تشكى الغزر مبدوع وأضحى * كاشلاء اللعام به كدوح
فلا تجزع من الحدثان انى * أكر الغز واذ جلب القروح

(يرع) اليراع جمع يراعة وهو ذباب يطير بالليل كانه نار واليراع القصب واليراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة وأما قول أبي ذؤيب يصف مزمارا

سبى من يراعته نفاه * أتى مدده صحر ولوب

فيقال انه أراد باليراعة الاجمة (يفع) اليفاع ما ارتفع من الارض وأيفع الغلام أى ارتفع وهو يافع ولا يقال مرتفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة أيضا وغلمان أيفاع ويفعة أيضا (ينع) ينع الثمر يينع و يينع ينعا وينوعا أى نضج وأينع مثله ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويمها بأختها وقرئ وينعه وينعه وهو مثل النضج والنضج واليانع مثل الناضج قال عمرو بن معدى كرب

كان على عوارضهن راحا * يفض عليه رمان يينع

وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان

قال في ديوان الادب غلام يفعة أى أشرف على البلوغ اه أى كما يقال مراهق قاله نصر

تم الجزء الاول من صحاح الجوهري في آخر ربيع الاول سنة ١٢٨٣ وكان تصحيحه بمعرفة الفقير نصر الهوريني عفا الله عنه آمين ويليه الجزء الثاني أوله باب الغين واعلم ان ما وضعته بالهوامش رامزا فيه بحر في الميم والراء فهو اشارة الى العلامة السيد محمد مرتضى شارح القاموس وان اشتهر بهذا الرمز شارح المنهاج الشافعي العلامة

الشمس محمد الرملي ابن الشهاب الرملي الكبير

رحم الله الجميع ونفعنا بهم

وبعلومهم آمين

تم

الطعن شقشقة والضرب هبنقة * ضرب المعول تحت الدبة المضدا

والهمقع بتشديد الميم مثال الزمتلق ثمر السنضب وهو فى كتاب سيبويه (هكع) هكع هكوعا أى سكن واطمأن يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما يدرى أين سكع وأين هكع أى أين توجه وأين أقام والهكعة مثال الهمزة الاحمق (هلع) الهلع أفحش الجزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وقد جاء فى الحديث من شر ما أوتى العبد شح هالع وجبن خالع أى يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويحتمل أيضا أن يكون هالع لمكان خالع للازدواج والخالع الذى كأنه يخلع فؤاده لشدته وحكى يعقوب رجل هلعة مثال همزة اذا كان يهلع ويجزع ويستجيب سريعا ويقال ماله هلع ولا هلعة أى ماله جدى ولا عناق ويقال ناقة هلواع وهلواعة أى سريعة حديدة مذعان وقد هلوعت أى أسرعت وذئب هلع بلع فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهالع النعام السريع فى مضيه والنعامة هالعة (همع) الهموع بالضم السيلان والهامع السائل وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا أى دمعت وكذلك الطل اذا سقط على الشجر ثم سال قيل همع وقال بادر من ليل وطل همعا وسحاب همع أى ماطر وتهمع الرجل تباكى والهلع السريع من الابل وربما سمى الذئب هملعا واللام مشددة وأظنها زائدة (همسع) الهمنسع بالفتح الرجل القوى زعموا واسم رجل أيضا (هنع) الهنعة سمة فى منخفض العنق يقال بعير مهنوع وقد هنع والهنعة أيضا منكب الجوزاء الايسر وهى خمسة أنجم مصطفة بنزلها القمر والهنع تطامن فى عنق البعير وهو أن تنحدر قصرته ويرتفع رأسه ويشرف حاركه وقد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم أهنع ونعامة هنعاء يكون فى عنقها التواء حتى يقصر لذلك كما يفعله الطائر الطويل العنق واكمة هنعاء أى قصيرة وهى ضد سطعاء والهنع فى العفر من الظباء خاصة دون الادم لان فى أعناق العفر قصرا (هوع) هاع يهوع هواعا وهيوعة أى قاء يقال لا أهوع عنه ما أكل أى لا أقيئه والتهوع التقيؤ وهاع القوم بعضهم الى بعض أى هموا بالوثوب (هيع) هاع يهيع هيوعا أى جبن ومنه قول الطرماح اذا جعلت خور الرجال تهيع (١) وفيه لغة أخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة سيلان الشئ المصبوب على وجه الارض مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا ورصاص هائع فى المذوب وانهاع السراب جرى ورجل هاع لاع وهائع لائع أى جبان جزوع وامرأة هاعة لاعة والهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع قال الشاعر

ان يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا * منى وما سمعوا من صالح دفنوا

والهيعة هى الجحفة ميقات أهل الشام

(فصل الياء) (يدع) الايدع الزعفران قال رؤبة كما اتقى محرم حج أيدعا

وهذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه فى المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته فى النكرة مثل أفكل ويدعت الشئ أيدعه يديعا أى صبغته بالزعفران وأيدع الحج على نفسه أى أوجبه وكذلك اذا تطيب لاحرامه وميدوع اسم فرس عبد الحرث بن ضرار بن عمرو ابن مالك الضبى وقال

(١) أوله كما فى نسخة أنا ابن حماة المجد من آل مالك

أى بعد نومة خفيفة من أول الليل والهجعة منه كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجعة مثال همزة وهجع ومهجع للغافل عما يراد به الاحمق وأصله من الهجوع وهجع جوعه مثل هجأ اذا انكسر ولم يشبع وأهجع فلان غرثه اذا سكن ضرمه مثل أهجأ والهجنع بتشديد النون الطويل الضخم عن الاصمعى قال ذو الرمة يصف ظليما

هجنع راح فى سود امخلة * من القطائف أعلى ثوبه الهدب

(هجرع) الهجرع مثال الدرهم الطويل (هدع) بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة يسكن بها صغار الابل اذا نفرت والهودع النعام (هرع) دم هرع أى جار بين الهرع وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرعة المرأة التى تنزل حين يخالطها الرجل والمهروع المجنون الذى يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال أبو عبيدة اى يستحثون اليه كأنه يحث بعضهم بعضا وأهرع الرجل على مالم يسم فاعله فهو مهرع اذا كان يرعد من غضب أو حمى أو فزع والهيرع الجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب وربما سموا قصبة الراعى التى يزمر بها هيرعة ويراعة واهرتع الرجل أى أسرع فى مشيه وكذلك اذا كان سريع البكاء والدموع وأظن الميم زائدة (هزع) مضى هزيع من الليل أى طائفة وهو نحو من ثلثه أو ربعه وهزعت الشئ تهزيعا كسرته فانهزع أى انكسر واندق والمهزع المدق وقال يصف أسدا

كأنهم يخشون منك مدربا * بجلية مشبوح الذراعين مهزعا

واهتزاع القناة والسيف اهتزازهما اذا هززتهما قال الراجز

إنا اذا اقلت طخاريرا القزع * وصدر الشارب منها عن جرع

نفلقها البيض القليلات الطبع * من كل عراص اذا هز اهتزع

مثل قدامى النسر ماعض بضع

والاهزع آخر ما يبقى من السهام فى الكنانة جيدا كان أو رديئا يقال ما فى كنانته اهزع قال ابن السكيت فيشكام به مع الجد الا أن النمر بن تولب أتى به مع غير الجد فقال

فارسل سهما له أهزعا * فشك فؤاده والفما

وقولهم ما فى الدار أهزع أى ما فيها أحد ومر فلان يهزع أى يسرع مثل يمزع وهزع واهتزع وتهزع كله بمعنى أسرع (هطع) هطع الرجل اذا أقبل ببصره على الشئ لا يقلع عنه يهطع هطوعا وأهطع اذا مد عنقه وصوب رأسه قال الشاعر

تعبدنى نمر بن سعد وقد أرى * ونمر بن سعد لى مطيع ومهطع

وبعير مهطع فى عنقه تصويب خلقة وأهطع فى عدوه أى أسرع والهطلع الرجل الطويل الجسيم مثل الهجنع (همع) همع يهمع همعة لغة فى هاع يهوع أى قاء (هقع) الهقعة الدائرة التى تكون فى عرض زور الفرس وتكره ويقال ان المهقوع لا يسبق أبدا والهقعة ثلاثة أنجم نيرة قريب بعضها من بعض وهى رأس الجوزاء ينزلها القمر ويقال رجل هقعة مثال همزة للذى يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة حكاية وقع السيف وقال أبو عبيدة هى أن يضرب بالحد من فوق وأنشد للهذلى

وقال الباهلى الهرعة والفرعة القملة الصغيرة كذا فى نسخة

أوكع بريدون اللئيم وأمة وكعاء أى حمقاء واستوكعت معدته أى اشتدت طبيعته والميكعة حكة الحرائة والجمع ميكع وهى بالفارسية برزن ووكعت العقرب بابرتها أى ضربت ووكعته الحية وأنشد أبو عبيد لعروة بن مرة الهذلى ويحى نبال مثل وكع الاساود

ووكعت الشاة اذا انهزت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل يكع أمه الليلة ومن كلامهم قالت العنز احلب ودع فان لك ما تدع وقالت النجمة احلب وكع فليس لك ما تدع أى انهز الضرع واحلب كل ما فيه ووكيع اسم رجل (ولع) الولوع الاسم من ولعت به أولع ولعا وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح وأولعته بالشئ وأولع به فهو مولع به بفتح اللام أى مغرى به والولع بالتسكين الكذب يقال ولع والع كما تقول بجب عاجب وقد ولع بالفتح ولعا وولعانا أى كذب قال الشاعر وهن من الاخلاف والولعان أى هن من أهل الاخلاف والوالع الكذاب والجمع ولعة مثال فاسق وفسقة قال أبو يوسف يقال ما فلان فما أدرى ما ولعه أى ما أدرى ما حبسه وما أدرى ما ولعته بمعناه والمولع كالملمع الا أن التوليع استطالة البلق قال رؤبة

فيها خطوط من سواد وبلق * كأنه فى الجلد توليع البهق

قال أبو عبيدة قلت لرؤبة اذا أردت الخطوط فقل كأنها وان أردت السواد والبلق فقل كأنهما فقال فكلح فى وجهى ثم قال أردت كأن ذا وذاك توليع البهق . كما قال تعالى عوان بين ذلك قال الاصمعى اذا كان فى الدابة ضروب من الالوان من غير بلق فذلك التوليع ويقال برذون مولع وبنو وليعة حى من كندة والوليع الطاع مادام فى قيقائه (١)

(فصل الهاء) (هبع) الهبع الفصيل الذى نتج فى آخر النتاج يقال ماله هبع ولا ربع والانثى هبعة والجمع هبعات وقال الاصمعى سألت جسر بن حبيب لم سمى الهبع هبعا قال لان الرباع تنتج فى ربيعة النتاج أى فى أوله وينتج الهبع فى الصيفية فاذا مشى الرباع أبطرته ذرعه لانها أقوى منه فهبع أى استعان بعنقه فى مشيته قال الشاعر يصف بعيرا

غوج يذا املات الهبعا قال ولا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعا اذا مد عنقه ويقال الحمر كلها تهبع فى مشيتها أى تمد عنقها وقول الراجز يستهبع المواهق المحاذى أى يبطره ذرعه فيحمله على أن يهبع (هبلع) الهبلع مثال الدرهم الاكول قال جرير

وضع الخزير فقيل أين مجاشع * فشحاجف له جراف هبلع

(هبقع) الهبنقعة قعود الرجل على عرقوبيه قائما على أطراف أصابعه والهبنقع المزهو الاحمق الذى يحب محادثة النساء والهبنقع الرجل اذا جلس الهبنقعة وهى جلسة الهبنقع قال الفرزدق

ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا * غدوى كل هبنقع تنبال

(هجع) لهجوع النوم والتهجاع النومة الخفيفة قال أبو قيس بن الاسلت

قد حصت البيضة رأسى فما * أطعم نوما غير تهجاع

وهجيع من الليل مثل هزيع وهجع القوم تهجيعا أى نوموا ويقال أتيت فلانا بعد هجعة

(١) لعله وعاه الطاع المسمى بالكافور والكفترى أيضا وان لم يذكره هو ولا القاموس فى مادته قاله نصر

وموقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذى يقع عليه وميقعة البازى الموضع الذى يألفه فيقع عليه والميقعة أيضا خشبة القصار التى يدق عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة

أعمى الى حرف مذكرة * تهص الحصى بمواقع الخنس

وقول الشاعر دلفت له بابيض مشرفى * كأن على مواقعه غبارا

يعنى به مواقع الميقعة ويقال الميقعة المسن الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن أبى عمرو والوقع بالتحريك الحجارة واحدتها وقعة والوقع أيضا الحفى يقال وقع الرجل يوقع اذا اشتكى لحم قدمه من غلظ الارض والحجارة ومنه قول الشاعر

كل الحذاء يحتذى الحافى الوقع والوقع أيضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذى أصابته الحجارة فرققته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع أى حديد ووقع بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ نواجذهن كالحد الوقيع والوقائع المنافع والوقيعة فى الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع وقال أبو صاعد الوقيعة نقرة فى متن حجر فى سهل أو جبل يستنقع فيها الماء وهى تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة فتكون وقيطا قال ابن أحمر

الزاجر العيس فى الاماليس أعينها * مثل الوقائع فى انصافها السمل

ويقال كويته وقاع مثل قطام قال أبو عبيد هى الدائرة على الجاعرتين وحيثما كانت لا تكون الا ادارة يعنى ليس لها موضع معلوم وقال (عوف بن الاحوص)

وكنت اذا منيت بخصم سوء * دلفت له فأكويه وقاع

ووقعت بالقوم فى القتال وأوقعت بهم بمعنى ويقال أيضا أوقع فلان بفلان ما يسوءه وواقعوهم فى القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وقعا ووقع الشئ وقوعا سقط وأوقعه غيره وأهل الكوفة يسمون الفعل المتعدى واقعا ويقال وقع ريع بالارض ولا يقال سقط ووقعت السكين أحددتها وحافر موقوع مثل وقيع ومنه قول رؤبة

بكل موقوع النسور أخلقا ووقع فى الناس وقيعة أى اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر والنسر الواقع نجم ونوقعت الشئ واستوقعته أى انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع فى الكتاب يقال السرور توقيع جائز وطريق موقع أى مذلل ويقال رجل موقع للذى أصابته البلايا وكذلك البعير قال الشاعر

فما منكم أفناء بكر بن وائل * لغارتنا الا ذليل موقع

والتوقيع أيضا اقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده وسكين موقع أى محدد ومرماة موقعة والتوقيع الدبر واذا كثر بالبعير الدبر قيل انه لموقع الظهر وأنشد ابن الاعرابى

مثل الحمار الموقع الظهر لا * يحسن مشيا الا اذا ضربا

والتوقيع أيضا تظنى الشئ وتوهمه يقال وقع أى أراق ظنك على الشئ (وكع) سقاء وكيع وفرس وكيع أى صلب شديد وقد وكع بالضم وأوكعه غيره ومنه قول الشاعر

على ان مكتوب العجال وكيع يعنى سقاء اللبن والوكع بالتحريك اقبال الابهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصلها خارجا كالعقدة يقال رجل أوكع وامرأة وكعاء وربما قالوا عبد

أيضا مصدر قولك وضعت الشئ من يدى وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع بفتح الضاد لغة فى الموضع سمعها الفراء ويقال فى الحجر وفى اللبن اذا بنى به ضعه على غيره هذه الوضعة والوضعة والضعة كله بمعنى والهاء فى الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضائع وهى أثقال القوم ويقال أين خلفوا وضائعهم والوضيعة أيضا نحو وضائع كسرى كان ينقل قوما من أرض فيسكنهم أرضا أخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع أن يؤخذ التمر قبل أن ييبس فيوضع فى الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا أى استودعته وديعة والوضيع أيضا الدنى من الناس ويقال فى حسبه ضعة وضعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة مثل المبايعة والمواضعة فى الامر اذا وافقته فيه على شئ والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو والذاهبة من أوله فاما ان كانت من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتى ترعاها ونوق واضعات قال أبو زيد ان رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة فهى واضعة قال وكذلك وضعتها أنا وهى موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهؤلاء أصحاب الوضيعة أى أصحاب حمض مقيمون فيه ووضعت المرأة خمارها وامرأة واضع أى لا خمار عليها ووضعت المرأة وضعا بالفتح أى ولدت ووضعت وضعا بالضم أى حملت فى آخر طهرها من مقبل الحيضة فهى واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته أمه وضعا وتضعا أيضا وتضعا قال الراجز

تقول والجرذان فيها مكتنع * أما تخاف حبلا على تضع

ووضع البعير وغيره أى أسرع فى سيره وقال (دريد)

يا ليتنى فيها جذع * أخب فيها وأضع

وبعير حسن الموضوع قال طرفة

موضوعها زول ومرفوعها * كمر صوب بلب وسط ريح

وأوضعه راكبه وأنشد أبو عمرو

ان دليما قد ألاح من أبى * وقال أنزانى فلا ايضاع بى

أى لا أقدر على أن أسير قال اليزيدى يقال وضع الرجل فى تجارته وأوضع على ما لم يسم فاعله وضعا فيهما أى خسر يقال وضعت فى تجارتك فأنت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة وضعة أى صار وضيعا ووضع منه فلان أى حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال الكميت

اذا اتضعونا كارهين لبيعة * أناخوا الاخرى والازمة تجذب

والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع أى مطرح ليس بمستحكم الخلق

(وعع) خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب ومهذار وعواع وهو نعت قبيح وسمعت وعواع الناس أى ضجتهم والوعواع أيضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر وعاث فى كبة الوعواع والعير (وقع) ابن السكيت عن أبى عمرو قال قال الطائى الوقيعة مثل السلة تتخذ من العراجين والخوص ولا تقله بالقاف (وقع) الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشئ موقعه

والوريعة اسم فرس (وزع) وزعته أزعه وزعا كففته فانزع هو أى كف وأوزعته بالشئ أغريته به فأوزع به فهو موزع به أى مغرى به ومنه قول النابغة

فهاب ضمران منه حيث يوزعه أى يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت الله شكره فأوزعنى أى استلهمته فألهمنى والوازع الذى يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه وقد شكى اليه بعض عماله أنا أقيد من وزعة الله وهو جمع وازع وقال الحسن لابد للناس من وازع أى من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست أولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون وانما عمرا الكلب وازعا لانه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم أى تقسموه والمنزع الشديد النفس وأوزعت الناقة بولها اذا رمت به رميا وقطعته قال الاصمعى ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل وقولهم بها أوزاع من الناس أى جماعات والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعى (وسع) وسعه الشئ بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعنى شئ ويضيق عنك أى وان يضيق عنك أى بل متى وسعنى شئ وسعك وانما سقطت الواو منه فى المستقبل لما ذكرناه فى باب الهمز فى وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة قال تعالى لينفق ذو سعة من سعته أى على قدر غناه وسعته والهاء عوض من الواو ووسع الرجل أى صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بأيد وانا لموسعون أى أغنياء قادرون ويقال أوسع الله عليك أى أغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشئ فاتسع واستوسع أى صار واسعا وتوسعوا فى المجلس أى تفسحوا وفرس وساع بالفتح أى واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع ودحرض ما آن بين سعد وبنى قشير وهما الدحرضان الذى فى شعر عنترة ويسع اسم من أسماء العجم وقد أدخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا فى ضرورة الشعر وأنشد الفراء

وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا * شديدا بأعباء الخلافة كاهله

وقرئ واليسع واللسع بلامين (وشع) الوشيعة الفيفة من غزل وتسمى القصبة التى تجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة قال الشاعر (ذو الرمة)

به ملعب من معصفات نسجنه * كنسج اليمانى برده بالوشائع

والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز

ندف القياس القطن الموشعا والوشيعة الطريقة فى البرد ووشعه الشيب أى علاه وحكى أبو عبيد وشعت الجبل وشعا أى علوته وتوشعت الغنم فى الجبل اذا ارتقت فيه ترعاه واوشعت الاشجار أزهرت عن أبى سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل النشوع والوشيع شريحة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما أقيم كالخص وسد خصاصها بالثمام قال كثير

ديار عفت من عزة الصيف بعدنا * تجدد عليهن الوشيع المثمما

أى تجدد عزة يعنى تجعله جديدا (وصع) الوصع طائر أصغر من العصفور وفى الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله عز وجل حتى يصير كانه الوصع (وضع) الموضع المكان والموضع

ويوجع رأسى ولا تقل يوجعنى رأسى والعامة تقوله قال الضمة بن عبد الله القشيرى

تلفت نحو الحى حتى وجدتنى * ووجعت من الاصغاء ليتا وأخدعا

والايجاع الايلام وضرب وجيع أى موجع مثل أليم بمعنى مؤلم وتوجعت لفلان من كذا أى رثيت له والوجعاء السائلة وهى الدبر ومنه قول الشاعر واذا يشد على وجعائها الثفر

يعنى أنها بوضعت والجعة نبيذ الشعير عن أبى عبيد واست أدرى ما نقصانه ﴿ودع﴾ التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الفعل اقتناؤه للفعله وقوله تعالى ماودعك ربك قالوا ماتركك وتوديع الثوب أن تجعله فى صوان يصونه والودعات مناقف صغار تخرج من البحر وهى خرز بيض تتفاوت فى الصغر والكبر قال الشاعر (١)

ولا ألقى لذى الودعات سوطى * لاخدعه وغرته أريد

الواحدة ودعة وودعة أيضا بالتحريك قال الشاعر والحلم لم ضبى يرث الودعه

والدعة الخفض والهاء عوض من الواو تقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع أى ساكن ووادع أيضا مثل حض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة ورجل متدع أى صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع أى بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور واليسور عسره ويسره وقولهم دع ذا أى اتركه وأصله ودع يدع وقد أميت ماضيه لا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تاركا وربما جاء فى ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على أصله وقال

ليت شعرى عن خليلى ما الذى * غاله فى الحب حتى ودعه

وقال خفاف بن ندبة

اذا ما استحمت أرضه من سمائه * جرى وهو مودوع وواعده مصدق

أى متروك لا يضرب ولا يزجر والوديعة واحدة الودائع قال الكسائى يقال أودعته مالا أى دفعته اليه يكون وديعة عنده وأودعته أيضا اذا دفع اليك مالا ليكون وديعة عندك فقبلتها وهو من الاضداد واستودعته وديعة اذا استحفظته اياها قال الشاعر

استودع العلم قرطاسا فضيعه * فبئس مستودع العلم القراطيس

والمدع والمدعة واحدة المرادع قال الكسائى هى الثياب الخلقان التى تبتذل مثل المعاوز والاودع اسم من أسماء البربوع وودعان اسم موضع ﴿ورع﴾ الورع بالتحريك الجبان قال ابن السكيت وأصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك وانما الورع الصغير الضعيف الذى لا غناء عنده ويقال انما مال فلان أوراع أى صغار تقول منه ورع بالضم يورع وروعا ووراعة وورعا أيضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل التقى وقد ورع يرع بالكسر فيهما ورعا وورعة يقال فلان سيئ الرعة أى قليل الورع وتورع من كذا أى تحرج وورّعته توريعا أى كففته وفى حديث عمر رضى الله عنه ورّع اللص ولا تراعه أى اذا رأيته فى منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه ووارعت الابل عن الماء رددتها والموارعة المناطقة والمكالمة قال حسان بن ثابت

تشدت بنى النجار أنعال والدى * اذا العار لم يوجد له من يوارعه

(١) عقيل بن علفة المزنى كما فى نسخة

قوله وقد أميت ماضيه نازع فى ذلك محشى القاموس بما سيذكره من الشعر وبما ورد فى الحديث وفى القراءة الشاذة فاقطره قالها نصر

انا لنضرب بالسيوف رؤسهم * ضرب القدام نقيعة القدام

قال أبو عبيد يقال القدام القادمون من سفر ويقال الملك ويقال كل جزور جزرتها للضيافة فهى نقيعة يقال نقعت النقيعة وأنقعت وانتقعت أى نحرت وفى كلام العرب اذا لقى الرجل منهم قوما يقول ميلوا ينقع لكم أى يجزر لكم كأنه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقائع الموت أى يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى أبو عمرو عن السلمى النقيعة طعام الرجل ليلة يملك ونقعت بالماء رويت يقال شرب حتى نقع أى شفى غليله وماء ناقع وهو كالناجع وما رأيت شربة أنقع منها ومنه وما نقعت بخبر فلان نقوعا أى ما عجت بكلامه ولم أصدقه قال الاصمعى نقعت بالخبر وبالنعراب اذا اشتفيت منه ونقع الماء فى الموضع واستنقع وأنقعنى الماء أى أروانى وفى المثل حتام تكرع ولا تنقع وأنقعت الشئ فى الماء ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكى أبو عبيد أنقعت له شرا وهو استعارة وسم منقع أى مرتبى قال الشاعر فيها ذرارىح وسم منقع يعنى فى كأس الموت وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته وأنقع صوته اذا تابعه ومنه قول عمر رضى الله عنه ما لم يكن نقع ولا لقلقة وانتقع القوم نقيعة أى ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم وانتقع لونه فهو منتقع لغة فى امتقع واستنقعت فى الغدير أى نزلت فيه واغتسلت كأنك ثبت فيه لتتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء فى الغدير اى اجتمع وثبت واستنقع الشئ فى الماء على مالم يسم فاعله (نكع) نكعه عن الامر أى أجبله عنه ويقال رجل هكعة نكعة للاحمق ونكعة الطرثوث بالتحريك رأسه وهو من أعلاه الى قدر إصبع عليه قشرة حمراء ورجل أنكع بين النكع وهو الاحمر الذى يتقشر أنفه (نوع) النوع أخص من الجنس وقد تنوع الشئ أنواعا والنوع بالضم إتباع للجوع والنائع اتباع للجائع يقال رجل جائع نائع واذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم ان النوع العطش والنائع العطشان ويقال رماه الله بالجوع والنوع قال دريد بن الصمة

لعمر بنى شهاب ما أقاموا * صدور الخيل والاسل النياعا

يعنى الرماح العطاش والاستناعة التقدم فى السير قال القطامى يصف ناقته

وكانت ضرية من شد قيّ * اذا ما استنت الابل استناعا

(نهع) نهع نهوعا أى تهوع وهو التقيؤ

(فصل الواو) (وبع) الوباعة الاست يقال كذبت وباعتك ووباعتك وتباعتك وتباغتك بالعين والغين كله بمعنى اى ردم (وجع) الوجع المرض والجمع أوجاع ووجاع مثل جبل وأجبال وجبال وقد وجع فلان يوجع ويجع وياجع فهو وجيع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ونسوة وجاعى أيضا ووجعان وبنو أسد يقولون يجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياآن قويتا واحتملتا مالم تحتمله المفردة وينشد لتميم بن نويرة على هذه اللغة

قعيدك ألا تسمعينى ملامة * ولا تنكأى قرح الفؤاد فيجيعا

وفلان يوجع رأسه نصبت الرأس فان جئت بالهاء رفعت فقلت يوجعه رأسه وأنا أيجع رأسى

أى وردت سدما ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه وخلص ونصع الامر وضح وبان والنصع ضرب من الثياب بيض قال الشاعر

يرعى الخزامى بذى قار فقد خضبت * منه الجحافل والاطراف والزمعا
بمحتاب نصع يمان فوق نقبته * وبالاكارع من دياجه قطعا

وحكى الفراء أنصعت الناقة للفحل أقرت له عند الضراب أبو عمرو أنصع الرجل أى أظهر ما فى نفسه وقصد للقتال قال رؤبة

كرّ بأحجى مانع أن يمنعا * حتى اقشعر جلده وأنصعا

قال أبو يوسف يقال قبح الله أما نصعت به أى ولدته مثل مصعت به وقول الشاعر

ولما أن دعوت بنى قعين * أتونى ناصعين الى الصياح أى قاصدين

(نطع) النطع فيه أربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع وقال الراجز

يضربن بالازمة الخدودا * ضرب الرياح النطع الممدودا

والجمع نطوع وأنطاع والنطع أيضا ما ظهر من الغار الاعلى فيه آثار كالتحزيز يخفف ويثقل وتنطع فى الكلام أى تعمق فيه (نعع) النعناع بقلة معروفة وكذلك النعنع مقصور منه والنعنع بالضم الطويل والتنعنع التباعد ومنه قول ذى الرمة على النازح المتنعنع قال ابن السكيت النعاعة للعاعة وهى بقلة ناعمة (نفع) النفع ضد الضر يقال نفعته بكذا فانتفع به والاسم المنفعة (نقع) النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع فى البئر منه وفى الحديث أنه نهى أن يمنع نقع البئر والنقع أيضا الارض الحرة الطين يستنقع فيها الماء والجمع نقاع وأنقع مثل بحر وبحار وأبحر وفى المثل إنه لشراب بأنقع أى أنه معاود للامور يأتيها حتى يبلغ الى أقصى مراده والانقوعة وقبة النبيذ والنقوع ما ينقع فى الماء من الليل لدواء أو نبيذ وذلك الاناء منقع بالكسر ومنقع البرم نور صغير من حجارة والمنقعة برمة صغيرة يمارح فيها اللبن ويطعمه الصبى والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع وأنقعت الدواء وغيره فى الماء فهو منقع ونقع الماء ينقع نقوعا أى اجتمع فى المنقع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا أى سكنه وفى المثل الرشف أنقع أى أن الشراب الذى يترشف قليلا قليلا أقطع للعطش وأنجع وان كان فيه بطء ويقال سم ناقع أى بالغ وقال أبو نصر ثابت ودم ناقع أى طرى قال الشاعر قسام بن رواحة

ومازال من قتلى ورزاح بعالج * دم ناقع أو جاسد غير ماصح

قال أبو سعيد يريد بالناقع الطرى وبالجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع أنقعة والنقيع أيضا الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع فى الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع أى ارتفع قال لبيد

حتى ينقع صراخ صادق * جلبوه ذات جرس وزجل

قال أبو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد وهو المنقع أيضا قال يصف فرسا

فأتى له فى الصيف ظل بارد * ونصى ناجحة ومحض منقع

فأتى له أى دام له والنقيعة طعام القادم من السفر قال مهلهل

ونطاع ما بين الادقيم

أخلصتهما (نزع) نزعت الشئ من مكانه أنزعه نزعا قلعته وقولهم فلان فى النزع أى فى قلع الحياة ونزع فلان الى أهله ينزع نزاعا أى اشتاق وبعير نازع وناقة نازعة اذا حنت الى أوطانها ومرعاها قال (جميل)

فقلت لهم لا تعذلونى وانظروا * الى النازع المقصور كيف يكون

ونزع عن الامر نزوعا انتهى عنه ونزع الى أبيه فى الشبه ينزع أى ذهب ونزع فى القوس مدها أى جذب وترها وفى المثل صار الامر الى النزعة اذا قام باصلاحه أهل الاناة وهو جمع نازع والنزيع الغريب وغنم نزع حرامى أى تطلب الفحل والنزائع من الخيل التى نزعت الى أعراق ويقال هى التى انتزعت من قوم آخرين والنزائع من النساء اللواتى يزوجن فى غير عشائرهن وبئر نزوع ونزيع أى قريبة القعر ينزع منها باليد ويقال للفحل اذا جرت طلقا لقد نزعت ورجل أنزع بين النزع وهو الذى انحسر الشعر عن جانبى جبهته وقد نزع ينزع نزعا وموضعه النزعة وهما النزعتان ولا يقال امرأة نزعاء ولكن يقال امرأة زعراء ونازعته منازعة ونزاعا اذا جاذبته فى الخصومة وبينهم نزاعة أى خصومة فى حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا أى اشتاقت وأنزع القوم اذا نزعت ابلهم الى أوطانها قال الشاعر وقد أهاضوا زعموا وأنزعوا ورأيت فلانا منتزعا الى كذا أى متسرعا اليه نازعا وانتزعت الشئ فانتزع أى اقتلعته فاقتلع وثمام منزع شديد للكثرة والمنزع بالكسر السهم قال أبو ذؤيب قرمى لينفذ فرها فهوى له * سهم فأنفذ طرتيه المنزع

والمنزعة بالفتح ما يرجع اليه الرجل من أمره ورأيه وتدبيره قال الكسائى يقولون والله لتعلمن أينا أضعف منزعة قال خشاف الاعرابى منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت فى باب مفعلة ومفعلة وفلان قريب المنزعة أى قريب الهمة وشراب طيب المنزعة أى طيب مقطع الشرب

(نسع) النسعة التى تنسج عريضا للتصدير والجمع نسع ونسع وانساع ونسوع قال الاعشى تخال حصاها ايها كلما ضربت * من الكلال بأن تستوى النسعا

وأنساع الطريق شركه ونسعت الاسنان نسوعا اذا انحسرت لثتها عنها واسترخت يقال نسع فوه قال الراجز ونسعت أسنان عود فانجلع * عمورها عن ناصلات لم تدع

الاصمعى النسع والمسع اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد

ويلها القحة إما تأوبهم * نسع شآمية فيها الاعاصير

(نشع) النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذى يوجره المريض أو الصبى والنشوع بالضم المصدر وقد نشعت الصبى الوجور وأنشعته مثل وجرته وأوجرته قال رؤبة

قال الجوارى وأبى أن ينشعا * ياهندما أسرع ما نسعسعا

وقال المرار فى السعوط اليكم يالئام الناس انى * نشعت العز فى أنفى نشوعا (١)

وانتشع الرجل مثل استعط وربما قالوا انشعته الكلام اذا لقنته (نصع) الناصع الخالص من كل شئ يقال أبيض ناصع وأصفر ناصع قال الاصمعى كل لون خالص البياض أو الصفرة أو الحمرة فهو ناصع قال لبيد

سد ما قبله لا عهده بأنيسه * من بين أصفر ناصع ودفان

قوله ويلها امها ويلى لامها ثم تصرف فيه بما ذكرناه فى لطائع النصرية قاله نصر

(١) ومنسوعة منزل بطريق مكة على جادة البصرة

فى سيرها فهى ميلع واناعت وأنشد أبو عمرو فقل المرافق يحدوها فتميلع
والمليع والملاع المفازة التى لا نبات بها ومن أمثالهم أودت به عقاب ملاع قال أبو عبيد يقال ذلك فى الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العنقاء وحلقت به عنقاء مغرب وكذلك الميلع والملبع أيضا السريع قال الشاعر يصف فرسا

ميلع التقريب يعبوب اذا * بادر الجونة واحتز الافق

(ا) (منع) المنع خلاف الاعطاء وقد منع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل عن الشئ فامتنع منه وما نعته الشئ عما نعة ومكان منيع وقد منع بالضم منعة وفلان فى عز ومنعة بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة أى هو فى عز من يمنعه من عشيرته وقد تمنع وقال الكلابى المتمنعان البكرة والعناق تمتنعان على السنة يفتانها ما ولانهما يشبعان قبل الجلة قال وهما المقاتلتان للزمان عن أنفسهما (ميع) الميع مصدر ماع السمن يميع اذا ذاب والميع سيلان الشئ المصبوب وقد ماع الشئ يميع اذا جرى على وجه الارض وتميع مثله والميعة النشاط وأول جرى الفرس وأول الشباب وأول النهار والميعة أيضا صمغ يسيل من شجر ببلاد الروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقى منه شبه النجير فهو الميعة اليابسة

(فصل النون) (نبع) نبع الماء ينبع وينبع وينبع نبعا ونبوعا خرج من العين والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع ونوابع البعير المواضع التى يسيل منها عرقه قال الاصمعى يقال قد انباع علينا فلان بالكلام أى انبعث وفى المثل مخرنبق لينباع أى ساكت لينبعث ومطرق لينثال والنبع شجر تتخذ منه القسى قال الشماخ شرائج النبع براها القواس الواحدة نبعة وتتخذ من أغصانها السهام قال دريد بن الصمة وأصفر من قداح النبع فرع * به علمان من عقب وضرس

يقول إنه برى فرع الغصن ليس بغلق وشابع موضع وينبع بلد والنباعة الاست يقال كذبت نباعتك اذا ردم وبالغين المعجمة أيضا (نجع) نجع الطعام ينجع وينجع نجوعا أى هنأ آكله وماء نجوع كما يقال نمير ونجوع الصبى هو اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت البعير قال ونجع فى الدابة العلف ولا يقال أنجع وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء أى دخل وأثر والنجعة بالضم طلب الكلأ فى موضعه تقول منه انتجعت فلانا اذا أتيته تطلب معروفه والمنتجع المنزل فى طلب الكلأ وهؤلاء قوم ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا ينجعون فى معنى انتجعوا ينتجعون عن يعقوب والنجيع خبط يضرب بالدقيق وبالماء يوجره البعير والنجيع من الدم ما كان الى السواد وقال الاصمعى هو دم الجوف خاصة (٢) (نخع) النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان أى رمى بنخاعته وانتخع فلان عن أرضه أى بعد عنها قال الكسائى من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس من أهل الحجاز يقولون هو مقطوع النخاع بالضم وهو الخيط الابيض الذى فى جوف الفقار والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والرأس من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا أى جاوز منتهى الذبح الى النخاع ويقال دابة منخوعة والنخع قبيلة من اليمن رهط ابراهيم النخعى ونخعته الود والنصيحة

(١) وملع الفصيل أمه وملعها اذا رضعها

(٢) والنجيع ما نجع فى البدن من طعام أو شراب وأنشد لمسعود أخى ذى الزمة وقد علمت أسماء ان حد بينها نجيع كماء السماء نجيع

كذا فى نسخة بالاصل

أبو عبيد أن يكون النزع بمعنى التقطع وانما استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه مزعة لحم وما في الاناء مزعة من الماء أي جرعة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق ومنه قول الشاعر يصف ظليما مزع يطيره أزف خدوم

أي سريع (مسع) الاصمعي يقال لريح الشمال مسع ونسع قال المتنخل الهذلي

قد حال بين دريسيه مؤوبة * نسع لها بعضاه الارض تهزيز

وقوله مؤوبة أي ريح تجيء مع الليل (١) (مشع) المشع الكسب والجمع ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما في الضرع اذا لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما مشع لك أي خذ منه ما وجدت قال ابن الاعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه اي اختلسه وذئب مشوع (مصع) مصعت الدابة بذنبها حركته قال رؤبة يمصعن بالاذناب من لوح وبق والمصع الضرب بالسيف والمماصعة المجالدة في الحرب ورجل مصع ومصعت ضرع الناقة الحلوبة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام بالولد رمت به ويقال مرّ يمصع أي يسرع مثل يمزع وأنشد أبو عمرو ويمصع في قطعة طيلسان * مصعا كمصع ذكر الورلان

ومصع البرق أي أومض وشيء ماصع أي براق قال ابن مقبل

فأفرغت من ماصع لونه * على قلص ينتهبن السجالا

أبو عمرو ومصع لبن الناقة مصوعا اذا ولى وذهب فهي ماصعة الدر وكل شيء ولى وذهب فقد مصع ويروى قول الشماخ بصف نبعة فصعها شهرين ماء لحائها بالصاد غير معجمة يقول ترك عليها قشرها حتى جف عليها ليطها وأمصع القوم اي ذهبت ألبان ابلهم قال أبو عبيدة أمصع الرجل اذا ذهب لبن ابله ومصعت ابله اذا ذهبت ألبانها قال ومصع البرد أي ذهب قال الفراء مصع الرجل في الارض وامتصع أي ذهب قال الاغلب العجلي وهن يمصعن امتصاع الاظب والمصعة مثال الهمزة طائر والمصعة أيضا ثمرة العوسج والجمع مصع (مظع) مظعت العود اذا قطعته رطبا ثم تركته بلحائه ليتشرب ماءه لئلا يتشقق ويتصدع قال الشماخ يصف قوسا

تظعها حوالين ماء لحائها * وينظر فيها أيها هو غامز

وقال آخر تظعها حوالين ماء لحائها * تعالى على ظهر العريش وتنزل

(معع) المعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الابطال في الحرب قال الشاعر (كعب بن مالك) من سره ضرب يرعبل بعضه * بعضا كمعمعة الأباء المحرق

والمعمعان شدة الحر يقال يوم معمعان ومعمع القوم أي سار وا في شدة الحر والمعمع المرأة التي أمرها مجمع لا تعطي أحدا من مالها شيئا ومن كلام بعضهم في صفة النساء منهن معمع لها شيئها أجمع والمعمعي الرجل الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة قال محمد بن السري الذي يدل على أن مع اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون تقول جاؤا معا (مقع) مقع فلان بسوأة أي رمى بها والمقع أشد الشرب والفصيل يقع أمه اذا رضعها قال الكسائي يقال امتقع لونه اذا تغير من حزن أو فزع أو ريبة قال وكذلك انتقع وابتقع وبالميم أجود (ملع) الملع السير السريع الخفيف ويقال ملعت الناقة

(١) عبارة القاموس ومع مؤوبة تهب النهار كله اه ويقال امتشع سيفه اذا استله بسرعة

في سيرها

وقول النابغة وميزانه فى سورة المجد ماتع أى راجح زائد وحبل ماتع أى جيد الفتل ونبيذ ماتع أى شديد الحمرة وكل شئ جيد فهو ماتع والمتاع السلعة والمتاع أيضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به يمتع متعا يقال لمن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح أى لتذهبن به قال المشعث

تمتع يامشعث ان شيئا * سبقت به الممات هو المتاع

وبهذا البيت سمى مشعثا وقال تعالى ابتغاء حلية أومتاع وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وأمتعه الله بكذا ومتعه بمعنى أبو زيد أمتعت بالشئ أى تمتعت به وأنشد للراعى

خليطين من شعبين شتى تجاورا * قديما وكانا بالتفرق أمتعا

وأبو عمرو مثله وأنشد للراعى

ولكنما اجدى وأمتع جده * بفرق يخشيه بهجهج ناعقه

أى تمتع جده بفرق من الغنم وخالفهما الاصمعى وروى البيت الاول وكانا للتفرق باللام يقول ليس أحد يفارق صاحبه الا أمتعه بشئ يذكره به فكان ما أمتع به كل واحد من هذين صاحبه أن فارقه وروى البيت الثانى وأمتع جده بالنصب أى أمتع الله جده ويقال أمتعت عن فلان أى استغنيت عنه حكاه أبو عمرو عن الفيرى (مجع) المجع بالكسر الاحق والمجعة بالضم مثله وكذلك المجعة مثال الهمزة ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن وامرأة مجعة قليلة الحياء مثال جلعة فى الوزن والمعنى عن يعقوب وتماجع الرجلان تماجنا وترافثا والمجيع ضرب من الطعام وهو تمر يعجن بلبن وقال

ان فى دارنا ثلاث حبالى * فودد نا ان لو وضعن جميعا
جارتى ثم هرتى ثم شاتى * فاذا ما وضعن كن ربيعا
جارتى للخبيص والهر للفا * ر وشاتى اذا اشتهينا مجيعا

(مذع) الكسائى مذع فى الخبر اذا حدث ببعضه وكتم البعض حكاه عنه أبو عبيد قال والمذاع الذى لا يكتم السر ويقال للكذاب ومذع ببوله اى رمى به (مرع) المريع الخصيب والجمع أمرع وامراع مثل يمين وأيمن وأيمان قال أبو ذؤيب

أكل الجميم وطاوعته سمحج * مثل القناة وأزلعته الامرع

وقد مرع الوادى بالضم وأمرع أى أكلأ فهو ممرع وأمرعته أى أصبته مريعا فهو ممرع وفى المثل أمرعت فانزل ويقال القوم ممرعون اذا كانت مواشيهم فى خصب وأرض أمروعة أى خصبة وأمرع رأسه بدهن اى أكثر منه وأوسعه قال رؤبة

كغصن بان عوده ممرعرع * كان وردا من دهان يمرع

يقول كان لونه يعلى بالدهن اصفائه والمرعة مثال الهمزة طائر شبيه بالدراجة عن ابن السكيت والجمع مرع (مزع) يقال مزع الظبى يمزع أى يسرع وكذلك الفرس والتمزيع التفريق والمرأة تمزع القطن بيديها اذا زبدته كأنها تقطعه ثم تؤلفه فتجوده بذلك وفلان يتمزع من الغيظ أى يتقطع وفى الحديث أنه غضب غضبا شديدا حتى تخيل الى أن أنفه يتمزع قال أبو عبيد ليس يتمزع بشئ ولكنى أحسبه يترمع وهو أن تراه كأنه يرعد من الغضب ولم ينكر

والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتقع لونه أى ذهب وتغير عن اللحيانى مثل امتقع
(لكع) لكع عليه الوسخ لكعا اذا لصق به ولزمه عن الاصمعى ورجل لكع أى لئيم
ويقال هو العبد الذليل النفس وامرأة لكاع مثل قطام وقال (الحطيئة)

أطوف ما أطوف ثم آوى * الى بيت قعيدته لكاع

وتقول فى النداء يالكع وللاثنين ياذوى لكع وقد لكع لكاعة فهو لكع وامرأة لكعاء
ولا يصرف لكع فى المعرفة لانه معدول من ألكع وقال أبو عبيدة يقال للفرس الذكر
لكع والانثى لكعة فهذا ينصرف فى المعرفة لانه ليس ذلك المعدول الذى يقال للمؤنث منه
لكاع وانما هو مثل صرد وثغر ويقال للجعش لكع وللصبى الصغير أيضا وفى حديث أبى
هريرة أتم لكع يعنى الحسن أو الحسين رضى الله عنهما واللكيعة الامة اللئيمة وبنو اللكيعة
قوم قال على بن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم

هم حفظوا ذمارى يوم جاءت * كتائب مسرف وبنو اللكيعه

واللكع ساكن اللبس ومنه قول الشاعر (ذى الاصبع العدوانى) اذا مس دبره لكعا
يعنى نصل السهم واللكع أيضا النهز فى الرضاع (لمع) لمع البرق لمعا ولمعانا أى أضاء
والتمع مثله ويقال للسراب يلمع ويشبه به الكذوب قال الشاعر

اذا ما شكوت الحب كيما تثيبنى * بودى قالت انما أنت يلمع

واللماعة الفلاة ومنه قول ابن أحمر كم دون ليلى من تنوفية * لماعة تنذر فيها النذر
واللماعة أيضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من النبت اذا أخذت فى اليبس قال ابن السكيت
يقال هذه لمعة قد أحشت أى قد أمكنت لان تحش وذلك اذا يبست واللمعة من الخلى وهو
نبت ولا يقال لها لمعة حتى تيبض قال ويقال هذه بلاد قد ألمعت وهى ملمعة والالمعى الذكى
المتوقد قال أوس بن حجر الالمعى الذى يظن لك الظن كأن قد رأى وقد سمعا
نصب الالمعى بفعل متقدم وكذلك اليلمعى وأنشد الاصمعى

وكائن ترى من يلمعى محظرب * وليس له عند العزائم جول

وألمع الفرس والاتان وأطياء اللبؤة اذا أشرقت ضروعها للحمل واسودت حلمتاها أبو عمرو
ألمعت بالشئ ولتمعت الشئ اختلسته ويقال التمع لونه أى ذهب وتغير والملمع من الخيل
الذى يكون فى جسده بقع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو مولع (لوع) لوعة
الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فؤاده أى احترق من الشوق يقال أتان لاعة
الفؤاد الى جحشها قال الاصمعى أى لائعة الفؤاد وهى التى كأنها ولهى من الفزع
وانشد للاعشى ملع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس الفالى
ورجل هاع لاع أى جبان جزوع وقد لاع يلبع وحكى ابن السكيت لعت ألاع ولعت أهاع
وامرأة هاعة لاعة ورجل هائع لائع (لهع) لهيعة اسم رجل

(فصل الميم) (متع) متع النهار يمتع أى ارتفع وطال والمانع الطويل من كل شئ
وقد متع الشئ ومتعه غيره قال لبيد يصف نخلا

سحق يمتعها الصفا وسريه * عم نواعم بينهن كروم

قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمي * سلاجي لا أفل ولا نطارا (أي ليس فيه تشقق) وكامعه مثل ضاجعه والكامعة التي نهي عنها في الحديث أن يضاجع الرجل الرجل لاستر بينهما (كنع) كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الامر أي قرب وأنشد أبو زيد انى اذا الموت كنع * وكنع النجم أي مال للغروب وكنع الرجل أي خضع ولان وأكنع مثله وأكنعت العقاب اذا ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت أصابعه بالكسر كنعا أي تشنجت ومنه قول الشاعر فأصبحت كفه اليمنى بها كنع والتكنيع التقبيض والتكنع التقبض يقال تكنع الاسير في قده تقبض واجتمع وأكنع القوم أي اجتمعوا (كوع) الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الابهام يقال أحق يتخط بكوعه والاكوع المعوج الكوع وامرأة كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع أي مشى على كوعه في الرمل من شدة الحر (كيع) الكسائي كعت عن الشيء أكيع وأكاع لغة في كععت عن الامر أكع اذا هبته وجبنت حكاه عنه يعقوب

(فصل اللام) (لذع) لذعته النار لذعا أحرقته ولذعه بلسانه أي أوجعه بكلام يقال نعوذ بالله من لواذعه والتذاع القرحة احتراقها وجعا اذا قيحت واللوذعي الرجل الظريف الحديد الفؤاد (لسع) لسعته العقرب والحية تلسعه لسعا (لطع) اللطع اللحس واللطع أيضا أن تضرب مؤخر انسان برجلك تقول منهما جميعا لطعته بالكسر ألطعه لطعا والتطع شرب جميع ما في الاناء والحوض كأنه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة وأكثر ما يعترى ذلك السودان واللطع أيضا تحات الاسنان الأسنا خها رجل ألطع وامرأة لطعاء قال الراجز عجيز لطعاء درد بيس (١) واللطعاء أيضا القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد (لعع) اللعاع نبت ناعم في أول ما يبدو قال الاصمعي ومنه قيل الدنيا لعاعة وأنشد لابن مقبل (٢)

كأن اللعاع من الحوذان يسفطها * ورجرج بين لحيها خنا طيل

وألعت الارض تلع إلعاعا اذا أنبتتها فان أردت انك تناولتها قلت تلعيتها وخرجنا نتلعى وأصلها تلععتها فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا من الاخيرة ياء وقال أبو عمرو اللعاعة الكلأ الخفيف رعى أو لم يرع واللعلع السراب ولعلعته بصيصه ولعلع جبل كانت به وقعة قال الشاعر لقد ذاق منا عامر يوم لعلع * حساما اذا ما هز بالكف صمما

وتلعلع فلان من الجوع أي تضور و للعيمة خبز الجاورس ولعلعت عظمه فتلعلع أي كسرته فتكسر (لفع) لفع رأسه تلفيعا أي غطاه ولفعت المزادة أيضا قلبتها وتلفعت المرأة بمرطها أي تلحفت به واللفاع ما يتلفع به قال الشاعر (٣)

لم تتلفع بفضل مئزرها * دعد ولم تغذ دعد بالعلب

وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا اشتمل به وتغطى وتلفع فلان اذا شمله الشيب والالتفاع الالتحاف والتفعت الارض بالنبات اخضارت (لقع) لقعه بعيرة أي رماه بها ولقعه بعينه أي عانه قال أبو عبيد ولم يسمع اللقع الا في اصابة العين وفي البعرة واللقاعة بالضم

قال الفراء المكنعة اليد الشلاء والمكنع المقفع اليد كذا في نسخة بالاصل

واللذعة النكزة بطرف اللسان

ولسعه بلسانه اذا قرصه

(١) عجزه احسن منها نظرا بليس اه

(٢) وتروى أيضا لجران العود

(٣) وضاح اليمن وقيل جرير اه كذا في نسخة وألفع الشيب رأسه شمله

بالرفق فى رعاية الابل يسنها آبل ما ان يجزئها * جزءا شديدا وما ان ترتوى كرعا

وكرع فى الماء يكرع كرعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا بانائه يقال اكرع فى هذا الاناء نفسا أو نفسين وفيه لغة أخرى كرع بالكسر يكرع كرعا وأكرع القوم اذا أصابوا الكرع فأوردوه ابلهم والكارعات والمكرعات النخيل التى على الماء عن أبى عبيد والاكرع الدقيق من مقدم الساقين وفيه كرع وقد كرع عن أبى عمرو والكراع فى الغنم والبقر بمنزلة الوظيف فى الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع أكرع ثم أكارع وفى المثل اعطى العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع فى اليد وهو أفضل من الكراع فى الرجل والكراع أنف يتقدم من الحرة ثم يمتد وقال الاصمعى الكراع عنق من الحرة يمتد قال عوف بن الاحوص

ألم أطنف عن الشعراء عرضى * كما طاف الوسيقة بالكراع

وكراع الغميم موضع معروف بناحية الحجاز والكراع اسم يجمع الخيل نفسها (كرسع) الكرسوع طرف الزند الذى يلى الخنصر وهو المأنئ عند الرسغ (كسع) الكسع أن تضرب دبر الانسان بيدك أو بصدر قدمك يقال اتبع فلان أدبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم أى يطردهم ومنه قول الشاعر كسع الشتاء بسبعة غبر والكسع سرعة المر يقال كسعه بكذا اذا جعله تابعا له ومذهبا ووردت الخيول يكسع بعضها بعضا والكسع بياض فى أطراف الثنة يقال فرس أكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغبرها أى ضربت خلفها بالماء البارد ليترادّ اللبن فى ظهرها ويبقى لها طرقها وذلك اذا خفت عليها الجدب فى العام المقابل قال الحرث بن حلزة

لا تكسع الشول باغبارها * انك لا تدرى من الناتج

ومنه قيل رجل مكسع وهو من نعت الرجل العزب اذا لم يتزوج وتفسيره ردت بقيته فى ظهره قال الراجز والله لا يخرجها من قمره * الا فتى مكسع بغبره

واكتسع الكلب بذنبه اذا استنفر به والكسعة الحمير والكسعوم بالخيرية الحمار والميم زائدة وكسع حى من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعى وهو رجل منهم رمى نبعة حتى اتخذ منها قوسا ونبلا فرمى الوحش عنها يوما فاصاب وظن أنه أخطأ فكسر القوس فلما أصبح رأى ما أصمى من الصيد فندم قال الشاعر

ندمت ندامة الكسعى لما * رأت عيناه ما صنعت يداه

(كعع) كعكعته فتكعكع أى حبسته فاحتبس وأكعه الفرق اكعاعا اذا حبسه عن وجهه وتكعكع أى جبن لغة فى تكأكأ ورجل كعكع بالضم أى جبان ضعيف وقد كع يكع كعوعا وحكى يونس يكع بالضم وقال سيبويه يكع بالكسر أجود فهو كع وكاع قال الشاعر اذا كان كع القوم للدحل لازما وقال أبو زيد كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت

(كلع) الكلع شقاق ووسخ يكون بالقدم وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعا واناء كالع التبد عليه الوسخ وسقاء كلع والكلعة القطعة من الغنم من أبى عبيد وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الاذواء (كمع) الكميع الفصيح وكذلك الكمع بالكسر

ورجلا الجدب كراعاه

أبو زيد التكلع التجمع لغة يمانية وبه سمى ذو الكلاع لانهم تكلعوا على بديه أى تجمعوا اليه كذا فى نسخة

قول

ان تغدفى دونى القناع فانى * طب بأخذ الفارس المستلئم

والقناع أيضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع أى رضى يقنع بقوله ويرضى به يقال منه رجل قنعان بالضم وامرأة قنعان يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع أى مقنع رضى وقال

فقلت له بؤبا مرئ لست مثله * وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما

والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوى بين اكمتين سهلتين قال ذو الرمة يصف الحمر

وأبصرن ان القنع صار نطافه * فراشا وان البقل ذاو ويابس

وفم مقنع أى معطوفة أسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا

يباكرن العضاه بمقنعات * نواجذهن كالحدإ الوقيع

ورجل مقنع بالتشديد أى عليه بيضة وقنعت المرأة أى ألبستها القناع فتقنعت هى وقنعت رأسه بالسوط ضربا وقنع الديك اذا رد برائله الى رأسه قال الراجز

ولا يزال خرب مقنع * برائلاه والجناح يلمع

قال أبو يوسف اقنع راسه اذا رفعه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعى رؤسهم وكذلك قول رؤبة أشرف روقاه صليفا مقنعا يعنى عنق الثور وأقنع يديه فى الصلاة اذا رفعهما فى القنوت مستقبلا بباطونهما وجهه ليدعو وأقنع البعير اذا مد رأسه الى الحوض ليشرب وأقنعت الاناء اذا أملته لتصب ما فيه واستقبلت به جرية الماء ليمتلئ قال الراجز يصف ناقته

تقنع للجدول منها جدولا * شبه فاها وحلقها بالجدول تستقبل به جدولا اذا شربت

وأقنعت الابل والغنم اذا أملتها للمرتع وقد قنعت هى اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لمأواها وأقبلت نحو أهلها عن ابن السكيت وأقنعنى كذا أى أرضانى (قوع) قاع الفحل على الناقة يقوع قوعا وقياعا اذا نزا وهو قاب قعا واقتاع الفحل اذا هاج والقاع المستوى من الارض والجمع أقوع وأقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع وهو أيضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع (١) قال الاصمعى قاعة الدار ساحتها مثل القاحة قال وعلة الجرمى

وهل تركت نساء الحى ضاحية * فى قاعة الدار يستوقدن بالغبط

(فصل الكاف) (كتع) يقال ما بالدار كتيع أى أحد حكاه يعقوب وسمعته أيضا من أعراب بنى تميم والكتع ولد الثعلب والرجل اللئيم أيضا والجمع كتعان مثل ضرد وصردان وكتع جمع كتعاء فى توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار جمعا كتعاء ورأيت أخواتك جمع كتع ورأيت القوم أجمعين أكتعين ولا يقدم كتع على جمع فى التأكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه ماخوذ من قولهم أتى عليه حول كتيع أى تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره فى شرح كتاب الجرمى وكتع أى هرب (كثع) كثعت الابل والغنم كثوعا أى استرخت بطونها ورمت بثلوطها وكثع اللبن وكثع أى علا دسمه وخثورته رأسه مثل كنأ وكثأ وكثعت القدر رمت بزبدها وهو الكثمة وشفة كاثعة بائعة أى ممتلئة غليظة (كرع) الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا

(١) مثل جاروجيرة اه

قلع وقولهم هذا منزل قلعة بالضم أى ليس بمستوطن ومجلس قلعة اذا كان صاحبه يحتاج الى أن يقوم مرة بعد مرة ويقال أيضا هم على قلعة أى على رحلة وفلان قلعة اذا كان يقلع عن سرجه ولا يثبت فى البطش والصراع والقلعة أيضا المال العارية وفى الحديث بئس المال القلعة والمقلاع الذى يرمى به الحجر والقلاع الشرطى (١) وفى الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم مخفف الطين الذى يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاع أيضا قشر الارض الذى يرتفع عن الكمأة فيدل عليها والقلاعة أيضا صخرة عظيمة فى فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع وقال

يكب الخلية ذات القلاع * وقد كاد جؤجؤها ينحطم

وسفن مقلعات والقلاع بالتخفيف من أدواء الغنم والحلق معروف (قمع) القمعة واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب بها على رأس الفيل وقد قمعته اذا ضربته بها وقمعته أقمعه بمعنى أى قهرته وأذللته فانقمع قال ابن السكيت أقمعت الرجل عنى اقماعا اذا طلع عليك فرددته عنك وقمعة بن الياس بالتحريك سماه بذلك أبوه زعموا لما انقمع فى بيته والقمعة أيضا رأس السنام والجمع قمع والقمع أيضا ثمرة تخرج فى أصول الاشفار تقول منه قمعت عينه بالكسر تقمع قمعا والقمعة أيضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الحمار يتقمع أى يحرك رأسه قال أوس بن حجر

ألم تر أن الله أنزل مزنة * وعفر الظباء فى الكناس تقمع

وعرقوب أقمع بين القمع اذا عظمت إبرته والقمع والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره مثال نطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح أوله وتسكين ثانيه حكاه يعقوب وقمعت لوطب أى وضعت فى رأسه القمع والقمع والقمع أيضا ما على التمرة والبسرة (٢) أبو عمرو اقتمعت السقاء لغة فى اقتبعت (قنع) القنوع السؤال والتذلل فى المسئلة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ

لمال المرء يصلحه فيغنى * مفاقره أعف من القنوع

يعنى من مسئلة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدى بن زيد

وما خنت ذا عهد وأيت بعهده * ولم أحرم المضطر إن جاء قانعا

يعنى سائلا وقال الفراء هو الذى يسألك مما أعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضى بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع وأقنعه الشئ أى أرضاه وقال بعض أهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضى والقانع بمعنى الراضى وهو من الاضداد وأنشد

وقالوا قد زهيت فقلت كلا * ولكنى أعزنى القنوع

وقال لبيد

فمنهم سعيد آخذ بنصيبه * ومنهم شقى بالمعيشة قانع

وفى المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز أن يكون السائل سمى قانعا لانه يرضى بما يعطى قل أو كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضى والمقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع به المرأة رأسها والقناع أوسع من المقنعة قال عنترة

(١) والقلاع الدباش والقلاع الغمام والقلاع الواحى كذا فى نسخة بالاصل قبل قوله وفى الحديث اه فتفطن

وقعت القرنة اذا ثنيت قمها الى خارجها اه

(٢) وهو النضوح اه

عليها ولما يبلغا كل جهدها * وقد أشعراها فى أظل ومدمع

الآلات خشبات تبنى عليها الخيمة وتؤبن أى تتهم وترنّ يقول هزلت فكأنها ضرب عليها بالقداح فخرج المعلى والرقيب فأخذا لهوا كله ثم قال ولم يبلغا كل جهدها أى وفيها بقية وقوله وقد اشعراها أى وهذان الفدحان قد اتصل عملهما بالاظل حتى دمى وبالعين حتى دمعت من الاعياء ويقال قعقع فى الارض أى ذهب والقاقع تتابع أصوات الرعد والقعاقع مواضع من بلاد قيس والقعقاع طريق يأخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لايسلك الا بمشقة ومنه قيل قرب قعقاع لانهم يجدون فى السير وتمر قعقاع أى يابس وقعقاع اسم رجل والقعقاع الحمى النافض تقعقع الاضراس قال مزرّد

اذا ذكرت سلمى على النأى عادنى * نوائب قعقاع من الورد مردم

وتقعقعت عدهم أى ارتحلوا قال جرير تقعقع نحو أرضكم عمادى وفى المثل من يجمع يتقعقع عدد كما يقال اذا تم أمر دنا نقصه وقعيقعان جبل بمكة وهو اسم معرفة وبالاهواز جبل يقال له قعيقعان ومنه نحتت أساطين مسجد البصرة والقعقع بالضم طائر أبلق ضخم من طير البر طويل المنقار والقعاع ما مر غليظ يقال اقع القوم اقعاعا اذا أنبطوه (١) (قفع) القفعة شئ شبيه بالزبيل بلاعروة يعمل من خوص ليس بالكبير وفى الحديث ليت عندنا منه قفعة أو قفعتين يعنى من الجراد والقفعاء شجر وأذن قفعاء كأنها أصابتها نار فانزوت والرجل القفعاء التى ارتدت أصابعها الى القدم يقال رجل أقفع وامرأة قفعاء بينا القفع وقوم قفع الاصابع ورجل مقفع اليدين والقلفع مثال الخنصر ما يقلع ويتشقق من الطين اذا يبس واللام زائدة قال الراجز قلفع وروض شرب الدثائا

(قلع) قلعت الشئ واقتلعته فتقلع وانقلع والمقلوع الامير المعزول ودائرة القالع تكون تحت اللبد وتكره والقلع شبه الكنف يكون فيه زاد الراعى وتواديه وأصرته قال الراجز بالبيت انى وقشا ما نلتقى * وهو على ظهر البعير الاورق * وأنا فوق ذات غرب خيفق

ثم اتقى وأى عصر يتقى * بعلبه وقلعه المعلق

أى وأى زمان يتقى وفى المثل شحمتى فى قلعى والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال أقلع فلان عما كان عليه وأقلعت عنه الحمى ويقال تركت فلانا فى قلع وقلع من حماه يسكن ويحرك أى فى اقلاع من حماه والقلعان من بنى نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله ابن الحرث بن نمير قال

رغبنا عن دماء بنى قريع * الى القلعين انهما اللباب

والقلع أيضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلعى سيف منسوب اليه قال الراجز

محارف بالشاء والاباعر * مبارك بالقلعى الباتر

والقلعة أيضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن أحمر

تدفأ فوقه القلع السوارى * وجنّ الخمار بازبه جنونا

والقلع أيضا مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع فهو

(١) وفى بعض الاصول كذا فى نسخة بالاصل اه من قوله وفى الحديث الخ هو من كلام سيدنا عمر رضى الله عنه اه

بهروهو النفس العالى من السمن وغيره والقطيعا مثل الغبيرا ضرب من التمر وهو الشهريز والقطع بالكسر ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فأسر بأهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل قال الشاعر افتصى الباب واثرى فى النجوم * كم علينا من قطع ليل بهيم والقطيع أيضا طنفسة يجعلها الراكب تحته تغطى كتفى البعير قال

أتتك العيس تنفح فى براها * تكشف عن منا كبها القطوع

والقطع أيضا نصل قصير عريض للسهم والجمع أقطع وأقطاع ومنه قول أبى ذؤيب

فى كفه حش * أجش وأقطع

والقطعة من الشئ الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشئ والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره وقال أبو عمرو مقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال للارنب المقطعة الاسحار وقد فسرناه فى باب الراء وقطع الفرس الخيل تقطيعا أى خلفها ومضى ويقال جاءت الخيل مقطوطعات أى سراعا بعضها فى إثر بعض والقطاع والقطاع الصرام والقطيع الطائفة من البقر والغنم والجمع أقاطيع على غير قياس كأنهم جمعوا إقطيعا وقد قالوا أقطاع مثل شريف وأشراف وقد قالوا قطعان البقر مثل جريب وجربان والقطيع السوط قال الاعشى تراقب كفى والقطيع المحزما (١) وفلان قطيع القيام اذا وصف بالضعف أو السمن والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به اذا عجز عن سفره من نفسقة ذهبت أو قامت عليه راحلته أو أتاه أمر لا يقدر على أن يتحرك معه ومنقطع كل شئ أيضا حيث ينتهى اليه طرقه نحو منقطع الوادى والرمل والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطعت الشئ شددت للكثرة فتقطع وتقطعوا أمرهم بينهم أى تقسموه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض والتقطيع مغص فى البطن عن أبى نصر وأقطعته قضبانا من الكرم أى أذنت له فى قطعها وهذا الثوب يقطع قميصا وأقطعته قطيعة أى طائفة من أرض الخراج وأقطع الرجل اذا انقطعت حجته ويكتوه بالحق فلم يجب فهو منقطع والمقطع بفتح الطاء البعير اذا جفر عن الضراب قال النمر بن تولب

قامت تباكى ان سبأت لغتية * زقا وخابية بعود مقطع

ويقال أيضا للغريب أقطع عن أهله فهو مقطع عنهم وكذلك الذى يفرض لنظرائه ويترك هو وأقطعت الشئ اذا انقطع عنك يقال قد أقطعت الغيث أى خلفته وأقطعت الدجاجة مثل اقفت وقاطعته على كذا والتقاطع ضد التواصل واقتطعت من الشئ قطعة يقال اقتطعت قطيعا من غنم فلان (قمع) القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه وفى المثل ما يقعقع لى بالشنان وقعقع واقعقعة وقعقاعا بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم والتقعقع التحرك وجمار قعقعانى الصوت بالضم أى شديد الصوت فى صوته قعقعة قال رؤبة

شاحى لحى قعقعانى الصلق * قعقعة المحور خطاف العلق

والمقعقع الذى يجيل القداح فى الميسر قال كثير يصف ناقته

وتعرف ان ضلت فتهدى لربها * لموضع آلات من الطلح أربع

وتؤبن من نص الهواجر والضحى * بقدحين فازا من قداح المقعقع

(١) أوله
ترى عينها صفوا وافى جنب موقها

يصف الصلع كأن طسابين قنزعاته وفى الحديث غطى عنا قنازعك يا أم أيمن (قشع) الاصمعى القشع الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لان قياسه قشعة وقشع مثل بدرة وبدر الا أنه هكذا يقال وفى حديث سلمة بن الاكوع فى غزاة بنى فزارة قال أغرنا عليهم فاذا امرأة عليها قشع لها فأخذتها فقدمت بها المدينة ومنه حديث أبى هريرة لوحدثتكم بكل ما أعلم لرميتمونى بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من أدم فهو الطراف قال متمم ابن نويرة يرثى أخاه مالكا

ولا برما تهدى النساء لعرسه * اذا القشع من برد الشتاء تقعقعا

وقشعت الريح السحاب أى كشفته فانقشع وتقشع وأقشع أيضا وقشعته أنا مثل كببته فأكب والقشعة بالكسر القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت القوم فأقشعوا وتقشعوا أى فرقتهم فتفرقوا وأقشع القوم عن الماء أقلعوا عنه (قصع) القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء والجرة وقد قصعت الناقة بجرتها أى ردتها الى جوفها وقال بعضهم أى أخرجتها فلاثت فاها وفى الحديث أنه عليه السلام خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال أبو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض جعله من قصع القملة وهو أن يهشمها ويقتلها ويقال قصع الماء عطشه أى أذهبه وسكنه قال ذو الرمة

فأنصاعت الحقب لم تقصع صرائرها * وقد نشحن فلازى ولاهيم

وقصعت الرجل قصعا صغرته وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع اذا بقى ثميلا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع والقاصعاء جحر من جحرة اليرابيع الذى تقصع فيه أى تدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا ألفى التأنيث بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاء (١) (قضع) قضاعة أبو حى من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبأ وتزعم نسابة مضر انه قضاعة بن معد ابن عدنان والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه أبو الغوث (قطع) قطعت الشئ قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرته وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا أى انقطع وذهب وقطعت الطين قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهى قواطع ذواهب أوروا جع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة ويقال رحم قطعاء بينى وبينك اذا لم توصل وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا يختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقع نفسه من الارض حتى يختنق يقال منه قطع الرجل وقطعت الشئ فانقطع وفلان منقطع القرين فى سخاء أو غيره ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطيع الاودية ما خيرها ومقاطع الانهار حيث تعبر فيه والاقطوعة علامة تبعثها المرأة الى أخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع أى حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل أسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال ضربه بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثل الصلعة بالضم والصلعة والقطعة أيضا قطعة من الارض اذا كانت مفروزة وحكى عن اعرابى أنه قال ورثت من أبى قطعة ويقال أيضا أصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم فى القيظ وأصابه قطع أى

(١) قال الفرزدق يهجو جريرا
واذا أخذت بقاصعاء أن لم تجد
أحدا يعينك غير من يتقصع اه

وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق أعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن أو الانس نحو آية الكرسي كأنها تقرع الشيطان والقريع الفحل لانه مقترع من الابل أي مختار وأنه يقرع الناقة قال ذو الرمة

وقد لاح للساري سهيل كأنه * قريع هجان عارض الشول جافر

ويروى وقد عارض الشعرى سهيل والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط أي سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه ان كان بردنخيار كنه وان كان حر فخيار ظله والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال وناقة قريعة اذا كان الفحل يكثر ضرابها ويطئ لقاحها وأقرع الى الحق أي رجع وذل يقال أقرع لي فلان قال رؤبة

دعني فقد يقرع للاضر * صكي جاجي رأسه وبهزي

أي يصرف صكي اليه ويراض له ويذل وفلان لا يقرع اقراعا اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة وأقرعه اي أعطاه خير ماله يقال أقرعوه خير نهبهم وأقرعت بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى وأقرعته كففته يقال أقرعت الدابة بلجامها اذا كبحتها به والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل من القرع كأنه ينزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقزدت البعير وقلحت العود قال أوس بن حجر

لدى كل أخدود يغادر دارعا * يجز كما جز الفصيل المقزع

ومقارعة الابطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا أصابك القرعة دونه والاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان أي اختير وبت أتقرع أي أتقلب وقريع أبو بطن من بني تميم رهط بني أنف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة ابن تميم وهو أبو الاضبط (قربع) اقرنبع الرجل في مجلسه أي تقبض من البرد (قرنع) القرنع من النساء البلهاء وسئل اعرابي عنها فقال هي التي تكحل احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا وفلان قرنعة مال بالكسر اذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه (قرصع) القرصعة الانقباض والاستخفاء وقد اقرنصع الرجل أبو زيد قرصعت الكتاب قرمطته حكاه عنه أبو عبيد وقرصعت المرأة أي مشت مشية قبيحة قال الشاعر اذا مشت سالت ولم تقرصع (قزع) قزع الظبي وغيره يقزع قزوعا أسرع وخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب فهرب قال يعقوب ولا تقل قنزع لانه ليس بمأخوذ من قنازع الرأس وانما هو من قزع يقزع اذا خف في عدوه هاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر (١) كأن رعاله قزع الجهام

وفي الحديث كانهم قزع الخريف والقزع أيضا صغار الابل والقزع أيضا أن يحلق رأس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقزع رأسه تقزيعا اذا حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي رأسه ورجل مقزع رقيق شعر الرأس متفرقه والمقزع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع أي قطعة خرقة وتقزع الفرس أي تهيأ للركض وقزعته انا فهو مقزع والقزعة واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الرأس قال حميد بن الارقط

(١) وهو ذو الرمة وأوله ترى عصب القطا هملا عليها يصف ما في فلاة اه

بنى خيبرى تهنوا من قناذع * أنت من لديكم والنظر واماشؤونها

والقنذوع الديوث (قرع) قرعت الباب أقرعه قرعا وقولهم إن العصا قرعت لذى الحلم اى ان الحليم اذا نبه انتبه وأصله ان حكما من حكام العرب عاش حتى أهترفقال لابنته اذا انكرت من فهمى شيئا عند الحكم فاقرعى لى الجن بالعصا لأرتدع قال المتلمس

لذى الحلم قبل اليوم ماتقرع العصا * وماعلم الانسان الا ليعلما

وقرعت رأسه بالعصا قرعا مثل فرعت وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف مافيه والقراع الضراب وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرعنى فلان فحلى فأقرعته أى أعطيته ليقرع ابله أى يضربها واستقرعت البقرة أى أرادت الفحل والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة أيضا خيار المال يقال أقرعوه اذا أعطوه خيار النهب والقرع بالتحريك بثر أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وجباب البان الابل فاذا لم يجدوا ملحا نفوا أوباره ونضحوا جلده بالماء ثم جزوه على السخنة ومنه المثل هو أحر من القرع وربما قالوا هو أحر من القرع بالتسكين يعنون به قرع المبسم وهو المكواة قال الشاعر

كأن على كبدى قرعة * حذارا من البين ما تبرد

والعامة تريد به هذا القرع الذى يؤكل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال استنت الفصال حتى القرعى (١) والاقرع الذى ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرع فهو أقرع بين القرع وذلك الموضع من الرأس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع أيضا مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة ويرتدع اذا ردع والقرع أيضا مصدر قرع الفناء أى خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء ومراح قرع اذا لم تسكن فيه ابل وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفى الحديث عن عمر رضى الله عنه قرع بحكم أى خلت أيام الحج من الناس والاقرعان الاقرع ابن حابس وأخوه مرثد قال الفرزدق

فانك واجد دونى صعودا * جرائيم الاقارع والحتات

والحية الاقرع الذى يتمعط شعر رأسه زعموا لجمعه السم فيه يقال شجاع أقرع وقولهم سقت اليك ألفا أقرع من الخيل وغيرها أى تاما وهو نعت لكل ألف كما ان هنيدة اسم لكل مائة والمقرعة مائة تقرع به الدابة والمقراع كالفاس تكسر به الحجارة قال يصف ذئبا

يستمطر الريح اذا لم يسمع * بمثل حراع الصفا الموقع

والمقروع المختار للفحلة والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفى الهيجمانة بنت العنبر بن عمرو بن تميم

حنت ولات هنت * وانى لك مقروع

والمقراع الصلب الشديد قال أبو قيس بن الاسلت ومجنأ أسمر قراع يعنى ترسا صلبا والاقارع الشدائد عن أبى نصر والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهى الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر أى أصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه اى قوارص لسانه

قوله بالفصال أى فى أعناقها وقوائمها كما فى نسخة

(١) يضرب منه لا لمن تعدى طوره وادعى مالبس له اه

الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفقاع الذى يشرب والفقاقيع النفاخات التى ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الخصاص وفقع أصابعه تفقيعا فرقعها والفقع ضرب من الكمأة قال أبو عبيد وهى البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة مثل جبء وجبأة وجمع الفقع أيضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل الذليل ويقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر

حدثونى بنى الشقيقة ما * يمنع فقعا بقرقر أن يزولا

(فلع) فلعت الشئ فلعا شققته فانفلع وفلعته تفليعا قال الشاعر

نشق العهاد الحول لم ترع قبلنا * كما شق بالموسى السنام المفلع

وتفلعت قدمه تشققت وهى الفلوع الواحد فلع وفلع ويقال فى الفحش لعن الله فلعتها

(فنع) الفنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر

أظل بيتى أم حسناء ناعمة * حسدتنى أم عطاء الله ذا الفنع

تقول منه فنع بالكسر يفنع فنعا ومسك ذو فنع أى ذكى الرائحة

(فصل القاف) (قبع) قبع القنفذ يقبع قبوعا أدخل رأسه فى جلده وكذلك الرجل اذا أدخل رأسه فى قميصه وقبع فى الارض ذهب وقبع انبهر والقابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامرأة قبعة طلعة تقبع مرة وتطلع أخرى والقبعة أيضا طير أبقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فاذا فزع أو رمى بحجر انقبع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما على طرف مقبضه من فضة أو حديد وقبيعة الخنزير وقنبيعته نخرة أنفه وقنبعت الشجرة اذا صارت زهرتها فى قنبعة أى غطاء والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحرث بن عبد الله والى البصرة قال الشاعر

أمير المؤمنين جزيت خيرا * أرحنا من قباع بنى المغيره

واقتبعت السقاء اذا أدخلت خربته فى فلك فشربت منه (قدع) قدعت فرسى أقدعه قدعا كبحته وكففته فهو فرس قدوع أى يحتاج الى القدع ليكف بعض جريه وهذا فحل لا يقدع أى لا يضرب أنفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك وأقدعته بمعنى أى كففته فانقدع وامرأة قدعة قليلة الكلام حيية وفرس قدع أى هيوب وقدعت عينه أيضا تقدع قدعا اى ضعفت قال الشاعر

كم فيهم من هجين أمه أمة * فى عينها قدع فى رجلها قدع

ويقال أيضا قدعت لى الحمون أى دنت منى والتقادع التنابع والتهافت فى الشئ كأن كل واحد يدفع صاحبه أن يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفى الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش فى النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم فى اثر بعض (قذع) القذع الخنا والفحش قال زهير

ليأتينك منى منطق قذع * باق كما دنس القبطية الودك

يقال قذعته وأقذعته اذا رميته بالفحش وشتمته وفى الحديث من قال فى الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر والمقاذع الكلام القبيح قال أدهم بن أبى الزعراء

وفزعت فى الجبل تفريعا أى انحدرت وفزعت الجبل أيضا صعدت وهو من الاضداد وفروع الجوزاء أشد ما يكون من الحر قال أبو خراش

وظل لنا يوم كأن أواره * ذكا النار من نجم الفروع طويل

قرأته على أبى سعيد بالعين غير معجمة وأفرعنا بفلان فى أحد ناه أى نزلنا به ورجل مفرع الكتف أى عريضها وأفرع بنو فلان أى انتجعوا فى أول الناس ويقال بئس ما أفرعت به أى ابتدأت وأفرعت الارض أى جوّلت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك أول ولد تنتجه الناقة وكانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك قال أوس بن حجر يذكر أزمة فى سنة شديدة البرد

وشبه الهيدب العيام من الـ ـلا قوام سقبا مجللا فرعا أى جلد فرع

وفى الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه أفرع القوم اذا ذبحوه والفرع أيضا المال الطائل الممتد واسم موضع والفرعة القملة تسكن وتحرك والجمع فرع وفرع وبتصغيرها سميت فريعة والفرع أيضا مصدر الافرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعاء كثيرة الشعر قال ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية أو الجمة أفرع وانما يقال رجل أفرع ضد الاصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع وتفرعت أغصان الشجر أى كثرت وتفرعت بنى فلان أى تزوجت سيدة نسائهم وافترعت البكر اذا افتضضتها ﴿ فرقع ﴾ الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت وفى كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عنى أى انكشفوا وتنحوا ﴿ فزع ﴾ الفزع الذعر وهو فى الاصل مصدر ورجما جمع على أفزاع تقول منه فزعت اليك وفزعت منك ولا تقل فزعت والمفزع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث أى اذا دهمهم أمر فزعوا اليه وهما مفزع للناس وهم مفزع لهم وهى مفزع لهم والمفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع أيضا الاغاثة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافة والاغاثة أيضا يقال فزعت اليه فأفزعنى أى لجأت اليه من الفزع فأغاثنى وكذلك التفزيع من الاضداد يقال فزعه أى أخافه وفزع عنه أى كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم أى كشف عنها الفزع ﴿ فصع ﴾ فصع الرطبة عصرها التقشير وفى الحديث أنه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وافتصع اذا كشر قلفته وغلام أجلع أفصع بادى القلفة من كمرته وفصعته من كذا تفصيعا أى أخرجته فانفصع وافتصعت حق من فلان أى أخذته كله على المكان ولا تلتفت الى القاف ﴿ فطع ﴾ فطع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع أى شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك أفظع الامر فهو مفظع وأفظع الرجل على ما لم يسم فاعله أى نزل به أمر عظيم ومنه قول لبيد

وهم السعاة اذا العشيرة أفظعت * وهم فوارسها وهم حكامها

وأفظعت الشئ واستفظعته أى وجدته فظيعا ﴿ فعع ﴾ فعفع الراعى اذا زجر الغنم وقال فع فع وهو حكاية زجره وراع فعفاع كقولك جرجر البعير فهو جرجار وثرثر فهو ثرثار وفعفعى أيضا وفعفعانى اذا كان خفيفا فى ذلك ﴿ فقع ﴾ الفقوع مصدر قولك أصفر فاقع أى شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا وبقرة صفراء فاقع لونها أى لونها فاقع والفاقعة

قوله فعفعانى نظيره شعشعانى وله نظائر أخرى قاله نصير

يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض يقول أسطاع يسطيع بقطع الالف وهو يريد أن يقول أطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع أى تكلف استطاعته والتطوع بالشئ التبرع به وقوله تعالى فطوعت له نفسه قتل أخيه قال الاخفش هو مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطوعين وأصله المتطوعين فأدغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع أى مطيع وفلان حسن الطواعية للمنال الثمانية أى حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا أى لا يتابعه ويقال جاء فلان طائعا غير مكره والجمع طوع قال أبو يوسف يقال قد أطاع النخل والشجر اذا أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى وقد أطاع له المرتع أى اتسع له وأمكنه من الرعى قال أوس بن حجر

كأن جيادنا فى رعن زم * جراد قد أطاع له الوراق

وقد يقال فى هذا المعنى طاع له المرتع ويقال أمرعه فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له أى انقاد عن أبى عبيد ورجل طيع (١) أى طائع

(فصل الظاء) (ظلع) ظلع البعير يظلع ظلعا أى عرج فى مشيه قال أبو ذؤيب يذكر فرسا

يعدو به نهش المشاش كأنه * صدع سليم رجعه لا يظلع

فهو ظالع والانثى ظالعة وانظالع أيضا المتهم قال النابغة

أتوعد عبدا لم يخنك أمانة * وتترك عبدا ظالما وهو ظالع

قال أبو عبيد ظلعت الارض بأهلها أى ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على ظلعك أى اربع على نفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق

(فصل الفاء) (فجع) الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة أى أوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بفلان فاجعة وتفجعت له أى توجعت (فدع) رجل أفدع بين الفدع وهو المعوج لرسغ من اليد أو الرجل فيكون منقلب الكف أو القدم الى إنسيهما وكذلك الموضع هو الفدعة (فرع) فرع كل شئ أعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع أيضا الشعر التام والفرع أيضا القوس التى عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع أى غير مشقوق وقوس فلق أى مشقوق وقال

أرمى عليها وهى فرع أجمع * وهى ثلاث أذرع وإصبع

ويقال أيضا انت قرعة من قراع الجبل فانزلها وهى أماكن مرتفعة منه وفرعت رأسه بالعصا ى علوته وبالقاف أيضا وفرعت قومى أى علوتهم بالشرف أو بالجمال وجبل فارع اذا كان أطول مما يليه وفرعت فرسى باللجام أى قدعته قال أبو النجم نفرعه فرعا واسنا نعتله

وفرعت بينهما أى حجزت وكففت عن أبى نصر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة الجبل أعلاه يقال انزل بفارعة الوادى واحذر أسفله وتلاع فوارع اى مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته وأفرعت فى الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا منفرعا يقول أحدنا مصعد والآخر منحدر قال الشماخ

فان كرهت هجائى فاجتنب سخطى * لا يدهمنك إفراعى وتصعيدى

(١) بوزن سيد اه

فتولوا فاترامشيهم * كروايا الطبع همت بالوحل

والطبع بالتحريك الدنس يقال منه طبع الرجل بالكسر وطبع أيضا بمعنى كسل وطبع السيف أى علاه الصدأ وقال الراجز

انا اذا قلت طخاريز القزع * نفعلها البيض القليلات الطبع

وطبعت السقاء وغيره تطبيعا ملأته فتطبع أى امتلأ وناقة مطبعة أى مثقلة بالحمل قال الراجز وأين وسق الناقة المطبعه ويروى الجلنفعه (طلع) طلعت الشمس والكوكب طلوعا ومطلعا ومطلعا والمطلع والمطلع أيضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا أتيتهم وقد طلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر أى علوته وفى الحديث لا يهيدنكم الطالع يعنى الفجر الكاذب ٢ واطلعت على باطن أمره وهو افتعلت وطالعه بكتبه وطالعت الشئ أى اطلعت عليه وتطلعت الى ورود كذا بك والطلعة الرؤية ٣ والطلع طلع النخلة وأطلع النخل اذا خرج طلعه وأطلعتك على سرى ونخلة مطلعة أيضا اذا طالت النخيل أى كانت أطول من سائرها وأطلع الرامى أى جاز سهمه من فوق الغرض وأطلع أى قاء والطلعاء مثال الغلواء التى واستطلعت رأى فلان والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو ويقال أيضا كن بطلع الوادى وطلع الوادى بالفتح والكسر كلاهما صواب والمطلع المأتى يقال أين مطلع هذا الامر أى ماتاه وهو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفى الحديث من هول المطلع شبه ما أشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشئ ملؤه قال الشاعر يصف قوسا

كتوم طلاع الكف لا دون ملئها * ولا عجسها عن موضع الكف أفضلا

وقال الحسن لان أعلم انى برى من النفاق أحب الى من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعى طلاع الارض ملؤها ونفس طلعة مثال همزة أى تكثر التطلع للشئ وكذلك امرأة طلعة قال الزبرقان بن بدر ان أبغض كنائنى الى الطلعة الخبأة وطويلع ماء لبنى تميم بالشاجنة ناحية الصمان وقال

وأى فتى ودعت يوم طويلع * عشية سلمنا عليه وسلما

(طمع) طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطمع وأطمعه فيه غيره ويقال فى التعجب طمع الرجل فلان بضم الميم أى صار كثير الطمع وخرجت المرأة فلانة اذا صارت كثيرة الخروج وقضو القاضى فلان وكذلك التعجب فى كل شئ الا ما قالوا فى نعم وبئس رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لان صور التعجب ثلاث ما أحسن زيدا وأسمع به وكبرت كلمة وقد شذ عنها نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال أمر لهم الامير باطماعهم أى بأرزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن (طوع) فلان طوع يديك أى منقاد لذلك وقرس طوع العنان اذا كان سلسا والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يستطيع يحذفون التاء استثقالا لالهامع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهى لا تحرك أبدا وقرأ حمزة فما اسطاعوا أن يظهروه بالادغام وجمع بين ساكنين وذكر الاخفش ان بعض العرب

٢ قلت أى لا تكرنوا له فتمنعوا عن الاكل والشرب اه مختار

٣ قلت ومنه قولهم أنا مشتاق الى طلعتك اه مختار

فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا الرجل يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا فكان ضلعك على أي ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة وقال

وقد يحمل السيف المجرب ربه * على ضلع في متنه وهو قاطع

تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع والضلع أيضا في قول سويد بن ابي كاهل (١) سعة الاخلاق فينا والضلع * القوة واحتمال الثقيل قاله الاصمعي والضلاعة القوة وشدة الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق الجفر الغليظ الالواح الكثير العصب وتضلع الرجل أي امتلأ شبعا وريا والاضلاع الامالة تقول منه حمل مضلع أي مثقل ومنه قول الاعشى وحمل لمضلع الاثقال قال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر أي قوي عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا تقل مطلع بالادغام وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطلع له قال الاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلعت الثنية اذا علوتها أي هو عال لذلك الامر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع (ضوع) ضاعه يضوعه ضوعا أي حركه وأقلقه وافزعه ومنه قول الشاعر يضوع فؤادها منه بغام وانضاع الفرخ أي تصور قال الهذلي (أبو ذؤيب)

فريخان ينضاعان في القعر كلما * أحسا دوي الريح أو صوت ناعب

والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه أضواع وضيعان والضواع صوته وضاع المسك وتضوع وتضيع أي تحرك وانتشرت رائحته قال الغيري تضوع مسكا بطن نعمان أن مشت * به زينب في نسوة عطرات

ويروى خفرات (ضيع) ضاع الشئ يضيع ضيعة وضياعا بالفتح أي هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم في المثل الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء اذا خوطب به المذكر والمؤنث أو الاثنان او الجمع لان المثل في الاصل خوطبت به امرأة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها هذا والسيف منصوب على الظرف ورجل مضياع للمال أي مضيع والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة ٢ العقار والجمع ضياع وضيع أيضا مثل بدرة وبدر وأضاع الرجل اذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان يأكل في معاضائع أي جائع وقيل لابنة الخس ما أحدث شئ قالت نابه جائع يلتقي في معاضائع وتضيع المسك لغة في تضوع أي فاح

(فصل الطاء) (طبع) الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب أي ختمت وطبعت الدرهم والسيف أي عملت وطبعت من الطين جرة والطباع الذي يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع أطباع عن الاصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال لبيد

قتلوا

(١) أوله جعل الرحمن والحمد له

٢ قلت قال الازهري الضيعة عند الحاضرة الفضل والكرم والارض والعرب لا تعرف الضيعة الا الحرفة اه

مختار

قوله وكذلك الطباع أي انه مفرد قال المحشي وهذا قول من لا تحقيق عنده والمشهور الذي عليه الجمهور ان الطباع جمع طبع اه ورأيت الفخر في تفسيره وأظنه في سورة الرعد أو ما جاورها جرى على انه مفرد واستغربته قبل الاطلاع على الصحاح ثم رأيت المسعودي نقل عن أبي حاتم جواز كونه واحدا مذكرا بمعنى الطبيعة أو مؤنثا بمعنى الطبيعة وجواز كونه جمع طبع مثل كلب وكلاب قاله نصر

التاء طاء ثم يظهر فيقول اصطجع ومنهم من يدغم فيقول اضجع فيظهر الاصلى ولا يقال اطجع لانهم لا يدغمون الضاد فى الطاء وقال المازنى بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد أقرب الحروف اليها وهى اللام وضجيعك الذى يضاجعك والتضجيع فى الامر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس اذا دنت للمغيب مثل ضرعت وتضجع فى الامر أى تقعد ولم يقم به وتضجع السحاب أرب بالمكان ورجل ضجعة مثال همزة يكثر الاضطجاع كسلا قال الفراء اذا كثرت الغنم فهى الضاجعة والضجعاء وأما قول عامر ابن الطفيل

لا تسقنى بيديك ان لم أعترف * نعم الضجوع بغارة أسراب

فهو اسم موضع وقال الاصمعى هو رحبة لبنى أبى بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة

ودونى راكس والضواجع

يقال لا واحد لها (ضرع) الضرع لكل ذات خف أو ظلف وأضرعت الشاة أى نزل لبنها قبيل النتاج وشاة ضريع وضريعة أى عظيمة الضرع والضريع يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر يذكر ابلا وسوء مرعاها

وحبسن فى هدم الضريع فكلها * حدباء دامية اليدين حرود

وضرع الرجل ضراعة أى خضع وذل وأضرعه غيره وفى المثل الحمى أضرعتنى لك والضرع بالتحريك الضعيف وإن فلانا لضارع الجسم أى نحيف ضعيف وتضرع الى الله أى ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض بمعنى اذا جاء يطلب اليك حاجة وتضريع الشمس دنوها للمغيب ويقال أيضا ضرعت القدر أى حان أن تدرك والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه

ونعم أخو الصعلوك أمس تركته * بتضرع يبرى باليدين ويعسف

وتضارع بضم التاء والراء جبل بنجد قال أبو ذؤيب

كأن ثقال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام لبيج

(ضعع) ضعضعه أى هدمه حتى الارض وتضعضعت أركانه أى اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع أى خضع وذل ومنه قول أبى ذؤيب

أنى لريب الدهر لا أتضعضع

وفى الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والضعضاع الضعيف من كل شئ يقال رجل ضعضاع أى لا رأى له وكذلك الضعضع وهو مقصور منه قال ابن الاعرابى الضع رياضة البعير وقال ثعلب هو أن تقول له ضع ليتأدب (ضفدع) الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال الخليل ليس فى الكلام فعلل الا أربعة أحرف درهم وهجرع وهبلع وقالم وهو اسم وقول لبيد

يمن اعدادا لبنى أو أجا * مضفدعات كلها مطحلبه

يريد مياها كثيرة الضفادع (ضكع) رجل ضوكعة أى كثير اللحم ثقيل أحمق حكاه أبو عبيد (ضلع) الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع ويقال أيضا هم على ضلع جائرة وتسكين اللام فيهما جائز والضلع أيضا الجبيل المنفرد وقال أبو نصر الجبل الذليل المستدق يقال انزل بتلك الضلع وضلع بالفتح يضلع ضلعا بالتسكين أى مال وجنف والضالع الجائر يقال ضلعك مع فلان أى ميلك معه وهواك وفى المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة

مفاد مختار الصحاح أن الضلوع مايلى الظهر والاضلاع مايلى الصدر وتسمى الجوانح والضلع مشترك بينهما وهذا الفرق غير معروف لاحد من أئمة اللغة اه محشى ولكن نسخة المختار التى معى ليس فيها ذلك فلعله فى مختصر الصحاح غير المختار فالله نصر

والتصنع تكلف حسن الشمت وتصنعت المرأة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفى المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر وكذلك المصنعة بضم النون والمصانع الحصون ومصناء ممدود قصبة اليمن والنسبة اليها صنعانى على غير قياس كما قالوا فى النسبة الى حران حرانى والى مانى وعانى منانى وعنانى ﴿صوع﴾ صعت الشئ فانصاع أى فرقته فتفرق ومنه قولهم بصوع الكمى أقرانه اذا أتاهم من نواحيهم والرجل بصوع الابل والتيس يصوع المعز ومنه قول الشاعر

يصوع عنوقها أحوى زنيم وانصاع أى انفتل راجعا ومر مسرعا والتصوع التفرق قال ذو الرمة تظل بها الاجال عنى تصوع وتصوع النبات لغة فى تصوح اذا هاج وتصيع مثله والصاع الماء المتن من الارض قال المسيب بن علس

مرحت يداها للنماء كأنما * تكدو بكفى لاعب فى صاع

والصاع الذى يكال به وهو أربعة أمداد والجمع أصوع وان شئت أبدلت من الواو والمضمومة همزة والصواع لغة فى الصاع ويقال هو اناء يشرب فيه

(فصل الضاد) ﴿ضبع﴾ الضبع العضد والجمع أضباع مثل فرخ وأفراخ وضبعت الرجل مددت اليه ضبعى للضرب وقال ولا صلح حتى تضبعونا وتضبعا أى تمدون أضباعكم الينا بالسيوف ونمد أضباعنا اليكم وقال أبو عمرو أى تضبعون للصلح والمصافحة وأما قول رؤبة

وما تنى أيد علينا تضبع * بما أصبناها وأخرى تطمع

فانه أراد تمد أضباعها علينا بالدعاء قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق أى جعلوا لنا منه قسما يضبعون قال وضبعت الخيل والابل تضبع ضبعا اذا مدت أضباعها فى سيرها وهى اعضادها والناقة ضابع وضبعت تضبيعا مثله وقال الاصمعى الضبع أن يهوى بجافره الى عضده وكأنى ضبع فلان بالضم أى فى كنفه وناحيه والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذى يؤمر به الطائف بالبيت أن تدخل الرداء من تحت ابطك الايمن وترد طرفه على يسارك وتبدى منكبك الايمن وتغطى الايسر وسمى بذلك لابداء الضبعين وهو التأبط أيضا عن الاصمعى وضبعان أمدر أى منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذى تترب جنباه كأنه من المدر والتراب والضبع أيضا السنة المجدبة قال الشاعر

أباخراشة اما أنت ذا نفر * فان قومى لم تأكلهم الضبع

والضبع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الناقة للفحل وقد ضبعت بالكسر تضبع ضبعا وأضبعت أيضا بالالف وضبيعة أبو حى من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر بن وائل وهم رهط الاعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة ﴿ضجع﴾ ضجع الرجل أى وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله وأضجعته أنا وفلان حسن الضجعة مثال الركبة والجلسة وفى افتعل منه لغتان من العرب من يقلب

قوله والانثى ضبعانة قال ابن برى هذا لا يعرف نقله محشى القاموس ورد عليه الجوهرى

قوله وهذا الجمع الخ وكذا التثنية ضبعان بلفظ المذكر للخفة كما حررته فى شرح الدرة اه محشى

والاصقع من الخيل والطير وغيرهما الذى فى وسط رأسه بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصقعة وموضعها من الرأس الصوقعة وصقعته أى ضربته على صوقعته قال الراجز

والصقع من خايطة وجرز وصوقعة الثريد وقبته وصقع الديك أى صاح وبالسين أيضا وخطيب مصقع أى بليغ وصقعته الصاقعة لغة فى صعقته الصاعقة والصقيع الذى يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهى مصقوعة (صلع) رجل أصلع بين الصلع وهو الذى انحسر شعر مقدم رأسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم وعرقطة صلعاء سقطت رؤس أغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال ماليس فيه شجر والاصيلع من الحيات الدقيق العنق كان رأسه بندقة والصلاع بالضم والتشديد العريض من الشجر الواحدة صلاعة وكذلك الصلع كأنه مقصور منه قال الاصمعى الصلع الموضع الذى لاينبت وأصله من صلع الرأس (صلفع) صلفع علاوته بالفاء والقاف جمعا أى ضرب عنقه والصلفعة أيضا الاعدام يقال صلفع الرجل اذا افلس بالفاء والقاف وكذلك السلقعة بالسين والقاف (صلع) قال الاحمر صلعت الشئ أى اقتلعته من أصله وقال الفراء صلع رأسه أى حلقه والصلعة الافلاس مثل الصلفعة (صمع) يقال هو أصمع القلب اذا كان متيقظا ذكيا والاصمعان القلب الذكى والرأى العازم والاصمع الصغير الاذن والانثى صمعاء وفى الحديث ان ابن عباس كان لايرى بأسا بان يضحى بالصمعاء والصمعاء البهمى اذا ارتفعت قبل أن تتفقأ ويقال خرج السهم متصمعا اذا ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت ومنه قول أبى ذؤيب فخر وريشه متصمع ويقال الكلاب صمع الكعوب أى صغار الكعوب وأتانا بريدة مصمعة اذا دقت وحدد رأسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة الرأس (صنع) الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا أى فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس أيضا حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسى صنعا وصنعة فهو فرس صنيع قال الشاعر

فنقلنا صنعه حتى شتا * فاعم البال لجوجا فى السنن

وسيف صنيع أى مجلو قال الشاعر

بابيض من أمية مضرحى * كأن جبينه سيف صنيع

وامرأة صناع اليدين أى حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صناعان قال رؤبة

أما ترى دهرا حنانى حفضا * أفار الصناعين العريش القعضا

ونسوة صنع مثال قذال وقذل ورجل صنيع اليدين وصنع اليدين أيضا بكسر الصاد أى صانع حاذق وكذلك رجل صنع اليدين بالتحريك قال أبو ذؤيب

وعليهما مسرودتان قضاهما * داود أو صنع السوابغ تبع

هذه رواية الاصمعى ويروى صنع السوابغ واصطنعت عند فلان صنيعة واصطنعت فلانا لنفسى وهو صنيعتى اذا اصطنعته وخرجته وقولهم ماصنعت وأبالك تقديره مع أبيك لان مع والواو جميعا لما كانا للاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وانما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فان وكدته رفعت وقلت ماصنعت أنت وأبوك

منهما صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب الخفيف اللحم الشاب فأما الوعل فلا يقال فيه الا صدع بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه وعل بين وعلين وكذلك هو من الظباء والحمر قال الراجز

يارب أبزن من العفر صدع * تقبض الذئب اليه واجتمع

يقال رأيت بين القوم صدعات أي تفرقا في الرأي والهوى (صرع) صارعته فصرعته صرعا وصرعا الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع مكان ومصدر قال الشاعر

بمصرعنا النعمان يوم تألبت * علينا تميم من شظا وصميم

والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاستماك خير من حسن الصرعة ورجل صرعة منال همزة أي يصرع الناس كثيرا ورجل صريع منال فسيق كثير الصرع لاقرانه والصرع علة معروفة والصرع أيضا واحد الصروع وهي الضروب والفنوز ومررت بقتلى مصرعين شدد للكثرة والتصريع في الشعر تقفية المصراع الاول وهو مأخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشي من غدوة الى انتصاف النهار صرع بالفتح ومن انتصاف النهار الى سقوط القرص صرع يقال أتيته صرعى النهار أي غدوة وعشية قال ذو الرمة

كأني نازع يثنيه عن وطن * صرعان رائحة عقل وتقييد

والصرعان ابلان ترد احداهما حين تصدر الاخرى لكثرتها والصرعان بالكسر المثلان يقال هما صرعان وشرعان وحتنان وقتلان كله بمعنى (١) ويقال أيضا طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما أدري على أي صرعي أمره هو أي لم يبين لي أمره قال يعقوب وأنشدني الكلابي

فرحت وما ودعت ليلى وما درت * على أي صرعي أمرها أترقرح

يعني أواصلا ترقرقت من عندها أم قاطعا والصريع السوط أو القوس الذي لم ينحت منه شيء ويقال الذي جف عوده على الشجر (صعع) صععته صععة وصعصاعا فتصعصع مثل زعزعته فتزعزع أي فرقته فتفرق وذهبت الابل صعاصع أي نادة متفرقة وصعصعة أبو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن (صقع) الصقع كلمة مولدة والرجل صقعان (صقع) الصقع بالضم الناحية ويقال ما أدري أين صقع أي ذهب وفلان من أهل هذا الصقع أي من هذه الناحية وقول أوس من لحي مفرد صقع قال ابن الاعرابي هو المتنحي وقد صقع أي عدل عن الطريق وصقعت البئر أيضا تصقع صقعا أي انهارت عن أبي عبيد والصقع أيضا كالغم يأخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن أبي كاهل يأخذ السائر فيها الصقع والصقعا الشمس قالت ابنة أبي الاسود الدؤلي لابيها في يوم شديد الحر يا أبت ما أشد الحر قال اذا كانت الصقعا من فوقك والرمضا من تحتك فقالت أردت ان الحر شديد قال فقولي اذن ما أشد الحر فحينئذ وضع باب التعجب والصقاع خرقة تقي بها المرأة خمارها من الدهن وربما قيل للبرقع صقاع والصقاع أيضا شيء يشد به أنف الناقة وقد فسرناه في درج في باب الجيم قال الاعطامي

اذا رأس رأيت به طماحا * شددت له الغمائم والصقاعا

(١) اى مثلان اه

والاصقع

المقدار يقال أقام فلان شهرا أو شيعه وقولهم آتيك غدا أو شيعه أى بعده و ينشد
قال الخليط غدا نصدّعنا * أو شيعه فلا نودّعنا
والشيع أيضا ولد الاسد وشيعته عند رحيله والمشيع الشجاع وشيعة الرجل أتباعه وأنصاره يقال شايعه كما يقال والاه من الولى والمشايع أيضا اللاحق وشيعته بالنار أى أحرقته قال ابن السكيت شيعت النار اذا ألقيت عليها حطبا تذكيها به وتشيع الرجل أى ادّعى دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأى بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل بأشياعهم من قبل اى بأمثالهم من الشيع الماضية قال ذو الرمة أستحدث الركب عن أشياعهم خبرا * أم راجع القلب من أطرابه طرب
يعنى عن أصحابهم وشاعه شياعا أى تبعه وشايع الراعى بابله مشايعة وشياعا أى صاح بها ودعاها اذا استأخر بعضها قال لبيد
فيضون ارسالا ونخلف بعدهم * كما ضمّ أخرى التاليات المشايع
والشياع دق الحطب تشيع به النار كما يقال شباب للنار وجلاء للعين والشياع صوت مزمار الراعى ومنه قول الشاعر حنين النيب تطرب للشياع

(فصل الصاد) (صبع) الاصبع يذكر ويؤنث وفيه لغات اصبع واصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما وذلك ان تتبع الضمة الضمة فتقول أصبع ولك ان تتبع الكسرة الكسرة فتقول إصبع ولك أن تتبع الضمة الضمة فتقول أصبع وفيه لغة خامسة إصبع مثال إضرب قال أبو زيد صبعت بفلان وعلى فلان أصبع صبعا اذا اشرت نحوه بأصبعك مغتاظا وصبعت فلانا على فلان دللته عليه بالاشارة وقال أبو عبيد فى المصنف صبعت الاناء اذا كان فيه شراب فوضعت عليه إصبعك حتى سال عليه ما فيه فى اناء آخر ويقال للراعى على ماشيته إصبع أى أترحن وأنشد الاصمعى للراعى
ضعيف العصا بادى العروق ترى له * عليها اذا ما أجدب الناس إصبعا
(صنع) الصنع التواء فى عنق الظليم وصلابة قال
عارى الظنابيب منحص قوادمه * يرمّ حتى ترى فى رأسه صنعا
والصنع من الطعام الصلب الراس قال الفرزدق بن حكيم
صنع الحواجبين خرطه البقل بديا قبل استكال الرياض
(صدع) الصدع الشق يقال صدعته فانصدع هو أى انشق والصديع الصبح والصدبع الصرمة من الابل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت الشيء أظهرته وبينته ومنه قول أبى ذؤيب
يسر بفيض على القداح و يصدع يقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء أراد فاصدع بالامر أى أظهر دينك أبو زيد صدعت الى الشيء أصدع صدوعا ملت اليه وما صدعك عن هذا الامر أى ما صرفك والتصديع التفريق وتصدّع القوم تفرّقوا والصداع وجع الرأس وصدّع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين أى فرقتين وكل واحدة

والشعلع الطويل بزيادة اللام (شفع) الشفع خلاف الزوج وهو الوتر تقول كان وترا فشفعته شفعا والشفعة فى الدار والارض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة شافع فى بطنها ولد ويتبعها آخر تقول منه شفعت الناقة شفعا وفى الحديث أنه بعث مصدقا فأتاه بشاة شافع فلم يأخذها وقال ائتنى بعناط قال أبو عبيد فالشافع التى معها ولدها سميت شافعا لان ولدها شفعها وشفعته هى وناقة شفوع وهى التى تجمع بين محلبين فى حلبة واحدة واستشفعته الى فلان أى سألته أن يشفع لى اليه وتشفعت اليه فى فلان فشفعنى فيه تشفيعا (١) (شكع) الشكاعى نبت يتداوى به قال الاخفش هو بالفارسية جرخه وأنشد لعمرو بن أحمر الباهلى

شربت الشكاعى والتددت ألدة * وأقبلت أفواه العروق المكاويا

قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاعاة والشكع بالتحريك الوجع والغضب أيضا وقد شكع بالكسر يقال بات شكعا أى وجعا لا ينام وأشكعه أى أغضبه ويقال أمله وأضجره (شمع) الشمع بفتحتين الذى يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يقولون شمع بالتسكين والشمعة أخص منه ويقال أشمع السراج أى سطع نوره قال الراجز

كلمع برق أو سراج أشمعا * والشمعة اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشموعا ومشمعة قال الهذلى يذكر أضيافه

سأبدؤهم بمشمعة وآتى * بجهدى من طعام أو بساط

وفى الحديث من تتبع المشمعة أى من عبث بالناس أصاره الله الى حالة يعبث به فيها والشموع من النساء اللعوب الخروك (شنع) الشناعة الفظاعة وقد شنع الشئ يشنع فهو شنيع وأشنع ومنه قول الشاعر الهذلى

واليوم يوم أشنع والاسم الشنعة وشنعت عليه تشنيعا والتشنيع أيضا التشهير يقال أشنعت الناقة أيضا أى شهرت حكاه أبو عبيد عن الاصمعى وشنعت فلانا أى استقبحته وشنعته قال كثير

وأسماء لا مشنوءة بملالة * لدينا ولا مقلية إن تقلت

ويروى أسيئ بنا أو أحسنى لا ملومة * وتشنعت الابل فى السير أى جدت قال الراجز

كأنه حين بدا تشنعه * وسال بعد الهمدان أخدعه * جاءت بأعلى قنتين مرتعه

وتشنعت الغارة بفتها والفرس ركبته وعلوته والسلاح لبسته (شوع) الشوع بالضم شجر البان الواحدة شوعة وقال بعضهم جبلا بأكنافه الشوع والغريف ويقال هذا شوع هذا بالفتح وشيع هذا اللذى ولد بعده ولم يولد بينهما (شيع) شاع الخبر يشيع شيوعة أى ذاع وسهم شاع وسهم شائع اى غير مقسوم وسهم شاع أيضا كما يقال سائر الشئ وساره وأشاع الخبر أى أذاعه فهو رجل مشياع أى مذياع وقولهم حياكم الله وأشاعكم السلام أى جعله الله صاحبا لكم وتابعا وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما يقوله الرجل لاصحابه اذا أراد أن يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بنى عبس شاعكم السلام فلا تظرت فى وجه ذبيانية قتلت أباها أو أخاها وصار الى ناحية عمان وهنالك اليوم عقبه وولده وأشاعت الناقة بولها اذا رمت به وقطعته مثل أوزعت بولها والشيع

(١) وبنو شافع من بنى المطلب ابن عبد مناف منهم الشافعى كذا فى نسخة بالاصل

المقدار

والاشاجع أصول الاصابع التى تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد أشجع ومنه قول لبيد يدخلها حتى توارى أشجعه وناس يزعمون أنه إشجع مثال إصبع ولم يعرفه أبو الغوث وشجعته اذا قلت له أنت شجاع أو قويت قلبه وتشجع أى تكلف الشجاعة

(شرع) الشريعة مشرعة الماء وهو مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا أى سن والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل اذا كان بابه على طريق نافذ وشرعت الاهاب اذا سلختيه وقال يعقوب اذا شققت ما بين الرجلين ثم سلختيه قال سمعته من أم الحمارس البكرية وشرعت فى هذا الامر شروعا أى خضت وشرعت الدواب فى الماء تشرع شرعا وشروعا اذا دخلت وهى ابل شروع وشرّع وشرعتها أنا وفى المثل أهون السقى التشريع ويقال شرعك هذا أى حسبك وفى المثل شرعك ما بلغك المحل يضرب فى التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل أى حسبك والمعنى انه من النحو الذى تشرع فيه وتطلبه يستوى فيه الواحد والتثنية والجمع لانه مصدر وقولهم الناس فى هذا الامر شرع أى سواء يحرّك ويسكن يستوى فيه الواحد والمؤنث والجمع والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال أيضا هذه شرعة هذه أى مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان أى مثلان والشرعة أيضا الوتر والجمع شرع وشرع وشراع جمع الجمع عن أبى عبيد والشراع أيضا شراع السفينة وربما قالوا للبعير اذا رفع عنقه قد رفع شراعه ورمح شراعى أى طويل وهو منسوب وأشرعت بابا الى الطريق أى فتحت وأشرعت الرمح قبله أى سددته فشرع هو ورماح شرّع قال عبد الله بن أوفى الخزاعى يهجو امرأة

وليست بتاركة محرما * ولو حف بالاسل الشرّع

وحيتان شرّع أى شارعات من غمرة الماء الى الجدّ (شرجع) الشرجع الطويل والشرجع الجنازة ومطرقة مشرجعة أى مطوّله لا حروف لنواحيها (شسع) الشسع واحد شسوع النعل التى تشد الى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال أبو الغوث شسعت النعل بالتشديد وكذلك أشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال اذا كان حسن القيام عليه

(شعع) شعاع الشمس ما يرى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان والجمع أشعة وشعع وقد أشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة والشعاع بالفتح تفرق الدم وغيره وانتشاره

قال ابن الخطيب طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر * لها نقد لولا الشعاع أضاءها

ويقال أيضا رأى شعاع أى متفرق ونفس شعاع تفرقت هما قال قيس بن الملوح

فقدتك من نفس شعاع ألم أكن * نهيتك عن هذا وأنت جميع

وشعاع السيل أيضا سفاه وقد أشع الزرع أخرج شعاعه وأشع البعير بوله أى فرقه وكذلك شع بوله يشعه وظل شعشع ليس بكثيف ومشعشع أيضا وشعشعت الشراب مزجته بالماء والشعشاع المتفرق قال الراجز صدق اللقاء غير شعشاع المغدر يقول هو جميع الهمة غير متفرقها ورجل شعشاع أى طويل حسن وكذلك الشعشعان وناقة شعشعانة قال ذو الرمة

هيهات خرقاء الا ان يقربها * ذوالعرش والشعشعانات الغياهيم

قوله الجنازة يعنى السرير الذى يحمل عليه الميت قال عبدة ابن الطبيب

ولقد علمت بان قصرى حفرة غبرا يعمل الى بها شرجع

وقال النابغة الذبيانى

وعنس براها رحلتى فكأنها اذا جنحات فوق الذراعين شرجع

كذا فى نسخة بالاصل

وكنا كالحريق لدى كفاح * فخبوساعة ويهب ساعا

وساعة وعاء أى شديدة كما يقال ليلة ليلاء وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم ولا يستعمل منهما الا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سواع أى بعد هدء منه وسواع أيضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون اليه وأسعت الابل أهاملتها فساعت هى تسوع سوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب فى المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وهو مضيع مسيع عن أبى عبيد (سبع) ساع الماء والسراب يسيع سيعا وسيوعا أى جرى واضطرب على وجه الارض قال الراجز فهن يخبطن السراب الاسيعا والانسياع مثله والسياع الطين بالتبن الذى يطين به قال القطامى

فلما أن جرى سمن عليها * كما طينت بالفدن السياعا

وهو مقلوب أى كما طينت بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيعت الحائط والمسيعة المالحة

(فصل الشين) (شبع) الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما أشبعك من شئ ورجل شبعان وامرأة شبعى وربما قالوا امرأة شبعى الخلخال اذا ملأ نه من سمنها وتقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وهما على الاستعارة وأشبعته من الجوع وأشبعت الثوب من الصبغ وثوب شبيع الغزل أى كثيره والمتشبع المتزين بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفى الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبى زور وعندى شبعة من طعام بالضم أى قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه اذا قاربت الشبع (شبدع) أبو عمرو الشبادع العقارب واحدتها شبدعة بالكسر والدال غير معجمة والاحمر مثله (شجع) الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة قال أبو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا يوصف به المرأة والشجيع فى الابل سرعة نقل القوائم قال سويد ابن أبى كاهل فركبناها على مجهولها * بصلاب الارض فيهن شجع

أى بصلاب القوائم يقال جمل شجيع القوائم وناقة شجعة وشجعاء وحكى يعقوب عن اللحيانى وجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان وقال أبو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكى أبو عبيدة قوم شجعة أيضا بالتحريك والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال الذى فيه خفة كالهوج لقوته ويسمى به الاسد قال الشاعر بأشجع أخاذ على الدهر حكمه

يعنى الدهر وأشجع قبيلة من غطفان وشجع قبيلة من عذرة وشجع قبيلة من كنانة والاشجع ضرب من الحميات وكذلك الشجاع وتزعم العرب أن الرجل اذا اشتد جوعه تعرضت له فى بطنه حية يسمونها الشجاع والصفر وقال أبو خراش يخاطب امرأته

أردت شجاع البطن لو تعلمينه * وأوثر غيرى من عيالك بالطعم

قوله لدى كفاح فى نسخة بدله اصاب غابا

والاشاجع

أجاعل أنت بقورا مسلعة * ذريعة للك بين الله والمطر

وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل زلعت وانسلع اى انشق قال الراجز

من بارئ حيص ودام منسلع (١) (سلفع) السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة السليطة ومن النوق الشديدة واسم كلبة (سلقع) السلقع المكان الحزن ويقال هو اتباع لبلقع لا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهى الارض التى لا شئ بها والسلقع البرق ويقال للعصى اذا حميت عليه الشمس اسلنقع بالبريق (سمع) السمع سمع الانسان يكون واحدا وجمعا كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه فى الاصل مصدر وقولك سمعت الشئ سمعا وسماعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع أسامع وقولهم سمعك الى اى اسمع منى وكذلك قولهم سماع أى اسمع مثل درالك ومناع بمعنى أدرك وامنع وتقول فعله رياء وسمعة أى ليراه الناس وليسمعوا به واستمعت كذا أى أصغيت وتسمعت اليه فاذا أدغمت قلت اسمعت اليه وقرئ لا يسمعون الى الملأ الاعلى بقال تسمعت اليه وسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى لانه تعالى قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملأ الاعلى مخففا وتسامع به الناس وأسمعه الحديث وسمعه أى شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش أى لا سمعت وقوله تعالى أبصر به وأسمع أى ما أبصره وأسمعه على التعجب والمسمعة المغنية والسمع بالكسر الصيت والذكر الجميل يقال ذهب سمعه فى الناس ويقال أيضا اللهم سمعا لا بلغا وسمعا لا بلغا (٢) أى نسمع به ولا يبلغ والسمع أيضا سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفى المثل اسمع من السمع الازل وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر

تراه حديد الطرف أبلج واضحا * أغر طويل الباع اسمع من سمع

وسمع به أى شهره وفى الحديث من فعل كذا سمع الله به أسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع ويقال أيضا سمع به اذا رفعه من الخمول ونشر ذكره وسمعه الصوت واسمعه والسامعة الاذن قال طرفة يصف أذنى ناقته

مؤللتان تعرف العتق فيهما * كسامعتى شاة بحومل مفرد

وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والمسمع أيضا عروة تكون فى وسط الغرب يجعل فيها حبل لعدل الدلو قال الشاعر

نعدل ذا الميل اذا رامنا * كما عدل الغرب بالمسمع

يقال منه أسمعت الدلو اذا جعلت لها مسمعا والسميع السامع والسميع المسمع قال عمرو بن معدى كرب

أمن ريحانة الداعى السميع * يؤرقنى وأصحابى هجوع

قال أبو زيد امرأة سمعنة نظرنة بالضم وهى التى اذا تسمعت أو تبصرت فلم ترشيئا تظننه تظنيا (٣) وكان الاحمر يكسر أوائلهما ويفتح ثوالثهما وينشد

إن لنا لكنه * معنة مغنه * سمعنة تظرنه * كالريح حول القنه * إلا ترة تظنه

والسمعم الصغير الرأس وهو فعلعل (٤) (سمدع) السميدع بالفتح السيد الموطأ الاكناف ولا تقل سميدع بضم السين (سنع) رجل سنيع أى جميل وامرأة سنيعة وقد سنع بالضم سناعة (سوع) الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامى

(١) والاسلع الابرص والمسلع الدليل الهادى اه كذا فى نسخة بالاصل

(٢) الاول بكسر السين والباء والثانى بفتحها اه

(٣) أى عدلت بالظن اه

(٤) وامرأة سمعمعة كأنها غول والشيطان الخبيث يقال له سمعمع كذا فى نسخه بالاصل

وتعطو برخص غير شثن كأنها * أساريع ظبي أو مساويك إسحل

وظبي اسم واد يقال أسارع ظبي كما يقال سيد رمل وضب كدية ونور عداب والاسروع أيضا واحد أساريع القوس وهي خطوط فيها وطرائق (١) ﴿سطع﴾ سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع الصبح والسطع بالتحريك طول العنق نعامة سطعاء والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطع والسطاع أيضا عود البيت قال القطامي

أليسوا بالألى فسطوا جميعا * على النعمان وابتدروا السطاعا

﴿سعع﴾ تسعسع الرجل أي كبر حتى هرم وولى قال رؤبة يا هند ما أسرع ما تسعسعا

ومنه قولهم تسعسع الشهر اذا ذهب أكثره وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سافر في عقب رمضان وقال ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت حال فلان اذا انحطت قال الفراء يقال سعسعت بالمعزى اذا زجرتها وقلت لها اسع سع ﴿سفع﴾ سفعت بناصيته أي أخذت قال الشاعر

قوم اذا فزعوا الصريخ رأيتهم * من بين ملجم مهره أو سافع

ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية (٢) ويقال به سفعة من الشيطان أي مس كأنه أخذ بناصية وسفعته النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة والسوافع لوافح السموم والسفعة بالضم سواد مشرب حمرة والرجل اسفع ومنه قيل للأنافي سفع (٣) والسفعة أيضا في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الارض والسفعة في الوجه سواد في خدي المرأة الشاحبة ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من السفعة قال حميد بن ثور

من الورق سفعاء العلاطين باكرت * فروع اشاء مطلع الشمس أسحما

والصقور كلها سافع وصفع الطائر اطمه بجناحيه والمسافعة كالمطاردة قال الاعشى

يسافع ورقاء جونية * ليدركها في حمام ثكن

﴿سقع﴾ السقع لغة في الصقع (٤) ويقال ما أدري أين سقع أي أين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع ﴿سقرقع﴾ السقرقع تعريب السكركة ساكنة الراء وهي خمر الحبش تتخذ من الذرة ﴿سكع﴾ سكع الرجل مثل سقع يقال ما أدري أين سكع وأين تسكع والتسكع التمادي في الباطل ومنه قول الشاعر ألا إنه في غمرة يتسكع ﴿سلع﴾ السلعة المتاع والسلعة الضوأة وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون من حصبة الى بطيخة (٥) والسلعة بالفتح الشجة وسلعت رأسه أسلعه سلعا اي شققته وسلع أيضا جبل بالمدينة قال تأبط شرا (٦)

إن بالشعب الذي دون سلع * لقتيلا دمه ما يطل

والسلع أيضا الشق في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال للشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه اسلاع وبعضهم يفتحه والسلع بالتحريك شجر مر ومنه المسلعة لانهم كانوا في الجدب يعلقون شيئا من هذه الشجر ومن العشر باذناب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدون بها في الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر

(١) والسروعة النبكة العظيمة من الرمل وتجمع سروعات وسراوع

(٢) أي لنأخذن بالناصية الى النار ويقال به سفعة من النار

(٣) لان النار سودت صفاحها التي تلي النار

(٤) وهو الناحية

(٥) والسلعة كل ما كان متجرا به وفيه والجمع سلع

(٦) في نسخة ابن أخت تأبط شرا اه

قوله الضوأة كذا في النسخ ولم أجد هذه اللفظة في باب الضاد

الى الظؤورة ومنه قول رؤبة أن تميما لم يراضع مسبعا وأسبع عبده أى أهمله قال أبو ذؤيب

صخب الشوارب لا يزال كأنه * عبد لآل أبى ربيعة مسبع

هذه رواية الاصمعى وقال أبو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء قال فشبهه الحمار وهو ينهق بعبد قد صادف فى غنمه سبعا فهو يهجهج به ليزجره عنها قال وأبو ربيعة فى بنى سعد بن بكر وفى غيرهم ولكن جيران أبى ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم والمسبوعة البقرة التى أكل السبع ولدها وقولهم هو سبامى البدن أى تام البدن والسبيع بطن من همدان رهط أبى اسحق السبيعى والسبيع أيضا السبع وهو جزء من سبعة والاسبوع من الايام وطفت بالبيت اسبوعا أى سبع مرات وثلاثة أسابيع والسبعان بضم الباء موضع ولم يأت على فعلان غيره قال ابن مقبل

ألا يا ديار الحى بالسبعان * أمل عليها بالبلى الملوان

وسبعت الشئ تسبيعا جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل (سجع) السجع الكلام المقفى والجمع اسجاع وأساجيع وقد سجع الرجل سجعا وسجع تسجيعا وكلام مسجع وبينهم أسجوعة وسجعت الحمامة أى هدرت وسجعت الناقة أى مدت حنينها على جهة واحدة قال أبو زيد الساجع القاصد وأنشد لذى الرمة

قطعت بها أرضا تزى وجه ركبها * اذا ما علوها ماكفا غير ساجع

أى جائرا غير قاصد (سرع) السرعة نقيض البطء تقول منه سرع سرعا مثال صغر صغرا فهو سريع وعجبت من سرعة ذا الذى سرع ذا مثال صغر ذا الذى عن يعقوب وقولهم السرع السرع منال الوحا الوحا وأسرع فى السير وهو فى الاصل متعد والمسارعة الى الشئ المبادرة اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذا خروجا وسرعان وسرعان ثلاث لغات أى سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين الى النون لانه معدول من سرع فبنى عليه وسرعان ما صنعت كذا أى ما أسرع وقول الباهلى

أنور اسرع ماذا با فروق * وحبل الوصل منتكث حذيق

أراد سرع فخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة اثقلهما فتقول للفخذ فخذ وللعضد عضد ولا تقول للحجر حجر لخفة الفتحة أبو زيد أسرع القوم اذا كانت دوابهم سراعا وسارعوا الى كذا وتسارعوا اليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك أوائلهم وهذا يلزم الاعراب لانه فى كل وجه والسرع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب سرع وسرعرع والسرعرع أيضا الشاب الناعم البدن والاساريع شكر تخرج فى أصل الحبلة قال ابن السكيت اليسروع والاسروع دودة حمراء تكون فى البقل ثم تسلخ فتصير فراشة والاصل يسروع بالفتح لانه ليس فى الكلام يفعول قال سيبويه وانما ضموا أوله اتباعا لضمة الراء كما قالوا أسود بن يعفر (١) قال ذو الرمة

وحتى سرت بعد الكرى فى اوية * أساريع معروف وصرت جناديه

والاوى ما ذبل من البقل يقول قد اشتد الحر فان الاساريع لا تسرى على البقل الا ليلا لان شدة الحر نهارا تقتلها وقال الفنانى الاسروع دود حمر الروس بيض الجسد تكون فى الرمل تشبه بها أصابع النساء وأنشد لامرئ القيس

قوله والجمع أسجاع يستدرك به وبأشكال اضباع واسماع على قولهم فعل الصحيح العين لا يجمع على أفعال الا فى ثلاثة ألفاظ فرخ وزند وحمل قاله نصر

(١) اى بضم الباء

ابن تميم بن كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد (زقع) الزقع أشد ضرط الحمار وقد زقع زقعا (زلع) الزلع بالتحريك شقاق يكون فى ظاهر القدم وباطنه يقال زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا وكذلك اذا كان فى ظاهر الكف فأما اذا كان فى باطنهما فهو الكلع وزلعت براحته فسدت وتزلعت يده تشققت قال أبو عمرو والمزلع الذى قد انقشر جلد قدمه عن اللحم والزلوع والسلوع صدوع فى عرض الجبل (زعزع) الزعزعة تحريك الشئ يقال زعزعته فتزعزع وريح زعزعان وزعزع وزعزاع أى تزعزع الاشياء لشدتها والجمع زعازع وسير زعزع شديد قال ابن أبى عاتك الهذلى

وترمى هملجة زعزعا كما * انخرط الحبل فوق المحال

(زمع) قال الخليل أزمعت على أمر فأنا مزمع عليه اذا ثبت عليه عزمك وقال الكسائى يقال أزمعت الامر ولا يقال أزمعت عليه قال الاعشى

أأزمعت من آل ليلى ابتكارا * ونأت على ذى هوى ان تزارا

وقال الفراء أزمعته وأزمعت عليه مثل أجمعته وأجمعت عليه أبو زيد الزمع جمع زمعة وهى هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمرة وثمار وقال أبو ذؤيب يصف ظبيا نشبت فيه كفة الصائد

فراغ وقد نشبت فى الزماع * واستحكمت مثل عقد الوتر

يقال أزمعت الارنب أى عدت وأزمع النبت أول ما يظهر متفرقا قال الاصمعى الزموع الارانب التى تقارب عدوها وكأنها تعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان السير البطئ تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس وسفلتهم يقال هو من زمعهم أى من ما خيرهم والزمع أيضا الدهش وقد زمع بالكسر أى خرق من خوف ورجل زميع وزموع بين الزماع أى سريع ومنه قول الشاعر

داع يعاجله الغراق زميع

ويقال للشجاع المقدام زميع بين الزماع وقوم زمعاء ورجل زميع الرأى أى جيده (زوع) زاع بعيره يزوعه زوعا أى حثه كبزمام الى قدام ليزداد فى سيره قال ذو الرمة

وخافق الرأس فوق الرحل قلت له * زع بالزعام وجوز الليل مركوم

ومن رواه زع بالفتح من وزعه فقد غلط لانه ليس يأمره بأن يكف بعيره (زهنع) زهنعت الجارية أى زينتها

(فصل السين) (سبع) سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم جزء من سبعة والسبع بالكسر الظلم من اطعام الابل وسبعتهم أسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم أو أخذت سبع أموالهم وسبعته أى شمته ووقعت فيه وسبع الذئب الغنم أى فرسها والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة وقولهم أخذه أخذ سبعة قال ابن السكيت انما أصلها سبعة فخففت واللبوة أنزق من الاسد وقال ابن الكلبى هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن نعل بن عمرو بن الغوث بن طيئ بن أدد وكان رجلا شديدا فعلى هذا لا يجرى للمعرفة والتأنيث وقول الراجز

يا ليت انى وسبيعا فى غنم * هو اسم رجل معتمر وارض مسبعة بالفتح ذات سباع وأسبع الرجل أى وردت ابله سبعا وأسبعوا أى صاروا سبعة وأسبع الرعيان اذا وقع السبع فى ماشيتهم عن يعقوب وأسبعته أى أطعمته السبع وأسبع ابنه أى دفعه

رفونى وقالوا يا خويلد لم ترع * فقلت وأنكرت الوجوه هم هم

وللانثى لاترامى قال (مجنون ليلى)

أيا شبه ليلى لاترامى فانني * لك اليوم من وحشية لصديق

والروعا من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به الذكر وراعنى الشئ أى أعجبنى والاروع من الرجال الذى يعجبك حسنه وامرأة روعاء بينة الروع (ربع) الربع النماء والزيادة وأرض مريعة بفتح الميم أى مخصبة وربع الدرع فضول اكمامها والربع العود والرجوع قال الشاعر (البعيث)

طمعت بليلى أن تريع وانما * تقطع أعناق الرجال المطامع

وسئل الحسن عن التى يذرع الصائم فقال هل راع منه شئ فقال السائل ما أدرى ما تقول فقال هل عاد منه شئ وناقة مسياع مرياع تذهب فى المرعى وترجع بنفسها وقول الكميت اذا حيص منه جانب راع جانب أى انخرق وراعت الحنطة وأراعت أى زكت وراع الطعام وأراع أى صارت له زيادة فى العجين والخبز وربما قالوا أراعت الابل اذا كثرت أولادها وربعان كل شئ أوله ومنه ربعان الشباب وربعان السراب وتربع السراب أى جاء وذهب وكذلك الزيت والسمن اذا جعلته فى طعام وأكثرت منه فتميع ههنا وههنا لا يستقيم له وجه قال مزرد

ولما غدت أمى تحصى بناتها * أغرت على العكم الذى كان يمنع

خلطت بصاع الاقطصاعين مجوة * الى صاع سمن وسطه يتربع

وفرس رائع أى جواد والربع بالكسر المكان المرتفع من الارض وقال عمارة هو الجبل الصغير الواحدة ربعة والجمع رباع ومنه قوله تعالى أتبنون بكل ريع آية تعبثون والربع أيضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس (وهو اسم أمه)

ربع يلوح كأنه سحل * فى الآل يخفضها ويرفعها

شبه الطريق بثوب أبيض

(فصل الزاى) (زوبع) الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمى الاعصار زوبعة ويقال أتم زوبعة وهى ريح تثير الغبار وترتفع الى السماء كأنه عمود وتزبع الرجل أى تغيظ والمتزبع المعربد قال مقم بن نويرة يرثى أخاه مالكا

متى تلقه فى الشرب لاتلق فاحشا * على الكأس ذا فاذورة متزبعا

وزنباع بكسر الزاى اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامى ويقال للقصير الحقير زوبع قال الراجز

ومن همز ناعزه تبركها * على استه زوبعة وزوبعا

(زرع) الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع أيضا طرح البذر فى الارض والزرع أيضا الانبات يقال زرعه الله أى أنبته ومنه قوله تعالى ءانتم تزرعونه أم نحن الزارعون وتقول للصبى زرعه الله أى جبره وازدرع فلان أى احترث وهو افتعل الا أن التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاى لشدتها فأبدلوا منها دالا لان الدال والزاى مجهورتان والتاء مهموزة والمزارعة معروفة والمزروعان من بنى كعب بن سعد بن زيد مناة

لم أسمعها مكسورة ورفع البعير في السير أي بالغ ورفعته أنا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال دابة ليس له مرفوع وهو مصدر مثل الجلود والمعقول وهو عدو دون الحضر قال طرفة

موضوعها زول ومرفوعها * كمر صوب بجب وسط ريح

وكذلك رفعته ترفيعا والرفع تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان وقال الفراء وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض وناقة رافع اذا رفعت اللبأ في ضرعها عن الاصمعي والرفاعة بالضم ما تعظم به المرأة الرسحاء ورفاعة المقيد أيضا خيط يرفع به قيده اليه قال ابن السكيت يقال في صوته رفاعة ورفاعة بالضم والفتح ورجل رفيع أي شريف قال أبو بكر محمد بن السري ولم يقولوا منه رفع وقال غيره رفع رفعة أي ارتفع قدره ورافعت فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه ورفاعة بالكسر اسم رجل

(رقع) الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر قال

لو كنت من أحد يهجى هجوتكم * يا ابن الرقاع ولكن لست من أحد

ورقعه اي هجاه ويقال لا رقعنه رقعا رصينا وإني لأرى فيه مترقعا أي موضعا للشتم والهجاء قال الشاعر (البعيث)

وما ترك الهاجون لي في أديمكم * مصحا ولكني أرى مترقعا

وترقيع الثوب أن يرقعه في مواضع أنهجت واسترقع الثوب أي حان له أن يرقع وأما قول أبي الاسود الدؤلي

أبى القلب الا أم عمرو وحبها * عجوزا ومن يحبب عجوزا يفند
كثوب اليماني قد تقادم عهده * ورقعته ما شئت في العين واليد

فانما عنى به أصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث من فوق سبعة أرقعة فجاء به على لفظ التذكير كأنه ذهب به الى السقف والرقيع والمرقعان الاحمق وهو الذي في عقله مرمة وقد رقع بالضم رقاعة وأرقع الرجل أي جاء برقاعة وحمق وراقع الخمر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت به أي ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب يقال ما ترتقع مني برقاع أي لا تقبل مما أنصحك به شيئا ولا تطيعني وجوع يرقوع أي شديد وقال أبو الغوث ديقوع ولم يعرف يرقوع

(ركع) الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر

(رمع) رمع أنفه من الغضب يرمع رمعانا أي تحرك والترمع التحرك والرماعة بالتشديد ما يتحرك من بافوخ الصبي والرماعة أيضا الاست يقال كذبت رماعتك اذا حبق واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع

(روع) الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم أفرخ روعه أي ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي أي في خلدي وبالي وفي الحديث إن روح القدس نفث في روعي ورعت فلانا وروعته فارتاع أي أفزعته ففزع وترتوع أي تفزع وقولهم لا ترع أي لا تخف ولا يلحقك خوف قال أبو خراش

ويقال ركع الرجل اذا افتقر بعد غنى والحوادث حالة قال
لا تهين الفقير علك أن
تركع يوما والدهر قد رفعه
أبو زيد يقال دعه يترمع في
غلوائه أي دعه يتكع في ضلاله
وقال غيره معناه دعه يتلطخ

أياهند لاتنكحي بوهة * عليه عقيقته احسبا
مرسعة وسط أرساغه (١) به عسم يتقى أرنبا
ليجعل فى رجله كعبها * حذار المنية أن يعطبا

قوله مرسعة انما هو كقولك رجل هلباجة وفقاقة أو يكون ذهب به الى تأنيث العين لان الترصيع انما يكون فيها كما يقال جاءتكم القصماء لرجل اقصم الثنية يذهب به الى سنه وبوهة أحمق وانما خص الارنب لانهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة ويزعمون ان من علقه لم تضره عين ولا سحر لان الجن تتقى الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب الارانب لمكان الحيض يقول هو من أولئك الحمق (رصع) الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع أى محلى بالصائغ وهى حلق يحلى بها الواحدة رصيعة وقال ابن شميل الرصائع سيور مضفورة فى أسافل الحمائل وأنشد وعاد الرصيع نهبة للحمائل

يقول انضمت سيورهم فصار أسافلها أعاليها ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا اذا زق به والارصع لغة فى الارسح والانثى رصعاء مثل رسحاء بينة الرصع ورجل رصع افراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة وخضا الى النصف وطعنا أرصعا * وهو أن يغيب السنان كله فى المطعون يقال رصعته بالرمح وأرصعته والترصع التشاط (رضع) رضع الصبى أمه يرضعها رضاعا مثال سمع يسمع سماعا وأهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثال ضرب يضرب ضربا قال الاصمعى أخبرنى عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن هرمة السلولى على هذه اللغة وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها * أفاويق حتى ما يدر لها شعل
وأرضعته أمه وامرأة مرضع أى لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التى ترضع ويقال رضاع ورضاع لغتان والراضعتان ثنيتا الصبى اللتان يشرب عليهما اللبن يقال سقطت رواضعه وقولهم لئيم راضع أصله زعموا رجل كان يرضع ابله وغنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت الشخب فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم يرضع رضاعة كأنه كالشئ يطبع عليه وتقول هذا أخى من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعى كما تقول أكيلى ورسيلى وراضع فلان ابنه أى دفعه الى الظئر قال أبو ذؤيب (٢)

ان عميلم يراضع مسبعا * وارتضعت الغنز اى شربت لبن نفسها قال الشاعر

انى وجدت بنى أعيا وجاهلهم * كالغنز تعطف روقيها فترتضع

(رعع) ترعرع الصبى أى تحرك ونشأ ورعرعه الله أى أنبته وشاب رعرع ورعراع أى حسن الاعتدال فى القوام والجمع الرعارع قال لبيد

نبكى على إثر الشباب الذى مضى * ألا إن أخدان الشباب الرعارع

والرعاع الاحداث الطغام (رفع) الرفع خلاف الوضع يقال رفعته فارتفع والرفع فى الاعراب كالضم فى البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغها وفى الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أى كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ انى قد حرمت المدينة ورفع الزرع أن يحمل بعد الحصاد الى البيدر ويقال هذه أيام رفاع ورفاع قال الكسائى سمعت الجرام والجرام وأخواتها الارفاع فانى

(١) فى بعض النسخ ارباعه ولعله تحريف وهذا الشعر لامرئ القيس بن عابس الكندى لا المشهور وهو بالنون قبل السين على ما صرح به فى شرح مسلم خلافا لما طبع فى نسخ القاموس بالياء قاله نصر

(٢) فى نسخ رؤبة موضع أبو ذؤيب أبو ذؤيب أخو فقعس بن طريف من أعيا أخو فقعس بن أسد خلافا لما فى القاموس كما فى حاشيته قاله نصر

و يقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتنخل الهذلى يصف السيف

أبيض كالرجع رسوب اذا * ماناخ فى محتفل يحتلى

والجمع الرجعان ورجعان الكتاب أبضا جوابه يقال رجع الى الجواب يرجع رجعا ورجعانا ورجع الدابة يديها فى السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد

أو رجع واشمة أسف نؤورها * كففا تعرض فوقهن وشامها

والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر الى سفر وهو الكال والانثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث والبعر وذو البطن وقد أرجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه أيضا وكل شئ يرد فهو رجيع لان معناه مرجوع أى مردود ورجاسموا الجزة رجيعا قال الاعشى

وفلاة كأنها ظهر ترس * ليس فيها الا الرجيع علاف

يقول لا تجد الابل فيها علفا الا ما ترده من جزتها وأرجع الرجل اذا أهوى بيده الى خلفه ليتناول شيئا قال أبو ذؤيب

فبدا له أقراب هذا رابغا * عجلا فعيث فى الكثيبة يرجع

وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع أى له مرجوع ويقال أرجع الله بيعة فلان كما يقال أربح الله بيعته الكسائى أرجعت الابل اذا هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امرأته وتراجع الشئ الى خلف واسترجعت منه الشئ اذا أخذت منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت انا لله وانا اليه راجعون فانا مسترجع وكذلك الترجيع قال جرير

ورجعت من عرفان دار كانها * بقية وشم فى متون الاشاجع

والترجيع فى الاذان (١) وترجيع الصوت ترديده فى الحلق كقراءة أصحاب الالحان وترجيع الدابة يديها فى السير وترجيع الواشمة وشمها ورجع الكف ومرجعها أسفلها

(ردع) ردعته عن الشئ أردعه ردعا فارتدع أى كففته فكف وبه ردع من زعفران أودم أى لطخ وأثر وردعته بالشئ فارتدع أى لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن مقبل

يخدى بها بازل قمل مرافقه * يجرى بديباجتيه الرشح مرتدع (٢)

ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خر لوجهه على دمه والرداع بالضم النكس ويقال وجع الجسد أجع قال الشاعر (مجنون بنى عامر)

صفراء من بقر الجواء كأنما * ترك الحياء بها رداع سقيم

وقال آخر (قيس بن ذريح) فواحزنا وعاودنى رداعى * وكان فراق ليلى كالخداع

والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنترة

بركت على جنب الرداع كأنما * بركت على قصب أجش مهضم

والمرتدع من السهام الذى اذا أصاب الهدف انفض عوده عن أبى عبيد والرديع السهم الذى سقط نصله (رسع) الرسع فساد فى الاجفان وقد رسع الرجل فهو أرسع وفيه لغة أخرى رسع الرجل ترسيعا فهو مرسع ومرسعة وقد رسعت عينه أيضا ترسيعا قال امرؤ القيس

(١) أن يكرر أشهد أن لا اله الا الله أشهد أن محمدا رسول الله

(٢) اى منصبغ بالعرق الاسود كما يردع الثوب بالزعفران

من المربعين ومن آزل * اذا جنه الليل كالناحط

وفى الحديث أغبوا فى عيادة المريض وأربعوا الا أن يكون مغلوبا قوله وأربعوا أى دعوه يومين وأتوه اليوم الثالث وناقة مربع تنتج فى الربيع فان كان ذلك من عادتها فهى مرباع قال الاصمعى المرباع من النوق التى تلد فى أول النتاج والمربع التى ولدها معها وهو ربع والمرابيع الامطار التى تجىء فى أول الربيع قال لبيد يصف الديار

رزقت مرابيع النجوم وصابها * ودق الرواعد جودها فرهامها

وعنى بالنجوم الانواء والمرباع ما كان يأخذه الرئيس وهو ربع المغنم قال ابن عنمة الضبى (١)

لك المرباع منها والصفايا * وحكمك والنشيطة والفضول

والاربعاء من الايام وقد حكى عن بعض بنى أسد فتح الباء فيه والجمع أربعاوات واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لانه ليس فى كلامهم فعلول وأرض مربعة ذات يرابيع ويرابيع المتن لحماته واحدها يربوع ويربوع أيضا أبو حى من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو ابن تميم ويربوع أيضا أبو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحرث بن ظالم اليربوعى المزى وفى عقيل ربيعتان وربيعة بن عقيل وهو أبو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو أبو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة وهما ينسبان الربيعتين وفى تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة الصغرى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حى من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم أمهم نسبوا اليها (ربع) ربعت الماشية ترتع ربوعا أى أكلت ماشاءت ويقال خرجنا نرتع ونلعب أى ننعم ونلهو وابل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم راتعون والموضع مرتع وأرتع ابله فرتعت وقوم مرتعون وأرتع الغيث اى أنبت ما ترتع فيه الابل (رتع) الرتع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رتع بالكسر يرتع رتعا فهو رائع ورتع (رجع) رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره رجعا وهذيل تقول أرجعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول أى يتلاومون والرجعى الرجوع تقول أرسلت اليك فما جاءنى رجعى رسالتى أى مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى ثم الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة أى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاء رجعة كتابك أى جوابه وله على امرأته رجعة ورجعة أيضا والفتح أفصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك أى من مردوده وجوابه والرجعة الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجعة وقد ارتجعتها وترجعتها ورجعتها يقال باع فلان ابله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة فى الصدقة اذا وجبت على رب المال أسنان فأخذ المصدق مكانها أسنانا فوقها أو دونها واثنان راجع وناقة راجع اذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطربها وتوزع يولها فيظن ان بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع وجاعا ونوق رواجع والرجاع أيضا رجوع الطير بعد قطاعها والراجع المرأة يموت زوجها فترجع الى أهلها وأما المطلقة فهى المردودة والرجع المطر قال الله تعالى والسماء ذات الرجع

(١) اسمه عبد الله ام

والربع الرعى فى الخصب ومنه قولهم القيد والزمعة ومعنى الزمعة الخصب

مضر الحمراء والنسبة اليه ربعي بالتحريك والمربعة عصية يأخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز أين الشظاظان وأين المربعه

تقول منه ربعت الحمل اذا أدخلتها تحته وأخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعتماه على البعير فاذا لم تكن المربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وأنشد ابن الاعرابي

يالبت أم العمر كانت صاحبي * مكان من أنشا على الركائب

ورابعتني تحت ليل ضارب * بساعد دفم وكف خاضب

ومربع أيضا اسم رجل قال جرير

زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا * أبشر بطول سلامة يا مربع

قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم الناس على ربعاتهم بفتح الباء وقد تكسر عن الفراء أي على استقامتهم وأمرهم الاول والربعة أشد عدو الابل يقال مر البعير يربع اذا ضرب بقوائمه كلها قال رجل من رواس بن عامر بن صعصعة

واعرورت العلط العرضي تركضه * أم الفوارس بالديداء والربعه

قوله من رواس هو أبو دواد الرواسي اه

والربعة أيضا حي من أسد والربعة بالتسكين جونة العطار ويقال أيضا رجل ربعة أي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة وجمعها جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واوا ولا ياء تقول منه ارتبع قال العجاج رباعيا مرتبعا وشوقبا وأما قول ذي الرمة

اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها * بافنان مربوع الصريمة معبل

فانما عنى به شجرا أصابه مطر الربيع أي شجرا مربوعا فجعله خلفا منه وارتبع البعير اذا أكل الربيع فسمن ونشط وتربع مثله وارتبعنا بموضع كذا أي أقمنا به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشئ مربعا ورباع بالضم معدول عن أربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء أي على أمرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير فلان أي أمره وشأنه الذي هو عليه قال الاخطل

ما في معد فتى يغني رباعته * اذا يهم بأمر صالح فعلا

والرباعة أيضا نحو من الحمالة والرباعية مثل الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثال ثمان فاذا نبتت أتممت فقلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج بصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا وشوقبا والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة أربع يربع ربع ارباعا وهو فرس رباع وهي فرس رباعية وأربع فلان ابله بمكان كذا أي رعاها في الربيع وأربع الرجل اذا وردت ابله ربعا وأربع اذا ولد له في الشيبة وولده ربعيون وربعية القوم أيضا ميرتهم في أول الشتاء وأربع القوم أي صاروا أربعة وأربعوا أي دخلوا في الربيع وأربعوا أي أقاموا في المربع عن الارتياد والنجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع والمرتع الذي ينبت ما ترتع فيه الابل وأربعت عليه الحمى لغة في ربعت وقد أربع لغة في ربع فهو مربع قال سلمة الهذلي

قالوا تفرقوا ذعاذع ﴿ذيع﴾ ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيوعة وذيعانا أى انتشر وأذاعه غيره أى أفشاه والمذياع الذى لا يكتم السر وفى الحديث ليسوا بالمذاييع البذر وأذاغ القوم ما فى الحوض أى شربوه كله

﴿فصل الراء﴾ ﴿ربع﴾ الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وأرباع وأربع والربع المحلة يقال ما أوسع ربع بنى فلان والاربعة فى عدد المذكر والاربع فى عدد المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربع جزء من أربعة وينقل مثل عسر وعسر وربع وتربيعه ربعا أى قتله من أربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد

أعطف الجون بربوع مثل أى بعنان شديد من أربع قوى ويقال أراد بمحامر بوعا لا قصيرا ولا طويلا والباء بمعنى مع أى ومعى رمح وربعت الابل اذا وردت الربع يقال جاءت الابل روابع ابن السكيت وربع الرجل يربع اذا وقف وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك أى ارفق بنفسك وكف والربع فى الحمى أن تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجىء فى اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع أيضا الظمء تقول منه ربعت الابل فهى روابع وخوامس وكذلك الى العشر وربع أيضا اسم رجل من هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر ولا يقال فيه الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذى تأتى فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلأ والربيع الثانى وهو الفصل الذى تدرك فيه الثمار وفى الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت أبا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة أزمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران ربيع الثانى وشهران خريف وشهران شتاء وأنشد لسعيد بن مالك بن ضبيعة

ان بنى صبية صيفيون * أفلح من كان له ربعيون

فجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع أربعاء وأربعة مثل نصيب وأنصباء وأنصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلأ أربعة وربيع الجداول أربعاء والربيع المطر فى الربيع تقول منه ربعت الارض فهى مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم فى الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا أى حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعى بكسر الراء وكذلك ربعى بن حراش وقولهم ماله هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج فى الربيع وهو أول النتاج والجمع رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الراجز

وعلبة نازعتها رباعى * وعلبة عند مقيل الراعى

والانثى ربعة والجمع ربعات فاذا نتج فى آخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم أربعهم بالفتح اذا صرت رابعهم أو أخذت ربع الغنيمة وفى الحديث ألم أجعلك تربع أى تأخذ المرباع وقال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع فى غيرهما وربعت الحجر وارتبعته اذا أسلته وفى الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة أيضا بيضة الحديد وربيعة الفرس أبو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما سمى ربيعة الفرس لانه أعطى من ميراث أبيه الخيل وأعطى أخوه الذهب فسمى

ودماع الكرم مايسيل منه ايام الربيع قال الاحمر الدمع بضم الدال والميم سمة فى مجرى الدمع
(ذنع) الذنع مايطرحه الجازر من البعير والذنع الذل ورجل ذنع أى فسل لاخير فيه
(فصل الذال) (ذرع) ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان
نيران ينزلهما القمر والذراع سمة فى ذراع البعير وقولهم هو منى على حبل الذراع أى معد
حاضر والذراع مايذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل وأما قول الشاعر
الى مشرب بين الذراعين بارد فهما هضبتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين بالغزل
وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القىء أى سبقه وغلبه وتقول أبطرت فلانا ذرعه أى
كلفته أكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه وأصل الذرع انما
هو بسط اليد فكأنك تريد مددت يدى اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال حميد
ابن ثور يصف ذئبا

وان بات وحشا ليلة لم يضق بها * ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع

وقولهم أقصد بذرعك أى اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع فى ثمانية انما قالوا سبع لان
الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها أذرع لاغير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار
مذكرة والذارع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهى للشراب وذرعه
تذريعا أى خنقه والتذريع فى المشى تحريك الذراعين ويقال أيضا للبشير اذا أومى بيده
قد ذرع البشير ونور مذرع اذا كان فى أكمامه لم يسود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول
الراجز وقد يقود الذرع الوحشيا والذرع أيضا ولد البقرة الوحشية تقول منه
أذرعت البقرة فهى مذرع والاذراع أيضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع
وأرى أصله من مد الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع أيضا تقدير الشىء بذراع اليد
وقال (١) ترى قصد المران تلقى كأنها * تذرع خرصان بأيدى الشواطب
والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذى يرسخ فى الارض قدر ذراع والمذرع الذى أمه
أشرف من أبيه هذا بفتح الراء ويقال انما سمى مذرعا بالرقمتين فى ذراع البغل لانهما أتياه
من ناحية الحمار والمذارع المزالف وهى البلاد بين الريف والبر الواحد مذراع ويقال
للنخيل التى تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل

وبالهدايا اذا احمرت مذارعها * فى يوم ذبح وتشريق وتنحار

والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة أى توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة
وهى الناقة التى يستتر بها الرامى للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذراعة وقوائم ذرعات
أى سريعات وقتل ذريع أى سريع يقال قتلوهم أذرع قتل وأذرعات بكسر الراء
موضع بالشام تنسب اليه الخمر قال أبو ذؤيب

فما ان رحيق سبتها التجار * من أذرعات فؤادى جدر

وهى معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينون أذرعات يقول هذه
أذرعات ورأيت أذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها أذرعى (ذعع) ذعذعته
فتذعذع أى فرقته فتفرق وذعذعة السر إذاعته والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما

(١) قيس بن الخطيم كما سبق فى شطب والشواطب اللاتى يقددن الاديم بعد ما يخلقنه أى يقدرنه كما فى القاموس

قالوا

سلامة بن جندل يصف فرسا

يرقى الدسيع الى هادله تلع * فى جؤجؤ كدالة الطيب مخضوب

(دعع) دععته ادعه دعا أى دفعته ومنه قوله تعالى فذلك الذى يدع اليتيم والدعدعة تحريك المكيال ونحوه ليسعه الشئ ودعدعت الشئ ملأته وجفنة مدعدعة أى مملوءة قال لبيد يصف ماء بين التقيا من السيل

فدعدعا سرة الركاء كما * دعدع ساقى الاعاجم الغربا

قال أبو زيد يقال للمعز خاصة دعدعت بها دعدعة اذا دعوتها قال والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع أى قم فانتعش كما يقال لعا وأنشد

لحا الله قوما لم يقولوا لعاثر * ولا لابن عم نابه الدهر دع دعا

ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا أى عدا عدوا فيه بطء والتواء (دفع) دفعت الى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس أى أسرع فى سيره واندفعوا فى الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله الاسواء أى طلبت منه أن يدفعها عنى وتدافع القوم أى دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والذليل لان كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة أو الناقة التى تدفع اللبأ فى ضرعها قبيل النتاج يقال دفعت الشاة اذا أضرعت على رأس الولد والمدفع واحد مدافع المياه التى تجرى فيها والمدفع بالكسر الدفوع ومنه قولهم الابل قصير مدفع والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم (دقع) الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر أى لصق بالتراب ذلا والدقع سوء احتمال الفقر وفى الحديث اذا جعتن دفعتن أى خضعتن ولزقتن بالتراب والدقم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدرداء دردم وفقر مدقع أى ملصق بالدقعاء والمداقيع من الابل التى تأكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلته والداقع الذى يطلب مداق الكسب وقولهم فى الدعاء رماه الله بالدوقعة هى الفقر والذل وجوع ديقوع أى شديد قال اعرابى جوع تصدع منه الرأس ديقوع (٣) (دكع) الدكاع بالضم داء يأخذ الابل والخيل فى صدورها وقد دكع يدكع قال القطامى

ترى منه صدور الخيل زورا * كأن بها نحازا أو دكاعا

(دلع) دلع الرجل لسانه فاندلع أى أخرجه فخرج ودلع لسانه أى خرج يتعدى ولا يتعدى وقال ابن الاعرابى يقال أيضا أدلع لسانه أى أخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج أمامه

(دمع) الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر دمعا لغة حكاها أبو عبيدة وامرأة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال أبو عبيد الدامية هى التى تدمى من غير أن يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهى الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع المآقى وهى اطراف العين والدماع بالضم ماء العين من علة أو كيرا يسيل الدمع وقال الراجز

يا من لعين لا تنى تهماعا * قد ترك الدمع بها دماعا

(٣) قوله جوع وفى نسخة جود بدل جوع وهو بمعناه قاله نصير

الا البيتين اذا كان منفكهما وغلام خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذى قد خلعه أهله فان جنى لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد والقدح الذى لا يفوز ثم لا والغول والذئب وقولهم به خولع وخيلع أى فزع يعترى فؤاده كانه مس ومنه قول جرير (١) وفى الفؤاد الخولع والتخليع فى باب العروض قطع مستفعلن فى عروض البسيط وضربه جميعا فينقل الى مفعولن ويسمى البيت مخلعا كقول الشاعر

ماهيج الشوق من اطلال * أضحت قفارا كوحى الواحى

(خمع) خمع فى مشيته أى ظلع وبه خماع أى ظلع والخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت والخمع بالكسر الذئب واللص (خنع) الخنوع كالخضوع والذل وأخنعتنى اليك الحاجة أى أخضعتنى والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة ومنه قول الاعشى

ولا يرون الى جاراتهم خنعا وخناعة بالضم أبو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة ابن الياس بن مضر (خوع) الخوع جبل أبيض قال رؤبة يصف ثورا

كما يلوح الخوع بين الاجبال والخوع منعرج الوادى والتخوع التنقص وخوع منه أى نقص قال الشاعر (طرفة)

وجامل خوع من نبيه * زجر المعلى أصلا والسفيح

ويروى خوف والمعنى واحد ويروى من بيته قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوع الوادى اذا كسر جنبتيه قال حميد بن ثور

ألثت عليه ديمة بعد وابل * فللجزع من خوع السيول قسيب

(فصل الدال) (درع) درع الحديد مؤنثة والجمع القليل أدرع وادراع فاذا كثرت فهى الدروع وتصغير ما درع على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى أبو عبيدة معمر بن المثنى ان الدرع يذكر ويؤنث قال أبو الاخزر مقلصا بالدرع ذى التغضن ودرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع ادراع تقول منه ادرعت المرأة وهو افتعلت ودرعتها انا تدريعا اذا ألبستها اياه وقولهم شمر ذيلا وادرع ليلا أى استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة واحدة الدراريع وادرع الرجل لبس الدرع قال الشاعر

ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا * وليس من همه إبل ولا شاء

وتدرع اى لبس الدرع والمدرعة أيضا وربما قالوا تمدرع اذا لبس المدرعة وهى لغة ضعيفة والادرع من الخيل والشاء ما اسود رأسه وابيض سائره والانثى درعاء ومنه قيل لثلاث ليال من ليالى الشهر اللاتى يلين البيض درع مثال صرد لاسودادأوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لان قياسه درع بالتسكين لان واحدتها درعاء ورجل دارع أى عليه درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم فى السير (درقع) أبو زيد درقع الرجل درقعة اذا فزع واسرع فهو مدرقع ومدرنقع (دسع) الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا ودسيعة ودسع البعير بجرته أى دفعها حتى أخرجها من جوفه الى فيه والدسيعة العطية يقال فلان ضخم الدسيعة وفى الحديث ألم أجعلك تربع وتدسع أى تأخذ المرباع وتعطى الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق فى الكاهل قال

(١) البيت كما فى نسخة
الا يحسنك ان ترى لجاشع
جاد الرجال وفى الفؤاد الخولع

تلاعب مثنى حضرمى كأنه * تعمج شيطان بدى خروع قفر

والخراع بالضم جنون الناقة عن الكسائى يقال ناقة مخروعة وانخرعت كتفه لغة فى انخلعت والخراعة لغة فى الخلاعة وهى الدعارة (خزع) خزع فلان عن أصحابه يخزع خزعا أى تخلف وتخزع مثله وخزاعة حى من الازد سموا ذلك لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق فى البلاد تخلفت عنهم خزاعة وأقامت بها قال الشاعر

فلما هبطنا بطن مر تخزعت * خزاعة عنا فى حلول كراكر

وتخزعنا الشئ بيننا أى اقتسمناه قطعا واختزعته عن القوم أى قطعته عنهم وانخزع الحبل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه وخزعنى ظلع فى رجلى تخزيعا أى قطعنى عن المشى ورجل خزعة مثال همزة أى عوقة والخوزعة رملة تنقطع من معظم الرمل (خشع) الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع وخشع ببصره أى غضه وبلدة خاشعة أى مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثال الصبرة اكمة متواضعة وفى الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع (خضع) الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع وأخضعنى الملك الحاجة ورجل خضعة مثال همزة أى يخضع لكل أحد وخضع النجم أى مال للمغيب والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل قال الشاعر

كأن خضيعة بطن الجواد * وعوعة الذئب فى فدفد

وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة وقع السياط والبضع القطع وأما قول لبيد

والضاربون الهام تحت الخيضعة

فان أبا عبيد حكى عن الفراء انها البيضة وحكى سلمة عن الفراء انه الصوت فى الحرب والاخضع الذى فى عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس اخضع بين الخضع وظليم اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع أى خاضع قال الشاعر (الفرزدق)

واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم * خضع الرقاب نواكس الابصار

(خفع) خفع الرجل خفعا أى دبر به فسقط من جوع وغيره قال الشاعر (جرير)

(١) وغدوا وضيف بنى عقال يخفع * وانخفعت كبده استرخت من الجوع ورقت

(خلع) خلع ثوبه ونعله وقائده خلعا وخلع عليه خلعة وخالع امرأته خلعا بالضم والخلعة خيار المال وينشد بيت جرير بضم الخاء

من شاء بايعته مالى وخلعته * ما تكمل التيم فى ديوانهم سطرا

وخلع الوالى أى عزل وخالعت المرأة بعلها اذا ردته على طلاقها ببذل منها له فهى خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا واختلعت فهى مختلعة وأما قول الشاعر يخاطب امرأته

ان الرزية ما ألالك اذا * هرت المخالع أقدح اليسر

فهو المقامر لانه يقمر خلعته وقوله هرت أى كرهه والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل فى القرف وهو وعاء من جلد وخلع السنبل أى صار له سفا وخلع الغلام كبر زبه وتخالع القوم اذا انقضوا الحلف بينهم والخالع من الرطب المنسبت ويقال بعير به خالع وهو الذى لا يقدر على أن ينور اذا جلس الرجل على غراب وركه والتخلع التفكك فى المشية ورجل مخلع

(١) صدره كما فى نسخة يمشون قد نفخ الحرير بطونهم

فاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة لانه دل على بنى الزبان الذهلى حتى قتلوا وحملت رؤسهم على الدهيم فأباد الذهلى بنى عقيلة فضربوا بخوتعة المثل فى الشؤم وبحمل الدهيم فى النقل ﴿خدع﴾ خدعه يخدعه خدعا وخدعا أيضا بالكسر مثال سحره سحرا أى ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يخادع أى يرى ذلك من نفسه وخدعته فانخدع وخادعته مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله أى يخادعون أولياء الله وخدع الضب فى جحره أى دخل يقال ما خدعت فى عينى نعسة قال الشاعر (الممزق)

أرقت ولم تخدع بعينى نعسة * ومن يلق ما لاقيت لابد يأرق أى لم تدخل

وخدع الريق أى يبس قال سويد بن أبى كاهل يصف ثغر امرأة

أبيض اللون لذيذا طعمه * طيب الريق اذا الريق خدع

لانه يغلظ وقت السحر فيبس ويتن وخدعت السوق أى كسدت ويقال كان فلان يعطى ثم خدع أى أمسك وخلق خادع أى متلون ويقال سوقهم خادعة أى مختلفة متلونة ودينار خادع أى ناقص والمخدع والمخدع مثال المعجف والمعجف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال وأصله الضم الا أنهم كسروه استثقالا وضب خدع أى مراوغ وفى المثل أخدع من ضب والاخدع عرق فى موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما أخدعان وربما وقعت الشرطة على أحدهما فينزف صاحبه وقولهم فلان شديد الاخدع أى شديد موضع الاخدع وكذلك شديد الابهر عن الاصمعى قال وأما قولهم للفرس إنه لشديد النسا فيراد بذلك النسا نفسه لان النسا اذا كان قصيرا كان أشد للرجل فاذا كان طويلا استرخت الرجل والمخدوع الذى قطع أخدعه ورجل مخدع أى خدع مرارا فى الحرب حتى صار مجربا ومنه قول أبى ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخدع وقولهم سنون خداعة أى قليلة الزكاء والربع والحرب خدعة وخدعة والفتح أفصح وخدعة أيضا مثال همزة ورجل خدعة أى يخدع الناس وخدعة بالتسكين أى يخدعه الناس وغول خيدع وطريق خيدع مخالف للقصد لا يفطن له ويقال الخيدع السراب ﴿خذع﴾ الخذع القطع وتحزيز فى اللحم كما تخذع القرعة ومنه الخذيعة وهى طعام يتخذ من اللحم بالشأم والمخذع المقطع وكان أبو عمرو يروى قول أبى ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخذع بالذال أى مضروب بالسيف يراد به كثرة ما جرح فى الحروب ﴿خرع﴾ الخرع بالتحريك الرخاوة فى الشئ وقد خرع الرجل بالكسر أى ضعف فهو خرع وخرعت النخلة أى ذهب كربها ويقال لمشفر البعير اذا تدلى خريع قال الطرماح

خريع النعو مضطرب النواحى * كاخلاق الفريغة ذى غضون

والخريع الفاجرة وأنكره الاصمعى وقال هى التى تثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعته فانخرع واخترع كذا أى اشتقه ويقال أنشأه وابتدعه والخروع نبت معروف ولم يجئ على هذا الوزن الا حرفان خروع وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف يتثنى أى نبت كان فهو خروع قال الشاعر

اوضح هذه القصة فى القاموس اه

عبارة القاموس المخدع مثال منبر ومحكم اه وهى اظهر

أى وحاملا رمحا لان الرمح لا يتقلد وأجمعت الشئ جعلته جميعا ومنه قول أبى ذؤيب يصف حمرا فكأنها بالجزع بين نبائع * وأولات ذى العرجاء نهب مجمع

وأولات ذى العرجاء مواضع نسبها الى مكان فيه أكمة عرجاء فشبه الحمر بابل انتهبت وحرقت من طوائفها والمجموع الذى جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشئ الواحد وفلاة مجمعة يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون خوف الضلال ونحوه كأنها هى التى جمعتهم واستجمع السيل اجتمع من كل موضع ويقال للمستحيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا وقال يصف سرابا ومستجمع جريا وليس ببارح * تباريه فى ضاحى المتان سواعد

وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء فى توكيد المؤنث تقول رأيت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما يجرى مجراه من التواكيد لانه توكيد للمعرفة وأخذت حتى أجمع فى توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذلك أجمعون وجمعاء وجمع وأكتعون وأبتعون وأبصعون لا يكون الا تأكيدا تابعا لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا أخرى مثل نفسه وعينه وكله وأجمعون جمع أجمع وأجمع واحد فى معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغى أن يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا أجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا فى جمعها جمع ويقال جاء القوم بأجمعهم وبأجمعهم أيضا بضم الميم كما تقول جاؤا بأكلهم جمع كلب وجميع يؤكد به يقال جاؤا جميعا أى كلهم والجميع ضد المتفرق قال الشاعر (قيس بن ذريح) فقدتك من نفس شعاع فانثنى * نهيتك عن هذا وأنت جميع

والجميع الجيش قال لبيد

فى جميع حافظى عوراتهم * لا يهمون بادعاق الشلل

والجميع الحى المجتمع قال لبيد

عريت وكان بها الجميع فأبكروا * منها وغودر نويها وثمامها

وجماع الشئ بالكسر جمعه تقول جماع الخباء الاخبية لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الاثم وقد رجاع أيضا للعظيمة وجمع القوم تجميعا أى شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان مالا وعقده وبجمع لقب قصى بن كلاب سمى بذلك لانه جمع قبائل قريش وأنزلها مكة وبنى دار الندوة والمجامعة المباضعة وجامعه على أمر كذا أى اجتمع معه (جوع) الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوع وعام مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم وأجاعه وجوعه وفى المثل أجوع كلبك يتبعك وتجوع أى تعمد الجوع ورجل مستجيع لا تراه أبدا الا أنه جائع وربيعة الجوع أبو حى من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم

(فصل الخاء) (خبع) خبعت الشئ لغة فى خبأته وامرأة خبعة قبعة والخبيعة شبه مقنعة قد خيط مقدمها تغطى به المرأة رأسها وخبع الصبى خبوعا أى فحم من البكاء (خنع) خنع فى الارض أى ذهب يقال خنع الدليل بالقوم خنوعا أى سار بهم فى الظلمة ودليل خنع مثال صرد وهو الماهر بالدلالة والخوتع مثله والخوتع أيضا ولد الارنب والخنيعة جلدة يجعلها الرامى فى ابهامه وقولهم أشأم من خوتعة زعموا أنه رجل من بنى غفيلة بن

الاصغر النوى اجلع وانجلع الشئ أى انكشف وقال أبو عمرو الجالع السافر وقد جلعت تجلع جلوعا وأنشد

ومرت علينا أم سفيان جالعا * فلم ترعيني مثلها جالعا قبلى

والجلم قليل الحياء والميم زائدة (جلفع) قال أبو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهى الواسعة الجوف التامة وأنشد

جلنفعة تشق على المطايا * اذا ما اخشب رقراق السراب

وقد اجلنفع أى غلظ (جمع) جمعت الشئ المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذى بلغ أشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا ثبت قد جمعت الثياب أى قد لبست الدرع والخمار والملحفة وتجمع القوم أى اجتمعوا من ههنا وههنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم الاشابة من قبائل شتى ومنه قول ابن الاسلت يصف الحرب

ثم تجلت وانما غايه * من بين جمع غير جماع

والجمع مصدر قولك جمعت الشئ وقد يكون اسما لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع والجمع أيضا الدقل يقال ما أكثر الجمع فى أرض بنى فلان لنخل يخرج من النوى ولا يعرف اسمه ويقال أيضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس فيها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربته بجمع كفى وجاء فلان بقبضة مل جمعه قال الشاعر

وما فعلت بى ذاك حتى تركتها * تقلب رأسا مثل جمى عاريا

وتقول أخذت فلانا بجمع ثيابه وأمر بنى فلان بجمع وجمع بالضم والكسر اذا كان مكتوما لم يفشوه ولم يعلم به أحد وفلانة من زوجها بجمع وجمع أى لم يقتضها قالت دهناء بنت مسحل امرأة الحجاج للعامل أصلح الله الامير إنى منه بجمع أى عذراء لم يقتضنى وماتت فلانة بجمع وجمع أى ماتت وولدها فى بطنها وجمعة من تمر أى قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع وأتان جامع اذا حملت أول ما تحمل وقد رجامعة وهى العظيمة والجامعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشئ اليقين لان اضافة الشئ الى نفسه لا تجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشئ الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر

فقلت انجوا عنها نجا الجلد إنه * سيرضيكما منها سنام وغاربه

فأضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان والجماء من البهائم التى لم يذهب من بدنها شئ وأجمع بنافته أى صر أخلافها جمع قال الكسائى يقال أجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمت عليه والامر مجمع ويقال أيضا أجمع أمرك ولا تدعه منتشرا قال الشاعر

تهل وتسعى بالمصابيح وسطها * لها أمر حزم لا يفرق مجمع

وقال آخر يا ليت شعرى والمنى لا تنفع * هل أغدون يوما وأمرى مجمع

وقوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أى وادعوا شركاءكم لانه لا يقال أجمعت شركائى انما يقال جمعت قال الشاعر يا ليت زوجك قد غدا * متقلدا سيفا ورمحا

كان الزبير بن العوام أجلع فرجا وهو الذى لا يزال يبدو فرجه كذا فى نسخة

عن علي رضي الله عنه أسلم والله أبو بكر وأنا جذعة واصله جذعة والميم زائدة (جرع) جرعت الماء أجرعه جرعا وجرعت بالفتح لغة أنكرها الاصمعي والجرعة بالتحريك واحدة الجرع وهي رملة مستونية لا تنبت شيئا وكذلك الجرعاء والجرع أيضا التواء في قوة من قوى الحبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وتصغيره جاء المثل أقلت فلان بجريعة الذقن اذا أشرف على التلف ثم نجا قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريع قليلات اللبن كأنه ليس في ضروعها الا جرع وجرعه غصص الغيظ فتجرعه أي كظمه (جرشع) الجرشع من الابل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنبين قال أبو ذؤيب يصف الحمر

فنكرنه فنفرن وامترست به * هوجاء هادية وهاد جرشع

(جرع) الجزع مصدر جزعت الوادي اذا قطعته عرضا ومنه قول امرئ القيس وآخرهم جازع نجد كبكب والجزع أيضا الظفر اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تشبيه بالاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزعة أيضا القليل من المال والماء وطائفة من الليل يقال جزع له جزعة من المال أي قطع له منه قطعة واجتزعت من الشجرة عودا اقتطعته واكتسرته والجزع بالتحريك نقيض الصبر وقد جزع من الشئ بالكسر وأجزعه غيره والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضا يطرح عليها اقضبان الكرم لترفعها عن الارض ولم يعرفه أبو سعيد والجزيعة القطعة من الغنم وجزع البسر تجزيعا فهو مجزع وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها (جشع) الجشع أشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وتجشع مثله فهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم (جحجع) الجحجعة صوت الرحى وفي المثل أسمع جحجعة ولا أرى طحنا والجحجعة أصوات الجمال اذا اجتمعت والجحجحة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد أن جحجع بحسين قال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن الاعرابي يعني ضيق عليه قال والجحجح والجحجاح الموضع الضيق الخشن والجحجعة التضييق على الغريم في المطالبة وقال أبو عمرو الجحجاح الارض الجدبة وكل أرض جحجاح قال الشاعر وباتوا بجحجاح جديب المعرج ويقال هي الارض الغليظة قال أبو قيس بن الاسلت من يذق الحرب يجد طعمها * مرا وتتركه بجحجاح

وجحجع بهم أي أناخ بهم وألزمهم الجحجاح وجحجعت الابل أي حركتها الاناخة أو نهوض وجحجع البعير أي برك واستناخ وجحجع القوم أي أناخوا وفحل جحجاح أي شديد الرغاء وتجحجع أي ضرب بنفسه الارض من وجع أصابه قال أبو ذؤيب

فأيدهن حتوفهن فهارب * بدمائه أو بازل متجحجع

(جلع) جلعت المرأة بالكسر فهي جلعة وجالعة أيضا أي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جلع وجالع ومجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الاصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى وأنشد

قولا لسحبان أري نوارا * جالعة عن رأسها الخمارا

والاجلع الذي لا تنضم شفتاه على أسنانه تقول منه جلع فمه بالكسر جلعا وكان الاخفش

قال القاموس هذا المثل كناية عما بقي من روحه اى نفسه صارت في فيه وقربت منه اه

به جنون يصيبه فى الاوقات فمسح صدره ودعا له فنفع نفعة فخرج من جوفه جرو أسود قال أبو زيد التبع التى من فيه اتباعا وكذلك الدم من الانف والجرح ﴿ ثلع ﴾ ثلعت رأسه أثلعه ثلعا أى شدخته والمثلع المشدخ من البسر وغيره

﴿ فصل الجيم ﴾ ﴿ جدع ﴾ الجدع قطع الانف وقطع الاذن أيضا وقطع اليد والشفة تقول منه جدعته فهو أجدع بين الجدع والانثى جدعاء والجدعة ما بقى منه بعد القطع وجدعته أى سجنته وحبسته وبالذال أيضا والمجادعة المخاصمة ومنه قول الشاعر

وجوه قرود تبتغى من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع أفاعيها أى يأكل بعضها بعضا وصبى جدع سيئ الغذاء وقد جدع بالكسر جدعا وأجدعته اذا أسأت غذاءه قال أوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها * تصمت بالماء توليا جدعا

ورواه المفضل بالذال المعجمة فرد عليه الاصمعى وجداع السنة الشديدة التى تجدع بالمال أى تذهب به قال الشاعر لقد آليت أغدر فى جداع * وان منيت أمات الرباع

والمجدع من النبت ما أكل أعلاه وكلأ جداع بالضم أى دو قال الشاعر

وغب عد وتى كلأ جداع وجدعه تجديعا أى قال له جدعا لك وحمار مجدع أى مقطوع الاذن وأما قول ذى الخرق الطهوى

أتانى كلام التغلبى بن ربيق * ففى أى هذا ويله يتزع

يقول الخنا وأبغض العجم ناطقا * الى ربنا صوت الحمار اليجدع

فان الاخفش يقول أراد الذى يجدع كما تقول هو اليضربك تريد هو الذى يضربك وهو من أبيات الكتاب وقال أبو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من أقبح ضرورات الشعر والجنادع الاحناش ويقال هى جنادب تكون فى جحرة اليرابيع والضباب يخرجن اذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل رأيت جنادع الشر أى أوائله الواحدة جندعة وهو مادب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان

﴿ جذع ﴾ الجذع قبل الثنى والجمع جذعان وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة فى السنة الثانية ولولد البقر والحافر فى السنة الثالثة وللابل فى السنة الخامسة أجذع والجذع اسم له فى زمن ليس بسن تنبت ولا تسقط وقد قيل فى ولد النجبة انه يجذع فى ستة أشهر او تسعة اشهر وذلك جائز فى الاضحية والازلم الجذع الدهر قال لقيط بن معمر الايادى ياقوم بيضتكم لا تفضحن بها * انى أخاف عليها الازلم الجذعا

واما قول الشاعر التى على يديه الازلم الجذع فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم فلان فى هذا الامر جذع اذا كان أخذ فيه حديثا وجذعت الدابة حبستها على غير علف ومنه قول العجاج

كأنه من طول جذع العفس * ورملان الخمس بعد الخمس * ينحت من اقطاره بفأس

وأجذعته سجنته وبالذال أيضا غير معجمة والجذع واحد جذوع النخل وجذع ايضا اسم رجل وفى المثل خذ من جذع ما أعطاك وأصله أنه كان أعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم يأخذه منه وقال اجعل هذا فى كذا من أمثل فضربه به فقتله والجذعة الصغير وفى الحديث

وهو رجل ترع أى سريع الى الشر والغضب وسيل تراع أى يملأ الوادى والتراع البواب وقال

تخير فى تراعه بين خلقة * أزوم اذا عضت وكيل مضبب

والترعة بالضم الباب وفى الحديث إن منبرى هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة والترعة أيضا أفواه الجداول حكاه بعضهم وسير أترع أى شديد ومنه قول الشاعر فافترش الارض بسير أترعا والترياع بكسر التاء موضع

(تسع) التسعة فى عدد المذكر والتسع فى عدد المؤنث والتسع أيضا ظمء من أظماء الابل والتسع بالضم جزء من تسعة وكذلك التسيع والتسع مثال الصرد ثلاث ليال من الشهر وهى بعد النفل لان آخر ليلة منها هى التاسعة والتاسوعاء قبل يوم العاشوراء وأظنه مولدا وتسعت القوم أتسعهم اذا أخذت تسع أموالهم أو كنت لهم تاسعا وأتسع القوم اذا وردت ابلهم تسعا وأتسعوا أى صاروا تسعة (تعع) التعتعة فى الكلام التردد فيه من حصر أو عى وربما قالوه فى الدابة اذا ارتطمت فى الرمل قال الشاعر

يتعتع فى الخبار اذا علاه * ويمعن فى الطريق المستقيم

ووقع القوم فى تعاتع اذا وقعوا فى اراجيف وتخليط وتعتعت الرجل اذا عتلته وأقلقته

(تلع) رجل أتلع بين التلع أى طويل العنق وجيد تليع أى طويل قال الاعشى

يوم تبدى لنا قبيلة عن * جيد تليع تزينه الاطواق

والتليع من الرجال الطويل وتتلع أى مد عنقه للقيام ويقال قعد فما يتتلع أى فما يرفع رأسه للنهوض ولا يريد البراح وقال أبو ذؤيب

فوردن والعيوق مقعد رابئ الـ ـضرباء فوق النجم لا يتتلع

ورجل تلع أى كثير التلفت حوله وانا تلع لغة فى ترع أو لثغة قال أبو عبيدة التلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط منها أيضا وهو عنده من الاضداد قال أبو عمرو التلاع مجارى أعلى الارض الى بطون الاودية واحدتها تلعة وتلع الهار ارتفع وأتلعت الظبية من كناسها أى سمت بجيدها ومتالع بضم الميم جبل قال لبيد

درس المنا بمتالع فأبانا

أراد المنازل فحذف وهو قبيح (توع) التوع مصدر قولك تعت السمن أو اللبأ أتوعه اذا كسرته بقطعة خبز ترفعه بها (تيع) تاع الشئ يتيع تيعا أى خرج وأتاع الرجل أى قاء فهو متيع والشئ متاع قال القطامى وذكر الجراحات

وظلت تغبط الايدى كلوما * تميج عروقها علقا متاعا

وتاع الشئ يتيع أى سال على وجه الارض والتتايع التهافت فى الشر واللجاج ولا يكون التتايع الا فى الشر والسكران يتتايع أى يرمى بنفسه والريح تتتايع بالبيس قال أبو ذؤيب

ومفرهة عنس قدرت لساقها * نخرت كما تتتايع الريح بالقفل

وتتابع البعير فى مشيه اذا حرك ألواحه والتبيعة بالكسر أربعون من الغنم وفى الحديث فى التبيعة شاة

(فصل الثاء) (ثلع) ثلع الرجل على ما لم يسم فاعله أى زكم (ثعع) ثع الرجل يثع ثعا أى قاء وفى الحديث ان امرأة أتت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابنى هذا

ان الشباب رابح من باعه * والشيب ليس لبائعيه تجار

يعنى من اشتراه وفى الحديث لايخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه يعنى لايشترى على شراء أخيه فانما وقع النهى على المشترى لا على البائع والشئ مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام قال الخليل الذى حذف من مبيع واو مفعول لانها زائدة وهى اولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين الفعل لانهم لما سكنوا الياء ألقوا حركتها على الحرف الذى قبلها فانضمت ثم أبدلوا من الضمة كسرة الياء التى بعدها ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة قال المازنى كلا القولين حسن وقول الاخفش أقيس والبياعة السلعة ويقال للبائع والمشترى البيعان وأبعت الشئ عرضته قال الاجدع الهمدانى

ورضيت آلاء الكميت فمن يبع * فرسا فليس جوادبباع آلاؤه خصاله الجميلة والابتياع الاشتراء تقول بيع الشئ على مالم يسم فاعله ان شئت كسرت الباء وان شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشئ وكذلك القول فى كيل وقيل وأشباههما وبايعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الشئ أى سألته أن يبيعه منى والبيعة بالكسر للنصارى ويقال أيضا إنه لحسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة

(فصل التاء) (تبع) تبعت القوم تبعا وتباعة بالفتح اذا مشيت خلفهم أومروا بك فمضيت معهم وكذلك اتبعتهم وهو افتعلت وأتبعت القوم على أفعلت اذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم وأتبعت أيضا غيرى يقال أتبعته الشئ فتبعه قال الاخفش تبعته واتبعته بمعنى مثل ردفته وأردفته ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فأتبعه ومنه الاتباع فى الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا ويجمع على أتباع وتابعه على كذا متابعة وتباعا والتباع الولاء قال أبو زيد يقال تابع الرجل عمله أى أتقنه وأحكمه وفى حديث أبى واقد الليثى تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا أبلغ فى طلب الآخرة من الزهد فى الدنيا أى أحكمناها وعرفناها وتتبعت الشئ تتبعا أى تطلبته متتبعا له وكذلك تتبعته تتبيعا وقول القطامى

وخير الامر ما استقبلت منه * وليس بأن تتبعه اتباعا

وضع الاتباع موضع التتبع مجازا والتباعة مثل التبعة قال الشاعر

اكلت حنيفة ربها * زمن التقحم والمجاعه * لم يحذروا من ربهم * سوء العواقب والتباعه

لانهم كانوا قد اتخذوا الهامن حيس فعبدوه زمانا ثم أصابتهم مجاعة فأكلوه والتبيع الذى لك عليه مال يقال اتبع فلان بفلان أى أحيل له عليه والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لاتجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء أى ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة فى أول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع وتبائع مثل أفيل وأفائل عن أبى عمرو وقولهم معه تابعة أى من الجن والتبابعة ملوك اليمن الواحد تبع والتبع أيضا الظل وقال أبو ذؤيب

يرد المياه حضيرة ونفيضة * ورد القطاة اذا اسمأل التبع

والتبع أيضا ضرب من الطير (ترع) حوض ترع بالتحريك وكوز ترع أى ممتلئ وقد ترع الاناء بالكسر يترع ترعا أى امتلأ وأترعته أنا وجفنة مترعة وتترع اليه بالشر أى تسرع

أمها البضاع قال الاصمعي البضيع الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثيرة البضيع ورجل خاطي البضيع قال ويقال جبهته تبضع أي تسيل عرقا وأنشد لابي ذؤيب

تأبى بدرتها اذا ما استكرهت * الا الحميم فانه يتبضع

قال وكان أبو ذؤيب لا يجيد وصف الخيل فظن أن هذا مما توصف به والبضيع العرق والبضيع مصغرا اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم

(بعع) البعاع الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس

والتي بصحراء الغبيط بعاعه * نزول اليماني ذي العياب المثقل

(بقع) البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية تقول منه بقع الرجل اذا رمى بكلام قبيح أو بهتان وقولهم ما أدري أين بقع أي ذهب كأنه قال الى أي بقعة من بقاع الارض ذهب والبقيع موضع فيه أروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض والبقع بالتحريك في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشأم الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم او سوادهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقعاء أي مجدبة ويقال فيها خضب وجدب وبقعاء اسم بلد (١)

(بكع) بكعه بكعا اي استقبله بما يكره وبكته والبكع أيضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وتميم تقول ما أدري أين بكع بمعنى أين بقع

(بلع) بلعت الشيء بالكسر وابتلعته بمعنى وأبلعته غيري وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى للارض يا أرض ابلعي ماءك والبلع أيضا الثقب في فاقمة البكرة وبلع الثوب في رأسه تبليعا أول ما يظهر والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البلوعة والجمع البلاليع وبلعاء اسم رجل

(بلتع) قال الاصمعي المتبلتع الذي يتظرف ويتكيس وهو البلتعاني أيضا وقال أبو الدقيش الاعرابي هو الذي يتبلتع في كلامه أي يتظرف ويتحذلق وليس عنده شيء قال هدبة بن الخشرم

فلا تنكحي ان فرق الدهر بيننا * أغم القفا والوجه ليس بأنزعا

ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا * اذا ما مشى أو قال قولا تبلتعا

وأبو بلتعة كنية رجل

(بلقع) البلقع والبلقعة الارض القفر التي لا شيء بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير هاء اذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملساء ويقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع

(بوع) الباع قدر مد اليدين وبعت الحبل أبوعه بوعا اذا مددت باعك به كما تقول شبرته من الشبر وربما عبر بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج

اذا الكرام ابتدروا الباع بدر * وقال جرير بن خالد

ندهدق بضع اللحم للباع والندى * وبعضهم تغلي بذم مناقعه

وباع الفرس في جريه أي أبعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر

فدع هذا وسل النفس عنها * بحرف قد تغير اذ تبوع

(بيع) بعت الشيء شريته أبيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته أيضا اشتريته وهو من الاضداد قال الفرزدق

(١) من اليمامة

الجعدى يصف خشفا

وخد كبرقوع الفتاة ملمع * وروقين لما يعدوان تقشرا

يقال برقعه فتبرقع أى ألبسه البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر القاف غرة الفرس اذا أخذت جميع وجهه غير أنه ينظر فى سواد يقال غرة مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال أمية بن أبى الصلت

فكان برقع والملائك حوله * سدرتوا كله القوائم أجرب

قوله سدر أى بحر وأجرب صفة البحر المشبه به السماء فكأنه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج أولانه ترى فيه الكواكب كما ترى فى السماء فهى كالجرب له وأما سماء الدنيا فهى الرقيع (بركع) البركعة القيام على أربع وبركعه فتبركع اى صرعه فوقع على استه قال الراجز

ومن همزناعزه تبركعا * على استه زوبعة أوزوبعا

(بزع) البزيع الظريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البزاع بالضم حكاه أبو عبيدة عن يونس بن حبيب الضبى النحوى تقول منه بزع بالضم بزاعة وتبزع الغلام أى ظرف وتبزع الشر أى تفاقم وقال أبو الغوث غلام بزيع أى متكلم لا يستحيى والبزاعة مما يحمد به الانسان والمرأة بزيعة وبوزع اسم رملة من رمال بنى سعد وبوزع فى شعر جرير اسم امرأة (بشع) شئ بشع أى كريه الطعم يأخذ بالحلق بين البشاعة ورجل بشع بين البشع اذا أكله فبشع منه واستبشع الشئ أى عده بشعا (بصع) البصع الجمع سمعته من بعض النحويين ولا أدرى ما صحته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر أى جوش منه وأبصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالى تقول أخذت حقى أجمع أبصع والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم أجمعون أبصعون ورأيت النسوة جمع بصع وهو تأكيد مرتب لا يقدم على أجمع (بضع) البضاعة طائفة من مال تبعثها للتجارة تقول أبضعت الشئ واستبضعته أى جعلته بضاعة وفى المثل كمستبضع تمرا الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر والباضعة الشجة التى تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمى الا أنه لا يسيل الدم فان سال فهى الدامية والباضعة أيضا الفرق من الغنم قال الاصمعى سيف باضع اذا مر بشئ بضعه أى قطع منه بضعة وبضع فى العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة والخرقة والجذوة ومالا يحصى والجمع بضع مثل تمرة وتمر قال زهير

وما عند سحر تحجل الطير حوله * وبضع لحام فى إهاب مقدد

وبعضهم يقول جمعها بضع كبدرة وبدر وبضعت اللحم بضعا بالفتح قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق والاديم وبضعت من الماء بضعا رويت وفى المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا ابضعت من فلان اذا سئمت منه وهو على التشبيه وأبضعنى الماء أروانى وربما قالوا سألنى فلان عن مسئلة فأبضعته اذا شفيته والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت قال يقال ملك فلان بضع فلانة والمباضعة المجامعة وهى البضاع وفى المثل كعلة

المداومة على الامر وقوله تعالى الا مادمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا

(فصل الياء) (يقظ) رجل يقظ ويقظ أى منيقظ حذر وأيقظته من نومه أى نبهته فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة أيضا اسم رجل وهو أبو مخزوم يقظة ابن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر وأيقظت الغبار أثرته وكذلك يقظته تيقيظا

باب العين

(فصل الالف) (أمع) يقال رجل إمع وإمعة أيضا للذى يكون اضعف رأيه مع كل أحد ومنه قول ابن مسعود لايكونن أحدكم إمعة قال أبو بكر بن السراج هو فعل لانه لايكون إفعل وصفا وقول من قال امرأة إمعة غلط لايقال للنساء ذلك وقد حكى ذلك عن أبى عبيد

(فصل الباء) (بتع) البتع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بتع بالكسر وفرس بتع والانثى بتعة عن الاصمعى والبتع والبتع مثال قمع وقمع نبيذ العسل وأبتع كلمة يؤكد بها تقول جاؤا أجمعون اكتعون ابتعون (بتع) شفة كانعة بائعة بالثاء أى ممتلئة محمرة من الدم (بخع) يقال بخع نفسه بخعا أى قتلها غما قال ذو الرمة

ألا أيهذا الباخع الوجد نفسه * بشئ نحته عن يديه المقادر

ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق بخوعا أقر به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة (بدع) أبدعت الشئ اخترعته لاعلى مثال واقه تعالى بديع السموات والارض والبديع المبتدع والبديع المبتدع أيضا (١) والبديع الزق وفى الحديث انه تهامة كبديع العسل حلوا أوله حلوا آخره شبهها بزق العسل لانه لايتغير وليس كذلك اللبن وأبدع الشاعر جاء بالبديع وشئ بدع بالكسر أى مبتدع وفلان بدع فى هذا الامر أى بديع وقوم أبداع عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث فى الدين بعد الاكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه نسبه الى البدعة وأبدعت الراحلة أى كلت وقد أبدع بالرجل أى كلت راحلته (برع) برع الرجل وبرع بالضم أيضا براعة أى فاق أصحابه فى العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا أى متطوعا وبروع اسم ناقة للراعى عبيد ابن حصين النميرى الشاعر وقال فيها

اذا بركت منها بجاساء جلة * بحنية أشلى العفاس وبروعا

ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعى بروعا وبروع أيضا اسم امرأة وشى بروع بنت واشق وأصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس فى كلام العرب فعول إلا فجوع وعتود اسم واد (برذع) البرذعة الحلس الذى يلقى تحت الرحل قال أبو زيد يقال ابرذعت للامر ابرذاعا أى استعددت له (برشع) البرشاع الاهوج الضخم الجافى قال رؤبة

لاتعدلينى بامرئ إرزب * ولا ببرشاع الوخام وغب

(برقع) البرقع والبرقع للدواب ولنساء الاعراب وكذلك البرقوع قال الشاعر النابغة

(١) بعنى بكسر الدال اسم فاعل وبفتحها اسم مفعول اه

(بدع) بدع معناه القربة أى سال كذا فى بعض نسخ بالاصل

وافظت بالكلام وتلفظت به أى تكلمت به واللفظ واحد الالفاظ وهو فى الاصل مصدر وقولهم اسمح من لافظة يقال هى العنز لانها تشلى للحلب وهى تجتر فتلفظ بجترتها وتقبل فرحامنها بالحلب ويقال هى التى تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما فى حوصلتها وتطعمه قال الشاعر

تجود فتجزل قبل السؤال * وكفك أسمح من لافظه

ويقال هى الرحى ويقال هو الديك ويقال هو البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر والهافية للمبالغة (لظ) لظ يلظ بالضم لظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام فى فمه أو أخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلظ يقال تلظت الحية اذا أخرجت لسانها كتلظ الآكل واللماظة بالضم ما يبقى فى الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا

لماظة أيام كاحلام نائم

وقولهم ماذقت لماظا بالفتح أى شيئا ويقال أيضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت التلظ الشئ أى أكله واللمظة بالضم كالنكتة من البياض وفى الحديث الايمان بيد واللمظة فى القلب واللمظة فى الفرس بياض فى جحفلته السفلى والفرس ألمظ فان كان فى العليا فهو أرثم وقد لمظ الفرس لمظا

(فصل الميم) (مشظ) مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو أن يمس الشوك أو الجذع فتدخل فى يده شظية منه قال صخيم بن وثيل الرياحى

فان قناتنا مشظ شظاها * شديد مدها عنق القرين

(مظظ) المظ الرمان البرى قال أبو ذؤيب يصف عسلا

فجاء بمزج لم ير الناس مثله * هو الضحل الا أنه عسل النحل

بعانية أجناءها ظ مائد * وآل قراس صوب أسقية كحل

ومظة لقب سفيان بن سليم بن الحكم بن سعد العشيرة ومظاظت الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته وتماظ القوم قال الراجز

جاف دلنظى عرك مغاظ * أهوج الا أنه مماظ

(فصل النون) (نعظ) نعظ الزب ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وأنعظه صاحبه والانعاظ الشبق يقال أنعظت الدابة اذا اقتحت حياها مرة وقبضته أخرى وينشد

اذا عرق المهقوع بالمرء أنعظت * حليلته وابتل منها ازارها

(نكظ) النكظة العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وأنكظه غيره أى أعجله عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله

(فصل الواو) (وشظ) الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة فى العظم الصحيح والوشيظ الخفيف من الناس ليس أصلهم واحدا قال الكسائى بنو فلان وشيظة فى قومهم أى هم حشو فيهم قال الشاعر هم أهل بطحاوى قريش كليهما * وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب

ووشظت العظم أشظه وشظا أى كسرت منه قطعة ووشظت الفأس اذا جعلت فى خرتها قطعة خشب تضيقه بها (وعظ) الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظة فاتعظ أى قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقى من اتعظ به غيره (وكظ) الوكظ الدفع يقال وكظه وكظا أى دفعه وزينه ذكره أبو عبيد فى المصنف والمواكظة

المداومة

وحتى يؤوب القارظان كلاهما * وينشر فى القتلى كليب بن وائل

وزعم ابن الاعرابى أن أحد القارظين يذكر بن عنزة والثانى المتنخل قال بشر لابنته عند موته

فرجى الخير وانتظرى إيابى * اذا ما القارظ العنزى آبا

وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقباء فلما ولى عمر رضى الله عنه أنزله المدينة فولده الى اليوم يؤذنون فى مسجد المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا فى العرب على نسبهم الى هرون أخى موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظى والتقريظ مدح الانسان وهو حى والتأبين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن أبى زيد اذا مدحه بباطل أو حق وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه (قيظ) القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وقيظ به اذا أقام به فى الصيف قال الاعشى

يارخما قاظ على مطلوب * يجدل كف الخارئ المطيب

والموضع مقيظ وقاظ يومنا أى اشتد حره وقيظنى هذا الشئ أى كفانى لقيظى قال الراجز

من كان ذا بيت فهذا بيتى * مقيظ مصيف مشتى

أخذته من نعجات ست * سود نعاج كنعاج الدشت

(فصل الكاف) (كظظ) الكظة بالكسر شئ يعترى الانسان عن الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام يكظه كظا وكظنى هذا الامر اى جهدنى من الكرب والمكاظة الممارسة الشديدة فى الحرب ويقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد فى العداوة وبينهم كظاظ قال الراجز اذ سمت ربيعة الكظاظا * واكتظ المسيل اى ضاق بسيله من كثرته ورجل كظ لظ أى عسر متشدد (كنظ) كنظه الامر مثل غنظه اذا جهده وشق عليه

(فصل اللام) (لحظ) لحظه ولحظ اليه أى نظر اليه بمؤخر عينيه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته (لظظ) ألظ فلان بفلان اذا لزمه عن أبى عمرو يقال هو ملظ به اى لا يفارقه وقول ابن مسعود ألظوا فى الدعاء بياذا الجلال والاكرام أى الزموا ذلك وقال أبو عبيد الالظاظ لزوم الشئ والمثابرة عليه ويقال الالظاظ الالحاح قال بشر

ألظ بهن يحدوهن حتى * تبينت الحبال من الوساق

ومنه الملاظة فى الحرب يقال رجل ملاظ أى ملح وملظاظ أى ملحاح قال أبو محمد الفقعسى

جاريته بسابح ملظاظ * يجرى على قوائم ايقاظ

وألظ المطر أى دام وألظ بالمكان أى أقام به ورجل لظ كظ أى عسر متشدد (لعمظ) اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعاميظ قال الشاعر

أشبه ولا خرفان التى * تشبهها قوم لعاميظ

ولعمظت اللحم أى انتهسته من العظم وربما قالوا لعظمته على القلب (لفظ) لفظت الشئ من فى ألفظه لفظا رميته وذلك الشئ لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا

يوارد مجهولات كل خميلة * يجج لفاظ البقل فى كل مشرب

(فصل الغين) (غلظ) غلظ الشيء يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلاظة بالكسر أي فيه فظاظة وأغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة واغلظت الثوب أي اشتريته غليظا واستغلظته أي تركت شراءه لغلظه (غنظ) الغنظ أشد الكرب يقال قد غنظه الامر يغنظه غنظا أي جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر

ولقد لقيت فوارسا من رهطنا * غنظوك غنظ جرادة العيار

وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز جاف دلنظى عرك مغانظ * أهوج الا انه مماظ

وغنظى به أي تقدبه وأسمعه المكروه (غيظ) الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أباها صبرا (١)

ما كان ضرك لو مننت وربما * من الفتى وهو المغيظ المحنق

قال ابن السكيت ولا يقال أغاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى

(فصل الفاء) (فظظ) الفظ الرجل الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ أيضا ماء الكرش قال الشاعر

وكانوا كأنف الليث لا شم مرغما * ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا

يقول لا يشم ذلة ترغمه ولا ينال من صيده لحما حتى يصرعه ويعفره لانه ليس بذي اختلاس كغيره من السباع ومنه قولهم افتظ الرجل وهو أن يسقى بعيره ثم يشد فاه لئلا يجتر فاذا أصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه (٢) (فيظ) فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا قال رؤبة

لا يدفنون منهم من فاظا * ان مات في مصيفه أو قاظا

أي من كثرة القتلى وكذلك فاظت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والكسائي وعن أبي زيد مثله قال الراجز (دكين)

اجتمع الناس وقالوا عرس * ففقئت عين وفاظت نفس

وقال الاصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه أي قاءها يتعدى ولا يتعدى وتفيظوا أنفسهم أي تقيؤوها وضربته حتى أفظت نفسه وأفاظ الله نفسه قال الشاعر فهتكت مهجة نفسه فافظتها

(فصل القاف) (قرظ) القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه أديم مقروظ وكبش قرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ والقارظ الذي يجتني ذلك وفي المثل لا آتيك أو يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا قال أبو ذؤيب

(١) وقيل انها اخت النضر بن الحارث بن كلدة بن علقمة بن هاشم بن عبد مناف وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أباها أخاها أيحسد ولا أنت نجل نجيبة * من قومها والفحل فحل معرق

ما كان ضرك الخ هكذا وجدت هذه الزيادة في نسخة بالاصل اه

(٢) قال لمارات ماء السلى منشروبا * والغرث يعصر بالاكف ارنت

كذا في نسخة اه

قوله ورق السلم الصواب كما في المصباح انه الثمر وهو الحب لا الورق وان تبعه القاموس كما في حاشيته فاله نصير

قال الراجز لقد فدى اعناقهن المحض * والدأظ حتى مالهن غرض

يقول كثرة ألبانهن أغنت عن لحومهن (داظ) أبو زيد لظته أدلظه داظا اذا ضربته ودفعته حكاه عنه أبو عبيد والدلنظى الشديد الصلب والالف للالحاق بسفرجل وناقة دلنظاة

(فصل الراء) (رعظ) الرعظ مدخل سخ النصل في السهم وفوقه الرصاف وهي لفائف العقب والجمع أرعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا بالتحريك انكسر رعظه فهو سهم رعظ

(فصل الشين) (شظظ) الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز

أين الشظاظان وأين المربعه * وأين وسق الناقة الجلنفعه

وقد شظظت الجوالق أي شددت عليه شظاظه وأشظظته أي جعلت له شظاظا وشظاظ اسم رجل من بني ضبة وأشظ الرجل أي أنعظ وشظشظ ذب الغلام عند البول (شنظ) شناظى الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح

وفي شناظى أفن دونها * عزة الطير كصوم النعام

(شوظ) الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان له قال أمية بن خلف يهجو حسان ابن ثابت

أليس أبوك فينا كان قينا * لدى القينات فسلا في الحفاظ
يمانيا يظل يشد كيرا * وينفخ دائبا لهب الشواظ

وقال رؤبة ان لهم من وقعنا اقياظا * ونار حرب تسعر الشواظا

(فصل العين) (عظظ) المعظعظ من السهام الذي يلتوي اذا رمي به وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ اذا نكص في القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي أي لا توصيني وأوصي نفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد وأنا أظنه وتعظعظي بضم التاء أي لا يكن منك أمر بالصلاح وان تفسدي أنت في نفسك كما قال (أبو الاسود الدؤلي)

لا تنه عن خلق وتأتي مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم

فيكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج يقول لنفسه كيف تأمريني بالاستقامة وأنت تتعوجين (عكظ) عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون قال أبو ذؤيب

اذا بنى القباب على عكاظ * وقام البيع واجتمع الالوف

أي بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد ابن الصمة تغيبت عن يومي عكاظ كليهما * وان يك يوم ثالث اتغيب

وأديم عكاظي منسوب اليها (عنظ) رجل عنظوان أي فاحش وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من النبات اذا أكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز

مر قمها وأرس عنظوان * فاليوم منها يوم أروناني

قال الاصمعي يقال قام يعنظي به اذا أسمعه كلاما قبيحا وتدبه وأنشد لجندل يخاطب امرأته

حتى اذا أجرس كل طائر * قامت تعنظي بك سمع الحاضر

يقول تذكرك بسوء عند الحاضرين

(باب الظاء)

(فصل الباء) (بهظ) بهظه الحمل يبهظه بهظا أى أثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا أمر باهظ أى شاق

(فصل الجيم) (جظ) جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة والجاحظ لقب عمرو بن بحر والجاحظان حدقتا العين (جحمظ) جحمظات الرجل اذا صفدته وأوثقته (جظظ) الجظ الرجل الفضم وفى الحديث اهل النار كل جظ مستكبر (جعظ) الجعظ الفضم والجعاظ والجعاظة العسر الاخلاق قال الراجز

جعاظة بأهله قد برّحا * ان لم يجد يوما طعاما مصلحا

(جفظ) اجفاظت الجيفة اجفيظاظا انتفخت وربما قالوا اجفأظت فيحركون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصحيف (جلظ) الجلظى الذى استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للالحاق وربما همز يقال اجلنظيت واجلنظأت (جوظ) الجواظ الضخم المختال فى مشيته تقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال رؤبة فعلوا به ذا العضل الجواظا وفى الحديث أهل النار كل جعظرى جواظ

(فصل الحاء) (حظ) الحظ النصيب والجد وجمع القلة أحظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كأنه جمع أحظ قال الشاعر (القريعى)

وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى * ولكن أحاظ قسمت وجدود

تقول منه ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فأنت حاظ وحظيظ ومحظوظ أى جديد ذو حظ من الرزق وأنت أحظ من فلان والحظظ والحظظ لغة فى الحضض وهو دواء وحكى أبو عبيد عن اليزيدى الحضظ أيضا بجمع بين الضاد والظاء وأنشد شمر (يصف حية)

ارقش ظمآن اذا عصر افظ * أمرّ من صبر ومقر وحضظ

(حفظ) حفظت الشئ حفظا أى حرسته وحفظته أيضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون أعمال بنى آدم والمحافظة المراقبة ويقال إنه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت له أنفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما أنا عليكم بحفيظ يقال احتفظ بهذا الشئ أى احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب أى استظهرته شيئا بعد شئ وحفظته الكتاب أى حملته على حفظه واستحفظته سألته أن يحفظه والحفيظة الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد أحفظته فاحتفظ أى أغضبته فغضب قال الحير السلولى

بعيد من الشئ القليل احتفاظه * عليك ومنزور الرضى حين يغضب

وقولهم ان الحفائظ تنقض الاحقاد أى اذا رأيت حميك يظلم حميت له وان كان عليه فى قلبك حقد (حنظ) حنظى به أى ندد به وأسمعه المكروه والالف للالحاق بدحرج وهو رجل حنظيان اذا كان فحاشا وحكى الاموى رجل خنظيان بالخاء المعجمة وخنذيان أى فحاش وخنظى به وخنذى به وغنظى به كل يقال بمعنى

(فصل الدال) (دأظ) دأظه يدأظه دأظا خنقه ودأظت السقاء ملأته

فيهربون وينامون وسط الغرباء فى المسجد فيجىء الشرطى ويقول يا واسطى فمن رفع رأسه أخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدمه قال طرفة

وان شئت سامى واسط الكور رأسها * وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد

ويقال جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست فى وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه كقول الشاعر

وقالوا يال أشجع يوم هيج * ووسط الدار ضربا واحتمايا

(وطط) الوطواط الخفاش والجمع الوطاوط وفى حديث عطاء بن أبى رباح فى الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الاصمعى الوطواط ههنا الخفاش ويقال انه الخطاف قال أبو عبيد وهذا أشبه القولين عندى بالصواب لحديث عائشة رضى الله عنها قالت لما أحرق بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطاوط تطفئه بأجنحتها والوطواط أيضا الرجل الضعيف الجبان قال ولا أراه سمى بذلك الا تشبيها بالطائر قال العجاج

وبلدة بعيدة النياط * قطعت بين هيبة الوطواط

وأما قولهم أبصر فى الليل من الوطواط فهو الخفاش (وقط) الوقط والوقيط حفرة فى غلظ أو جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال أصابتنا سماء فوقط الصخر أى صار فيه وقط والموقوط الصريع يقال وقط به الارض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان فى الاسلام بين بنى تميم وبكر بن وائل (وهط) وهطه يهطه وهطا كسره قال الاصمعى يقال لما اطمأن من الارض وهطة وهى لغة فى وهدة والجمع وهط ووهاط ويقال وهط من عشر كما يقال عيص من سدر والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص رضى الله عنه وأوهطه أى صرعه صرعة لا يقوم منها

(فصل الهاء) (هبط) هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا أى أنزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطا لا هبطا أى نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا وأهبطته فانهبط وهبط ثمن السلعة أى نقص وهبطته أنا وأهبطته أيضا حكاه أبو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه أى هزله والهبوط الحدور والهبيط من النوق الضامر عن أبى عبيدة قال ومنه قول عبيد بن الابرص هبيط مفرد (هرط) هرط فى عرضه يهرط هرطا أى طعن فيه وتنقصه وتهارط الرجلان تشاتما والهرطة النجحة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب (همط) الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان يهمطهم اذا ظلمهم حقهم والهمط أيضا الاخذ بغير تقدير واهتمط عرض فلان أى شتمه وتنقصه (هيط) الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم فى هياط ومياط قال الفراء يتهايط القوم اذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم بينهم وهو خلاف التمايط

(فصل الياء) (يعط) يعاط مثل قطام زجر للذئب قال الراجز

صب على شاء أبى رياط * ذؤالة كالاقدح المراط * يهفو اذا قيل له يعاط

تقول منه أيعطت بالذئب

قوله هبيط الخ أوله كما فى نسخة وكأن أقتادى تضمن نسعها من حش اوبال هبيط مفرد اه

والانواط مانوط على البعير اذا أوقر والتنواط مايعلق من الهودج يزين به و يقال نوطة من طلح كما يقال عيص من سدر وأيكة من أثل وفرش من عرفط ووهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضى ومن رمث وصريمة من غضى ومن سلم وحرجة من شجر وانتاط أى بعد وفلان منى مناط الثريا أى فى البعد ونياط المفازة بعد طريقها فكانها يتطت بمفازة أخرى لاتكاد تنقطع قال الراجز وبلدة بعيدة النياط والنياط عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط أيضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط أى بالموت و يقال للارنب مقطعة النياط كما قالوا مقطعة الاسحار ونياط القوس معلقها والنائط عرق فى الصلب يمتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز قضب الطبيب نائط المصفور

والتنوط طائر و يقال أيضا التنوط قال الاصمعى انما سمى تنوطا لانه يدلى خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها الواحدة تنوطة

(فصل الواو) (وبط) وبط رأى فلان يبط وبطا وبوطا أى ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف الجبان و يقال أردت حاجة فوبطنى عنها فلان أى حبسنى (وخط) وخطه الشيب أى خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة فى الوخد وهو سرعة السير (ورط) الورطة الهلاك قال رؤبة فاصبحوا فى ورطة الاوراط قال أبو عبيد وأصل الورطة أرض مطمئنة لاطريق فيها وورطه توريطا وأورطه اذا أوقعه فى الورطة فتورط هو فيها قال والوراط الخديعة والغش وفى الحديث لاخلاط ولاوراط و يقال هو كقوله لايجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة (وسط) وسطت القوم أسطهم وسطا وسطة أى توسطتهم قال الراجز وقد وسطت مالكا وحنظلا

أراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء ألفا لانه ليس بينهما الا الهاء وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس

وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا * بذى شطب غضب كشية قورا

أراد قورة ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لأجراه وفلان وسيط فى قومه اذا كان أوسطهم نسبا وأرفعهم محلا قال العربى

كأنى لم أكن فيهم وسيطا * ولم تك نسبتى فى آل عمرو

والاصبع الوسطى والتوسيط أن تجعل الشئ فى الوسط وقرأ بعضهم فوسطن به جمعا والتوسيط قطع الشئ نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شئ أعدله قال تعالى وكذلك جعلناكم أمة وسطا أى عدلا و يقال أيضا شئ وسط أى بين الجيد والردئ وواسطة القلادة الجوهر الذى فى وسطها وهو أجودها وواسط بلد سمى بالقصر الذى بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف الامنى والشام والعراق وواسط وابقا وفلجا وهجرا فانها تذكر وتصرف و يجوز أن تريد به البقعة أو البلدة فلا تصرفه كما قال الشاعر

منهن أيام صدق قد عرفت بها * أيام واسط والايام من هجر

وقولهم فى المثل تغافل كأنك واسطى قال المبرد أصله ان الحجاج كان يتسخرهم فى البناء

وا نشيطة مايغنمه الغزاة فى الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذى قصدوه قال الشاعر

لك المرباع منها والصفايا * وحكمك والنشيطة والفضول

والناشط الثور الوحشى يخرج من أرض الى أرض قال الشاعر

اذا لم أم نمش بالوشى اكرعه * مسفع الخد هاد ناشط شبب

وقوله تعالى والناشطات نشطا يعنى النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة

أمست همومى تنشط المناشطا * الشام بى طورا وطورا واسطا

ونشطته الحية تنشط وتنشط نشطا اذا عضته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة وقال الاصمعى يقال للناقة حسن ما نشطت السير يعنى سدويدبها والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة يقال ماعقالك يا نشوطة أى ماموذتك بواهية قال أبو زيد نشطت الحبل أنشطه نشطا عقدته انشوطة وأنشطته أى حللته يقال كأنما أنشط من عقال وانتشطت الحبل أى مددته حتى ينحل قال الاصمعى بئر انشاط أى قريبة القعر تخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر نشوط قال وهى التى لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط أيضا ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم لاحتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو قبل اتمامها فكان زياد كلما قيل له تم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع فصار مثلا (نطط) النطانط الطوال الواحد منهم نطناط ونطنطت الشئ مددته (نعط) ناعط جبل من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم جبل قال لبيد

وأفى بنات الدهر أرباب ناعط * بمستمع دون السماء ومنظر

(نفط) النفط بالتحريك الجمل وقد نفطت يده نفطا ونفيطا وتنفطت والنفط والنفط دهن والكسر أفصح ونفطت العنز تنفط نفيطا اذا نثرت بانفها عن أبى الدقيش يقال ماله عافطة ولا نافطة أى شئ والقدر تنفط نفيطا لغة فى تنفث اذا غلت وتبجست وان فلانا لينفط غضبا مثل ينفث (نقط) النقطة واحدة النقط والنقاط أيضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن ابى زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط (نمط) النمط ضرب من البسط والجمع أنماط مثل سبب وأسباب والنمط أيضا الجماعة من الناس أمرهم واحد وفى الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالى ويرجع اليهم الغالى (نوط) ناط الشئ ينوطه نوطا أى علقه والنوط جلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير قال النابغة الذبيانى

يصف قطاة حذاء مدبرة سكاء مقبلة * للماء فى النحر منها نوطة عجب

والنوطة ورم فى نحر البعير وارفاغه يقال ناط البعير اذا أصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن أحمر ولا علم لى ما نوطة مستكنة * ولا أى من عاديت أسقى سقائيا

والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شئ فهو نوط وفى المثل عاط بغير أنواط أى يتناول وليس هنالك شئ معلق وهذا نحو قولهم كالحادى وليس له بعير وتجشأ فلان من غير شبع والانواط المعاليق وذات أنواط اسم شجرة بعينها وفى الحديث انه أبصر شجرة دفواء تسمى ذات أنواط

أى ارتفع ورجل ممغط أى طويل كأنه مدمدا من طوله والتمغط فى عدو الفرس أن يمد ضبعيه (مقط) قال الفراء الماقط من البعير مثل الرازم وقد مقط يمقط مقوطا أى هزل هزالا شديدا والماقط الحمارى الذى ينكهن ويطرق بالحصى وتقول العرب فلان ساقط ابن ماقط بن لاقط تنساب بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب من غير سماع والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه (ملط) رجل أملط بين الملط وهو مثل الامرط قال الشاعر

طبيخ فحاز أو طبيخ أمية * دقيق العظام سيئ القشم أملط

وكان الاحنف بن قيس أملط قال أبو عبيدة سهم أملط مثل أمرط وأملطت الناقة أى ألقت جنينها قبل أن يشعر والجنين مليط والملط الذى لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذى يجعل بين سافى البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى من العدو ويقال مضى فلان الى موضع كذا فيقال جعله الله ملطى لا عهدة أى لا رجعة له والملطى شجة بينها وبين العظم قشرة رقيقة وملطية بلد (ميط) ماط فى حكمه يميط ميطا أى جار وماط أى بعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم فى هياط ومياط قال الفراء تمايط القوم أى تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى أبو عبيد مطت عنه وأمطت اذا تنحيت عنه قال وكذلك مطت غيرى وأمطته أى نحيته وقال الاصمعى مطت أنا وأمطت غيرى أميطه ومنه اماطة الاذى عن الطريق

(فصل النون) (نبط) نبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وأنبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع أنباط يقال رجل نبطى ونباطى ونباط مثل يمنى ويمانى ويمان وحكى يعقوب نباطى أيضا بضم النون وقد استنبط الرجل وفى كلام أيوب بن القرية أهل عمان عرب استنبطوا وأهل البحرين نبيط استعربوا والنبيط الماء الذى ينبط من قعر البئر اذا حفرت وقال الشاعر

قريب تراه ما ينال عدوه * له نبطا عند الهوان قطوب

ويقال للركية هى نبط اذا أنبهت والنبيطة بالضم بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس أنبط بين النبط قال ذو الرمة

كلون الحصان الانبط البطن قائما * تمايل عنه الجل واللون أشقر

وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة (نشط) نشط الشئ ينشطه ماسكن ونشطته سكنته ونشط الشئ بيده غمزه (نحط) النحيط الزفير وقد نحط ينحط بالكسر قال اسامة الهذلى

من المربعين ومن آزل * اذا جنه الليل كالناحط

(نخط) نخطه من أنفه وانتخطه أى رمى به مثل مخطه ومنه قول الشاعر

نخطن بذبان المصيف الازارق

وقولهم ما أدرى أى النخط هو بالضم أى أى الناس هو (نشط) نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط وتنشط لامر كذا وتنشطت الناقة فى سيرها وذلك اذا شدت وأنشط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة وأنشطه الكلال أى سمن

أى حان له أن يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهى أكساية من صوف أو خز كان يؤتزر بها قال الشاعر

تساهم نوباها فتى الدرع رادة * وفى المرط الفاوان ردفها عبل

قوله تساهم أى تقارع وتمرط شعره أى تحات ورجل أمرط بين المرط وهو الذى قد خف عارضاه من الشعر والامرط من السهام الذى قد سقطت قذذه ويقال أيضا سهم مرط اذا لم تكن له قذذ قال لبيد يصف الشيب

مرط القذاذ فليس فيه مصنع * لا الريش ينفعه ولا التعقيب

ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع أمرط وانما صح أن يوصف به الواحد لما بعده من الجمع كما قال الشاعر

وان التى حانت فؤاد بذكرها * وقود عن الغمشاء خرس الجبائر

وسهام مراط مثل سلب وسلاب (١) قال الراجز ذؤالة كالاقدح المراط قال أبو عمرو الامرط الملص حكاه عنه أبو عبيدة والمرطى ضرب من العدو قال الاصمعى هو فوق التقريب ودون الاهذاب وقال يصف فرسا تقريبها المرطى والشد ابراق والمربطا ما بين السرة والعانة قال الاصمعى هى ممدودة ومنه قول عمر رضى الله عنه لابى محذورة حين أذن ورفع صوته أما خشيت أن تنشق مربطاؤك (مسط) قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطا على الفرس وغيرها أى أدخل يده فى ظبيتها فأنقى رحمها وأخرج ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وانما يفعل ذلك اذا نزا على الفرس الكريم فحمل لئيم ويقال أيضا مسطت المعاء اذا خرطت ما فيها بأصبعك لتخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرط بطونها وماسط اسم موضع ملح وكذلك كل ما ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسيط الماء الكدر يبقى فى الحوض قال الراجز

يشرب ماء الاجن والضهيط * ولا يعف كدر المسيط

قال أبو الغمر يقال اذا سال الوادى بسيل صغير فهى مسيطة حكاه عنه يعقوب وأصغر من ذلك مسيطة (مشط) امتشطت المرأة ومشطتها الماشطة فمشطها مشطا ولمة مشيط أى ممشوطة والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط بالضم واحد الامشاط التى يمشط بها والمشط أيضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض (معط) معطه يمطه أى مده ومعط حاجبيه أى مدهما وتكبر ومعط أى تمدد والمطيطة الماء الخاثر فى أسفل الحوض قال حميد خبط النهال سمل المطائط والمطيطاء بضم الميم ممدودا التبختر ومد اليدين فى المشى وفى الحديث اذا مشت أمتى المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم (معط) رجل أمعط بين المعط وهو الذى لا شعر على جسده وقد معط وامتعط شعره ومعط أى تساقط من داء ونحوه وكذلك امتعط وهو انفعل يقال امعط الحبل وغيره أى انجرد والذئب الامعط الذى قد تساقط شعره يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره واص أمعط شبه بالذئب واصوص معط (مغط) المغط المد يقال مغطه فامتغط ومغط فى القوس مثل مخط وامتغط النهار

(١) أى بضمتين اه

قوله فيكون جمع الخ وقال المترجم الاسهل فى ساكن الراء كونه مفردا مثل قفل فانظره قاله نصير

قوله معط الذئب أى بكسر العين من الباب الرابع ولا يقال معط أى مبنيا للمجهول كذا فى ترجمته

والجمع لطاط وألط أى اشتد فى الامر والخصومة والالط الذى سقطت أسنانه أو تأكلت وبقيت أصولها يقال رجل ألط بين اللطط ومنه قيل للعجوز لطاط وللناقة المسنة لطاط اذا سقطت أسنانها والملطاط رحى البزر وملطاط البعير حرف فى وسط رأسه والملطاط حافة الوادى وشفيره وساحل البحر قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط قال الاصمعى يعنى ساحل البحر وقول ابن مسعود رضى الله عنه هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال يعنى به شاطئ الفرات قال عدى بن زيد ساكنات بجانب الملطاط (لغط) قال أبو زيد ان كان بعرض عنق الشاة سواد فهى لغطاء والاسم اللغطة وهى أيضا سفعة الصقر فى وجهه (لغط) اللغط بالتحريك الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغاطا قال الهذلى

كأن لغا الخوش بجانبيه * لغا ركب أصيم ذوى لغاط

ويروى وغى الخوش وكذلك الالغاط قال الراجز

الا الحمام الورق والغطاطا * فهن يلغطن به ألغاطا

ولغاط بالضم اسم جبل (لغط) لقط الشئ والتقطه أخذه من الارض بلا تعب يقال لكل ساقطة لاقطة أى لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها ولاقطة الحصى قانصة الطائر يجتمع فيها الحصى واللقيط المنبوذ يلتقط وبنو اللقيطة سموا بذلك لان أمهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر فى جوار قد أضرت بهن السنة فضمها اليه ثم أعجبته فخطبها الى أبيها وتزوجها واللقط بالتحريك ما التقط من الشئ ومنه لقط المعدن وهو قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذى يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل بالضم يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا وفى هذا المكان لقط من المرتع أى شئ منه قليل والالقاط من الناس القليل المتفرقون وتلقط فلان التمر أى التقطه من ههنا وههنا ووردت الشئ التقاطا اذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الراجز ومنهل وردته التقاطا (لوط) الكسائى لاط الشئ بقلبى يلوط ويليط يقال هو ألوط بقلبى وأليط وانى لاجد له فى قلبى لوطا وليطا يعنى الحب اللازق بالقلب وهذا أمر لا يلتاط بصفرى أى لا يلصق بقلبى ويقال استلاطوه أى ألزقوه بانفسهم وفى الحديث استلطتم دم هذا الرجل أى استوجبتم ولطت الحوض بالطين لوطا أى ملطته به وطينته واللوط الرداء يقال لبس لوطيه ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح وانما ألزموهما الصرف لان الاسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته أحد السببين وكذلك القياس فى هند ودعد الا أنهم لم يلزموا الصرف فى المؤنث وخيروا فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط أى عمل عمل قوم لوط (لهط) لهطت المرأة فرجها بالماء وألهطته ضربته ولهطت به الارض لهطا ضربته بها (ليط) الليطة قشرة القصبة والجمع ليط والليط أيضا اللون وشيطان ليطان اتباع له

(فصل الميم) (مخط) مخطه يمخطه مخطا أى نزعه ومده ويقال أمخط فى القوس ومخط السهم أى مرق وأمخطت السهم أى أنفذته والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه من أنفه أى رمى به وامتخط وتمخط أى استنثر وامتخط سيفه أى اخترطه وربما قالوا امتخط ما فى يده أى نزعه واختلسه (مرط) مرط الشعر يمرطه نتفه والمراطة ما سقط منه وأمرط الشعر

قوله لهط هذه المادة ساقطة من جل النسخ ولذلك هى مكتوبة فى القاموس بالحمرة قاله نصر

يقال قطقطت السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهي فوق البغشة وكذلك الحلبة والشجذة والحفشة والحشكة مثل الغبية والقطقطانة بالضم اسم موضع (قعط) القعط الشد والتضييق يقال قعط على غريمه والقعطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلي ودافع المكروه بعد قعطي والاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عليه السلام عن الاقتعاط وأمر بالتحي والمقطعة العمامة عن أبي عبيد (قفط) قفط الطائر أنثاه يقفطها ويقفطها قفطا اذا سفدها وقال أبو زيد القفط انما يكون لذوات الظلف (قمط) قمط الطائر أنثاه يقمطها أي سفدها والقماط حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبي في المهد وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط أقمط قمطا وقمط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقمط بالكسر ما يشد به الاخصاص ومنه معاقد القمط ومرتبنا حول قميط أي تام (قنط) القنوط اليأس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط مثل قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب تعبا وقناطة فهو قنط وقرئ فلا تكن من القنطين وأما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش (قوط) القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الراجز

ما راعني الا خيال هابطا * على البيوت قوطه العلابطا

(فصل الكاف) (كشط) كشطت الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء اذا كشفته عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء قشطت وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كشطته أو جلدته وانكشط روعه أي ذهب

(فصل اللام) (لبط) لبطت به الارض مثل لبجت به اذا ضربت الارض ولبط به يلبط لبطا مثل لبج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع وتلبط أي اضطجع وتمرغ واذا عدا البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مر يلتبط والاسم اللبطة بالتحريك وعدا الاقزل لبطة أيضا ولبطة ابن الفرزدق (لحط) لحط المكان لحطا رشه (لطط) لط بالامر يلط لطا لزمه ولططت الشيء الصقته ولططت حقه اذا جحدته وربما قالوا تلطيت حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلاث طاآت فأبدلوا من الطاء الاخيرة ياء كما قالوا من اللعاع تلعيت وألطه على أي أعانه وحمله على أن يلط حتى يقال مالك تعينه على لطه ولط الستر أي أرخاه وكل شيء سترته فقد لططته قال الاعشى

ولقد ساءها البياض فلطت * بحجاب من دونها مصدوف

ويروى مصروف ولطت الناقة بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وترس ملطرط أي منكب على وجهه قال ساعدة بن جؤيه

صب اللهيف لها السيوب بطغية * تنبي العقاب كما يلط الجنب

واللط قلادة يقال رأيت في عنقها لطا حسنا وكرما حسنا وعقدا حسنا كله بمعنى عن يعقوب

قوله لحط هذه المادة مكتوبة بالحمرة في القاموس دلالة على انها من زيادته على الصحاح ولذلك هي ساقطة من جل النسخ قاله نصر

قسوطا قال الله تعالى وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه أقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط أيضا مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة أقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير يقال فرس أقسط بين القسط والاقسط من الابل هو الذي في عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط أبو حي وهو قاسط بن هنب ابن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة وقول الراجز

تبدي نقيا زانها خمارها * وقسطة ماشانها غفارها

يقال هي الساق نقلته من كتاب (قطط) قططت الشيء أقطه اذا قطعته عرضا ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم والقطاط الخراط الذي يعمل الحقق قال الخليل القط فصل الشيء عرضا وفي الحديث كان علي رضي الله عنه اذا اعتلى قد واذا اعترض قط وقط معناها الزمان يقال ما رأيته قط قال الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف الثاني للادغام جعل الآخر متحركا الى اعرابه ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مد ياهذا ومنهم من يقول قط مخففة يجعلها اداة ثم يبنيه على أصله ويضم آخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة في المخففة أيضا ويقول قط كقولهم لم أره مذ يومان وهي قليلة هذا اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول ما رأيته الا مرة واحدة فقط فاذا أضفت قلت قطك هذا الشيء أي حسبك وقطني وقطي وقط قال الراجز

امتلأ الحوض وقال قطني * مهلا رويدا قد ملأت بطني

وانما دخلت النون ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل الماضي اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها والسكون وقاية للفعل من الجر وانما أدخلوها في أسماء مخصوصة نحو قطني وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس عليها فلو كانت النون من أصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثل قطام أي حسبي قال عمرو بن معدي كرب

أطلت فراطهم حتى اذا ما * قتلت سراتهم كانت قطاط

وقط السعر يقط بالكسر قطا أي غلا ويقال وردنا أرضا قاطا سعرها قال أبو وجزة

أشكو الى الله العزيز الغفار * ثم اليك اليوم بعد المستار * وحاجة الحي وقط الاسعار

وجعد قطط أي شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو أحد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط الضيون والجمع قطاط قال الاخطل

أكلت القطاط فأفنيتها * فهل في الخنانيص من مغمز

والقطة السنورة والقط الكتاب والصك بالجائزة قال الاعشى

ولا الملك النعمان يوم لقيته * بغبطته يعطى القطوط ويأفق

ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال أبو زيد القطقط بالكسر أصغر المطر

قوله والفرق أي بالتحريك اه

القمرة وقلامة الظفر قال الشاعر يصف الهلال

كأن ابن مزنتها جانحا * قسيط لدى الافق من خنصر

(فلط) أفلطني الرجل افلاطا مثل أفلتني قال الخليل أفلطني لغة تميمية قبيحة في أفلتني والفلاط الفجأة لغة لهذيل يقال لقيت فلانا فلطا وفلاطا أي فجأة قال الهذلي

به أحمي المضاف اذا دعاني * ونفسي ساعة الفزع الفلاط

ويقال تكلم فلان فلاطا فأحسن اذا فاجأ بالكلام الحسن قال الراجز

ومنهل على غشاش وفلط * شربت منه بين كره ونغط أي نتن

(فصل القاف) (قبط) القبط أهل مصر وهم بنكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر وقد يضم لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي ودهري قال زهير

ليأتينك مني منطق قذع * باق كما دنس القبطية الودك

والجمع قباطي والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطي والقبيطاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت والقنبيط معروف (قحط) القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وقد حكى الفراء قحط المطر بالكسر يقحط وأقحط القوم أي أصابهم القحط وقحطوا أيضا على ما لم يسم فاعله وقحطان أبو اليمن (قرط) القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط أيضا مثل رمح ورماح والقراط أيضا شعلة السراج ما احترق من طرف الفتيلة وقرط اسم رجل من سنبس وقرطت الجارية فتقرطت هي قال الراجز يخاطب امرأته

قرطك الله على العينين * عقارب سودا وأرقين

ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في رأسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضيء والقيراط نصف دانق وأصله قراط بالتشديد لان جمعه قراريط فأبدل من احدى حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار وأما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل أحد والقرطيط الداهية وما جاد فلان بقرطيطة أي بشيء يسير والقرطاط بالضم البردعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هي الحلس الذي يلقى تحت الرحل ومنه قول الحجاج كأنما رحلي والقراطا وقال حميد الارقط

يا رحبي ما ثر الملاط * ذي زفرة يشبر بالقرطاط

(قرفط) اقرنفطت العنز اذا جمعت بين قطريها عند السفاد لان ذلك الموضع يوجعها وأنشدنا أبو الغوث لرجل يخاطب امرأته

يا حبذا مقرنفطك * اذ أنا لا أقرطك

قال فأجابته

يا حبذا ذبا ذبك * اذ الشباب غالبك

(قرمط) القرمطة في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو واقرنمط الجلد اذا تقارب وانضم بعضه الى بعض قال زيد الخيل

تكسبتها في كل أطراف شدة * اذا اقرنمطت يوما من الفزع الخصي

والقرمطي واحد القرامطة (قسط) القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط

ويقال فلط الرجل عن سفه أي دهش عنه وافلطه أمر فاجأه قال المتنخل في المفاجأة

أفلطها الليل بعير فقسي فوبها مجتب المعدل

أي فاجأها الليل بعير فيه زوجها فأسرعت من السرور ونوبها مائل عن منكبيها بصفها بالحمق كذا وجدت هذه الزيادة في نسخة قوله وهم بنكبها بالضم أي أصلها وخالصها اه

وفرّاط القطا مقدماتها الى الوادى والماء قال الراجز

ومنهل وردته التقاطا * لم أر اذ وردته فرّاطا الا الحمام الورق والغطاطا

وافرطه أى اعجله وأفرطت النعجة بالوسمى أى عجلت به وافرطت المرأة أولادا قدمتهم وأفرطت المزادة ملأتها يقال غدير مفرط أى ملآن قال الكسائى يقال ما أفرطت من القوم احدا أى ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون أى متروكون فى النار منسيون وأفرط فى الامر أى جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط فى الامر وقولهم لقيته فى الفرط بعد الفرط أى الحين بعد الحين وأتيته فرط يوم أو يومين قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة * تعار فتأتى ربها فرط أشهر

وقال أبو عبيد ولا يكون الفرط فى اكثر من خمسة عشر ليلة والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول ام سلمة لعائشة رضى الله عنهما إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهانا عن الفرطة فى البلاد والفرط بالتحريك الذى يتقدم الواردة فيهيئ لهم الأرسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقى لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط أيضا وفى الحديث أنا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا أى أجرا يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش وفارطت القوم مفارطة وفراطا أى سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر

ينازعن الاعنة مصغيات * كما يتفارط الثمد الحمام

وتكلم فلان فراطا أى سبقت منه كلمة والماء الفراط الذى يكون لمن سبق اليه من الاحياء وأمر فرط أى مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان أمره فرطا والفرط أيضا واحد الافراط وهى آكام شبيهات بالجبال يقال البوم تنوح على الافراط عن أبى نصر قال وعلة الجرمى وهل سموت بجرار له لجب * جم الصواهل بين السهل والفرط

وأمر فرط أيضا أى متروك وافراط الصبح أول تباشيره والفرط الفرس السريعة التى تتفرط الخيل أى تتقدمها قال لبيد

ولقد حميت الحى تحمل شكتى * فرط وشاحى اذ غدوت لجامها

وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله أى لا يتركه ولا يفارقه قال الخليل فرط الله عنه ما يكره أى نحاه وقلما يستعمل الا فى الشعر قال مرقش

يا صاحبى تلبثا لا تعجلا * وقفا بربع الدار كيما تسألا

فلعل بطأ كما يفرط سيئا * أو يسبق الاسراع خيرا مقبلا

وفلان لا يفترط احسانه وبره أى لا ينقرض ولا يخاف فوته ويقال افترط فلان فرطا اذا مات له ولد صغير قبل أن يبلغ الحلم (فرشط) الفرشطة أن تفرج بين رجليك قائما أو قاعدا وهو مثل الفرشحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشاطا يقال فرشطت الناقة اذا تفججت للحلب وفرشط الجمل اذا تفجج للبول (فسط) الفسطاط بيت من شعر وفيه ثلاث لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن وفسطاط مدينة مصر والفسيط ثفروق

يرمون عن عتل كانها غبط * برنخر يعجل المرمى إعجالا

يعنى به خشب الرحال وشبه القسى الفارسية بها وربما سموا الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط وأغبطت الرحل على ظهر البعير اذا أدمته عليه ولم تحطه عنه قال الراجز وانتسف الجالب من اندابه * أغباطنا الميس على اصلابه

وأغبطت عليه الحمى أى دامت وأغبطت السماء أى دام مطرها (غطط) غطه فى الماء يغطه غطا مقله وغوصه فيه وانغط فى الماء وتغاط القوم يتغاطون أى يتماقلون فى الماء أبو زيد غط البعير يغط غطيطا أى هدر فى الشقشقة فاذا لم يكن فى الشقشقة فهو هدر والناقة تهدر ولا تغط لانه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهى غبراء الظهر والبطون والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف لا تجتمع اسرابا اكثر ما تكون ثلاثا واثنتين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم أول الصبح قال رؤبة يا أيها الشاجح بالغطاط وأما قول ابن احمر

لا يجفلون عن المضاف ولو رأوا * أولى الوعاوع كالغطاط المقبل

فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت يقاربه والمغطغطة القدر الشديدة الغليان والتغطمط صوت معه بحح والغطامط بالضم صوت غليان القدر وموج البحر والميم عندى زائدة قال الكميت

كأن الغطامط من غلبها * اراجيز اسلم تهجو غفارا

وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة (غلط) غلط فى الامر يغلط غلطا وأغلطه غيره والعرب تقول غلط فى منطقه وغلت فى الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط أن تقول للرجل غلطت والاغلوطة ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالاغاليط (غمط) غمط النعمة بالكسر يغمطها يقال غمط عيشه وغمطه أيضا بالفتح يغمطه غمطا بالتسكين فيهما أى بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفى الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعنى أن يرى الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس وأغمطت عليه الحمى لغة فى أغبطت (غوط) غاط فى الشئ يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام وقولهم اتى فلان الغائط وأصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط وأغواط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم اذا أراد أن يقضى الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد أتى الغائط فكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهى غوطة دمشق

(فصل الفاء) (فرط) فرط فى الامر يفرط فرطا أى قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه أى عجل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف أن يفرط علينا أو ان يطغى وفرط اليه منى قول أى سبق وفرطت القوم أفرطهم فرطا أى سبقتهم الى الماء فأنا فارط والجمع فراط قال القطامى

فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا * كما تعجل فراط لورّاد

واعرورت العلط العرضى تركضه * أم الفوارس بالديداء والربعه

والجمع اعلاط ومنه قول الراجز ومنهل أوردته افتراطا * أوردته قلائصا أعلاطا

وعلطه بسهم علطا أصابه به والعلاطة القلادة قال الراجز

جارية من شعب ذى رعين * حيا كة تمشى بعلاطتين

واعلوط بعيره اعلواطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما لم تنقلب الواو ياء فى المصدر كما انقلبت فى اعشوشب اعشيشابا لانها مشددة واعلوطنى فلان أى لزمنى والاعليط ورق المرخ وقال امرؤ القيس يصف اذن الفرس لها أذن حشرة مشرة * كاعليط مرخ اذا ما ضفر

(علبط) العلبط والعلابط الضخم والعلبط والعلبطة والعلابطة والعلابط القطيع من الغنم وقال ماراعنى الا خيال هابطا * على البيوت قوطه العلابطا

خيال اسم راع ويروى جناح (عمرط) العمروط اللص والجمع العماريط والعمارطة والعمرط بتشديد الراء الخفيف (عملط) العملط بتشديد اللام الشديد (عنشط) العنشط السيئ الخلق ومنه قول الشاعر صبور على ما نابه غير عنشط والعنشط أيضا الطويل وكذلك العشنط مثال العشنق يقال رجل عشنط وجمل عشنط والجمع عشانطة وعشانقة عن الاصمعى قال الراجز

بويزلا اذا كدنته معلطا * من الجمال بازلا عشنطا

(عنطنط) العنطنط الطويل وأصل الكلمة عنط فكررت والعنطيان أول الشباب وهو فعليان بكسر الفاء عن أبى بكر بن السراج (عوط) قال الكسائى اذا لم تحمل الناقة أول سنة يحمل عليها فهى عائط وحائل وجمعها عوط وعيط وعيطط وعوطط وحول وحوال فاذا لم تحمل السنة المقبلة أيضا فهى عائط عيط وعائط عوط وعوطط وحائل حول وحوال يقال منه عاطت الناقة تعوط قال أبو عبيد وبعضهم يجعل عوططا مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حوال واعتاطت الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها وفى الحديث انه عليه السلام بعث مصدقا فأتى بشاة شافع فلم يأخذها فقال ائتنى بعتاط والشافع التى معها ولدها وربما قالوا اعتاط الامر اذا اعتاص (عيط) العيط طول العنق يقال جمل اعيط وناقة عيطاء وربما قالوا فارة عيطاء اذا استطالت فى السماء والقصر الاعيط المنيف

(فصل الغين) (غبط) غبطت الكبش أغبطه غبطا اذا احسست ألييته لتنظر أبه طرق أم لا قال الشاعر انى وأتيى ابن غلاق ليقربنى * كغابط الكلب يرجو الطرق فى الذنب

والغبطة ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه غبطته بما نال أغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال الشاعر وبينما المرء فى الاحياء مغتبط * اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير

أى هو مغتبط أنشدنيه أبو سعيد بكسر الباء أى مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا أى نسألك الغبطة ونعوذ بك من أن نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وقول أبى الصلت الثقفى

والجمع عبط قال ذؤيب فتخالسا نفسيهما بنوافذ * كنوافذ العبط التى لاترقع
يعنى كشق الجيوب واطراف الاكمام والذيول لانها لاترقع بعد العبط ومات فلان عبطة
أى صحيحا شابا قال أمية بن أبى الصلت

من لم يمت عبطة يمت هرما * للموت كأس فالمرء ذائقها

يقال عبطته الداهية أى نالته وعبطت الناقة واعتبطتها اذا ذبحتها وليس بها علة فهى
عبيطة ولحمها عبيط وعبط فلان اذا ألقى نفسه فى الحرب غير مكره والعبيط من الدم الخالص
الطرى والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب (عنط)
قال الاصمعى لبن عنيط وعجيط وعكيط أى ثخين خاثر وأبو عمرو مثله وأنشد

كيف رأيت كنأتى عجاطه * وكنأة الخامط من عكاطه

وهو قصر عناط وعجاط وعكاط قال الراجز

ولو بغى أعطاه تيسا قافطا * ولسقاه ابنا عجاطا

(عذط) العذيطة مصدر العذيوط وهو الذى يحدث عند الجماع قالت امرأة
انى بليت بعذيوط به بخر * يكاد يقتل من ناجاه ان كشرا والمرأة عذيوطة
(عرفط) العرفط شجر من العضاه ينضح المغفور منه وبرمته بيضاء مدحرجة
(عرقط) العرقطة دويبة وهى العريقطان يقال للاتباع ونحوهم (عضرط)
العضاريط الواحد عضرط وعضروط وقولهم فلان أهلب العضرط بالفتح قال أبو عبيد
هو المجان ما بين السه والمذاكير (عضرفط) العضرفوط العظاءة الذكر وتصغيره عضيرف
وعضيريف (عطط) عط الثوب يعطه عطا أى شقه طولا وعططه شدد للكثرة قال المتنخل
الهذلى يضرب فى الجماجم ذى فصول * وطعن مثل تعطيط الرهاط

والانعطاط الانشقاق قال أبو النجم كأن تحت درعها المنعط والعطعطة
حكاية صوت يقال عطعط القوم اذا قالوا عيط عيط قال الشيبانى المعطوط المغلوب
والعطاط الاسد والشجاع وينشد للمتنخل

وذلك يقتل الفتيان شفعا * ويسلب حلة الليث العطاط

(عفط) عفطت العنز تعفط عفطا حبقت والعفط والعفيط نثير الضأن تنثر بانوفها
كما ينثر الحمار وهى العفطة أيضا وقولهم ماله عافطة ولا نافطة قال أبو الدقيش العافطة
النجمة والنافطة العنز لانها تنفط بأنفها قال وهذا كقولهم ماله ثاغية ولا راغية أى
لاشاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعى بغنمه اذا زجرها بصوت يشبه عفطها والعافطة
والعفاطة الامة الراعية (علط) العلاطان صفقا العنق من الجانبين والعلاط سمة
فى العنق بالعرض عن أبى زيد قال والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه علطا
وعلطه أيضا بشر اذا ذكره بسوء قال الهذلى

فلا والله نادى الحى ضيفى * هدوءا بالمساءة والعلاط

وعلط ابله شدد للكثرة والعلاط أيضا حبل فى عنق البعير وقد علطه تعليطا أى نزع من عنقه
العلاط قال الاصمعى ناقة علط اى بلا خطام وقال الاحمر بلا سمة قال الشاعر

قال الشاعر أما اذا حردت حردى فجرية * ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب (١)
والضبنطى القوى والنون والالف زائدتان للالحاق بسفرجل (ضبغط) الضبغطى
شئ يفزع به الصبيان وأنشد ابن دريد

وزوجها وزنزل زوزنى * يفرق ان فزع بالضبغطى

والالف للالحاق (ضرط) الضراط الرداء وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء مثال
حبق يحبق حبقا وفى المثل أودى العير الاضرطا أى لم يبق من جلده وقوته الا هذا وأضرطه
غيره وضرّطه بمعنى وكان يقال لعمرو بن هند مضرّط الحجارة لشدّته وصرامته وقولهم أضرط
به وضرّط به أى هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارط ويقال الاكل سريط والقضاء
ضريط وربما قالوا الاكل سريطى والقضاء ضريطى مثال القبيطى أى يسترط ما يأخذه
من الدين فاذا تقاضاه صاحبه أضرط به (ضرغط) اضرغط اضرغطاطا أى انتفخ
غضبا والغين معجمة (ضغط) ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة
القبر والضغطة بالضم الشدّة والمشقة يقال اللهمّ ارفع عنا هذه الضغطة وأخذت فلانا ضغطة
اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشئ والضاغط كالرقيب والامين يقال أرسله ضاغطا على
فلان سمى بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ رضى الله عنه كان على ضاغط
والضاغط فى البعير انفتاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب أيضا قال الاصمعى
الضغيط بئر الى جنبها بئر أخرى فتحمأ فيصير ماؤها متنا فيسيل فى ماء العذبة فيفسده فلا
يشرب أحد قال الراجز يشرب من ماء الاجن والضغيط * ولا يعفّ كدر المسيط
(ضفط) رجل ضفيط بين الضفاطة أى ضعيف الرأى والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن
عباس رضى الله عنه إنّ فى ضفطة وهذه احدى ضفطاتى (٢) وشهد ابن سيرين نكاحا
فقال أين ضفاطتكن يعنى الدف قال أبو عبيد وانما أراه سماه ضفاطة لهذا المعنى أى أنه
لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الرأى والجهل وأما الضفاطة بالتشديد فشبيهة بالرجالة
وهى الرفقة العظيمة (ضوط) الضوطة الجبين المسترخى من كثرة الماء قال الكلابى
الضويطة الحمأة والطين يكون فى أصل الحوض حكاه عنه يعقوب (ضيط) الضياط الرجل
الغليظ قال الراجز

حتى ترى البجاجة الضياطا * يمسح لما حالف الاغباطا

(فصل الطاء) (طرط) قال أبو زيد رجل اطرط الحاجبين وهو الذى ليس له
حاجبان قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الاضرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه
أبو الغوث (طيط) طاط الفحل يطيط ويطاط طيوطا أى هاج وهدر فهو جمل طاط
وطائط وأنشد الاصمعى لو أنهم الاقت غلاما طائطا * ألقت عليه كلكلا علابطا
قال هو الذى يطيط أى يهدر فى الابل فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس هذا عندهم
بمحمود والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط
والطوط أيضا القطن قال الشاعر من المدمقس أو من فاخر الطوط
(فصل العين) (عبط) عبط الثوب يعبطه عبطا أى شقه فهو معبوط وعبيط

والجمع

(١) قوله تسكن فى م رتمنع غيلا وقال انشده الجوهرى هكذا اه م ر

(٢) كان ابن عباس قال لولم يطلب الناس بدم عثمان لرموا بالحجارة من السماء بناء الفعل للمفعول فقيل له أتقول هذا وأنت عامل لعلى فقال ماذكره المؤلف اه م ر
قوله بالرجالة كذا فى نسخ بالراء والذى فى م ر بالدال رسما لكن الترجم صرح فى ضبطه بالدال قاله نصر

أيضا يقال جارية شاطة بينة الشطاط والشطاط أيضا بالكسر قال أبو عمرو الشطط مجاوزة القدر فى كل شئ وفى الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أى لا نقصان ولا زيادة

(شمط) الشمط بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل أشمط وقوم شمطان مثل أسود وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمرأة شمطاء وشمطت الشئ أشمطه شمطا خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط والشميط أيضا الصبح لاختلاط بياضه ببقايا ظلمة الليل ونبت شميط أى بعضه هائج وقولهم هذه قدر تسع شاة بشمطها أى بتوابلها والشماطيط القطع المتفرقة الواحدة شمطيط يقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط أى متفرقة أرسالا وصار الثوب شماطيط اذا تشقق الواحد شمطاط قال الراجز

مخنجز يخاق شمطاط * على سراويل له أسماط

(شوط) عدا شوطا أى طلقا وطاف بالبيت سبعة أشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد ويقال لابن آوى شوط براح وللهباء الذى يرى فى ضوء الكوة شوط باطل (شيط) شاط الرجل يشيط أى هلك ومنه قول الاعشى

قد نخضب العير من مكنون فائله * وقد يشيط على ارماحنا البطل

والاشاطة الاهلاك وقولهم شاطت الجزور أى لم يبق منها نصيب الا قسم وأشاطها فلان وذلك انهم اذا اقتسموها وبقى بينهم سهم فيقال من يشيط الجزور أى من يتقى هذا السهم قال الكميت نطعم الجيأل اللهيد من الكو م ولم ندع من يشيط الجزورا

فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور أى تفقت وشاط فلان الدماء أى خلطها كأنه سفك دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر

أحارث انا لو تشاط دماؤنا * تزيدان حتى لا يمس دم دما (١)

وشاط فلان أى ذهب دمه هدرا ويقال أشاطه وأشاط بدمه وأشاط دمه أى عرضه للقتل وشاط بمعنى عجل وشاط السمن اذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الراجز يصف ماء آجنا

ومنهل وردته التقاطا * أصفر مثل الزيت لما شاطا

وشاطت القدر أى احترقت والصق بها الشئ وأشطتها أنا والشياط ريح قطنة محترقة يقال شيطت رأس الغنم وشوطته اذا أحرقت صوفه لتسلطه يقال شيط فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت (٢)

لما أجابت صفيرا كان آيتها * من قابس شيط الوجماء بالنار

وغضب فلان فاستشاط أى احتدم كأنه التهب فى غضبه قال الاصمعى هو من قولهم ناقة مشياط وهى التى يسرع فيها السمن وابل مشايط واستشاط البعير أى سمن

(فصل الصاد) (صرط) الصراط والسراط والزراط الطريق قال الشاعر

أكرع على الحرورين مهرى * وأحملهم على وضح الصراط

(فصل الضاد) (ضبط) ضبط الشئ حفظه بالحزم والرجل ضابط أى حازم والاضبط الذى يعمل بكلتا يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والانثى ضبطاء

(١) فى م وتزايلان اه

(٢) يهجو بنى كرزاه م

فسطها ذميم الرأى غير موفق * فلست على تسويطها بمعان

قال أبو زيد يقال أموالهم سويطة بينهم أى مختلطة حكاه عنه يعقوب

(فصل الشين)

(شبط) الشبوط ضرب من السمك (شطط) الشطط البعد وقد شطط يشط شطا وشطوطا يقال شطط المزار أى بعد وأشطط نه أبعدته وتشطط المقتول بدمه أى اضطرب فيه وشطه به غيره تشطيطا والشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسى والشحوط الطويل والميم زائدة (شرط) الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرط واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة علاماتها والشرط أيضا رذال المال قال الشاعر

تساق من المعزى مهور نسائهم * ومن شرط المعزى لهن مهور

وقال الكميت

وجدت الناس غير بنى نزار * ولم أذمهم شرطا ودونا

والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط أيضا الاشراف قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد وأشرط من ابله وغنمه اذا أعد منها شيئا للبيع وأشرط فلان نفسه لامر كذا أى أعلمها له وأعدها قال الاصمعى ومنه سمى الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطى وقال أبو عبيدة سموا شرطا لانهم أعدوا والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط المبضع والمشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط اذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى جانب الشمالى منهما كوكب صغير ومن العرب من يعده معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت

هاجت عليه من الاشراط نافجة * فى فلتة بين إظلام وإسفار

وقال ذو الرمة قرحاء حوّاء أشراطية وكفت * فيها الذهاب وحفتها البراعيم

يعنى روضة مطرت بنوء الشرطين وانما قال قرحاء لان فى وسطها نوارة بيضاء وقال حوّاء لخضرة نباتها فأما قول حسان بن ثابت

فى ندامى بيض الوجوه كرام * نبهوا بعد هجعة الاشراط

فيقال أراد به الحرس وسفلة الناس وأنشد ابن الاعرابى

أشاريط من اشراط اشراط طيئ * وكان أبوهم أشرطا وابن أشرطا

ورجل شرواط أى طويل ورجل شرواط الذكر والانثى فيه سواء قال الراجز (جساس)

يلحن من ذى زجل شرواط * محتجز بخلق شمطاط (١)

(شطط) شطت الدار تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت وأشط فى القضية أى جار وأشط فى السوم واشتط أبعد وأشطوا فى طلبى اى أمعنوا وحكى أبو عبيد شططت عليه وأشططت أى جرت وفى حديث تميم الدارى انك لشاطى (٢) أى جائر على فى الحكم والشط جانب النهر والوادى والسنام وكل جانب من السنام شط قال أبو النجم

كأن تحت درعها المنمط * شطا رميت فوقه بشط

والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضخمة السنام والشطاط البعد واعتدال القامة

قوله شجر الجبال المراد بها جبال السراة فانها هى التى تنبته اه

ا ه

(١) كذا فى النسخ والذى فى م ر معتجز بخلق الخ وضبط لام خلق بفتحة وهو فى وصف حادى الابل اه

(٢) بفتح الطاء مضاف الى ياء المتكلم

ايضا

وليلة يامى ذات طل * ذات سقيط وندى مخضل * طعم السرى فيها كطعم الخل (١)
والمرأة الساقطة الدنية وتسقطه أى طلب سقطه قال الشاعر (جرير)
ولقد تسقطنى الوشاة فصادفوا * حصرا بسرك يا أميم ضنينا
والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض قال الشاعر
يترّ العظم سقاط سراطى والسقاط أيضا الذى يبيع السقط من المتاع وفى الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس (سلط) السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم والاسم السلطة بالضم والسلطان الوالى وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان أيضا الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامرأة سليطة أى صخابة ورجل سليط أى فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو أسلطهم لسانا والسلطة السهم الطويل والجمع سلاط قال الهذلى
كأوب الدبر غامضة وليست * بمرهفة النصال ولا سلاط
والمسليط أسنان المفاتيح الواحدة مسلاطة وسنابك سلطات أى حداد قال الاعشى
وكل كميت كجذع الطريق * تجرى على سلطات لئم
والسليط الزيت عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم (سمط) السمط الخيط مادام فيه الخرز والافهو سلك قال طرفة مظاهر سمطى لؤلؤ وزبرجد والسمط واحد السموط وهى السيور التى تعلق من السرج وسمطت الشئ علقته على السموط تسميطا والمسمط من الشعر ما قفى ارباع بيوته وسمط فى قافية مخالفة (٢) يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا ولامرئ القيس قصيدتان سمطيتان احداهما
ومستلئم كتفت بالرح ذيله أقت بعضب ذى سفاسق ميله فجعت به فى ملتقى الحى خيله
تركت عتاق الطير تجعل حوله * كان على سربالة نضح جريال (٣)
وقولهم خذ حكمك مسمطا أى مجوزا نافذا والمسمط المرسل الذى لا يرد والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين يدى السماطين وسمطت الجدى أسمطه وأسمطه سمطا اذا نظفته من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة وسراويل اسماط أى غير محشوة ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط قال الهجاج
سمط يربى ولدة زعابلا والسميط الآجر القائم بعضه فوق بعض قال أبو عبيد هو الذى يسمى بالفارسية البراستق الاصمعى السامط اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا (سنط) السناط الكوبج الذى لا لحية له أصلا وكذلك السنوط والسنوطى (سوط) السوط الذى يضرب به والجمع أسواط وسياط وسطته أسوطه اذا ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب أى نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط أيضا خلط الشئ ببعضه ببعض ومنه سمى المساط وسوطه أى خلطه وأكثر ذلك يقال سوط فلان أموره قال الشاعر

(١) وجدته فى مسودة مرد بقلمه مشكولا بكسرة تحت الخاء قاله نصر
قوله الدنية زادم والحقاه وعزاه للصحاح قاله نصر
قوله والسقاط اى بوزن كتان ويقال له ايضا سقطى محرّكا قال م ورومن الاول شيخنا المعمر المسن على بن العربى بن محمد السقاط الفاسى نزيل مصر أخذ عن أبيه وغيره وتوفى بمصر سنة ١١٨٣ ومن الثانى سرّى بن المفلس السقطى يكنى أبا الحسن أخذ عن خاله معروف الكرخى وأخذ عنه شيخ الطريقة الجنيد وغيره وتوفى سنة ٢٥١ نفعنا الله بهم اهو أما الاسقاطى الحنفى واسمه أحمد فهو منسوب الى بيع الاسقاط جمع سقط محرّكا ما يتهاون به من الذبيحة كالقوائم والمكرش كالنصارى وأنما طى اه
(٢) وهو الذى يسمى عند المولدين بالمخمس نقلهم عن شيخه ثم قال ومن انواعه المسبع والمثمن اه
(٣) فى روايته م وعلى انوابه وقال الصاغانى ليس هذا من شعر أحد ممن يسمى بامرئ القيس أصلا ثم ذكر المسمط المروى عن امرئ القيس

الانا يجعل فيه السعوط وهو أحد ما جاء بالضم مما يعتمل به ويقال أسعطته الرمح مثل أوجرته اذا طعنته به فى صدره والسعيط دردى الخمر قال الشاعر

وطوال القرون فى مسبكر * أشربت بالسعيط والسياب

(سقط) السقط واحد الاسقاط والسقيط السخى الطيب النفس قال الراجز

ماذا ترجين من الاريط * ليس بذى حزم ولا سقيط

قال أبو زيد يقال أموالهم سقيطة بينهم أى مختلطة حكاه عنه يعقوب والاسفنط ضرب من الاشربة فارسى معرب وقال الاصمعى هى بالرومية قال الاعشى

وكأن الخمر العتيق من الاسـ ـفنط ممزوجة بماء زلال

وجه الاسفنط بخط الجوهرى بكسر الهمزة وفتح الفاء اهـ مصححه

(سقط) سقط الشئ من يدى سقوطا وأسقطته أنا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من أعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط رأسى أى حيث ولدت وأتانا فى مسقط النجم حيث سقط وساقطه أى أسقطه وقال يصف الثور والكلاب يساقط عنه روقه ضارياتها * سقاط حديد القين أخول أخولا

قال الخليل يقال سقط الولد من بطن أمه ولا يقال وقع وسقط فى يده أى ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط فى أيديهم قال الاخفش وقرأ بعضهم سقط كأنه أضمر الندم وجوز أسقط فى يده وقال أبو عمرو ولا يقال أسقط فى يده بالالف على ما لم يسم فاعله وأحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم فى حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشئ أى ألقى بنفسه عليه والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن أبى كاهل

كيف يرجون سقاطى بعدما * جلل الرأس مشيب وصلع

والسقاط فى الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث أن يحدث الواحد وينصت له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق

اذا هن ساقطن الحديث كأنه * جنى النحل أو بكار كرم تقطف

وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد لما يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح فى اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث وأسقطت الناقة وغيرها اذا ألقت ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الارض فى ناحية الافق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح الطائر ما يجر منهما على الارض وأما قول الشاعر

حتى اذا ما أضاء الصبح وانبعثت * عنه نعامة ذى سقطين معتكر

فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه أوله وآخره وهو على الاستعارة يقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط الردى من المتاع والسقط الخطأ فى الكتابة والحساب يقال أسقط فى كلامه وتكلم بكلام ذا سقط بحرف وما أسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وأدخلته وخرجت به وأخرجته وعلوت به وأعليته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز (ذو الرمة)

(فصل السين) (سبط) شعر سبط وسبط أى مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وصبط الجسم أيضا مثل نخذ ونخذ اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر

فجاءت به سبط العظام كأنما ٭ عمامته فوق الرجال لواء

وقولهم مالى أراك مسبطا أى مدليا رأسك كالمهتم مسترخى البدن وأسبط الرجل أى امتد وانبسط على الارض من الضرب (١) والتسبيط فى الناقة كالرجاع ويقال سبطت الناقة بولدها اذا ألقته وقد أسبطت وقد أشعر ويقال أيضا سبطت النجمة اذا أسقطت والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بنى اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتى عشرة أسباطا أمما فانما أنث لانه أراد اثنتى عشرة فرقة ثم أخبر أن الفرق أسباط وليس الاسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتى عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا كقولك اثنى عشر درهما ولا يجوز دراهم والاباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات وقولهم فى المثل أفرغ من جحام ساباط قال الاصمعى هو ساباط كسرى بالمدائن وبالحميمة بلاس آباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى (٢) بساباط حتى مات وهو محرزق يذكر النعمان بن المنذر وكان أبرويز حبسه بساباط ثم ألقاه تحت أرجل الفيلة والسباطة الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال أبو عبيد السبط النصى مادام رطبا فاذا يبس فهو الخلى ومنه قول ذى الرمة بصف رملا على جوانبه الاسباط والهدب وأرض مسبطة كثيرة السبط (مسبلط) السبلاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال الشاعر

أحب الكرابين والضومران ٭ وشرب العنقة بالسبلاط

(سحط) السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه (سخط) السخط والسخط خلاف الرضى وقد سخط أى غضب فهو ساخط وأسخطه أى أغضبه ويقال تسخط عطاءه أى استقله ولم يقع منه موقعا (سرط) سرطت الشئ بالكسر أسرطه سرطا بلعته واسترطه أى ابتلعه وفى المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعق من قولهم أعقيت الشئ اذا أزلته من فيك لمرارته كما يقال أشكيت الرجل اذا أزلته عما يشكوه وقولهم الاخذ سريطى والقضاء ضريطى أى يسترط ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه أضرط به وحكى يعقوب الاخذ سريط والقضاء ضريط والسرطراط الفالوذ وسيف سراطى اى قاطع قال الهذلى

كلون الملح ضربته هبير ٭ بتيراء العظم سقاط سراطى

به أحمى المضاف اذا دعانى ٭ ونفسى ساعة الفزع الفلاط

وانما خفف ياء النسبة فى سراطى لمكان القافية والسراط لغة فى الصراط والسرطان من خلق الماء ويرج فى السماء وداء يأخذ فى رسغ الدابة فيبسه حتى يقلب حافره (سرمط) السرومط الطويل من الابل وغيرها قال لبيد يصف ناقة اشتراها جزافا

بمجتزف جون كأن منفاه ٭ قرى حبشى بالسرومط محقب

(سعط) السعوط الدواء يصب فى الانف وقد أسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط

(١) أو من المرض اه مرتضى

(٢) صدره كما فى نسخة هنا لك ما نجاه عزة ملكة اه

قال الشاعر (١) اذا بلغوا مصرهم وجلوا * من الموت بالهمبغ الذاعط

وكذلك الذعطة بزيادة الميم (ذفط) أبو زيد ذفط الطائر اشاء يفطها ذفطا سفدها

(فصل الراء) (ربط) ربطت الشئ أربطه وأربطه أيضا عن الاخفش أى شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا أرأسا من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مرة (٢) والربيط البسر الموردون والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل

تموت طورا وتحيا فى أسرتها * كما تقلب فى الربط المراويد

وقطع الظبى رباطه أى حبالته ويقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط من الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر

وان الرباط النكد من آل داحس * أبين فما يفلحن يوم رهان

ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو أصل خيله وفلان رابط الجاش وربيط الجاش أى شديد القلب كأنه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة ويبلد كذا رابطة من الخيل وحكى الشيبانى ما مهترابط أى دائم لا يبرح (رطط) الرطيط الجلبة والصياح وقد أرطوا أى جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر

أرطوا فقد أقلقتموا حلقاتكم * عسى أن تفوزوا وان تكونوا رطائطا (٣)

يقول قد اضطرب أمركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى أن تفوزوا (رقط) الرقطة سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقاطا وارقاط العرفج ارقيطا طا اذا خرج ورقه وذلك قبل أن يدبى وحميد بن ثور الارقط والاريقط أيضا (رهط) رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهط دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال لا تكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان فى المدينة تسعة رهط تجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع أرهط وأرهاط وأراهط كأنه جمع أرهط وأراهيط والرهط جلد قدر ما بين السرة الى الركبة تلبسه الحائض قال الشاعر

متى ما أشأ غيرزه والملا * لأجعلك رهطا على حيض

وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقق سيورا واحدها رهط وأنشد للمتنخل الهذلى

بضرب فى الجماجم ذى فروغ * وطعن مثل تعطيط الرهاط

وكانوا فى الجاهلية يطوفون عراة والنساء فى ارهاط والراهط مثل الداماء وهى احدى حجرة اليربوع التى يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومربع راهط موضع بالشأم كانت به وقعة (ريط) الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امرأة (٤)

(فصل الزاى) (زرط) قال الفراء الزرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الابل (زطط) الزط جيل من الناس الواحد زطى مثل الزنج وزنجى والروم وروى

(١) اسامة الهذلى

(٢) قوله الغوث بن مرة صوابه ابن مرى ابن طابخة بن الياس اهـ

(٣) هو مثل قول القائل وعش جارا ان الوحش سعد فالسعد فى طعالج البهائم اهـ

(٤) هى زوجة عمرو بن العاص أم عبد الله ابنه قال النصير

(فصل

ونهى عن الخليطين فى الانبذة وهو أن يجمع بين صنفين تمر وزبيب أو عنب ورطب وخولط الرجل فى عقله خلاطا (خمط) الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتى أكل خمط بالاضافة والخمط من اللبن الحامض وذكر أبو عبيد ان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فان أخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط وان أخذ شيئا من الطعم فهو مجمل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قوهة وتخمط الفحل هدر وتخمط فلان أى تغضب وتكبر ومنه قول الكميت اذا ماتسامت للتخمط صيدها وتخمط البحر اذا التطم وخمطت الشاة أخمطها خمطا اذا نزعت جلدها وشويتها فهى خميط فان نزعت شعرها وشويتها فهى سميط والخمطة الخمر التى قد أخذت ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هى الحامضة (خوط) الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطة (خيط) الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة والمخيط الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل فى سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الابيض الفجر المعترض قال أبو دواد الايادى

فلما أضاءت لنا سدفة * ولاح من الصبح خيط أنارا

وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبته أى دافع عن دمه وخيط باطل الذى يقال له لعاب الشمس ومخياط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا قال الشاعر

لحا الله قوما ملكوا خيط باطل * على الناس يعطى من يشاء ويمنع

والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثال سكرى ونعامة خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيوط ومخيط فمن قال مخيوط أخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء فى خطت والياء فى مخيط هى واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وانما حركت ما قبلها السكونها او سكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسروا ليعلم أن الساقط ياء وناس يقولون إن الياء فى مخيط هى الاصلية والذى حذف واو مفعول ليعرف الواوى من اليائى والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغى لها أن تحذف والاصلى أحق بالحذف لاجتماع الساكنين أو علة توجب أن يحذف حرف وكذلك القول فى كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات الياء فانه يجىء بالنقصان والتمام فأما من بنات الواو فانه لم يجىء على التمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاآ نادرين وفى النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخيطة فى كلام هذيل الوتد قال أبو ذؤيب

تدلى عليها بين سب وخيطة * بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها

وقال أبو عمرو هو حبل لطيف يتخذ من السلب وخيط الشيب فى رأسه مثل وخط قال الشاعر

آليت لا أنسى منيحة واحد * حتى تخيط بالبياض قرونى

(فصل الذال) (ذأط) ذأطه مثل ذأنه أى خنقه أشد الخنق حتى دلع لسانه (ذعط) الذعط الذبح الوحى والعين غير معجمة وقد ذعطه يذعطه يقال ذعطته المنية

قال أعشى باهلة لا تأمن البازل الكوماء ضربته * بالمشرفي اذا ما اجرؤط السفر

(خطط) الخط واحد الخطوط والخط أيضا موضع بالبمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو أن يخط بأصبعه في الرمل ويزجر وخط بالقلم أي كتب وكساء مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح الخاء البقر الوحشي الذي يخط الارض بأطراف أظلافه والخطة بالكسر الارض يختطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها البيتها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام أي نبت عذاره والخط بالكسر عود يخط به والمخطاط عود يسوى عليه الخطوط والخطبة بالضم الامر والقصة قال تأبط شرا

هما خطتا إما اسار ومنة * وإما دم والقتل بالحر أجدر

أراد هما خطتان فحذف النون استخفافا يقال جاء وفي رأسه خطة أي جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خطبة وفي حديث قيلة أيلام ابن هذه أن يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة أي انه اذا نزل به أمر ملتبس مشكل لا يهتدي له انه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة نائية أي مقصد بعيد وقولهم خذ خطة أي خذ خطة الانتصاف ومعناه انتصف وقولهم قبح الله معزى خيرها خطة قال الاصمعي خطة اسم عنز وكانت عنز سوء والخطة أيضا اسم من الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غباره أي ما شقه والخطيطة الارض التي تمطر بين أرضين ممطورتين والجمع الخطائط وأنشد أبو عبيدة على قلاص تختطي الخطائطا ومنه قول ابن عباس رضي الله عنه حين سئل عن رجل جعل أمر امرأته بيدها فطلقته ثلاثا خط الله نوأها ألا طلقت نفسها ثلاثا ويروى أيضا خطأ الله نوأها بالهمز أي أخطأها المطر (خلط) خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلطا وخالطه مخالطة وخلاطا واختلط فلان أي فسد عقله والتخليط في الامر الافساد فيه وقولهم وقعوا في الخليطى مثال السميهى أي اختلط عليهم أمرهم والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع وقال ان الخليط أجدوا البين فانصرموا وقد يجمع على خلطاء وخلط قال وعلة الجرمي

سائل مجاورجرم هل جنيت لهم * حربا تفرق بين الجيرة الخلط

وانما كثر ذلك في أشعارهم لانهم كانوا يتجمعون أيام الكلأ فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد فتقع بينهم ألفة فاذا افترقوا ورجعوا الى أوطانهم ساءهم ذلك وأما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال أبو عبيدة تنازع العجاج وحميد الارقط أرجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا أبا الشعثاء فقال العجاج الفجاج أوسع من ذلك يا ابن أخي أي لا تخاط أرجوزتي بأرجوزتك والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشيرة والخلط أيضا واحد أخلاط الطيب والخلط أيضا السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قوم ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الامور يقال فلان مخلط مزيل كما يقال هو راتق فاتق واستخلط البعير أي قعا وأخلطه صاحبه اذا جعل قضيبه في الحياء والخليط من العلف قت وتبن

الحجزة بالتحريك جمع حاجز أي مانع اه مترجمه

ونهى

الاديم احترفهو حائط وحنط الرمث وأحنط أى أدرك وابيض ورقه (حوط) الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ماقبلها وحوّط كرمه تحويطا بنى حوله حائطا فهو كرم محوّط ومنه قولهم أنا أحوّط حول ذلك الامر أى أدور والحواطة خطيرة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهما من الواو وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة وحياطة أى كلأه ورعاه ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك أى تحنن وتعطف والجار يحوط عانته أى يجمعها واحتاط الرجل لنفسه أى أخذ بالثقة وأحاط به أى علمه وأحاط به علما وأحاطت الخيل بفلان واحتاطت به أى أحدقت به

(فصل الخاء) (خبط) خبط البعير الارض بيده خبطا ضرب بها ومنه قيل خبط عشواء وهى الناقة التى فى بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الرجل اذا طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر يشد خن بالليل الشجاع الخابطا وخبطت الشجر خبطا اذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز والصقع من خابطة وجرز واختبطنى فلان اذا جاءك يطلب معروفك من غير آصرة قال الشاعر

ومختبط لم يلق من دونها كفا * وذات رضيع لم يمنها رضيعها

وخبطت الرجل اذا أنعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة

وفى كل حى قد خبطت بنعمة * فحق لشأس من ندالك ذنوب

شأس اسم أخى علقمة وقولهم ما أدرى أى خابط ليل هو أى أى الناس هو والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان أى أفسده والخباط بالكسر سمة فى الفخذ طويلة عرضا تقول منه خبط بعيره خبطا والخبطة بالكسر القليل من اللبن وقال أبو زيد الخبط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث الى النصف من السقاء والحوض والغدير والاناء قال وفى القربة خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال أيضا كان ذلك بعد خبطة من الليل أى بعد صدر منه والخبطة أيضا القطعة من البيوت والناس والجمع خبط (خرط) خرطت العود أخرطه وأخرطه خرطا قشرته وخرطت الورق حتته وهو أن تقبض على أعلاه ثم تمر يدك عليه الى أسفله وفى المثل دونه خرط القتاد وخرطه الدواء أيضا أى أمشاه وكذلك خرطه تخريطا والخرط بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن متعقدا كقطع الاوتار يقال قد أخرطت الناقة فهى مخرط فاذا كان ذلك عادة لها فهى مخراط والمخراط أيضا الحية التى من عادتها أن تسلخ جلدها فى كل سنة قال الشاعر

انى كسانى أبو قابوس مرفلة * كأنها سلخ أبكار المخاريط

وفرس خروط أى جموح يقول البائع برئت اليك من الخراط أى الجماح وانخرط الفرس فى سيره أى لج قال العجاج كالبربرى لج فى المخراط وانخرط علينا فلان اذا اندرأ بالقول السيئ وانخرط جسمه أى دق والاخريط ضرب من الحمض وخرطت الحديد خرطا أى طوّلته كالعمود ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه أى فيهما طول من غير عرض واخترط سيفه أى سله والخريطة وعاء من أدم وغيره يشرج على ما فيها وقد أخرطت الخريطة أى أشرجتها واخروط جسم السير اخرواطا أى امتد قال العجاج مخروطا جاء من الاقطار

وقد احبنطيت فان حقرت فأنت بالخيار ان شئت حذفت النون وأبدلت من الالف ياء وقلت حبيط بكسر الطاء منونا لان الالف ليست للتأنيث فتفتح ما قبلها كما يفتح فى تصغير حبلى و بشرى وان شئت بقيت النون وحذفت الالف وقلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق فاحذف أيتهما شئت وان شئت أيضا عوضت من المحذوف فى الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت فى الاول قلت حبيط بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت فى الثانى حبينيط وكذلك القول فى عفرنى (حطط) حط الرحل والسرج والقوس وحط أى نزل والحط المنزل والحط السعر وغيره وتقول استحطنى فلان من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة أى حط عنا أوزارنا ويقال هى كلمة أمرهم بها بنو اسرائيل لو قالوها لحطت أوزارهم وحطه أى حدره والحطوط الحدور والحطوط النعيبة السريعة وجارية محطوطة المتنين أى ممدودة مستوية قال الشاعر

بيضاء محطوطة المتنين بهكنة * ربا الروادف لم تمغل بأولاد

وحط البعير فى السير حطاطا اعتمد فى زمامه قال الشماخ

وان ضربت على العلات حطت * اليك حطاط هادية تئون

ورجل حطائط بالضم أى صغير وحطائط بن يعفر أخو الاسود قال أبو عمرو انحطت الناقة فى سيرها أى أسرعت والحطاط بالفتح شبيه بالبثور يكون حول الحوق وأنشد الاصمعى

قام الى عذراء بالغطاط * يمشى بمثل قائم الفسطاط * يكفهر اللون ذى حطاط

الواحدة حطاطة وربما كانت فى الوجه ومنه قول الهذلى

ووجه قد جلوت أديم صاف * كقرن الشمس ليس بذى حطاط

والحطاط أيضا زبد اللبن والمحط بالكسر الذى يوشم به ويقال هو الحديدة التى تكون مع الخراز ين ينقشون بها الاديم قال الشاعر

كأن محطا فى يدى حارثية * صناع علت منى به الجلد من عل

وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان (حقط) الحيقطان ذكر الدراج قال الطرماح

من الهوذ كدراء السراة ولونها * خصيف كلون الحيقطان المسبج

(حلط) الاحتلاط الغضب والضجر وفى كلام علقمة بن علاثة ان أول الحى الاحتلاط وأسوأ القول الافراط وأحلط الرجل فى اليمين اذا اجتهد وأنشد الاصمعى لابن أحمر

وكأوهم كابنى سبات تفرقا * سوى ثم كانا مجدا وتهاميا

فألقى التهامى منهما بلطائه * واحلط هذا الاريم مكانيا

اللطائة ثقله يقول اذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان أبدا والسبات الدهر (حمط) الحماط يبيس الافانى تألفه الحيات يقال شيطان حماط كما تقول ذئب غضى وتيس حلب قال الراجز

وقد شبهه المرأة بحية له عرف * عنيزد تحلف حين احلف * كمثل شيطان الحماط اعرف

الواحدة حماطة وقولهم أصبت حماطة قلبه أى حية قلبه والحماطة أيضا حرقة وخشونة يجدها الرجل فى حلقه حكاه أبو عبيد وغيره (حنط) الحنطة البر والجمع حنط وبائعه حناط والحنوط ذرية وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا والحناطة حرفة الحناط وحنط

وانما هى لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة (بعط) أبعط فى السوم مثل أبعد (بعنط) البعنط والبعشوط سرة الوادى ويقال هو ابن بعنطها للعالم بالشئ كما يقال هو ابن بجدتها (بلط) المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا أى تجالدوا والبساتى أبلط الرجل فهو مبلط وأبلط فهو مبلط على مالم يسم فاعله أيضا أى افتقر وذهب ماله وأبو زيد مثله وأبلطنى فلان اذا ألح عليك فى السؤال حتى يبرم وبلط الرجل تبليطا اذا أعيا فى المشى مثل بلج والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة فى الدار وغيرها قال الراجز

هذا مقامى لك حتى تنضحى * وياوهجتازى بلاط الابطح

والبلوط معروف وبلاطة بالضم فى قول امرئ القيس نزلت على عمرو بن درماء بلاطة

قال الاصمعى هى هضبة بعينها وقال أبو عمرو بلاطة بجأة (بهط) البهطة ضرب من الطعام أرز وماء وهو معرب وبالفارسية بنا (١) وينشد

تفقأت شحما كالارز * من أكلها البهط بالارز

(فصل التاء) (ثأط) الثأطة الحمأة والجمع ثأط وفى المثل ثاطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لان الثأطة اذا أصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة (ثبط) ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه وأثبطه المرض اذا لم يكد يفارقه (ثرط) الثرط مثل الثلط لغة أو لثغة والثرط أيضا شئ يستعمله الاساكفة وهو بالفارسية سريش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه أبو الغوث والثرطمة بالكسر الرجل الاحمق الضعيف والهمزة زائدة والثرمطة بالضم الطين الرطب واهل الميم زائدة (ثلط) رجل أثط أى كوسج بين الثطط من قوم ثط و يقال أيضا رجل ثط بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطة الحاجبين قال الشاعر

وما من هواى ولا شيمتى * عركركة ذات لحم زيم

(٢) ولا ألقى ثطة الحاجبين * محرفة الساق ظمأى القدم

قوله محرفة أى مهزولة (الثعط) بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم أى أنتن وكذلك الماء قال الراجز

ومنهل على عشاش اوفلط * شربت منه بين كره وثعط

(ثلط) ثلط البعير اذا ألقى بعره رقيقا وفى الحديث انهم كانوا يعيرون بعرا وأنتم تثلطون ثلطا

(فصل الجيم) (جلط) جلط سيفه أى استله قال الفراء جلط رأسه أى حلقه والميم زائدة

(فصل الحاء) (حبط) حبط عمله حبطا بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه وأحبطه الله تعالى قال أبو عمرو والاحباط أن يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال أيضا حبط الجرح حبطا بالتحريك أى عرب ونكس والحبط أيضا أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو أن ينتفخ بطنها عن أكل الذرق وهو الخندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفى الحديث ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم ومنه سمى الحارث بن عمرو بن تميم الحبط لانه كان فى سفر فأصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات من بنى تميم والنسبة اليهم حبطى والحبنطى القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون والالف للالحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطا وحبنطاة ومحبنط

(١) الذى فى سائر أمهات اللغة ان البهط معرب عن البهنا بفتح الهاء وتشديد التاء بالهندية لا الفارسية وانه أرز يطبخ بلبن اهـ

(٢) قوله ألقى بفتح أحرفه الثلاثة كذا ضبطه هو

مع الفاعل جميعا رجلا فوجب أن تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا فان أردت أن تثنى أو تجمع قلت جاءنى ذوا تأبط شرا وذوو تأبط شرا وتقول كلاهما وكلاهم ونحو ذلك والنسبة اليه تأبطى تنسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول الهذلى

شربت بجمة وصدرت عنه * وأبيض صارم ذكر أباطى

أى تحت ابطى ﴿ ارط ﴾ الارطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول أديم مأروط اذا دبغ بذلك وألفه للالحاق لا للتأنيث لان واحدته ارطاة قال الراجز

مال الى ارطاة حقف فاضطجع وفيه قول آخر انه أفعل لانه يقال أديم مرطى وهذا يذكر فى المعتل فان جعلت ألفه أصليا نونته فى المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته للالحاق نونته فى النكرة دون المعرفة قال اعرابى وقد مرض بالشأم

ألا أيها المكاء مالك ههنا * ألا ولا أرطى فأين تبيض

فاصعد الى أرض المكاكى واجتنب * قرى الشام لا تصبح وأنت مريض

وحكى أبو زيد بعير مأروط وأرطوى اذا كان يأكل الارطى والاريط من الرجال العاقر قال الراجز

ماذا ترجين من الاريط * ليس بذى حزم ولا سفيط

وأرطت الارض أخرجت الارطى ﴿ اطط ﴾ الاطيط صوت الرحل والابل من ثقل احمالها يقال لآتيك ما أطت الابل وكذلك صوت الجوف من الخوى وحنين الجذع قال الراجز

قد عرفتنى سدرتى وأطت * ﴿ أقط ﴾ الاقط معروف وربما سكن فى الشعر وتنقل حركة القاف الى ماقبلها قال الشاعر

رويدك حتى ينبت البقل والغضى * فيكثر اقط عندهم وحليب

واتقطت أى اتخذت الاقط وهو افتعلت وأقط طعامه يأقطه أقطا عمله بالاقط فهو مأقوط وأنشد الاصمعى

ومختنق الحجوز أو عمونا * أو مخرج المأقوط والملتونا

والمأقط مهموز موضع الحرب بكسر القاف قال الخليل المأقط المضيق فى الحرب

﴿ فصل الباء ﴾ ﴿ برقط ﴾ البرقطة خط ومتقارب ويقال برقط الرجل اذا ولى متلفتا

﴿ بسط ﴾ بسط الشئ نشره وباصاد أيضا وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط الشئ على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط فى البلاد أى سار فيها طولا وعرضا والبساط مايبسط والبساط بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بسيط وبساط قال الشاعر

ودون يد الحجاج من أن تنالنى * بساط لايدى الناعجات عريض

وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش لى فراشا لا يبسطنى وذلك اذا كان ضيقا وهذا فراش يبسطك اذا كان واسعا وسرنا عقبة باسطة قال وهى البعيدة والبسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وأبساط مثل ظئر وظؤار وأظآر وقد أبسطت الناقة أى تركت مع ولدها ويبسط أيضا أى مطلقة وفى قراءة عبد الله بل يداه بسطان ﴿ بطط ﴾ بطت القرحة شققتها والبطيط العجب والكذب ولا يقال منه فعل واليط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث

(ورض) ورّض الرجل توريضا وأورض أى أخرج غائطه ونجوه بمرّة واحدة يقال ورّضت الدجاجة (١) اذا كانت مرخية على البيض ثم قامت فذرقت بمرّة واحدة ذرقا كثيرا (وفض) يقال لقيته على أوفاض أى على عجلة مثل أوفاز قال رؤبة

تمشى بنا الجدّ على أوفاض والوفض العجلة وأوفض واستوفض أى أسرع قال الراجز

تعوى البرى مستوفضات وفضا أى تلوى ومنه قوله تعالى كأنهم الى نصب يوفضون ويقال أيضا استوفضه اذا طرده واستعجله وناقة ميفاض أى مسرعة قال الراجز

لا نعتز نعامة ميفاضا * خرجاء ظلت تطلب الاضاضا

والوفضة شئ كالجعبة من أدم ليس فيها خشب والجمع الوفاوض والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كأصحاب الصفة وفى الحديث أنه عليه السلام أمر بصدقة أن توضع فى الاوفاض (ومض) ومض البرق يمض ومضا وميضا ومضانا أى لمع لمعا خفيفا ولم يعترض فى نواحى الغيم قال امرؤ القيس

أصاح ترى برقا أريك وميضه * كلمع اليدين فى حبىّ مكلل

وكذلك أومض البرق ايماضا فأما اذا لمع واعترض فى نواحى الغيم فهو الخفوفان استطال فى وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة ويقال أومضت المرأة اذا سارقت النظر

(فصل الهاء) (هضض) هضه يهضه أى كسره ودقه فانهض والشئ هضيض ومهضوض ومنهض واهتضه أيضا أى كسره قال العجاج

وكان ما اهتض الجحاف بهرجا واهتضضت نفسى لفلان اذا استزدتها له وفحل هضاض يهض اعناق الفحول والهضاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل الصحراء حكاه ثعلب وأنشد لابى دواد

اليه تلجأ الهضاء طرّا * فليس بقائل هجرا الجمار

(هيض) هاض العظم يهيضه هيضا أى كسره بعد الجبور فهو مهيض واهتاضه أيضا فهو مهتاض ومنهاض قال رؤبة

هاجك من أروى كنهاض الفكك لانه أشدّ لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضنى الشئ اذا رذلك فى مرضك ويقال بالرجل هيضة أى به قياء وقيام جميعا

(باب الطاء)

(فصل الالف) (أبط) الابط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الاعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه وتأبط الشئ أى جعله تحت إبطه والتابط الاضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر وكان أبو هريرة رضى الله عنه رديته التأبط والابط من الرمل منقطع معظمه واستأبط فلان اذا حفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها قال الراجز

يحفر ناموسا له مستأبطا

وكان ثابت ابن جابر الفهمى يسمى تأبط شرا لانهم زعموا أنه كان لا يفارقه السيف تقول جاءنى تأبط شرا ومررت بتأبط شرا تدعه على لفظه لانك لم تنقله من فعل الى اسم وانما سميت بالفعل

(١) قال الازهرى هذا تصحيف والصواب ورّصت بالمهملة اهـ مد

قوله ظلت رواية مر بدله تعد و اهـ

وتنفض عنها غيب كل خميلة * وتخشى رماة الغوث من كل مرصد

واستنفض القوم أى بعثوا النفيضة ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا فانفض أى التفت هل ترى من تكره (نقض) النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل الشعر والمناقضة فى القول أن يتكلم بما يتناقض معناه والنقيضة فى الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذى أنضاه السفر وكذلك الناقة والجمع أنقاض والنقض أيضا الموضع الذى ينتقض عن الكمأة والنقض أيضا المنقوض مثل النكث وتنقضت الارض عن الكمأة أى تفطرت وانقضت العقاب أى صوتت وأنشد الاصمعى تنقض أيديها نقيض العقبان وكذلك الدجاجة قال الراجز تنقض انقاض الدجاج المخض والانقاض والكنيت أصوات صغار الابل والقرقرة والهدير أصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لص من بنى ضبة

رب عجوز من غير شهبره * علمتها الانقاض بعد القرقره

أى أسمعتها وذلك أنه اجتاز على امرأة من بنى نمير تعقل بعيرها وتتعوذ من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره قال أبو زيد أنقضت بالمعز انقاضا دعوت بها والانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته وهو مكروه وأنقض الحمل ظهره أى أثقله وأصله الصوت ومنه قوله تعالى الذى أنقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز شيب اصداغى فهن بيض * محامل لقد ها نقيض

(نهض) نهض ينهض نهضا ونهوضا أى قام وأنهضته أنا فانتهض واستنهضته لامر كذا اذا أمرته بالنهوض له وناهضته أى قاومته وتناهض القوم فى الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اذا استوى قال الراجز يصف كبره ورثية تنهض بالتشدد ونهض الطائر اذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذى وفر جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر (امرؤ القيس)

راشه من ريش ناهضة * ثم أمهاه على حجره

والناهض اللحم الذى يلى عضد الفرس من أعلاها وناهضة الرجل بنو أبيه الذى يغضبون له ومالفلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره والنهض من البعير ما بين المنسك والكتف والجمع أنهض مثل فلس وأفلس قال الراجز (هميان)

وقربوا كل جمالى عضه * أبقى السناف أثرا بأنهضه

ونهضت فلانا نهضا ظلمته (نوض) ناض فلانا ينوض نوضا ذهب فى البلاد وأيضا تأخر ونكص ونضت الشئ اذا عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه والانواض والاناويض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد أروى الاناويض وأروى مذنبه والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز جاذبن بالاصلاب والانواض

(فصل الواو) (وخض) الوخض طعن غير جائف وقد وخضته بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة يصف ثورا

وتارة يخض الاسحار عن عرض * وخضا وتنتظم الاسحار والحجب

أى ليس بيل الثرى ويقال لقد تركت الابل الماء وهى ذات نضيضة وذات نضائض أى ذات عطش لم تروى ويقال أنض الراعى سخاله أى سقاها نضيضا من اللبن والنضيضة صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف قال الراجز تسمع للرضف بها نضائضا والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضناض وتضناضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدنى ان حرك لسانه فى فيه (نعض) النعض بالضم شجر بالحجاز يستاك به قال الراجز من اللواتى يقتضين النعضا (١) (نغض) نغض رأسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا أى تحرك وأنغض رأسه أى حركه كالمتعجب من الشئ ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤسهم ويقال أيضا نغض فلان رأسه أى حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش وكل حركة فى ارتجاف نغض يقال نغض رحل البعير وثنية الغلام نغضا ونغضانا قال العجاج

جذب البرى وجرية الجيال * ونغضان الرحل من معال

والنغض الظليم يحرك رأسه قال العجاج أصك نغضا لاينى مستهدجا ومحال نغض قال الراجز لاماء فى القراة ان لم تنهض * بمسد فوق المحال النغض

والناغض الغرضوف ونغض السحاب اذا كثف ثم مخض تراه يتحرك بعضه فى بعض ولا يسير قال الراجز (رؤبة) برق ترى فى عارض نفاض (نفض) نفضت الثوب والشجر أنفضه نفضا اذا حركته لينتفض ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض والمنفض المنسف ونفضت المرأة كرشها فهى نفوض كثيرة الولد ونفضت الابل أيضا وأنفضت نتجت قال ذو الرمة

كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد * لها ثيل سقب فى النتاجين لامس

ويروى تنفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال أخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض والنفضة بالضم النفضاء وهى رعدة النافض والنفضة أيضا المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطئ القطعة وأنفض القوم أى هلكت أموالهم وأنفضوا أيضا مثل أرملوا اذا فنى زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض بقطر الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب أى اذا جاء الجدب جلبت الابل قطارا قطارا للبيع والنفاض بالكسر ازار من أزر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز جارية بيضاء فى نفاض والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون فى الارض لينظروا هل فيها عدو أو خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية ترثى أخاها أسعد

يرد المياه حضيرة ونفيضة * ورد القطاة اذا اسمأل التبع

تعنى اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض قال أبو ذؤيب يصف المفاوز

بهن نعام بناه الرجال * تلقى النفائض فيه السريحا

هذا قول الاصمعى وهكذا رواه أيضا أبو عمرو بالفاء الا أنه قال فى تفسيره إنها الهزلى من الابل ورواه غيره بالقاف جمع نقض وهى التى جهدها السير وقد نقضت المكان نقضا واستنقضته وتنقضته اذا نظرت جميع ما فيه قال زهير يصف البقرة

(١) الرجز لرؤبة يذكر شبابه والرواية تخدن اللواتى وصدره فى سلوة عشنا بذاك أيضا اى يقتطعنه ليستكن به اه مر

قوله نضيضا من اللبن اى قليلا منه اه مر

قوله نفضان من نفض ويروى تنفضان اى بضم التاء من انفض فتكون الفاء مكسورة ومقتضى عبارة اللسان انه بفتح الفاء مبنيا للمفعول من نفض كذا فى مر وفسر المعنى على كل فانظره

قوله سلمى قال ابن برى صوابه سعدى الجهنية قال مر وهى سعدى بنت الشمردل وحضيرة ونفيضة نصب على الحال اى يغزو وحده فى موضع الحضيرة الخ

(مرض) المرض السقم وقد مرض فلان وأمرضه الله قال يعقوب يقال أمرض الرجل اذا وقع فى مرضه العاهة والمراض الرجل المسقام ومرضته تمريضا اذا قمت عليه فى مرضه والتمريض فى الامر التضجيع فيه والتمارض أن يرى من نفسه المرض وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وأمرض الرجل أى قارب الاصابة فى الرأى قال الشاعر

ولكن تحت ذاك الشيب حزم * اذا ما ظن أمرض أو أصابا

(مضض) أمضنى الجرح امضاضا اذا أوجعك وفيه لغة أخرى مضنى الجرح ولم يعرفها الاصمعى وقال ثعلب يقال قد أمضنى الجرح قال وكان من مضى يقول مضنى بغير ألف والكحل يمض العين أى يحرقها وكحل بملول مض أى حار والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء فى الفم ويقال ما مضمضت عينى بنوم أى ما نمت وتمضمض فى وضوئه وتمضمض الدعاس فى عينه قال الراجز

وصاحب نبهته لينهضا * اذا الكرى فى عينه تمضمضا

ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال الراجز

سألت هل وصل فقالت مض * وحركت لى رأسها بالنغض

وهى مع ذلك مطعمة فى الاجابة يقال ان فى مض لطعما وهو حكاية صوت (معض) معضت من ذلك الامر أمعض معضا ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت وشق عليك قال الراجز رؤبة

اذا معض لولا يرد المعضا

(فصل النون) (نبض) نبض العرق ينبض نبضا ونبيضا ونبضانا أى تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض أى حراك وأنبضت القوس وأنبضت بالوتر اذا جذبته ثم أرسلته لترن وفى المثل إنباض بغير توتير والمنبض المندف مثل المحبض قال الخليل قد جاء فى بعض الشعر المنابض المنادف (نحض) النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال عبيد

ثم أبرى نحاضها فتراها * ضامرا بعد بدنها كالهلال

وقد نحض بالضم فهو نحيض أى اكتنز لحمه والمرأة نحيضة ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض أى ذهب لحمه وانتحض مثله ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته أى اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته أى رققته وهو المسن قال امرؤ القيس يصف الجنب (١)

يبارى شباة الرمح خدا مزلقا * كصفح السنان الصابى النحيض

(نضض) نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة ولد الرجل أيضا آخرهم يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة وأهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال أبو عبيد وانما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعد دان كان متاعا لانه يقال ما نض بيدى منه شئ وخذ ما نض لك من دين أى تيسر وهو يستنض حقه من فلان أى يستنجزه ويأخذ منه الشئ بعد الشئ والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال أبو عمرو النضيضة المطر القليل والجمع نضائض قال الاسدى فى كل عام قطره نضائض ويجمع أيضا على النضة وأنشد الفراء

وأخوت نجوم الاخذ الا أنضة * انضة محل ليس قاطرها يثرى

(١) قال ابن برى صوابه بصف الخد اه مر

من لفظها وأنشد للطرماح

سوف تدنيك من لميس سبنتا ... ة أمارت بالبول ماء الكراض
أضمرته عشرين يوما ونيلت * حين نيلت بعارة فى عراض

وقال أبو عبيدة واحدتها كرضة بالضم

(فصل اللام) (لضض) دليل اضلاض أى حاذق واضلضته كثرة تلفته يمينا وشمالا قال الراجز وبلدة تغبى على اللضلاض

(فصل الميم) (محض) المحض اللبن الخالص وهو الذى لم يخالطه الماء حلوا كان أو حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل ماحض أى ذو محض كقولك تامر ولابن ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك الامحاض وامتحضت أنا قال الراجز

امتحضا وسقياني الضيحا * فقد كفيت صاحبي الميحا

ويقال أيضا محضته الود وأمحضته وكل شئ أخلصته فقد أمحضته وأنشد الكسائى

قل للغوانى أما فيكن فاتكة * تعلو اللئيم بضرب فيه إمحاض

وعربى محض أى خالص النسب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت أنثت وثنيت وجمعت مثل قلب وبحت وقد محض بالضم محوضة أى صار محضا فى حسبه (مخض) مخضت اللبن أمخضه وأمخضه وأمخضه ثلاث لغات والمخضة الابريج والمخيض والممخوض اللبن الذى قد مخض وأخذ زبده وأمخض اللبن أى حان له أن يمخض وتمخض اللبن وامتخض أى تحرك وكذلك الولد اذا تحرك فى بطن الحامل قال عمرو بن حسان أحد بنى الحرث بن همام بن مرة فى الممخضة يخاطب امرأته

ألا يا أم عمرو لا تلومى * وأبقى اليوم ماذا الناس هام
أبعد الله هل رأيت أبا قبيس * أطال حياته النعم الركام
وكسرى اذ تقسمه بنوه * باسياف كما اقتسم اللحام
تمخضت المنون له يوم * أتى وأكل حامله تمام

فجعل قوله تمخضت ينوب مناب قوله لقحت بولد لانها ما تمخضت بالولد الا وقد لقحت وقوله أتى أى حان ولادته لتمام أيام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهى ماخض والجمع مخض والمخض أيضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل فى الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن أمه وألحقت أمه بالمخاض سواء لقحت أو لم تلقح وابن مخاض نكرة فاذا أردت تعريفه أدخلت عليه الالف واللام الا أنه تعريف جنس قال الشاعر

وجدنا نهشلا فضلت فقيما * كفضل ابن المخاض على الفصيل

ولا يقال فى الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى قال الفراء امتخضت بالدلو اذا نهزت بها فى البئر وأنشد

ان لنا قليذما هموما * يزيدها مخض الدلاجوما ويروى مخج الدلا

انقض الحائط أى سقط وانقض الطائر هوى فى طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعل الا مبدلا قالوا تقضى فاستثقلوا ثلاث ضادات فابدلوا من احداهن ياء كما قالوا تظنى من الظن قال العجاج تقضى البازى اذا البازى كسر وقضضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قض الطعام يقض بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت منه أيضا اذا أكلته ووقع بين أضراسك حصى والقضة بالكسر عذرة الجارية والقضة أيضا الحصى الصغار والقضة أيضا أرض ذات حصى قال الراجز يصف دلوا قد وقعت فى قضة من شرج * ثم استقلت مثل شدق العلج

وأقض الرجل مضجعه وأقض عليه المضجع أى تترب وخشن وأقض الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى واستقض مضجعه أى وجده خشنا ودرع قضاء أى خشنة المس لم تنسحق بعد ويقال أقض فلان اذا تتبع المطامع الدنية وجاؤا قضهم بقضيضهم أى جاؤا باجمعهم قال الشماخ

أتتنى سليم قضها بقضيضها * تمح حولى بالبقيع سبالها

وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم واقتض الجارية اقترعها وقضضت اللؤلؤة أقضها بالضم ثقبتها والقضقضة صوت كسر العظام وأسد قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز

كم جاوزت من حية نضناض * وأسد فى غيله قضقاض

وكذلك أسد قضاقض (قعض) قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم والهودج قال رؤبة يخاطب امرأة

أما ترى دهرا حنانى حقضا * أطر الصناعين العريش القعضا * فقد أفدى مرجانا منقضا

يقول ان ترى أيتها المرأة الهرم حنانى فقد كنت أفدى فى حال شبابى لهدايتى فى المفاوز وقوتى على السفر وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة ومازائدة والصناعين تثنية امرأة صناع والقعض المقعوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش ههنا الهودج (قوض) قوضت البناء نقضته من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت وهو جمع حلقة من الناس (١) (قيض) قال أبو زيد انقاض الجدار انقياضا أى تصدع من غير أن يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضا وتقيضت البيضة تقيضا اذا انكسرت فلقا قال فان تصدعت ولم تتفلق قيل انقاضت فهى منقاضة قال والقارورة مثله وقضتها أنا فانقاضت قال الاصمعى انقاضت الركية وانقاضت السن أى تشققت طولا وأنشد لابى ذؤيب

فراق كقيض السن فالصبر انه * لكل أناس عثرة وجبور

ويروى بالصاد والقيض ما تفلق من قشور البيض الاعلى وقايضت الرجل مقايضة أى عاوضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان وقيض الله فلانا لفلان أى جاء به وأتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء وتقيض فلان أباه أى أشبهه

(فصل الكاف) (كرض) الكراض ماء الفحل تلقطه الناقة من رحمها بعد ما قبلته وقد كرضت الناقة تكرض كرضا اذا لقطته وقال الاصمعى الكراض حلق الرحم لا واحد لها

(١) وتقوض البيت تقوضا وقوضته أنا تقويضا اذا نزعت اعواده واطنابه وكل مهدوم مقوض اه هكذا وجدت هذه الزيادة فى نسخة

يتمسك بالشئ ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه وراع قبضة اذا كان منقبضا لا يتفسح فى رعى غنمه وتقبض عنه أى اشمأز وتقبضت الجلدة فى النار اذا انزوت وقبضت الشئ تقبيضا جمعته وزويته وتقبيض المال اعطاؤه لمن يأخذه وقبض فلان أى مات فهو مقبوض والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى أولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبيض بين القباضة اذا كان منكمشا سريعا قال الراجز

يجدل ذا القباضة الوخيما * أن يرفع المئزر عنه شيا

وفرس قبيض الشدة أى سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا حاد قابض قال الراجز

كيف تراها والحداة تقبض * بالغمل ايلا والرحال تنغض

وحاد قباض وقباضة قال رؤبة قباضة بين العنيف واللبق والقبضة من النساء القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق

اذا القبضات السود طوفن بالضحى * رقدن عليهن الحجال المسجف

والرجل قبض (قرض) قرضت الشئ أقرضه بالكسر قرضا قطعته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه والفأرة تقرض الثوب والقرض أيضا قول الشعر خاصة يقال قرضت الشعر أقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الابرص

حال الجريض دون القريض والقريض أيضا ما يرده البعير من جرته وكذلك المقروض وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان أى مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم أحد وقوله تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال أبو عبيدة أى تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسئول قرضته ذات اليمين ليلا وأنشد لذى الرمة

الى ظعن يقرضن أجواز مشرف * شمالا وعن أيمانهن الفوارس

ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت الى ظعن يقرضن أى يجزن بين هذين الموضعين والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائى واستقرضت من فلان أى طلبت منه القرض فأقرضنى واقترضت منه أى أخذت منه القرض والقرض أيضا ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال الشاعر

كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا * أو سيئا ومدينا مثل ما دانا

وقال الله تعالى وأقرضوا الله قرضا حسنا وقرضته قرضا وقارضته أى جازيته والتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرض صاحبه اذا مدحه أو ذمه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر

ان الغنى أخو الغنى وانما * يتقارضان ولا أخا للمقتر

والقرنان يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلانا قراضا اى دفعت اليه مالا يتجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال وابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية دله وهو قتال الحمام (قضض)

قوله قتال الحمام صيغة مبالغة اه

يعنى ما انفض من نطفة الرجل وتردد فى صلبه والفاضة الداهية وتفضض الشئ أى تفرق والفضيض الماء العذب وقد افتضت الماء اذا أصبته ساعة يخرج وقال أبو عبيد الفضيض الماء السائل والفضة معروفة ولجام مفضض أى مرصع بالفضة والفضفضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة أى واسعة

(فوض) فوّض اليه الامر أى ردّه اليه والتفويض فى النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى أى متساوون لا رئيس لهم قال الافوه الاودى (١)

لا تصلح الناس فوضى لا سراة لهم * ولا سراة اذا جهالهم سادوا

ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض ويقال أموالهم فوضى بينهم أى هم شركاء فيها وفيضوضى مثله يمد ويقصر وتفاوض الشريكان فى المال اذا اشتركا فيه أجمع وهى شركة المفاوضة وفاوضه فى أمره أى جاراه وتفاوض القوم فى الامر أى فاوض فيه بعضهم بعضا

(فيض) فاض الخبر يفيض واستفاض أى شاع وهو حديث مستفيض أى منتشر فى الناس ولا تقل مستفاض الا أن تقول مستفاض فيه و بعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض و يقال استفاض الوادى شجرا أى اتسع وكثر شجره والمستفيض الذى يسأل افاضة الماء وغيره ودرع مفاضة أى واسعة وامرأة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا وفيضوضة أى كثر حتى سال على ضفة الوادى وأرض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسر أى باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا مات وكذلك فاضت نفسه أى خرجت روحه عن أبى عبيدة والفراء قالا وهى لغة فى تميم وأبو زيد مثله وقال الاصمعى لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع والماء ويقال أفاض اناءه أى ملأه حتى فاض وأفاض دموعه وأفاضت دموعه وأفاض الماء على نفسه أى أفرغه وأفاض الناس من عرفات الى منى أى دفعوا وكل دفعة افاضة وأفاضوا فى الحديث أى اندفعوا فيه وأفاض البعير اى دفع جرّته من كرشه فاخرجها ومنه قول الشاعر وأفضن بعد كظومهن بجرّة * من ذى الابارق اذ رعين حقيلا

وأفاض بالقداح أى ضرب بها قال ابو ذؤيب يصف حمارا وأتنه

فكأنهن ربابة وكأنه * يسر يفيض على القداح ويصدع

يعنى بالقداح وحروف الجر ينوب بعضها مناب بعض والفيض نيل مصر قال الاصمعى ونهر البصرة يسمى الفيض أيضا ونهر فياض أى كثير الماء ورجل فياض أى وهاب جواد وفرس فيض أى كثير الجرى وقولهم أعطاه غيضا من فيض أى أعطاه قليلا من كثير

(فصل القاف) (قبض) قبضت الشئ قبضا أخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشئ فى قبضتك وفى قبضتك أى فى ملكك ودخل مال فلان فى القبض بالتحريك وهو ما قبض من أموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشئ صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شئ يقال أعطاه قبضة من سويق أو تمر أى كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه بجمع الكف وأقبضت السيف والسكين أى جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضة رفضة للذى

(١) مثله فى المزهر ص ٨١ ومن هنا تعلم غلط بعض الحواشى الفقهية فى عزو هذا الشعر لسيدنا على كرم الله وجهه قاله نصر

لاتأو بالعوض أن يغيضا * ان تغرضا خير من أن تغيضا

يقول ان تملأه خير من أن تنقصاه وقوله تعالى وما تغيض الارحام قال الاخفش أى وما تنقص وغيضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام أى قلوا وفاض اللئام أى كثروا وقولهم أعطاه غيضا من فيض أى قليلا من كثير والغيضة الاجمة وهى مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض وأغياض وغيض الاسد أى ألف الغيضة

(فصل الفاء) (فرض) الفرض الحز فى الشئ يقال فرضت الزند والسوالة وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذى يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض أيضا فوهة النهر قال لبيد

تجرى خزائنه على من نابه * جرى الفرات على فراض الجدول

وقولهم ما عليه فراض أى شئ من لباس والفرض جنس من التمر قال الاصمعى أجود تمر عمان الفرض والبلعق قال شاعرهم

اذا أكلت سمكا وفرضا * ذهبت طولا وذهبت عرضا

والفرض ما أوجبه الله تعالى سمى بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لأتخذن من عبادك نصيبا مفروضا أى مقطوعا محدودا والمفرض الحديدة التى يحز بها والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز وقرئ سورة أنزلناها وفرضناها بالتشديد قال أبو عمرو بن العلاء فصلناها وفرضة النهر ثلمته التى منها يستقى وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع النقس منها وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس وأنشد أبو عبيد لصخر الغى

أرقت له مثل لمع البشير * قلب بالكف فرضا خفيفا

ولا تقل قرصا خفيفا والفرض القدح قال عبيد بن الابرص يصف برقا

فهو كنبراس النبيط أو الفر * ض بكف اللاعب المسمر

المسمر الذى دخل فى السمر والفرض العطية الموسومة يقال ما أصبت منه فرضا ولا قرضا وفرضت الرجل وأفرضته اذا أعطيته وقد فرضت له فى العطاء وفرضت له فى الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضا أى كبرت وطعنت فى السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك فرضت البقرة تفرض بالضم فراضة والفارض والفرضى الذى يعرف الفرائض والفارض الضخم من كل شئ قال الاخفش يقال لحية فارضة اذا كانت عظيمة وأنشد

شيب أصداغى فرأسى أبيض * محاقل فيها رجال فرض

وفرض الله علينا كذا وافترض أى أوجب والاسم الفريضة ويسمى العلم بقسمة المواريث فرائض وفى الحديث أفرضكم زيد والفريضة أيضا ما فرض فى السائمة من الصدقة يقال أفرضت الماشية أى وجبت فيها الفريضة وذلك اذا بلغت نصابا والفريضتان الجذعة من الغنم والحقة من الابل (فضض) الفض الكسر بالتفرقة وقد فضه يفضه وفضضت ختم الكتاب وفى الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل بكسر لا يفضض والمفضة ما يفض به المدر وفضاض الشئ ما تفرق منه عند كسرك اياه وانفض الشئ أى انكسر وفضضت القوم فانفضوا أى فرقتهم فتفرقوا وكل شئ تفرق فهو فضض وفى الحديث أنت فضض من لعنة الله

قوله محط السفن وفى نسخة مرفأ السفن اه مصححه

لا تأويا للعوض أن يغيضا * أن تغرضا خير من أن تغيضا

والغرض النقصان عن المال وهذا الحرف من الاضداد قال الراجز

لقد فدى أعناقهن المحض * والدأظ حتى مالهن غرض

ويقال الغرض موضع ما تركته فلم تجعل فيه شيئا (١) يقال غرض فى سقائك أى لا تملأه وفلان بحر لا يغرض أى لا ينزح قال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا مخضته فاذا أثر وصار ثميرة قبل أن يجتمع زبده صببته فسقته القوم ويقال أيضا غرضنا السخل أى فطمناه قبل إناه * (غضض) * غض طرفه أى خفضه وغض من صوته وكل شئ كففته فقد غضضته والامر منه فى لغة أهل الحجاز اغضض وفى التنزيل واغضض من صوتك وأهل نجد يقولون غض طرفك بالادغام قال جرير

فغض الطرف انك من نمير * فلا كعبا بلغت ولا كلابا

وانغضاض الطرف انغماضه وظبى غضيض الطرف أى فاتره وغض الطرف احتمال المكروه وأنشدنا أبو الغوث

وما كان غض الطرف منا سجية * ولكننا فى مدرج غربان

وشئ غض وغضيض أى طرى تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغض منه يغض بالضم اذا وضع ونقص من قدره يقال ليس عليك فى هذا الامر غضاضة أى ذلة ومنقصة وتغضغض الماء أى نقص وغضغضته أنا يقال فلان بحر لا يغضغض قال الاحوص

سأطلب بالشام الوليد فانه * هو البحر ذو التيار لا يتغضغض

ويقال مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شئ كما يقال مات وهو عريض البطان أى سمين من كثرة المال * (غمض) * الغامض من الارض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم غموضة وغماضة ومكان غمض والجمع غموض وأغماض وكذلك المغامض واحدها مغمض وهو أشد غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضته أنا تغميضا وتغميض العين اغماضها وغمضت عن فلان اذا تساهلت عليه فى بيع أو شراء وأغمضت قال الله تعالى ولستم بآخذيه الا أن تغمضوا فيه يقال أغمض لى فيما بعتنى كأنك تريد الزيادة منه لرداءته والحط من ثمنه وانغماض الطرف انغماضه وغمضت الناقة اذا ردت عن الحوض فحملت على الذائد مغمضة عينيها فوردت قال أبو النجم يرسلها التغميض ان لم ترسل ويقال ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالضم ولا تغميضا ولا تغماضا أى ما نمت وما اغتمضت عيناى ومافى هذا الامر غميضة أى عيب ورجل ذو غمض أى خامل ذليل قال كعب بن لؤى لاخيه عامر بن لؤى

لئن كنت مثلوح الفؤاد لقد بدا * بجمع لؤى منك ذلة ذى غمض

* (غيض) * غاض الماء يغيض غيضا أى قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى وأغاضه الله أيضا وغاض ثمن السلعة أى نقص وغضته أنا قال الراجز

(١) وقال بعضهم كلامت وبه فسر قول الراجز والدأظ حتى مالهن غرض اه من

والقصف والعثر والقناد الاصغر يقال هذا بلد به عض وأعضاض وبعير عاض يرعى العض وبنو فلان معضون اذا رعت ابلهم العض وقد أعضوا وأعضت الارض فهى معضة كثيرة العض (عوض) العوض واحد الاعواض تقول منه عاضنى فلان وأعاضنى وعوضنى وعاوضنى اذا أعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوض أى أخذ العوض (١) واستعاض طلب العوض وأما قول الراجز هل لك والعارض منك عائض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وعوض معناه الابد يضم ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما ان قط للماضى من الزمان لانك تقول عوض لا أفارقك تريد لا أفارقك أبدا كما تقول فى الماضى قط ما فارقتك ولا يجوز أن تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز أن تقول قط ما أفارقك قال الاعشى يمدح رجلا

رضيعى لبان ثدى أم تقاسما * بأسحم داج عوض لا نتفرق

يقول هو والندى رضعا من ثدى واحد ويقال لا آتيك عوض العائضين كما تقول لا آتيك دهر الداهرين وقال ابن الكلبى عوض فى بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وأنشد

حلفت بما ئرات حول عوض * وانصاب تركن لدى السعير (٢)

قال والسعير اسم صنم كان لعنزة خاصة ويقال افعل ذلك من ذى عوض كما يقال من ذى قبل ومن ذى أنف أى فيما يستقبل

(فصل الغين) (غرض) الغرض الهدف الذى يرمى فيه وفهمت غرضك أى قصدك والغرض أيضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضا وأغرضه غيره ويقال أيضا غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيرها غرضت من هؤلاء اليه لان العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر

فمن يك لم يغرض فانى وناقتى * بحجر الى أهل الحمى غرضان

وغرض الشئ غرضا مثال صغر صغرا فهو غريض أى طرى يقال لحم غريض قال أبو زبيد الطائى يصف أسدا

يظل مغبا عنده من فرائس * رفات عظام أو غريض مشرشر

مغبا أى غابا مشرشر أى مقطع ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض قال الشاعر

بغريض سارية أدرته الصبا * من ماء أسجر طيب المستنقع

وقال آخر (هو لبيد اه مر) تذكر شجوه وتقاذفته * مشعشعة بغروض زلال

والاغريض والغريض الطلع ويقال كل أبيض طرى (٣) وقولهم وردت الماء غارضا أى مبكرا والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غرض مثل بسرة وبسر وغرض مثل كتب وكتب ويقال للغرضة أيضا غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس وأغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمحزم من الدابة وهى جوانب البطن أسفل الاضلاع التى هى مواضع الغرض من بطونها وقال بشر بن حتى تنقض المغارض وغرضت الاناء أغرضه أى ملأته قال الراجز (أبو ثروان العكلى)

(١) والعوض البدل ولكن بينهما فرق وهو ان العوض أشد مخالفة للمعوض منه من البدل كما نقلهم رحمه الله عن ابن جنى

(٢) السعير بضم السين قال الصغانى والبيت ليس للاعشى بل لرشيد بن رميض العنزى اه مر

قوله الضجر ومن سجعات الاساس اذا فاته الغرض فقته الغرض أى الضجر اه مر

(٣) ومن سجعات الاساس كان ثوبها اغريض وريقها ريق اغريض يشفى بريقه المريض فالاغريض ما يشق عنه الطلع وريق الغيث بشدة الماء أوله اه مر

الجسد وغيره طيبة كانت أو خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء خبيث العرض اذا كان منتنا عن أبي عبيد والعرض أيضا الجسد وفي صفة أهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم أي من أجسادهم والعرض أيضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي أي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض أي برئ من أن يشتم أو يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض أيضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر

لعرض من الاعراض تسمى حمامه * وتضحى على أفنانه الغين تهتف

أحب الى قلبي من الديك رنة * وباب اذا ما مال للغلق يصرف

يقال أخصبت أعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض الاثل والارال والحمض (عربض) قال الاصمعي العربا ض من الابل الغليظ الشديد وكذلك العربض مثال الهزبر (عرمض) العرمض الطحلب وهو الاخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يعلوه ويسمى أيضا ثورا لماء عن أبي زيد يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس

تيممت العين التي عند ضارج * يفيء عليها الظل عرمضها طامي

(عضض) ابن السكيت عضضت باللقمة فأنا أعض وقال أبو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهما يتعاضان اذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض وأعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا قال الاعشى

عض بما أبقى المواسي له * من أمه في الزمن الغابر

ويقال أعضضته سيفي أي ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا أي لزمه وما لنا في هذا الامر معض أي مستمسك وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح أي ما يعض عليه فيؤكل وأنشد الفراء

كأن تحتي بازيا وكاضا * أخذ خمسا لم يذق عضاضا

وفرس عضوض أي يعض والاسم منه العضاض بالكسر يقال برئت اليك من العضاض والعضيض أيضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش أي صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام فاشتد عضاضهم أي عيشهم وبئر عضوض أي بعيدة القعر ضيقة تستقى بالسانية ومياه بني تميم عضض وما كانت البئر عضوضا ولقد أعضت وما كانت جروارا ولقد أجرت وزمن عضوض أي كلب وفلان يعض شفتيه أي يعض ويكثر ذلك من الغضب والتعضوض تمر أسود شديد الحلاوة معدنه هجر والعض بالضم علف أهل الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه أعض القوم اذا أكلت ابلهم العض ويعير عضاضي أي سمين كأنه منسوب اليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المتكبر المنكر وقد عضضت يا رجل أي صرت عضا قال القطامي

أحاديث من أبناء عاد وجرهم * يثورها العضان زيد وغفل

ويقال أيضا انه لعض مال اذا كان شديد القيام عليه وعض سفر أي قوى عليه وعلق عض لا يكاد ينفتح والعض أيضا الشمس وهو ما صغر من شجر الشوك كالشوم والحاج والشبرق

قوله عضضت باللقمة هذا تصحيف نبه عليه م ر في غ ص وقال ان المجد تابعه على تصحيفه في ايراده في العين المهملة والضاد وصوابه بالغين المعجمة والصاد المهملة نقله نصير

ويقال معناه أنه ينشد قصيدتين احداهما قد ذللها والاخرى فيها اعتراض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهى مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض أيضا اسم الجزء الذى فيه آخر النصف الاول من البيت ويجمع على أعاريض على غير قياس كأنهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعارض والعروض طريق فى الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهى مكة والمدينة (١) وما حولهما قال لبيد

وان لم يكن الا القتال رأيتنا * نقاتل ما بين العروض وخثعما أى ما بين مكة واليمن ويعير عروض وهو الذى اذا فاته الكلأ أكل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك فى عروض كلامه أى فى نحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال أخذ فلان فى عروض ما تحبينى أى فى طريق وناحية قال التغلبى

لكل أناس من معد عمارة * عروض اليها يلجؤن وجانب

يقول لكل حى حرز الا بنى تغلب فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه بدل من أناس ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذى يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض أى بلا حاجة عرضت له وعرض الشئ بالضم ناحيته من أى وجه جئته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيته فى عرض الناس أى فيما بينهم وفلان من عرض الناس أى هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة أى قوية عليها وناقة عرض أسفار أى قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجر وقال

أو مائة تجعل أولادها * لغوا وعرض المائة الجلمد

ويقال فلان عرضة ذا لذا أى مقرن له قوى عليه والعرضة الهمة وقال حسان

وقال الله قد أعددت جندا * هم الانصار عرضتها اللقاء (٢)

وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا أى نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم أى نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يتعرض له دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهى ضرب من الحيلة فى المصارعة ونظرت اليه عن عرض وعرض مثل عسر وعسر أى من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض أى عن شق وناحية كيفما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط أى اعترضه حيث وجدت منه أى ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا قال الاصمعى يعنى اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله أمن عمل أهل الكتاب هو أم من عمل المجوس ويعير عرضى يعترض فى سيره لانه لم يتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد

يصبحن بالقفر أتاويات * معترضات غير عرضيات

يقول ليس اعتراضهن خلقة وانما هو للنشاط والبغى أبو زيد يقال فلان فيه عرضية أى عجرفية ونخوة وصعوبة ويقال للخارجى انه يستعرض الناس أى يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضت أعلى من أقبل ومن أدبر يقال استعرض العرب أى سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته أى قلت له أعرض على ما عندك والعرض بالكسر رائحة

قوله ويقال قال ابن برى والذى فسره هذا التفسير روى أخب ذلولا فى محل أسير عسيرا قال وهكذا روايته فى شعره وذكر م ر بيتين من الاول قبل هذا

(١) عبارة م ر واليمن داخل فيما حولهما اه لكن كلام المصنف فى تفسير البيت ربما يرده قاله نصر

(٢) فى رواية م ر قد يسرت بدل قد اعددت اه قاله نصر

العارض الناب والضرس الذى يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل هزئت مية أن ضاحكتها * فرأت عارض عود قد نرم
قال والنرم لا يكون الا فى الثنايا وعارضته فى المسير أى سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع أى أتيت اليه بمثل ما أتى وعارضت كتابى بكتابه أى قابلته وعارضت أى أخذت فى عروض وناحية والعوارض من الابل اللواتى يأكلن العضاه وعوارض بضم العين جبل بيلاد طيئ عليه قبر حاتم قال الشاعر

فلا يغبنكم قنا وعوارضا * ولا قبلن الخيل لابة ضرغد

أى بقنا وبعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لفلان وبفلان اذا قلت قولا وأنت تعنيه ومنه المعاريض فى الكلام وهى التورية بالشئ عن الشئ وفى المثل إن فى المعاريض لمندوحة عن الكذب اى سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب منجما ولم يبين وأنشد الاصمعى للشماخ كما خط عبرانية بيمينه * بتيماء حبر ثم عرض اسطرا
وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له وهو رجل عريض مثال فسيق أى يتعرض للناس بالشر ويقال لحم معرض للذى لم يبالغ فى النضج قال الشاعر (سليك بن السلكة)

سيكفيك صرب القوم لحم معرض * وماء قدور فى القصاع مشيب

يروى بالصاد والضاد (١) وتعريض الشئ جعله عريضا والعراضة بالضم ما يعرضه المائر أى يطعمه من الميرة يقال عرضونا أى أطعمونا من عراضتكم قال الشاعر (الجليح رفيق الشماخ)

تقدمها كل علاة علبان * حمراء من معرضات الغربان

يقول ان هذه الناقة تتقدم الابل فلا يلحقها الحادى وعليها تمر فتقع عليها الغربان فتأكل التمر فكأنها قد عرضتهن ويقال اشتر عراضة لاهلك أى هدية وشيئا تحمله اليهم وهو بالفارسية راه آورد والعراض أيضا العريض كالكبار للكبير وقال الساجع
أرسل العراضات اثرا يقول أرسل الابل العريضات الآثار ونصب أثرا على التمييز وقوس عراضة أى عريضة قال أبو كبير

وعراضة السيتين توبع بريها * تأوى طوائفها المجس عبهر

والمعرض نعم وسمه العراض (٢) قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض تقول منه عرضت الابل وتعرضت لفلان أى تصديت له يقال تعرضت أسألهم وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض الجمل فى الجبل اذا أخذ فى مسيره يمينا وشمالا الصعوبة الطريق قال ذو الجحادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم بركوبة يخاطب ناقته

تعرضى مدارجا وسوما * تعرض الجوزاء للنجوم * هذا أبو القاسم فاستقيمى
قال الاصمعى الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة فى السماء قال لبيد أو رجع واشمة أسف نؤورها * كفففا تعرض فوقهن وشامها وكذلك قوله
فاقطع لبانة من تعرض وصله * فلخير واصل خلة صرامها أى تعوج
والعروض الناقة التى لم ترض وأما قول الشاعر

وروحة دنيا بين حين رحتها * أسير عسيرا أو عروضا أروضها أسيرا أى أسير

ويقال

قوله وفى المثل قلت هو حديث مخرج عن عمران بن حصين مرفوع اهمر

(١) والمهملة أصح كما فى العباب اهمر

(٢) العراض والعلامة فى العنق الاول عرضا والثانى طولا اه نقله مر عن ابن الرمانى فى شرح كتاب س اه وهو خلاف ما فى القاموس والصحاح

قوله أى أسير بضم الهمزة وشد الياء اه

فلان فلانا أى وقع فيه وعارضه أى جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة

وقد عارض الشعرى سهيل كأنه * قريع هجان عارض الشول جافر

ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو أن يقاد اليها ويعرض عليها ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر (الراعى)

قلائص لا يلقحن الا بعارة * عراضا ولا يشرين الا غوالبا

والعراض سمة قال يعقوب هو خط فى الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا وبعيذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بقيه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا كان من عادتها ان تمشى معارضه للنشاط وقال

عرضنة ليل فى العرضنات جنحا أى من العرضنات كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال أيضا هو يمشى العرضنة ويمشى العرضنى اذا مشى مشية فى شق فيها بقى من نشاطه وتطرت الى فلان عرضنة أى بؤخر عينى وتقول فى تصغير العرضنى عريضن تثبت النون لانها ملحقة وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقول أبى ذؤيب فى وصف برق

كأنه فى عراض الشام مصباح أى فى شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض فى الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا أى ممطرنا لانه معرفة لا يجوز أن يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل مثل هذا فى الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير

يا رب غابطنا لو كان يعرفكم * لاقى مباعدة منكم وحرمانا

فلا يجوز أن تقول هذا رجل عالمنا وقال اعرابى بعد الفطر رب صائم ان يصومه ورب قائم لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال أبو عبيد وبه سمى عارض اليمامة وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال للجراد اذا كثر قد مزينا عارض قد ملأ الافق والعارض ما عرض من الاعطية قال الراجز (١)

هل لك والعارض منك عائض * فى هجمة يغدر منها القابض

قال الاصمعى يخاطب امرأة ترغب فى نكاحها يقول هل لك فى مائة من الابل اجعلها لك مهرا يترك منها السائق بعضها لا يقدر أن يجمعها لكثرتها وما عرض منك من العطاء عوضتك منه والعارضة واحدة العوارض وهى الحاجات وفلان ذو عارضة أى ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هى الخشبة التى تمسك عضادتيه من فوق محاذية للاسكفة والعارضة الناقة التى يصيبها كسر او مرض فتنحر يقال بنو فلان لا يأكلون الا العوارض أى لا ينحرون الابل الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما أعبيط أم عارضة فالعبيط الذى ينحر من غير علة قال الشاعر

اذا عرضت منها كهاة سمينة * فلا تهد منها واتشق وتجبب

وعارضنا الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وامرأة نقية العارض أى نقية عرض الفم قال جرير

اتذكر يوم تصقل عارضيها * بفرع بشامة سقى البشام

قال أبو نصر يعنى به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت

قوله ان اشتهت الخ أحسن من قول القاموس ان اشتهاها لانه اذا اشتهاها فضربها لا يثبت الكرم لها اه تنبيه عليه مر

قوله فى الفخذ انظر هامش ٥٣٠

قوله لا يجوز الخ قال مترجمه ولك أن تقول هذه اضافة لفظية لا تفيد التعريف فتأمل فيه اه

(١) أبو محمد الفقعسى وأوله

ياليل أسقاك البريق الوامض

قال مروكان الواجب على الجوهرى أن يوضحها كثيرا مما ذكره عن الاصمعى لان فيه تقديما وتأخيرا والمعنى هل لك مائة من الابل يستر منها القابض أى قابضها الذى يسوقها لكثرتها ثم قال والعارض عائض أى المعطى بدل بضعك عرضا عائض أى آخذ عرضا منك بالتزويج يكون كفاء لما عرض منك تقول عضت اعاض اذا اعتضت عوضا وعضت أعوض اذا عوضت عوضا أى دفعت وقوله عائض من عضت بالكسر لا من عضت بالضم وقوله والعارض منك قال ابن برى والمروى والعائض منك عائض أى والعوض منك عوض كما تقول الهبة منك هبة وفى رواية منه وفى رواية مائة بدل هجمة ويستر بدل يغدر اه ملخصا

والعرض المتاع وكل شئ فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانهما عين قال أبو عبيد العروض الامتعة التى لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض أى بمتاع مثله وعرضت له من حقه ثوبا اذا أعطيته ثوبا بمكان حقه والعرض جنس من الثياب وقال يونس يقول ناس من العرب رأيته فى عرض الناس يعنون فى عرض والعرض سفح الجبل وناحيته ويشبه به الجيش العظيم فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة

انا اذا قدنا لقوم عرضا * لم نبق من بغى الاعادى عضا

ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الافق وأتانا بجراد عرض أى كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشئ يعرض عرضا مثال صغر يصغر صغرا وعراضة أيضا بالفتح قال الشاعر

اذا ابتدر القوم المكارم عزهم * عراضة اخلاق ابن ايلى وطولها

فهو شئ عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان أى مثرو يقال للعتود اذا نب وأراد السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان (١) قال الشاعر

عريض أريض بات يبعر حوله * وبات يسقينا بطون الثعالب

(١) اى بضم وكسر اه

والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا أيضا ما كان من مال قل او كثر يقال الدنيا عرض حاضر يأكل منها البر والفاجر قال يونس يقال قد فلانه العرض وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد ألقاه فى القبض ويقال أيضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فأصابه وقولهم علقتها عرضا اذا هوى امرأة أى اعترضت لى فعلقتها من غير قصد قال الاعشى

علقتها عرضا وعلقت رجلا * غيرى وعلق أخرى غيرها الرجل

والاعراض عن الشئ الصد عنه ويقال أعرض فلان أى ذهب عرضا وطولا وفى المثل اعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بنى فلان للقبيلة بأسرها وأعرضت الشئ جعلته عريضا وأعرضت العرضان خصيتها وأعرضت فلانة ولدها اذا ولدتهم عراضا وعرضت الشئ فأعرض أى أظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فأكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء ابرزناها حتى نظر اليها الكفار وأعرضت هى أى استبانت وظهرت قال الشاعر (عمرو بن كلثوم)

واعرضت اليمامة واشمخرت * كأسياف بأيدى مصلتينا

أى لاحت جبالها للناظر اليها عارضة وأعرض لك الخير اذا امكنك يقال اعرض لك الطبى أى أمكنك من عرضه اذا ولاك عرضه أى فارمه قال الشاعر

أفاطم أعرضى قبل المنايا * كفى بالموت هجرا واجتنابا

أى أمكنى ويقال طأ معرضا حيث شئت أى ضع رجليك حيث شئت ولا تتق شيئا وقد أمكنك ذلك واذان فلان معرضا أى استدان ممن أمكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشئ صار عارضا كالخشبة المعترضة فى النهر يقال اعترض الشئ دون الشئ أى حال دونه واعترض الفرس فى رسنه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبته وهو صعب واعترض له بسهم أقبل به قبله فرماه فقتله واعترضت الشهر اذا ابتدأته من غير أوله واعترض

بالازمنة التى وقعت فيها فوافق هذا الشهر أيام رمض الحر فسمى بذلك (روض) الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ماقبلها والروض نحو من نصف القربة ماء وفى الحوض روضة من ماء اذا غطى أسفله وأنشد أبو عمرو

وروضة سقيت منها نضوتى ورضت المهر أروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك روضته ترويضا شددت للمبالغة وقوم رواض ورياضة وناقة ريض أول ماريضت وهى صعبة بعد وكذلك العروض والعسير والقضيب من الابل كله بمعنى الانثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام ريض وأصله ريوض فقلبت الواو ياء وأدغمت وروضت القراح جعلتها روضة قال يعقوب قد أراض هذا المكان وأروض اذا كثرت رياضه وأراض الوادى واستراض أى استنقع فيه الماء وكذلك أراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى أراضوا أى رووا فنقعوا بالرى وأتانا بانا يريض كذا وكذا نفسا واستراض المكان أى اتسع ومنه قولهم افعل ذا مادامت النفس مستريضة أى متسعة طيبة قال الاغلب العجلى (١) أرجز ترى أم قريضا * كليهما أجد مستريضا

وفلان يراوض فلانا على أمر كذا أى يداريه ليدخله فيه

(فصل الشين) (شرض) جبل شرواض أى ضخم مثل جواض والجمع شراويض

(فصل العين) (عرض) عرض له أمر كذا يعرض أى ظهر وعرضت عليه أمر كذا وعرضت له الشئ أى أظهرته له وأبرزته اليه يقال عرضت له ثوبا بامكان حقه وفى المثل عرض سابرى تلانه ثوب جيد يشترى بأول عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة أى أصبتها بكسر وآفة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا أمررتهم عليك ونظرت ماحالهم وقد عرض العارض الجند واعترضهم ويقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضتهم على السيف قتلا وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه أيضا فهذه وحدها بالضم أبو زيد يقال عرضت له الغول وعرضت أيضا بالكسر قال الفراء يقال مر بى فلان فما عرضت له وما عرضت له لغتان جيدتان ويقال مايعرضك لفلان قال يعقوب ولا تقل مايعرضك لفلان بالتشديد وعرض الرجل اذا أتى العروض وهى مكة والمدينة وماحولهما قال الشاعر

فيارا كبا إما عرضت فبلغن * ندامای من نجران ألا تلاقيا

قال أبو عبيدة أراد فيارا كبا فحذف الهاء للندبة كقوله تعالى يا أسفا على يوسف ولا يجوز يارا كبا بالتنوين لانه قصد بالنداء راكبا بعينه وانما جاز أن تقول يارجلا اذا لم تقصد رجلا بعينه وأردت ياواحدا ممن له هذا الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يارجل كما تقول يازيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت

فأبلغ يزيدان عرضت ومنذرا * وعمهما والمستمر المناصبا

يعنى ان مررت به والمعرض سحاب تجلى فيها الجوارى والمعارض السهم الذى لا ريش عليه

(١) قال الصاغانى لم أجده فى ارا جيزه وقال ابن برى نسبه أبو حنيفة للارقط وزعم ان بعض المعلول أمره أن يقول فقال هذا الرجز وقوله مستريضا اى واسعا ممكنا اه ورواية بل وجل النسخ كليهما أجد وفى نسخة مصححة أجيد بالياء قاله نصر

بها رفض من كل خرجاء صعلة * وأخرج يمشي مثل مشي الخيل

ويقال أيضا في القربة ترفض من ماء أي قليل ورفاض الشيء بالضم ما تحطم منه وتفرق ورفوض الناس فرقهم ورفوض الارض ما ترك بعدان كان حمى وفي أرض كذا رفوض من كلأ اذا كان متفرقا بعيدا بعضه من بعض ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة رفضة للذي يقبض الابل ويجمعها فاذا صارت الى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت ويقال رفض النخل وذلك اذا انتشر عذقه وسقط قيقاؤه ورفضت في القربة ترفيضا أي أبقيت فيها رفضا من ماء وارفضاض الدمع ترششه وكل متفرق ذاهب مرفض قال القطامي

أخول الذي لا تملك الجس نفسه * وترفض عند المحفظات الكتائف

يقول هو الذي اذا رآك مظلوما رق لك وذهب حقده ومرافض الوادي مغايره حيث يرفض اليه السيل وأما قول الراجز كالعيس فوق الشرك الرفاض (١) فهي الطرق المتفرقة والرفاضة القوم يرعون رفوض الارض (ركض) الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك وركضت الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وأركضت الفرس اذا عظم ولدها في بطنها وتحرك وارتكض المهر في بطن أمه وارتكض فلان في أمره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران قال الراجز

أرقني طارق هم أرقا * وركض غربان غدون نعقا

وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وركضت فلانا اذا أعديت كل واحد منكما فرسه وتراكضوا اليه خيلهم ومركضة القوس معروفة وهما مركضتان وقوس ركوض أي سريعة السهم ومرتكض الماء موضع بجمه (رمض) الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا بالكسر رمضا اشتد حره وأرض رمضة الحجارة ورمضت قدمه أيضا من الرمضاء أي احترقت وفي الحديث صلاة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى أي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلاة الضحى تلك الساعة ويقال أيضا رمضت الغنم اذا رعت في شدة الحر فقرحت أكبادها وحبنت رئاتها وأرمضتني الرمضاء أحرقتني ومنه قيل أرمضه الامر والترمض صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى اذا تفسخت قوائمه من شدة الرمضاء أخذته ويقال أتيت فلانا فلم أصبه فرمضته ترميضا أي انتظرته شيئا ورمضت الشاة أرمضها رمضا اذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها على الرضفة وجعلت فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض وشفرة رميض ونصل رميض أي وقيع وكل حاد رميض ورمضته أنا أرمضه وأرمضه اذا جعلته بين حجرين أملسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وارتمض الرجل من كذا أي اشتد عليه وأقلقه وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت له وشهر رمضان يجمع على رمضانات وأرمضاء يقال انهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها

بالازمنة

القيقاء وعاء زهر النخل اه وانقولي بالمعنى وهو الطلع ويقال له الكفرى قاله نصر

(١) بكسر الراء اه

وكذلك سلسلة ربوض أى ضخمة وأنشد الاصمعى

وقالوا ربوض ضخمة فى جرانه * وأسمر من جلد الذراعين مقفل أى يابس

ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمى فيقتل أو يعين فيقتل أى يصيب بالعين قال وأكثر ما يقال فى العين قال والرويضة الذى فى الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منهم الارض وهو فى الحديث (رحض) رحضت يدى وثوبى أرحضه رحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل وفى حديث أبى أيوب الانصارى وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعنى الشأم والرحضاء العرق فى أثر الحمى وقد رحض المحموم فهو مرحوض (رضض) الرض الدق الجريش وقد رضضت الشئ فهو رضيض ومرضوض والرض تمريض وينقع فى محض قال الراجز

جارية شبت شبابا غضا * تصبح محضا وتعشى رضا

ما بين وركيها ذراعا عرضا * لا تحسن التقبيل الا عضا

والرضراض ما دق من الحصى قال الراجز يتركن صوان الحصى رضراضا

ومنه قولهم نهر ذو سهلة وذو رضراض فالسهلة رمل القناة الذى يجرى عليه الماء والرضراض أيضا الارض المرضوضة بالحجارة وأنشد ابن الاعرابى

يلت الحصى لتا بسمر كأنها * حجارة رضراض بغيل مطحلب

ورضاض الشئ فتاته وكل شئ كسرته فقد رضضته والحجارة تترضرض على وجه الارض أى تتكسر وامرأة رضراضة أى كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض قال الجعدى يصف فرسا

فعرفنا هزة تأخذه * فقرناه برضراض رفل

أى أوثقناه ببعير ضخم وابل رضارض واتعة كأنها ترض العشب وأرض الرجل أى ثقل وأبطأ قال العجاج ثم استحثوا مبطئا أرضا والمرضة بضم الميم الرثيثة الخاثرة وهى ابن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج منه ماء أصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد أرضت الرثيثة ترض ارضاضا أى خثرت قال ابن أحمر يذم رجلا ويصفه بالبخل

اذا شرب المرضة قال أوكى * على ما فى سقائك قد روينا

(رفض) الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضا والشئ رفيض ومرفوض والروافض جند تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعى سموا بذلك لتركهم زيد بن على رضى الله عنه ورفضت الابل أرفضها رفضا ورفضا اذا تركتها تبدد فى مرعاها حيث أحبت لا تثنيها عما تريد وقد رفضت هى ترفض رفوضا أى ترعى وحيدها والراعى يبصرها قريبا منها أو بعيدا قال الراجز

سقيا بحيث يهمل المعرض * وحيث ترعى ورعى وترفض (١)

ويروى وأرفض وهى ابل رافضة ورفض أيضا وقال يصف سحابا

يباري الرياح الحضر ميات مزنة * بمنهمر الارواق ذى قزع رفض

ورفض أيضا بالتحريك والجمع أرفاض ونعام رفض أى فرق قال ذو الرمة

السهلة بكسر السين اه

(١) قال ابن برى المعرض من الابل الذى وسمه العراض بالكسر والوزع الصغير الضعيف الذى لا غناء عنده يقال انما مال فلان اوزاع اى صغار اه مر

لاجعلن لابنة عمّ فنا ● من أين عشرون لها من أنى
حتى يكون مهرها دهدنا ● ياكروانا صلقا كيأنا
فشن بالسلح فلما شنا ● بل الذنابى عبسا مبنا
أإبلى تأكلها مصنا ● خافض سن ومشيلا سنا

(خوض) خضت الماء أخوضه خوضا وخياضا والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها المخايض والمخاوض أيضا عن أبى زيد وأخضت فى الماء دابتى وأخاض القوم أى خاضت خيلهم الماء وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف أى حرك سيفه فى المضروب وخوض فى تجبيعه شدد للمبالغة والمخوض للشراب كالمجدح للسويق يقال خضت الشراب وخاض القوم فى الحديث وتخاوضوا أى تفاوضوا فيه

(فصل الدال) (دحض) مكان دحض ودحض أيضا بالتحريك أى زلق قال الراجز يصف ناقته

قد تردا النهى تنزى عوّمه ● فتستبيح ماءه فتلهمه ● حتى يعود دحضا تشممه

ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته دحوضا بطلت وأدحضها الله والادحاض الازلاق (دحرض) الدحرض اسم موضع قال عنترة

شربت بماء الدحرضين فأصبحت ● زوراء تنفر عن حياض الديلم

ويقال وسيع ودحرض ما آن فثناهما بلفظ أحدهما كما يقال القمران

(فصل الراء) (ربض) الربض بالتحريك واحد الارباض وهى حبال الرحل وامعاء البطن وربض المدينة أيضا ما حولها وربض الغنم أيضا مأواها قال العجاج يصف الثور الوحشى واعتاد أرباضا لها أرى ● وربض الرجل امرأته وكل ما يأوى اليه من بيت ونحوه وقال

جاء الشتاء ولما أتخذ ربضا ● يا ويح كفى من حفر القراميص

ومنه قيل لقوت الانسان الذى يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفى المثل منك ربضك وان كان سمارا أى منك أهلك وخدمك ومن تأوى اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم انفك منك وان كان أجدع قال الكسائى الربض بالضم وسط الشئ والربض بالتحريك نواحيه وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير تقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا وأربضتها أنا وأربضت الشمس اشتد حرها حتى ربض الظبى والشاة وقولهم دعابانا مربض الرهط أى برويهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يربض الرهط فهو من اراض الوادى وربض الكبش عن الغنم ربوضا أى حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جفر والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض مثال مجلس والربيض الغنم برعاتها المجتمعة فى مربضها يقال هذا ربيض بنى فلان وشجرة ربوض أى ضخمة غليظة ومنه قول ذى الرمة

تجوّف كل ارطاة ربوض ● من الدهناء مربعة الخبالا

موضع قال أبو ذؤيب

من وحش حوضى تراعى الصيد منتبذا * كأنه كوكب فى الجو منجرد

يعنى بالصيد الوحش (حيض) حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا فهى حائض وحائضة أيضا عن الفراء وأنشد

كحائضة يزنى بها غير طاهر ونساء حيض وحوائض

والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة أيضا الخرقة التى تستثفر بها المرأة قالت عائشة رضى الله عنها ليتنى كنت حيضة ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحايض واستحيضت المرأة أى استمر بها الدم بعد أيامها فهى مستحاضة وتحيضت أى قعدت أيام حيضها عن الصلاة وفى الحديث تحيضى فى علم الله ستا أو سبعا وحاضت السمرة حيضا وهى شجرة يسيل منها شئ كالدم

(فصل الخاء) (خفض) الخفخفة تحريك الماء ونحوه وقد خفخفته فخفخض والخفاض الشئ اليسير من الحلى يقال ما عليها خفاض أى شئ من الحلى قال الشاعر

ولو أشرفت من كفة الستر عاطلا * لقلت غزال ما عليه خفاض

ورجل خفاض وخفاضة أى أحمق والخفاض المداد والنقس وربما جاء بكسر الخاء والخفض الخرز الابيض الصغار الذى تلبسه الاماء قال الشاعر

وأن قروم خطمة أنزلتنى * بحيث يرى من الخفض الخروت

وهذا مثل قول الطمحان القينى

أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم * دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه

ومكان خفاخض كثير الماء والشجر قال الشاعر

خفاخضة بخضيع السيول * قد بلغ السيل جذفارها

والخفخاض ضرب من القطران تهنأ به الابل (خفض) الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم فى خفض من العيش قال الشاعر

ان شكلى وأن شكلك شتى * فالزمى الخص واخفضى تبيضى

أراد تبيضى فزاد ضادا الى الضادين والخفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال بينى وبينك ليلة خافضة أى هينة السير قال الشاعر

مخفوضها زول ومرفوعها * كمر صوب لجب وسط ريح

وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام واختفضت هى والخافضة الخاتنة وخفض الصوت غضه يقال خفض عليك القول وخفض عليك الامر أى هون والخفض والجر واحد وهما فى الاعراب بمنزلة الكسر فى البناء فى مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع أى يضع قال الراجز يهجو مصدقا

أإبلى تأكلها مصدقا * خافض سن ومشيلا سنقا

وقال ابن الاعرابى هذا رجل يخاطب امرأته ويهجو أباها لانه كان أمهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فطالبه بذلك فكان اذا رأى فى أبله حقة سمينة يقول هذه بنت لبون لى فأخذها واذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليتركها فقال

يزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفى الحديث أنه اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما أنا عبد آكل كما يأكل العبد يعنى بالارض قال الاصمعى الحضى بضم الحاء الحجر الذى تجده بحضيض الجبل وهو منسوب كالسهلى والدهرى وأنشد لحميد الارقط يصف فرسا وأيا بدق الحجر الحضيا والحضض والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دواء معروف وهو صمغ مر كالصبر ﴿حفض﴾ الحفض بالتحريك البعير الذى يحمل خرثى البيت والجمع احفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض

والحفض أيضا متاع البيت اذا هيئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم

ونحن اذا عماد القوم خرت * على الاحفاض نمنع من يلينا

أى خرت على المتاع ويروى عن الاحفاض أى خرت عن الابل التى تحمل خرثى البيت وحفضت العود حفضا حنيته وعطفته قال رؤبة أما ترى دهرا حنانى حفضا

فجعله مصدر الحنانى لان حنانى وحفضنى واحد قال الاصمعى حفضت الشئ ألقيته من يدى وطرحته قال ومنه حفضته تحفيضا قال أمية

وحفضت البدور وأردفتهم * فصول الله وانتهت القسوم

قال ويروى النذور ﴿حمض﴾ الحوضة طعم الحامض وقد حمض الشئ بالضم وحمض الشئ أيضا بالفتح يحمض حوضة وحمضا أيضا يقال جاءنا بأدلة ما تطاق حمضا أى حوضة وهى اللبن الخاثر الشديد الحوضة وقولهم فلان حامض الرئتين أى مزاج النفس والحمض ما ملح وأمر من النبات كالرمث والاثل والطرفا ونحوها والخلة من النبت ما كان حلوا تقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز

ترعى الغضى من جانبى مشفق * غبا ومن يرعى الحموض يغفق

أى يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاء مهتددا أنت محتل فتحمض والحمضة الشهوة للشئ وفى حديث الزهرى الاذن مجاجة والنفس حمضة وانما أخذت من شهوة الابل للحمض لانها اذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول اليه وأحمضت الارض فهى محمضة أى كثيرة الحمض والتحميض الاقلال من الشئ يقال حمض لنا فلان فى القرى أى قل وأما قول الاغلب العجلى لا يحسن التحميض الاسردا * فانه يريد التفخيذ الاصمعى حمضت الابل تحمض حموضا رعت الحمض فهى حامضة وحوامض وأحمضتها أنا وابل حمضية اذا كانت مقيمة فى الحمض والمحمض بالفتح الموضع الذى ترعى فيه الابل الحمض قال الراجز

وقربوا كل جمالى عضه * قريبة تدونه من محمضه

ويروى محمضة بضم الميم عن أبى عبيد وبنو حمضة بطن من العرب من بنى كنانة والحماض نبت له نور أحمر قال الراجز كثامر الحماض من هفت العلق فشبه الدم بنور الحماض

﴿حوض﴾ الحوض واحد الحياض والاحواض وحضت أحوض اتخذت حوضا واستحوض الماء اجتمع والمحوض بالتشديد شئ كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم أنا أحوض ذلك الامر أى أدور حوله مثل أحوط حكاه يعقوب وحوضى اسم

وبات فلان جريضا أى مغموما وأجرضه بريقه أى أغصه والجرياض والجرواض الضخم العظيم البطن قال الاصمعى قلت لاعرابى ما الجرياض قال الذى بطنه كالحياض. ويقال أيضا رجل جرائض وجرنض مثال علابط وعلبط حكاه أبو بكر بن السراج ونجحة جرنضة مثال علبطة أى ضخمة (جهض) أجهضت الناقة أى أسقطت فهى مجهض فان كان ذلك من عادتها فهى مجهاض والولد مجهض وجهيض وجهضنى فلان وأجهضنى اذا غالبك على الشئ يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أى غلبوا حتى أخذ منهم وصاد الجارحة الصيد فأجهضناه عنه أى نحيناه وغلبناه على ما صاد وقد يكون أجهضته عن كذا بمعنى أعجلته قال الاموى الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة (جيض) الاصمعى جاض عن الشئ يجيض جيضا أى حاد عنه قال الشاعر

ولم ندر ان جضنا عن الموت جيضة * كم العمر باق والمدى متطاول

وقال القطامى يصف ابلا

وترى لجيضتهن عند رحيلنا * وهلا كأن بهن جنة أولق

قال والجيض مثال الهيف مشية فيها اختيال وتبختر حكاه عنه أبو عبيد وكذلك الجيضى (١) (فصل الخاء) (حبض) الحبض التحرك يقال ما به حبض ولا نبض أى حراك وقال أبو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الاصمعى لا أدرى ما الحبض وحبض بالوتر أى أنبض وحبض السهم اذا وقع بين يدى الرامى وهو خلاف الصارد قال رؤبة ولا الجدى من متعب حياض وحبض ماء الركية أى نقص وحبض حقه أى بطل وأحبضه غيره وقال أبو عمرو والاحباض أن يكدح الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء واحباض السهم خلاف اصراده والمحابض المشاور وهى عيدان مشتار العسل والمحبض المندف عن أبى الغوث والمحابض المناديف (حرض) رجل حرض أى فاسد مريض يحدث فى ثيابه واحد وجمع سواء وقال أبو عمرو والحرض الذى أذابه الحزن أو العشق وهو فى معنى محرض وقد حرض بالكسر وأحرضه الحب أى أفسده وأنشد للعرجى

انى امرؤ لج بى حب فأحرضنى * حتى بليت وحتى شفنى السقم

أى اذابنى والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض والحرض (٢) الاشنان والمحرضة بالكسر اناؤه والحراض الذى يوقد على الحرض ليتخذ منه القلى وكذلك الذى يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة أو جصا والحرضة الذى يضرب للايسار بالقداح لا يكون الا ساقطا برما وأحرض الرجل اذا ولد سوءا ويقال الأحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون قال الطرماح ومن يرم جمعهم يجدهم مرا * جيح حماة للعزل الاحراض

والاحريض العصفر قال الراجز

ملتهب كلهب الاحريض * يزجى خراطيم غمام بيض

(حضض) حضه على القتال حضا أى حثه وحضه أى حرضه والاسم الحضيض والتحاض التحاث والمحاضة أن يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على طعام المسكين والحض بالضم الاسم والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وكتب

(١) قال رؤبة من بعد جذبى المشية الجيضى كذا فى نسخة

قوله حبض بالوتر هو والفعلان بعده من باب ضرب وسمع كما صرح به الصغانى فى العباب اى خلافا لما يقتضيه اصطلاح القاموس فى الثالث انه كنصر أفاده م ر

قوله يحدث هذا الفعل ساقط من جل النسخ حق من نسخة صاحب المختار فاعترض التقييد بالثياب فى قوله مريض فى ثيابه بأنه لا فائدة له واما نسخة المترجم ففيها مريض يفسد فى ثيابه قاله نصر

(٢) اى بضمتين أو بضم فقط اه

قوله وبات وفى نسخ وبات بالميم اه

جارية فى درعها الفضفاض * أبيض من أخت بنى إباض

قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه وأما قول الراجز (١)

اذا الرجال شتوا واشتد أكلهم * فأنت أبيضهم سربال طباخ

فيحتمل أن لا يكون بمعنى افعل الذى تعجبه من للمفاضلة وانما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم وجها وأكرمهم أبا يريد حسنهم وجها وكريمهم أبا فكأنه قال فأنت مبيضهم سربالا فلما أضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء وأنشد

ولكنه بأتى لى الحول كاملا * ومالى الا البيضين شراب

ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت الاناء أى ملأته من الماء واللبن والابيضان عرقان فى حالب البعير قال الراجز (هميان بن قحافة السعدى)

قريبة تدونه من محمضه * كأنما يجمع عرقا أبيضه (٢)

أو ملتقى فائله وأبضه

والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو أذل من بيضة البلد أى من بيضة النعامة التى تتركها قال الشاعر

لو كان حوض حمار ما شربت به * الا باذن حمار آخر الابد

لكنه حوض من أودى باخونه * ريب الزمان فامسى بيضة البلد

والبيضة الخصية وبيضة كل شئ حوزته وبيضة القوم ساحتهم وقال (لقيط بن معبد)

يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها * انى أخاف عليها الازلم الجذعا

يقول احفظوا عقر داركم لا يفضحن والبيض أيضا ورم يكون فى يد الفرس مثل النفخ والغدد قال الاصمعى هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضا وباضت الطائرة فهى باض ودجاجة بيوض اذا أكثرت البيض والجمع بيض مثال صبور وصبر ويقال بيض فى لغة من يقول فى الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحر أى اشتد وباضت البهمى سقطت فصالها وابتاض الرجل لبس البيضة وقولهم سدا ابن بيض الطريق قال الاصمعى هو رجل كان فى الزمن الاول يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها قال الشاعر

سددنا كما سد ابن بيض طريقه * فلم يجدوا عند الثنية مطلعا

والمبيضة بكسر الباء فرقة من الثنوية وهم أصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من أصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلد

(فصل الجيم) (جرض) الجرض بالتحريك الريق يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو أن يبتلع ريقه على هم وحزن بالجهد والجريض الغصة وفى المثل حال الجريض دون القريض قال الشاعر (امرؤ القيس)

كأن الغنى لم يغن بالناس ليلة * اذا اختلف اللحيان عند جريض

قال الاصمعى يقال هو يجرض بنفسه أى يكاد يقضى ومنه قول امرئ القيس

وأفلتهن علباء جريضا * ولو أدركنه صفر الوطاب

(١) طرفة بهجو عمرو بن هند

قوله عرقا أبيضه قال الصغانى الصواب عرقى بالنصب كقولهم يوجع رأسه اه بفتح الباء والجيم والسين

(٢) بضمتين هكذا ضبط فى نسخ الصحاح وقيده الجد بضم الهمزة فقط وضبطه غيره بكسرتين ورواه ابن برى أو ملتقى فائله وما بعده اه مرفى أبض

قوله مثال كسر قال ابن برى قال ابن القطاع صوابه كفرح اه مرد

اللعم بأنض بالكسر أنيضا اذا تغير قال زهير في لسان متكلم عابه وهجاه

يلجلج مضغة فيها أنيض * أضلت فهي تحت الكشح داء أي فيها تغير

والاناض بالكسر حمل النخل المدرك وأناض النخل ينيض إناضة أي أينع (١) ومنه قول لبيد

فاخرات فروعها في ذراها * وأناض العيدان والجبار

(أيض) قولهم فعلت ذلك أيضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض أيضا أي عاد يقال آض فلان الى أهله أي رجع قال واذا قال لك فعلت ذلك أيضا قلت قد أكثرت من أيض ودعني من أيض وآض كذا أي صار قال زهير يذكر أرضا قطعها

قطعت اذا ما الآل آض كأنه * سيوف تنحى ساعة ثم تلتقي (٢)

(فصل الباء) (برض) البرض القليل وكذلك البراض بالضم يقال ما برض أي قليل وهو خلاف الغمر والجمع براض وبروض وأبراض وبرض الماء من العين يبرض أي خرج وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض ويبرض برضا أي أعطاني منه شيئا قليلا والبارض أول ما تخرج الارض من البهمى والهلتى ونبت الارض لان نبتة هذه الاشياء واحدة ومنبتها واحد فهي ما دامت صغارا بارض فاذا طالت تبينت أجناسها يقال أبرضت الارض اذا تعاون بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل من العيش وتبرضت الشيء اذا أخذته قليلا قليلا والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عروة الرحال (بضض) رجل بض اي رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضة كانت أدماء أو بيضاء وقد بضضت يا رجل وبضضت بالفتح وبالكسر بضاضة وبضوضة وقال الاصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ويكون من الرخوصة وكذلك المرأة بضة وبض الماء يبض بضيضا أي سال قليلا قليلا والبض بالتحريك الماء القليل وكنية بضوض قليلة الماء وفي المثل ما يبض حجره أي ما تندى صفاته يضرب للبخيل ولا يقال بض السقاء ولا القربة وبعضهم يقوله وينشد لرؤبة

فقلت قولا عربيا غضا * لو كان خزانا في الكلى مابضا

وبضضت حتى منه أي استنظفته قليلا قليلا وبض أوتاره اذا حركها ليهيئها للضرب (بعض) بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعضته تبعيضا أي جزأته فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة (بغض) البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضة أي صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا فأبغضوه أي مقتوه فهو مبغض وبغيض أبو حي من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغضاء شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما أبغضه الى شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد التحاب

(بيض) البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت الشيء تبييضا فابيض ابيضاضا وابياض ابيضاضا وجمع الابيض بيض وأصله بيض بضم الباء وانما أبدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وبايضه فباضه يبيضه أي فاقه في البياض ولا تقل يبوضه وهذا أشد بياضا من كذا ولا تقل أبيض منه وأهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز

(١) هكذا ذكره الجوهري وتبعه صاحب اللسان وهو غريب فان أناض ماضه نضوض وقد ذكره صاحب الجمل وغيره على الصواب في نضوض ونبه عليه أبو سهل الهروي والصاغاني وقد أغفله المصنف يعني المجد وهو نهزته وفرصته اه مر

(٢) قال م ربقي عليه قولهم الاوضة بالفتح لبيت صغير يأوي اليه الانسان وكأنه من آض الى أهله اذا رجع والاصل الأيضة ان كانت عربية أو غيرذلك فتأمل اه والظاهر أنها معربة عن أودة بالدال فالنصر قصة البراض وعروة مذكورة في السيرة الحلبية قبيل حرب الفجار لانه كان سببها اه

فى حقيبة عشنا بذا لنا أبضا والمأبض باطن الركبة من كل شئ والجمع ما بض الاصمعى يقال أبضت البعير آبضه أبضا بالفتح (١) وهو أن تشد رسغ يده الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الحبل هو الاباض بالكسر وأبو زيد نحو منه قال الشاعر

أقول لصاحبى والليل داج * أبيضك الاسيد لا يضيع

يقول احفظ إباضك الاسود لا يضيع فصغره ويقال تأبض البعير فهو متأبض وتأبضه غيره كما يقال زاد الشئ وزدته والتأبض انقباض النسا وهو عرق يقال أبض نساه وأبض والاباضية فرقة من الخوارج أصحاب عبد الله بن إباض التميمى وأباض (٢) اسم موضع

(أرض) الارض مؤنثة وهى اسم جنس وكان حق الواحدة منها أن يقال أرضة ولكنهم لم يقولوا والجمع أرضات لانهم قد يجمعون المؤنث الذى ليس فيه هاء التأنيث بالالف والتاء كقولهم عروسات ثم قالوا أرضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على أروض وزعم أبو الخطاب انهم يقولوا أرض وآراض مثل أهل وآهال والاراضى أيضا على غير قياس كأنهم جمعوا آراضا وكل ما سفل فهو أرض وأرض أريضة أى ركيبة بينة الأراضة وقد أرضت بالضم أى زكت قال أبو عمرو نزلنا أرضا أريضة أى معجبة للعين ويقال لا أرض لك كما يقال لا أم لك والارض أسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا

ولم يقلب أرضها البيطار والارض النفضة والرعدة قال ابن عباس رضى الله عنه وقد زلزلت الارض أزلزلت الارض أم بى أرض وقال ذو الرمة يصف صائدا

اذا توجس ركزا من سنابكها * او كان صاحب أرض أو به الموم

والارض الزكام وقد أرضه الله ايراضا أى أزكمه فهو مأروض وفسيل مستأرض وودية مستأرضة بكسر الراء وهو أن يكون له عرق فى الارض فأما اذا نبت على جذع النخل فهو الراكب والاراضى بالكسر بساط ضخم من صوف أو وبر ورجل أريض أى متواضع خليق للخير قال الاصمعى يقال هو آرضهم أن يفعل ذلك أى أخلقهم وشئ عريض أريض إتباع له وبعضهم يفرده ويقول جدى أريض أى سمين والارضة بالتحريك دويبة تأكل الخشب يقال أرضت الخشبة تؤرض أرضا بالتسكين فهى مأروضة اذا أكلتها والمأروض الذى به خبل من الجن وأهل الارض وهو الذى يحرك رأسه وجسده على غير عمد وأرضت القرحة تأرض أرضا مثال تعب يتعب تعبا أى مجلت وفسدت بالمدة وتأرض النبت اذا أمكن أن يجز وجاء فلان يتأرض الى أى يتصدى ويتعرض والتأرض أيضا التثاقل الى الارض قال الراجز

فقام يعلان وما تأرضا أى ما تلبث (أضض) الاضاض بالكسر الملجأ قال الراجز

لا تعقن نعامة مفاضا * خرجا ظلت تطلب الاضاضا

ويقال أضنى اليك كذا يؤضنى ويئضنى أى ألجأنى واضطرنى وائتض اليه ائتضاضا أى اضطر اليه قال الراجز وهى ترى ذا حاجة مؤتضا أى مضطرا (أنض) الانيض اللحم الذى لم ينضج وآنضت اللحم اينا ضا اذا لم تنضجه والانيض أيضا مصدر قولك أنض

(١) لفظ الفتح ساقط من أكثر النسخ والمراد فتح باء المضارع يعنى أنه من الباب الرابع والقاموس جعله من الباب الثانى وشارحه نقل عن اللسان أنه كصبر الباب الاول وقال وانقولى فى أبض نساه من الباب الثانى والرابع أى كما أشار اليه الجوهرى فافهم قاله نصر

(٢) أباض أى بالضم موضع أى باليمامة وقيل قرية هناك لم ير أطول من نخلها وعندها كانت وقعة خالد بن الوليد بمسيلمة الكذاب وقيل إن زيد ابن الخطاب قتل هناك اه نقله ياقوت

اسم رجل (وحص) قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون أصبحت وليس بها وحصة أى برد يعنى البلاد والايام والحاء غير معجمة (وصوص) الوصوص ثقب فى الستر ونحوه على مقدار العين ينظر منه والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدى

أرين محاسنا وكننّ أخرى * وثقبن الوصاوص للعيون

والتوصيص فى الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص حجارة الاياديم وهى متون الارض قال الراجز يصلبات تقص الوصاوصا (وقص) الكسائى وقصت عنقه أقصها وقصا أى كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها قال الراجز

مازال شيبان شديدا وهصه * حتى أتاه قرنه فوقصه (١)

أراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهى الضمة الى الصاد قبلها فحركها بحركتها ووقص الرجل فهو موقوص ويقال أيضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام والفرس يقص الاكام أى يدقها والوقص بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص وقصا فهو أوقص وأوقصه الله والوقص أيضا كسار العيدان تلقى على النار قال حميد

لا يصطلى النار الا مجمرا أرجا * قد كسرت من يلنجوج له وقصا

ويقال وقص على نار له والوقص أيضا واحد الاوقاص فى الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو ان تبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شئ فى الزيادة حتى تبلغ عشرا فما بين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص فى البقر خاصة والشنق فى الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين ويقال مر فلان يتوقص به فرسه اذا نازز وايقارب الخطو وواقصة منزل بطريق مكة (وهص) الوهص كسر الشئ الرخو وقد وهصه الله والوهص أيضا شدة الوطء قال الراجز على جمال تهص المواهصا يعنى مواضع الوهصة وفى الحديث ان آدم عليه السلام حين أهبط من الجنة وهصه الله كأنه رمى به وغمزه الى الارض ورجل موهوص الخلق كأنه تداخلت عظامه وموهص الخلق أيضا قال الراجز

موهص ما يتشكى الفائقا

(فصل الهاء) (هبص) الهبص الثبّاط قال الراجز مازال شيبان شديدا هبصه

وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال الراجز

فزر أعطانى رشاء ملصا * كذئب الذئب يعدّى هبصا (٢)

(هصص) هصصت الشئ غمزته وهصيص مصغر أبو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب ابن لؤى بن غالب (٣)

(فصل الياء) (يصص) أبو زيد يصص الجر ولغة فى جصيص ويصص أى فتح لان بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجحيجاث جحياث

(باب الضاد)

(فصل الالف) (أبض) الابض بالضم الدهر والجمع آباض قال رؤبة

(١) سيأتى فى الهاء وروى شديدا هبصه اه

(٢) هكذا ضبطه بكسر الباء وتقل عن الصاغانى أن الصواب الهبصى كجمزى يقال هو بعد والهبصى وهى مشية سريعة فقول الشاعر يعدّى يعدو اه يعنى يعدو نقلا عن العين

(٣) وفى الروض نقلا عن العين هصيص من الهص وهو شدة القبض بالاصابع كالبطاق الهصّ على الدق والكسر ومنه هصان وعلى الصلب من كل شئ كهد هد الذئب اه الهصهص من م ر

قوله غير معجمة وقد يستعمل بالمعجمة ابدا الا حكاه ابن القطاع عن يعقوب وانه لا يستعمل الا جدا اه

تستخرج ما عنده ونص كل شئ منتهاه وفى حديث على رضى الله عنه اذا بلغ النساء نص الحقاق يعنى منتهى بلوغ العقل ونصنص البعير مثل حصحص ويقال نصنصت الشئ حركته وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه حين دخل عليه عمر رضى الله عنه وهو ينصنص لسانه ويقول هذا أورد فى الموارد قال أبو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة أخرى ليست فى الحديث نضنضت بالضاد المعجمة (نغص) ناغص اسم رجل والعين غير معجمة (نغص) نغص الله عليه العيش تنغيصا أى كدره وقد جاء فى الشعر نغصه وأنشد الاخفش

لا أرى الموت يسبق الموت شئ * نغص الموت ذا الغنى والفقيرا

قال فاظهر الموت فى موضع الاضمار وهذا كقولك أما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى ولله ما فى السموات وما فى الارض والى الله ترجع الامور فثنى الاسم وأظهره وتنغصت عيشته أى تكدرت ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه قال لبيد

فأوردها العراك ولم يذدها * ولم يشفق على نغص الدخال

(نغص) أنغصت الشاة بولها أخرجته دفعة دفعة مثل أوزعت قال الاصمعى النغاص داء يأخذ الشاة فتنغص بأبوالها أى تدفعه دفعا حتى تموت حكاه عنه أبو عبيد وأنغص بالضحك أى أكثر منه والنغصة دفعة من الدم قال الشاعر ترى الدماء على أكافها نغصا

(نقص) نقص الشئ نقصا ونقصانا ونقصته أنا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشئ أى نقص وانتقصته أنا واستنقص المشترى الثمن أى استحط والمنقصة النقص والنقيصة العيب وفلان يتنقص فلانا أى يقع فيه ويثلبه (نكص) النكوص الاحجام عن الشئ ويقال نكص على عقبيه ينكص وينكص أى رجع (نمص) النمص نتف الشعر وقد نمصت المرأة ونمصت أيضا شددت للتكثير قال الراجز

يا ليتها قد لبست وصواصا * ونمصت حاجبها تنماصا

والنامصة المرأة التى تزين النساء بالنمص والمنماص والمنماص المنقاش والنمص بالكسر ضرب من النبت والنمص النبت الذى قد أكل ثم نبت قال الشاعر امرؤ القيس

وياكان من فوق العاعا وربة * تجير بعد الاكل وهو نميص

(نوص) قال الفراء النوص التأخر وأنشد لامرئ القيس

أمن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص * فتقصر عنها خطوة وتبوص

يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا أى فر وراغ وقال الله تعالى ولات حين مناص أى ليس وقت تأخر وفرار والمناص أيضا الملجأ والمفر والنوص الحمار الوحشى واستناص أى تأخر وقولهم ما به نويص أى قوة وحراك وناوص الجرة أى مارسها وقد فسرناه فى الجرة

(فصل الواو) (وبص) وبص البرق وغيره يبص وبيصا أى برق ولمع قال ابن السكيت يقال أوبصت الارض فى أول ما يظهر نبتها وأوبصت نارى وذلك أول ما يظهر لهبها ووبص الجرو توبيصا فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابصة سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة

ويقال أيضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن أبي عبيد والمصمصة مثل المضمضة الا أنه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث كما تتوضأ مما غيرت النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص اناءه اذا غسله والماصة داء يأخذ الصبي والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه والمصاص خاص كل شئ يقال فلان مصاص قومه اذا كان أخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث والمصاص أيضا نبات وفرس وردمصامص اذا كان خالصا في ذلك ومصيصة بلد بالشأم ولا تقل مصيصة بالتشديد (مغص) أبو عمرو المغص بالتحريك التواء في عصب الرجل كأنه يقصر عصبها فيتوجع قدمه ثم يسوق به بيده وقد مغص فلان بالكسر يمغص مغصا وفي الحديث شكى عمرو بن معدي كرب الى عمر رضي الله عنه المغص فقال كذب عليك العسل أي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب (مغص) قال ابن دريد ابل امغاص اذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المغص خيار الابل قال الواحدة مغصة قال الراجز

أنتم وهبتم مائة جرجورا * أدما وجزرا مغصا خيورا

قال والمغص بالتسكين تقطيع في المعاء ووجع قال والعامة تقول مغص بالتحريك وقد مغص الرجل فهو ممغوص (ملص) الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشئ من يدي بالكسر يملص ورشاء ملص اذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو فزواعطاني رشاء ملصا * كذنب الذئب يعدي مبصا

وانملص الشئ أفلت وتدغم النون في الميم وأملصت المرأة ولدها أي أسقطت والتملص التخلص يقال ما كدت أتملص من فلان وسير إملاص أي سريع وجارية ذات شملاص وملاص (موص) الموص الغسل وقد مصت الشئ أي غسلته والمواصة الغسالة

(فصل النون) (نحص) النحوص الاتان الحائل قال ذو الرمة

يحد ونحائص اشباها محملجة * ورق السرابيل في ألوانها خطب

والنحص بالضم أصل الجبل وفي الحديث بالبتني غودرت مع أصحاب نحص الجبل قال أبو عبيد النحص أصل الجبل وسفحه وأصحاب النحص هم قتلى أحد وغيرهم (نخص) نخص الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالضم أي خدد وهزل كبر او تنخص لحمه أي ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر وخددها (نشص) نشص ينشص وينشص نشوصا ارتفع يقال نشصت ثنيته أي ارتفعت عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت عن بلدي أي انزعجت وأنشصت غيري قال أبو عمرو وأنشصناهم عن منازلهم أزعجناهم ونشص الوتر ارتفع ونشصت المرأة من زوجها مثل نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال بشر

فلما رأونا بالنسار كأننا * نشاص الثريا هيجته جنوبها

(نصص) قولهم نصصت ناقتي قال الاصمعي النص السير الشديد حتى يستخرج أقصى ما عندها قال ولهذا قيل نصصت الشئ رفعته ومنه منصة العروس ونصصت الحديث الى فلان أي رفعته اليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل اذا استقصيت مسألته عن الشئ حتى

درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه أى صاده واقتنصه أى اصطاده وتقنصه أى تصيده والقانصة واحدة القوانص وهى للطير بمنزلة المصارين لغيرها (قيص) قيص السن سقوطها من أصلها قال أبو ذؤيب

فراق كقيص السن فالصبر إنه * لكل أناس عثرة وجبور

ويروى بالضاد المعجمة قال الاموى انقاصت البئر انهارت وقال الاصمعى المنقاص المنقعر من أصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال أبو عمرو هما بمعنى واحد (١) ومقيص ابن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبى صلى الله عليه وسلم يوم الفتح

(فصل الكاف) (كرص) الكريص الاقط (كصص) الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قولهم أفلت وله كصيص وأصيص وبصيص قال أبو عبيدة هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التى يصاد بها الظبى

(فصل اللام) (الحص) قال الاصمعى الالتحاص مثل الالتحاح يقال التحصه الى ذلك الامر والتحجه أى ألجأه اليه واضطره وأنشد لامية بن أبى عائذ الهذلى

قد كنت خراجا ولوحا صيرفا * لم تلتحصنى حيص بيص لحاص

ولحاص فعال من التحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانها صفة غالبة كحلاق اسم للمنية وهى فاعلة تلتحصنى وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض يقول لم تلتحصنى أى لم تلجئنى الداهية الى مالا مخرج لى منه وفيه قول آخر يقال التحصه الشئ أى نشب فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص والالتحاص أيضا الانسداد يقال التحصت الابرة أى انسد سمها واللحيص الضيق قال الراجز

قد اشتروا لى كفنا رخيصا * وبوأونى لحدا لحيصا

(لخص) التلخيص التبيين والشرح واللخص أن يكون الجفن الاعلى لحيما وقد لخص الرجل فهو ألخص وضرع لخيص بكسر الخاء أى كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه لا بشدة (لصص) اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه ولص بين اللصوصية وهو يتلصص وأرض ملصة ذات لصوص والالاص المتقارب المنكبين يكادان يمسان أذنيه والالص أيضا المتقارب الاضراس وفيه لصص والتلصيص فى البنيان لغة فى الترصيص (لوص) فلان يلاوص الشجر أى ينظر كيف يأتيها ليقلعها ويقال ألاصه على كذا أى أداره على الشئ الذى يرومه وفى الحديث هى الكلمة التى الاص عليها النبى صلى الله عليه وسلم عمه يعنى أبا طالب

(فصل الميم) (محص) محص الظبى يمحص أى يعدو ومحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت الذهب بالنار اذا خلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص والمحيص الشديد الخلق من الابل (مصص) مصصت الشئ بالكسر أمصه مصا وكذلك امتصصته والتمصص المص فى مهلة وأمصصته الشئ فمصه وقولهم يامصان وللانثى يامصانة شتم تقوله لمن تمصه أى يامأص كذا من أمه ولا تقل يامصان قال الشاعر

فان تكن الموسى جرت فوق بظرها * فما خفضت الاومصان قاعد

(١) قلت وبهما قرئ جدارا يريد أن يتقاص بالصاد والضاد المخففتين نقله الازهرى اهـ مختار

قوله أى اداره عبارة القاموس أداره على الشئ وأراده منه اهـ

قوله كذا أى البظر اهـ

للشاة وغيرها ومنه قولهم هو ألزم لك من شعيرات قصك (١) والقصة الجص لغة حجازية وقد قصص داره أى جصصها وفى الحديث الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء أى حتى تخرج القطنة أو الخرقة التى تحتشى بها كأنها قصة لا يخالطها صفرة ولا تربة (٢) والقصة بالضم شعر الناصية وقال يصف فرسا

له قصة فشغت حاجبيه * والعين تبصر ما فى الظلم

ورجل قصقصة بالضم أى قصير غليظ مع شدة وجمل قصاقص أى عظيم وأسد قصاقص بالفتح وهو نعت له فى صوته وحية قصاقص أيضا وهو نعت لها فى خبثها ﴿قعص﴾ يقال ضربه فقعصه أى قتله مكانه والقعص الموت الوحى يقال مات فلان قعصا اذا أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه وفى الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب (٣) والقعاص داء يأخذ الغنم لا يلبثها أن تموت وفى الحديث وموتان يكون فى الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهى مقعوصة ﴿قفص﴾ أبو عمرو قفصت الظبى قفصا اذا شددت قوائمه وجمعتها حكاها عنه أبو عبيد والقفص بالتحريك واحد الاقفاص التى للطير ﴿قلص﴾ قلص الشئ يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء اذا ارتفع فى البئر فهو ماء قالص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس

فأوردها من آخر الليل مشربا * بلائق خضراما وهن قليص

وقال الراجز يارتها من بارد قلاص * قد جم حتى هم بانقياص

وهى قلصة البئر ويجمع قلصات للماء الذى يجم فيها ويرتفع وقلص وقلاص وتقلاص كله بمعنى انضم وانزوى يقال قلصت شفته أى انزوت وقلاص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا انقبض قال ابن السكيت يقال أقلص البعير اذا ظهر سنامه شيئا وأقلصت الناقة اذا سمنت فى الصيف وناقة قلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون منها فى الصيف وفرس مقلص بكسر اللام مشرف أى مشمر طويل القوائم قال بشر

يشمر بالاصائل فهو نهد * أقب مقلص فيه اقورار

والقلوص من النوق الشابة وهى بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قلص وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب (٤) وأنشد أبو عبيدة على قلاص تختطى الخطا طا وقال العدوى القلوص أول ما يركب من إناث الابل الى أن تثنى فاذا أثنت فهى ناقة والقعود أول ما يركب من ذكور الابل الى أن يثنى فاذا أثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة القوائم قلوصا والقلوص أيضا الانثى من النعام من الرئال ﴿قمص﴾ قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصا وقماصا أى استن وهو أن يرفع يديه ويطرحهما معا ويجفن برجليه يقال هذه دابة فيها قماص ولا تقل قاص وفى المثل ما بالعير من قماص وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد العز ويقال للفرس إنه لقامص العرقوب وذلك اذا شنج نساه فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص الذى يلبس والجمع القمصان والاقمصة وقمصه قميصا فتقمصه أى لبسه ﴿قنص﴾ القانص الصائد وكذلك القنيص والقناص والقنيص أيضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنيص بن معذ قوم

(١) اى انه لا يفارقك ولا تستطيع أن تلقيه عنك يضرب لمن يتفى من قريبه ولمن أنكر حقا يلزمه من الحقوق اه م ر

(٢) التربة كغنية ما تراه الحائض عند الاغتسال وهو الشئ الطفى اليسير أقل من الصفرة والكدرة اه قاموس

(٣) قال ابن الاثير أراد حسن المرجع بعد الموت اه وقال الازهرى معنى قوله تعالى وان له عندنا لزلفى وحسن مآب فاختصر اه م ر بتصرف

(٤) فيه ان السلاب بوزن ثياب وهى لباس المآتم السود جمعها سلب ككتب والقلاص هنا جمع القلص وقد نبه على ذلك مترجمه فانظره

قوله من الرئال عبارة القاموس ومن الرئال بواو العطف وعبارة اللسان القلوص من النعام الانثى الشابة من الرئال مثل قلوص الابل أى فهو مجاز وحكى ابن خالويه ان القلوص ولد النعام حفانها ورئالها اه م ر بحذف

وفى الحديث ان امرأة سألته عن دم الحيض فقال اقرصيه بماء أى اغسليه بأطراف أصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال أبو عبيد أى قطعيه به والقرص بالضم والقرصة من الخبز وجمع القرص قرصة وأقراص مثل غصن وغصنة وأغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر وقرصت المرأة العجين تقرصه قرصا وقرصته تقريصا أى قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها والقارص اللبن الذى يحذى اللسان وفى المثل عد القارص فجزر أى جاوز الى ان حمض يعنى تفاقم الامر واشتد والقراص البابونج وهو نور الاقحوان اذا يبس الواحدة قراصة عن أبى عمرو (قرفص) القرفصة أن تجمع الانسان وتشد رجليه ويديه قال الشاعر

ظلت عليه عقاب الموت ساقطة * قد قرفصت روحه تلك المخاليب

والقرفصاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكأنك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو أن يجلس على الييته ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبى بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبى بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن أبى عبيد وقال أبو المهدى هو أن يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهى جلسة الاعراب وأنشد

لو امتخطت وبرا وضبا * ولم تنل غير الجمال كسبا
ولو نكحت جرهما وكلبا * وقيس عيلان الكرام الغلبا
ثم جلست القرفصا منكبا * تحكى أعاريب فلاة هلبا
ثم اتخذت اللات فينا ربا * ما كنت الا بطيا قلبا

(قرمص) قال ابن السكيت القراميص حفر صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحدة قرموص قال الشاعر

جاء الشتاء ولما أتخذ بضا * يا ويح كفى من حفر القراميص

(قرنص) بازمقرنص أى مقتنى للاصطياد وقد قرنصته أى اقتنيته (قصص) قص أثره أى تتبعه قال الله تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذلك اقتص اثره وتقصص أثره والقصة الامر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا والاسم أيضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التى تكتب والقصاص القود وقد أقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قودا واستقصه سأله أن يقصه منه وتقاص القوم اذا قاص كل واحد منهم صاحبه فى حساب أو غيره ويقال ضربه حتى أقصه من الموت أى أدناه منه وقال الفراء أقصه الموت وأقصه بمعنى أى دنا منه وكان يقول ضربه حتى أقصه الموت وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقص المقراض وهما مقصان قال الاصمعى قصاص الشعر حيث تنتهى نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص وقصاص وقصاص والضم أعلى قال ابن السكيت القصيصة نبت يخرج الى جانبه الكمأة والجمع قصيص وقد أقصت الارض أى أنبتته ويقال أيضا أقصت الشاة والفرس استبان حملهما فهى مقص من خيل مقاص عن الاصمعى (١) والقصيصة من الابل الزاملة تحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها والقص رأس الصدر يقال له بالفارسية سرسينه وكذلك القصص

قوله واستقصه سأله الخ فالسين والتاء للطلب وأما قول القاموس واقتص فلانا سأله الخ ففيه وهم نبه عليه شارحه

(١) وقال ابن الاعرابى لقحت الناقة وحملت الشاة وأقصت الفرس والاتان فى أول حملها وأعقت فى آخره اذا استبان حملها اه منه

للشاة

يكون منها الحدب وفرافصة الاسد وبه سمى الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن أو خرقة تمسح بها المرأة من الحيض قال الاصمعي الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق أوداجها الواحدة فريصة عن أبي عبيد تقول منه فرصته أي أصبت فريصته قال وهو مقتل وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اني لاكره ان أرى الرجل ثائر فريص رقبته قائما على مريئته يضربها قال كأنه أراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور في الغضب ﴿ فصص ﴾ فص الخاتم واحد الفصوص والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص يقال للفرس ان فصوصه لظماء أي ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله قال الشاعر

ورب امرئ خلته ماثقا * وياتيك بالامر من فصه

والفصفصة بالكسر الرطبة وأصلها بالفارسية اسفست قال النابغة يصف فرسا (١)

وقارفت وهي لم تجرب وباع لها * من الفصافص بالنمي سفسير

النمي الفلوس وفص الجرح فصيصا لغة في فز أي ندى وسال وفصصت كذا من كذا وافتصصته أي فصلته وانتزعته فانفص أي انفصل وقال الفراء افصصت اليه من حقه شيئا أي أخرجت وما استفص منه شيئا أي ما استخرج ﴿ فيص ﴾ المفاوضة في الحديث البيان يقال ما أفاص بكلمة قال يعقوب أي ما تخلصها ولا أبانها قال ويقال والله ما فصت كما تقول والله ما برحت ويقال قبضت على ذنب الضب فأفاص من يدي حتى خلص ذنبه قال الاصمعي قولهم ما عنه محيص ولا مفيص أي ما عنه محيد وما استطعت أن أفيص منه اي أحيد وقول امرئ القيس منابته مثل السدوس ولونه * كشوك السيال فهو عذب يفيص (٢)

قال الاصمعي ما أدري ما يفيص وقال غيره هو من قولهم فاص في الارض أي قطر وذهب يقال ما فصت أي ما برحت

﴿ فصل القاف ﴾ ﴿ قبص ﴾ القبص التناول بأطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة من أثر الرسول والقبص بالتحريك وجع يصيب الكبد عن أكل القرعلى الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز

أرفقة تشكو الجحاف والقبص * جلودهم ألين من مس القمص

تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص أيضا الخفة والنشاط عن أبي عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص أيضا مصدر قولك هامة قبصاء أي ضخمة مرتفعة قال الراجز

بهامة قبصاء كالهراس والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت

لكم مسجدا الله المزوران والحصى * لكم قبصه من بين أثرى وأقترا

والمقبص الحبل الذي يمد بين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم أخذته على المقبص والقبيصة ما تناولته بأطراف أصابعك وقبيصة أيضا اسم رجل وهو إياس بن قبيصة الطائي ﴿ قرص ﴾ القرص بالاصبعين وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الشاعر

قوارص تأتيني وتحتقرونها * وقد يملأ القطر الاناء فيفعم

(١) الصواب أنه لاوس يصف ناقته اه مر ثم قال والرطبة من علف الدواب أي بفتح الراء وتسمى الفت اه

(٢) الضمير في منابته للثغر وروى يفيص بضم الياء من الافاضة يقال أفاض الكلام أبانه قال ابن برى فيكون يفيص على هذا حالا أي هو عذب في حال كلامه اه مر

قوله المقبص أي كمجلس كذا ضبطوه في نسخ الصحاح ويقال كمنبر أيضا كما في مر

قال الشاعر (الاعشى) ولو كنتم تمر لكنتم حشافة * ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا

(عاص) العلوص وجمع فى البطن مثل العلوز (عاص) يقال فى أرض بنى فلان عناص من النبت وهو القليل المتفرق وما بقى من ماله الا عناص وذلك اذا ذهب معظمه وبقى نبذ منه وبقيت فى رأسه عناص اذا بقى فى رأسه شعر متفرق فى نواحيه قال أبو النجم

ان يمس رأسى اشمط الغناصى * كأنما فرقه مناص

الواحدة عنصوة وهى فعلوة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وثندوة وان كان الحرف الثانى منهما نونا ويلحقهما بعرقوة وترقوة وقرنوة (عوص) اعتاص عليه الامر أى التوى واعتاصت الناقة اذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا علة بها وشاة عائص اذا لم تحمل أعواما وأعوص بالخصم اذا لوى عليه أمره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكامة العوصاء الغريبة يقال قد أعوصت يا هذا وقد عوص الشئ بالكسر والعوصاء الشدة وفلان يركب العوصاء أى يركب أصعب الامور (عيص) العيص الشجر الكثير الملتف والمنبت معيص والعيص الاصل والاعياص من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الاكبر وهم أربعة العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص

(فصل الغين) (غصص) الغصة الشجا والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل تغص فأنت غاص بالطعام وغصان وأغصصته أنا وانا منزل غاص بالقوم أى ممتلئ بهم (غفص) غافصت الرجل اى أخذته على غرة (غمص) غمصه يغمصه غمصا واغتمصه أى استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغمصت عليه قولا قاله أى عبته ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه فى دينه انه لمغموص عليه والغمص فى العين ما سال من الرمص وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء إحدى الشعرين ويقال لها الغموص أيضا وهى التى فى الذراع تزعم العرب أن الشعرين أختا سهيل فالعبور تراها اذا طلعت كأنها تستعبر والغميصاء لا تراها فقد بكت حتى غمصت والغميصاء أيضا موضع (غوص) الغوص النزول تحت الماء وقد غاص فى الماء والهاجم على الشئ غائص والغواص الذى يغوص فى البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة

(فصل الفاء) (فحص) الفحص البحث عن الشئ وقد فحص عنه وتفحص وافتحص بمعنى وربما قالوا فحص المطر التراب قلبه والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفى الحديث فحصوا عن رؤسهم كأنهم حلقوا وسطها وتركوها مثل أفاحيص القطا (فرص) الفرصة الشرب والنوبة يقال وجد فلان فرصة أى نهزة وجاءت فرصتك من البئر أى نوبتك وبئر فلان يتفارصون بئرهم اذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة أى اغتنمها وفازبها وأفرصنى الفرصة أى أمكننى وأفرصتها اغتنمتها والفريص الذى يفارصك فى الشرب والنوبة والفرص بالفتح القطع والمفرص والمفراص الذى يقطع به الفضة قال الاعشى

وادفع عن اعراضكم وأعيركم * لسانا كمفراص الخفاجى ملحبا

وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اذا خرقت أذنيها للشراك والفرصة الريح التى

من التمر والصيص والصيصاء لغة فى الشيص والشيصاء والصيصاء أيضا حب الحنظل الذى ليس فى جوفه اب وأنشد أبو نصر لذى الرمة

بأرجائه القردان هزلى كأنها * نوادر صيصاء الهبيد المحطم (١)

والصيصية شوكة الحائك التى يسوى بها السداة واللحمة قال دريد بن الصمة

فجئت اليه والرماح تنوشه * كوقع الصياصى فى النسيج الممدد (٢)

ومنه صيصية الديك التى فى رجليه وصياصى البقر قرونها وربما كانت تركب فى الرماح مكان الاسنة والصياصى الحصون

(فصل العين) (عرص) العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات ولحم معرص أى ملقى فى العرصة للجفوف قال الشاعر (المخبل أو السليك)

سيكفيك صرب القوم لحم معرص * وماء قدور فى القصاع مشيب

ويروى بالضاد معرض والعراص السحاب ذو الرعد والبرق قال (ذو الرمة يصف ظليما)

يرقد فى ظل عراص وينفحه (٣) حفيف ناجفة عثنونها حصب

قال أبو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا أى دام برقها أبو عمرو ومع عراص اذا كان لدن المهزة وأنشد

من كل اسمر عراص مهزته * كأنه برجاء عادية شطن

قال وكذلك السيف وأنشد (لابى محمد الفقعسى)

من كل عراص اذا هز اهتزع * مثل قدامى النسر ماس بضع

والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط عن الفراء وعرص البيت أيضا عرصا خبث ريحه من الندى (عرفص) العرفاص السوط الذى يعاقب به السلطان

(عصص) العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال إنه أول ما يخلق وآخر ما يبلى

(عقص) العقاص جلد يلبس رأس القارورة وأما الذى يدخل فى فمها فهو الصمام وقد عقصت القارورة شددت عليها العقاص وأعقصتها اذا جعلت لها عقاصا والعنقص بالكسر المرأة البذية القليلة الحياء قال الاعشى

ليست بسوداء ولا عنقص * تسارق الطرف الى داعر

والعقص الذى يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام أهل البادية ويقال طعام عقص وفيه عقوصة أى تقبض (عقص) العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الرأس قال أبو عبيد ولهذا قول النساء لها عقيصة وجمعها عقص وعقاص مثل رهمة ورهم ورهام وأنشد لامرئ القيس

غدائره مستشزرات الى العلى * تضل العقاص فى مثنى ومرسل

ويقال هى التى تتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصة والجمع عقاص وعقائص وليس أعقص بين العقص وهو الذى التوى قرناه على أذنيه من خلفه والعقص رمل متعقد لا طريق فيه قال الراجز

كيف اهتدت ودونها الجزائر * وعقص من عالج تياهر

والعقص أيضا البخيل والسيئ الخلق وقد عقص بالكسر عقصا والمعقص السهم المعوج

(١) وقبله كما فى نسخة اذا سمعت وطء الركاب تنعشت حشاشتها * فى غير لحم ولا دم وكأن تخطت ناقتى من مفازة اليمن وسن احواض ماء مسدم

(٢) قال ابن برى حق صيصية الحائك ان تذكر فى المعتل لان لامها ياء لاصاد اه ه‍ر

قوله فى العرصة وقال الليث المعرص الذى يلقى فى الجر فيختلط بالرماد ولا يجود نضجه فاذا غيبتم فى الجر فهو والملوان فاذا شويتم فوق الجمر فهو والمفؤد واذا شويتم على حجارة أو مقلى فهو المضهب والمخنوذ المشوى بالجمارة الحمماة خاصة اه ه‍ر

(٣) رواية ه‍ر ويطرده بدل ينفحه وقال يرقد أى يسرع فى عدوه وعثنونها أولها وحصب بكسر الصاد يأتى بالحصباء اه

قوله البيت وكذا البيت زاده الصاغانى اه ه‍ر

الدرجة والمرتبة قال الاعشى

رمى بك فى أخراهم تركك العلى * وفضل أقوام عليك مراهصا

والرهصة أن يدوى باطن حافر الدابة من حجر تطؤه مثل الوقرة قال الشاعر (١)

كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن قال الكسائى يقال منه رهصت الدابة بالكسر رهصا وأرهصها الله مثل وقرت وأوقرها الله ولم يقل رهصت فهى مرهوصة ورهيص وقد قاله غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصنى فلان بحقه أى أخذنى أخذا شديدا

(فصل الشين) (شحص) قال الكسائى اذا ذهب لبن الشاة كله فهى شحص بالتسكين للواحدة والجمع فى ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه أبو عبيد وقال الاصمعى هى الشحص بالتحريك وأنا أرى أنهما لغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وقال العدبس الشحص التى لم ينز عليها قط والعائط التى قد أنزى عليها فلم تحمل (شخص) الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة أشخص والكثير شخوص وأشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص أى جسيم والمرأة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا أى ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه أمر أقلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد شخوصا أى ذهب وأشخصه غيره وقولهم نحن على سفر قد أشضصنا أى حان شخوصنا وأشخص الرامى اذا جاز سهمه الغرض من أعلاه وهو سهم شاخص قال أبو عبيد يقال أشخص فلان بفلان وأشخص به اذا اغتابه حكاه عنه يعقوب

(شمص) الشمص والشمص شئ يصاد به السمك ويقال للص الذى لا يرى شيئا الا أتى عليه شمص من الشموص والشموص بالفتح الناقة القليلة اللبن والجمع الشمائص قال الشاعر (٢)

أفرح ان أرزأ الكرام وان * أورث ذودا شمائصا نبلا

وقد شمصت الناقة تشمص شموصا وكذلك أشمصت بالالف ويقال شاة شمص للتى ذهب لبنها يستوى فيه الواحدة والجمع ويقال نفى الله عنك الشمائص أى الشدائد وشمصت معيشتهم شموصا وانهم لفى شماصاء أى فى شدة قال الكسائى لقيت فلانا على شماصاء أى على عجلة قال الراجز

نحن تجنا ناقة الحجاج * على شماصاء من النتاج

(شقص) الشقص القطعة من الارض والطائفة من الشئ والشقيص الشريك يقال هو شقيصى أى شريكى فى شقص من الارض والمشقص من النصال ما طال وعرض وقال الشاعر سهام مشاقصها كالحراب (شمص) شمص الدواب شموصا سقاها سوقا عنيفا وأنشد وحث بعيرهم حادشموص (شنص) فرس شناص أى طويل وشناصى أيضا مثل دوّ ودوّى وقعسر وقعسرى ودهر دوار ودوارى قال الراجز

وشناصى اذا هيج طمر (شوص) الشوص الغسل والتنظيف يقال هو يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تعتقب فى الاضلاع وقال جالينوس هو وجع فى جلباب الاضلاع من داخل قال أبو عمرو رجل أشوص اذا كان يضرب جفن عينيه كثيرا (شيص) الشيص والشيصاء التمر الذى لا يشتد نواه وانما يشيص اذا لم تلقح النخل

(فصل الصاد) (صيص) قال الاموى الشيص فى لغة بطحرث بن كعب الحشف

من

(١) الطرماح وصدره
يساقطها انتزى بكل خميلة اه

(٢) حضرمى بن عامر وكان له تسعة اخوة ماتوا وورثهم اه

يتحرك على رأس الركبة (داص) الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وأدرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد داصت الدرع بالفتح تداص ودلصتها أنا تدليصا قال الشاعر (ذو الرمة)

الى صهوة تتلو مجالا كأنه * صفا داصته طحمة السيل أخلق

والدلامص البراق والداص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدماص والدماص وانداص الشئ من يدى أى سقط والدلوص مثال الخنوص الذى يداص قال الراجز

بات يضوز الصليان ضوزا * ضوز المجوز العصب الدلوصا

فجاء بالصاد مع الزاى (دمص) الدمص بكسر الدال كل عرق من الحائط ماخلا العرق الاسفل فانه رهص والادمص الذى رق حاجبه من أخر وكنف من قدم أو رق من رأسه مواضع وقل شعره والدومص بيضة الحديد (ديص) داص يديص ديصانا أى راغ وحاد قال الراجز ان الجواد قد رأى وبيصها * فايما داصت يدص مديصها

وداصت السلعة وهى الغدة اذا حركتها بيدك فجاءت وذهبت ورجل دياص اذا كان لا يقدر عليه والداص اللص والجمع الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة والانداص انسلال الشئ من اليد ويقال انداص فلان علينا بشره وانه لمنداص بالشر

(فصل الراء) (ربص) التربص الانتظار والمتربص المحتكر ولى فى متاعى ربصة أى لى فيه تربص (رخص) الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر وأرخصه الله فهو رخيص وارتخصت الشئ اشتريته رخيصا وارتخصه أى عده رخيصا والرخصة فى الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص له فى كذا ترخيصا فترخص هو فيه أى لم يستقص والرخص بالفتح الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن أبى عبيد (رصص) رصصت الشئ أرصه رصا أى ألصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص أيضا أن تنتقب المرأة فلا يرى الا عيناها وتراص القوم فى الصف أى تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بكسر الراء وشئ مرصص مطلى به (رعص) الارتعاص الاضطراب قال الاصمعى يقال ارتعصت الحية اذا ضربت فلوت ذنبها مثل تعصعصت قال العجاج انى لأسمى الى داعيه * الا ارتعاصا كارتعاص الحيه

(رفص) الرفصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو قلب الفرصة وهم يترافصون الماء أى يتناوبونه أبو زيد ارتفص السعر أى غلا حكاه عنه أبو عبيد ولا تقل ارتفص (رقص) رقص يرقص رقصا فهو رقاص ورقص الآل اضطرب ورقص الشراب أخذ فى الغليان ورقصت المرأة ولدها ترقيصا وأرقصته أى نزته وأرقص الرجل بعيره أى حمله على الخبب (رمص) أبو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا أى جبرها ورمصت بينهم أى أصلحت ورمصت الدجاجة أى ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله أما رمصت به أى ولدته والرمص بالتحريك وسخ يجتمع فى الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر والرجل أرمص (رهص) الرهص بالكسر العرق الاسفل من الحائط يقال رهصت الحائط بما يقيمه أبو عبيد الرواهص الصخور المتراصفة الثابتة والمرهصة بالفتح

لما رآني بالبراز حمحصا * في الارض مني هربا وخلبصا

(خمص) خمص الجرح لغة في حمص أي سكن ورمه ذكره ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض ورجل خمصان وخميص الحشا أي ضامر البطن والجمع خماص وامرأة خميصة وخمصانة عن يعقوب والمخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة كساء أسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة قال الاعشى

اذا جردت يوما حسبت خميصة * عليها وجريال النصير الدلامصا

قال الاصمعي شبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء (خنص) الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص (خوص) رجل أخوص بين الخوص اى غائر العين وقد خوص والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد أخوصت النخل وأخوص العرفج أي تفطر بورق والخواص الذي يبيع الخوص (١) وقولهم تخوص منه أي خذ منه الشيء بعد الشيء وخوص ما أعطاك أي خذه وان قل وقال الراجز

ياذا ئديها خوصا بارسال * ولاتذودا هاذياد الضلال

أي قربا ابلكما شيئا بعد شيء ولاتدعاها تزدحم على الحوض والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال آخر

أقول للذائد خوص برسل * اني أخاف النائبات بالاول

(خيص) الخميص القليل من النوال يقال نلت منه خيصا خائصا أي شيئا يسيرا وخاص الشيء يخيص أي قل

(فصل الدال) (دحص) دحص المذبوح برجله يدحص دحصا أي ارتكض قال علقمة (٢) رغا فوقهم سقب السماء فداحص * بشكته لم يستلب وسليب

(دخرص) الدخريص واحد دخاريص القميص (درص) الدرص ولد الفأرة واليربوع والهرة واشباه ذلك وفي المثل ضل دريص نفقه أي بجره يضرب لمن يعيا بأمره والجمع درصة وادراص عن الاصمعي وأم أدراص اليربوع قال طفيل (٣)

فما أم أدراص بأرض مضلة * بأعذر من قيس اذا الليل أظلما

(دعص) الدعص قطعة من الرمل مستديرة أبو زيد أدعص الحر فلانا أي قتله كما يقال أهرأة البرد والدعصاء الارض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد من غيرها (دعمص) الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص أيضا قال الاعشى (يهجو علقمة بن علاثة اهـ مرتضى)

فاذ نبنا ان جاش بحر ابن عمكم * وبحرك ساج لا يوارى الدعامصا

ودعميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعميص هذا الامر أي عالم به (دغص) دغصت الابل بالكسر تدغص دغصا اذا امتلأت بطونها من الكلأ حتى منعها ذلك أن تجتر وهي تدغص بالصليان من بين الكلأ والداغصة العظم المدور الذي

(١) وكذا نامجده اهـ مر قوله درص سقط قبله مادة دخصت الجارية كمنع دخوصا امتلأت شحما ولحما وهي موجودة في بعض النسخ وبدل على نبوتها كتابة القاموس اهـ بالاسود كما أفاده م ر

(٢) المراد بسقب السماء ناقة صالح عليه السلام اهـ م ر

(٣) قال الصاغاني وليس البيت لطفيل وانما هو لعمرو ملاعب الاسنة اهـ ونقل م ر قولين آخرين فانظره

ولا يقال للجوع بالبرد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم والكسر الحلقة من الذهب والفضة والجمع الخرصان قال الشاعر

عليهن لعس من ظباء تبالة * مذنبة الخرصان بادٍ نحورها

والخرص والخرص والخرص (١) ما علا الجبة من السنان عن ابن السكيت وربما سمى الرمح بذلك قال حميد بن ثور

يعض منها اللطيف الدنيا * عض الثقاف الخرص الخطيا

وهو مثل عسر وعسر والخرص والخرص (٢) الجريد من النخل قال الشاعر (قيس بن الخطيم)

ترى قصد المران تلقى كأنها * تدرع خرصان بأيدي الشواطب

والخرص أيضا عويد محدد الرأس يغرز في عقد السقاء ومنه قولهم ما يملك فلان خرصا ولا خرصا أي شيئا قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتار العسل

معه سقاء لا يفرط حمله * صفن وأخراص يلمن ومسأب

والخريص السنان قال أبو دواد وتشاجرت أبطالنا بالمشرفي وبالخريص وماء خريص مثل خصر أي بارد قال الراجز (٣) مدامة صرف بماء خريص والمخارص الاسنة قال بشر

ينوي محاولة القيام وقد مضت * فيه مخارص كل لدن لهذم

(خربص) أبو زيد يقال ما عليها خربصية أي شيء من الحلي وقال أبو صاعد الكلابي ما في الوعاء خربصية أي شيء وكذلك في السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب (خصص) خصه بالشيء خصوصا وخصوصية والفتح أفصح وخصيصى وقولهم انما يفعل هذا خصان من الناس أي خواص منهم واختصه بكذا أي خصه به والخاصة خلاف العامة والخص البيت من القصب قال الفزاري

الخص فيه تقر أعيننا * خير من الآجر والكمد

والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة الخلل والثقب الصغير يقال للقمر بدا من خصاصة الغيم ويقال للفرج التي بين الاثافي خصاص (خاص) خاص الشيء بالفتح يخلص خلوصا أي صار خالصا وخاص اليه الشيء وصل وخلصته من كذا تخليصا أي نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لانهم اذا طبخوا الزبد يتخذونه سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق أو تمر أو ابعار غزلان فاذا جاد وخلص من النفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص أيضا بكسر الخاء حكاه أبو عبيد وهو الاثر والنفل الذي يبقى أسفل هو الخلوص والقلدة والعشدة والكدادة والمصدر منه الاخلاص وقد أخلصت السمن والاخلاص أيضا في الطاعة ترك الرياء وقد أخلصت لله الدين وخالصه في العشرة أي صافاه وهذا الشيء خالصة لك أي خاصة وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني أي خالصتي وهم خلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه أي استخصه والخلصاء أرض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر

أشبهن من بقر الخلصاء أعينها * وهن أحسن من صيرانها صورا

وذو الخلصة بالتحريك بيت خثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم

(خلبص) خلبص الرجل فر قال الراجز

(١) أي بالحركات الثلاث في الخاء ولو قال كالقاموس مثلثة لاستغنى عن التكرار فافهم

(٢) بالضم والكسر اه

(٣) عدي بن زيد وصدره والمشرف المشمول يسقى به وذكر هو أخضر مطموثا كماء آخره وهو أخضر مطموثا كماء الخريص قال ويروى الحريص بالمهملة أي السحاب والمشرف بفتح الراء اناء كانوا يشربون به والمشمول الطيب البارد والمطموث الممسوس اه

سلمة قلت لعاصم بن أبي النجود ما الحصاص قال أما رأيت الحمار اذا صر باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه قال أبو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم أعجب الي وهو قول الاصمعي أو نحوه (حفص) الحفص زبيل من جلود وولد الاسد أيضا وأم حفصة الدجاجة وحفصت الشئ جمعته حكاه ابن دريد (حمص) حمص الجرح يحمص حموصا سكن ورمه وكذلك انحمص الجرح وحمصت الارجوحة سكنت فورتها وحمص بلد يذكر ويؤنث والحمص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يأت عليه من الاسماء الا حلزوه والقصير وجلق وهو اسم موضع بناحية الشام (حوص) الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي أحوصها حوصا وحياصة وقولهم لا طعنن في حوصهم أي لاخرقن ما خاطوا وأفسدن ما أصلحوا والحائص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل قال الفراء الحائص مثل الرتقاء في النساء والحوص بالتحريك ضيق في مؤخر العين والرجل أحوص وقد حوص ويقال بل هو الضيق في احدى العينين والمرأة حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا أي ينظر اليه بمؤخر عينه ويخفي ذلك والاحوصان أحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو ابن الاحوص وقد رأس وقول الاعشى

أتاني وعيد الحوص من آل جعفر * فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا

يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحوص وعنى بالاحاوص من ولده الاحوص منهم عوف بن الاحوص وعمرو بن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الاعشى علقمة ومدح عامرا فأوعده بالقتل (حيص) الفراء حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا أي عدل وحاد يقال ما عنه محيص أي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للاولياء حاصوا عن العدو وللاعداء انهزموا ويقال وقعوا في حيص بيص وحيص بيص أي في اختلاط من أمرهم لا مخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت وأنشد الاصمعي لامية بن أبي عائذ الهذلي

قد كنت خراجا ولوجا صيرفا * لم تلتحصني حيص بيص لحاص (١)

وزعم بعضهم انهما اسمان من حيص وبوص جعلا واحدا وأخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفر وحكى أبو عمرو وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحكى انك لتحسب على الارض حيصا بيصا ويقال حيص بيص قال الراجز يذكر خاطبا

صارت عليه الارض حيص بيص * حتى يلف عيصه بعيصي

(عمل الخاء) (خبص) الخبيص معروف والخبيصة أخص منه والمخبصة الملعقة يعمل بها الخبيص (خرص) الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص أرضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا وتخرص أي كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خرص أي جائع مقرور

(١) وحيص بيص الشاعر المشهور والمعروف بابن الصيفي واسمه سعيد بن محمد أبو الفوارس التميمي ولقب بحيص بيص لانه رأى الناس يوما في حركة مزعجة وأمر شديد فقال ما للناس في حيص بيص فبقي هذا اللقب عليه اه من إعلام الناس وقد ذكره شعرا أشار به الامام علي كرم الله وجهه ان رآه منا ما فاتظره في صفحة ٢٧٥ وانظر الوفيات نقله نصر

الذى يتخذه وحصص داره مثل قصص وحصص الجرو فتح عينه مثل بصص وبصبص

(فصل الحاء) (حرص) الحرص الجشع وقد حرص على الشئ يحرص بالكسر فهو حريص والحرص الشق والحارصة الشجة التى تشق الجلد قليلا وكذلك الحرصة قال الراجز

وحرصة يغفلها المأموم وحرص القصار الثوب يحرصه أى خرقه بالدق والحريصة والحارصة السحابة التى تقشر وجه الارض بمطرها (حربص) يقال ما عليها حربص بصيصة ولا خربصيصة أى شئ من الحلى (حرقص) الحرقوص دويبة كالبرغوث (١) وربما نبت له جناحان فطار قال الراجز

مالقى البيض من الحرقوص * من مار دلص من اللصوص

(٢) يدخل تحت الغلق المرصوص * بمهر لا غال ولا رخيص أراد بلا مهر

(حصص) رجل أحص بين الحصص أى قليل شعر الرأس وقد حصت البيضة رأسه قال أبو قيس بن الاسلت

قد حصت البيضة رأسى فما * أطعم نوما غير تهجاع

وسنة حصاء أى جرداء لا خير فيها قال جرير

يأوى اليكم بلا من ولا جدد * من ساقه السنة الحصاء والذيب

كأنه أراد أن يقول والضبع وهى السنة الجدبة فوضع الذيب موضعه لاجل القافية والحاصة الداء الذى يتناثر منه الشعر وانحص شعره انحصاصا أى تناثر وطائر أحص الجناح قال تأبط شرا

كأنما حثحثوا حصا قوادمه * أو أم خشف بذى شث وطباق

والاحصان العبد والحمار لانهما يباشران اثمانهما حتى يهرما فينتقص أثمانهما وتموتا والحصة النصيب وأحصصت الرجل أى أعطيته نصيبه ويتحاص القوم يتحاصون اذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصة والحص بالضم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم

مشعشعة كأن الحص فيها * اذا ما الماء خالطها سخينا

والحصحص بالكسر التراب والحجارة وحصحص الشئ بان وظهر يقال الآن حصحص الحق والحصحصة تحريك الشئ فى الشئ حتى يستمكن ويستقر فيه وفى الحديث ان سمرة بن جندب أتى برجل عنين فاشترى له جارية من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحصت فيه فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا محصحص وكذلك البعير اذا أثبت ركبتيه للنهوض بالثقل قال حميد

فحصحص فى صم الصفا ثفناته * وناء بسلمى نوأة ثم صمما

والحصحصة الاسراع فى السير الاصمعى قرب حصحاص مثل حثحاث أى سريع ليس فيه فتور وذو الحصاص موضع وأنشد أبو الغمر الكلابى لرجل من أهل الحجاز

ألا ليت شعرى هل تغير بعدنا * ظباء ذى الحصحاص نجل عيونها

يعنى نساء والحصاص بالضم شدة العدو وسرعته عن الاصمعى وقد حص يحص حصا وفى حديث أبى هريرة رضى الله عنه ان الشيطان اذا سمع الاذان مر وله حصاص قال حماد بن

(١) قال الازهرى ولا حمة لها اذا عضت ولكن عضتها أنوء ألما لا سم فيه كسم الزنابير اه مر أى بخلاف ما فى القاموس

(٢) قال ابن برى معنى الرجز أن الحرقوص يدخل فى فرج الجارية البكر قال ولهذا يسمى عاشق الابكار فهذا معنى قوله تحت الغلق المرصوص بلا مهر اه مر

معرفة الا أنه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت أعربت الاول وأضفته الى الثانى وان شئت بنيت الاول على الفتح وأعربت الثانى باعراب مالا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين أحدهما أن يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر واقيسته كفة كفة وهو جارى بيت بيت وهذا الشئ بين بين أى بين الجيد والردى وهمزة بين بين أى بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم أخول أخول وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثانى أن يبنى آخر الاسم الاول على الفتح ويعرب الثانى باعراب مالا ينصرف ويجعل الاسمان اسما للشئ بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز ومارسرجس وسامأبرص وان شئت أضفت الاول الى الثانى فقلت هذا حضرموت أعربت حضرا وخففت موتا وفى معدى كرب ثلاث لغات ذكرناها فى باب الباء وتقول فى التثنية هذان سامأبرص وفى الجمع هؤلاء سوام أبرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة والابارص ولا تذكر سام قال الشاعر

والله لو كنت لهذا خالصا * لكنت عبدا آكل الابارصا (١)

(بصص) البصيص البريق وقد بص الشئ يبص لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو فتح عينيه مثل حصص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وخص بصباص أى جاد ليس فيه فتور (بعص) تبعص الشئ اضطرب قال يعقوب يقال للحية اذا قتلت فتلوت قد تبعصصت قال العجاج يصف ناقته كأن تحتى حية تبعصص

قال أبو عبيد البعصوصة دويبة (بلص) البلوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لانك تقول للواحد البلوص أبو زيد بلأص الرجل متى بلأصة بالهمز أى فر (بوص) البوص السبق والتقدم قال امرؤ القيس

أمن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص * فتقصر عنها خطوة وتبوص (أى تسبقك اهمر)

وخمس بائص أى مستعجل ومنه قول الشاعر

حتى وردن لتم خمس بائص * جدا تعاوره الرياح ويبلا

والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه أى تغير لونه قال يعقوب (٢) ما أحسن بوصه أى سحنته ولونه والبوصى ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الاعشى

مثل الفرانى اذا ماطما * يقذف بالبوصى والماهر

وبوصان بطن من بنى أسد والبوص والبوص (٣) الجبيرة قال الاعشى

عريضة بوص اذا أدبرت * هضيم الحشا شحتة المحتضن

(بيص) قولهم وقعوا فى حيص بيص أى فى اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسر أوائلهما وجعلتم الارض عليه حيص بيص أى ضيقتم عليه

(فصل التاء) (ترص) أترصت الشئ وترصته أى أحكمته وقومته فهو مترص وترص مثل ماء مسخن وسخين وحبل مبرم وبريم قال ذو الاصبع العدوانى يصف نبلا

ترص أفواقها وقومها * انبل عدوان كلها صنعا

وميزان ترص أى مقوم وقيل محكم وقد ترص تراصة

(فصل الجيم) (جصص) الجص والجص (٤) ما يبنى به وهو معرب والجصاص

(١) آكل فعل مضارع منصوب أرادا آكلا الابارصا فحذف التنوين لالتقاء الساكنين اهمر

قوله التملق هذا هو الصواب وأما قول القاموس تبصبص الشئ تملق فصوابه تبصبص اذا تملق كما نبه عليه مر

(٢) أى ابن السكيت اه

(٣) أى بفتح الباء وضمها اه

(٤) الاول بالكسر وهو الافصح كما فى شروح الفصيح خلافا لابن السكيت حيث منعه والقاموس حيث قلله والثانى بالفتح وان أنكره ابن دريد كما يفيده مر

غنمى والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت بفلان بالكسر أهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش بش وشئ هش وهشيش أى رخو اين وهش الخبز يهش بالكسر صار هشا ويقال للرجل اذا مدح هو هش المكسر أى سهل الشان فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا ثرت باللبن (همش) ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا بمكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا رأيتهم يهتمشون ولهم همشة وكذلك الجراد اذا كان فى وعاء فعلا بعضه فى بعض له همشة فى الوعاء قال أبو الحسن العدوى اهتمشت الدابة اذا دبت دبيبا حكاه عنه أبو عبيد وامرأة همشى الحديث بالتحريك وهى التى تكثر الكلام والجلبة (هوش) الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش القوم وكذلك كل شئ خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وان الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض

تعفت انهتان الشتاء وهوشت * بها نأيحات الصيف شرقية كدرا

وفى حديث ابن مسعود رضى الله عنه اياكم وهوشات الليل وهوشات الأسواق وقول الراجز قد هوشت بطونها واحقوقفت أى اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا وقد تهوشوا وفى الحديث من أصاب مالا من مهاوش أذهبه الله فى نهاب فالمهاوش كل مال أصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض (هيش) قال الاصمعى الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر

هشمتم علينا وكنتم تكتفون بما * نعطيكم الحق منا غير منقوص

باب الصاد

(فصل الالف) (اجص) الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص (أصص) الاص الاصل والاصيص الرعدة والاصيص أيضا ما تكسر من الآنية وهو نصف الجرة او الخابية تزرع فيه الرياحين وقول عدى

ياليت شعرى وأنا ذو بجمة * متى أرى شربا حوالى أصيص

يعنى به أصل الدن أبو عمرو ناقة أصوص أى شديدة وقد أصت تؤص حكاه عنه أبو عبيد

(فصل الباء) (بخص) البخص بالتحريك لحم القدم وفرسن البعير ولحم أصول الاصابع مما يلى الراحة الواحدة بخصة والبخص أيضا لحم فانئ فوق العينين أو تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو أبخص اذا تأذلك منه وبخصت عينه أبخصها بخصا اذا قلعتها مع شحمتها قال يعقوب ولا تقل بخست (برص) البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو أبرص وأبرصه الله وسام أبرص من كبار الوزغ وهو

قوله لا يجتمعان الخ وكذلك القاف مع الجيم قال مر فى الكلام على الخص والذى يظهر ان القاعدة أكثرية لا كلية وذكر كلمات عربية اجتمعا فيها اه

قوله ذو بجمة بفتح العين وشد الجيم كما ضبطه مر بقلمه قال وفى رواية ذو بجة وقوله أصل الدن أى أسفله كان يوضع ليبولوا فيه اذا شربوا اه

قوله اذا قلعتها الخ وقيل بخصها بخصا عارها قال اللحيانى هذا كلام العرب والسين لغة فيه اه مر

جارية لبست من الوخش ثن * كأن مجرى دمعها المشن * قطنة من أجود القطن
أراد الوخش فزاد فيها نونا ثقيلة وأوخش القوم أى ردوا السهام فى الرماية مرة بعد أخرى كأنهم صاروا الى الوخاشة والرذالة وأنشد أبو الجراح ليزيد بن الطثرية

وألقيت سهمى وسطهم حين أوخشوا * فما صار لى فى القسم الا ثمينها

(ورش) ورش شيئا من الطعام وروشا أى تناوله والوارش الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يدع مثل الواغل فى الشراب والتوريش التحريش يقال ورشت بين القوم وأرشت والورشة من الدواب التى تفلت الى الجرى وصاحبها يكفها قال أبو عمرو الورشات الخفاف من النوق وأنشد

بات يبارى ورشات كالقطا والورشان طائر وهو ساق حر

وفى المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورش لقب رجل من رواة القراء

(وشوش) رجل وشواش أى خفيف عن الاصمعى وأنشد

فى الركب وشواش وفى الحى رفل والوشوشة كلام فى اختلاط (وطش) يقال ضربوه فما وطش اليهم توطيشا اى لم يمد يده ولم يدفع عن نفسه وسألوه فما وطش اليهم بشئ أى لم يعطهم شيئا قال الفراء وطش له اذا هيأله وجه الكلام أو العمل أو الرأى يقال وطش لى شيئا حتى أذكره أى افتح (وقش) الوقش الحركة يقال سمعت وقشه أى حسه وتوقش أى تحرك قال الشاعر (ذو الرمة)

فدع عنك الصبا ولديك هما * توقش فى فؤادك واختبالا

ووقش أيضا اسم رجل من الاوس وبنو أقيش قوم من العرب وأصل الالف فيه واو مثل أقتت ووقتت وأنشد الاخفش للنابغة

كأنك من حمال بنى أقيش * يقعقع خلف رجليه بشن

أراد كأنك جمل من جمالهم فحذف كما قال الله تعالى وان من أهل الكتاب الا ليؤمنن به أى وما من أهل الكتاب أحد الا ليؤمنن به

(فصل الهاء) (هبش) الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويتهبش فهو هباش قال رؤبة

أعد ولهبش المغنم المهبوش * سيدا كسيد الردهة المغبوش

والهباشة مثل الحباشة وهى ما جمع من الناس والمال (هرش) الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية فى طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر

خذى أنف هرشى أو قفاها فانه * كلا جانبى هرشى لهن طريق أى للابل

(همرش) الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة قال الراجز

ان الجراء تخترش * فى بطن أم الهمرش (١)

قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى نون مثال جحمرش لانه لم يجئ شئ من بنات الاربعة على هذا البناء وانما لم يبين النون لانه ليس له مثال يلتبس به فيفصل بينهما

(هشش) هششت الورق أهشه هشا خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله تعالى وأهش بها على

(١) بتشديد الميم من الهمرش

الى ماء آخر قال ومنه المناوشة فى القتال وذلك اذا تدانى الفريقان ورجل نؤوش أى ذو بطش والتناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز باتت تنوش العنق انتياشا
وقوله تعالى وأنى لهم التناوش من مكان بعيد يقول أنى لهم تناول الايمان فى الآخرة وقد كفروا به فى الدنيا ولك أن تهمز الواو كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما جميعا و يقال نشته خيرا أى أنلته

(فصل الواو) (وبش) الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب و يقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش اوباشا لها (وتش) الوتش القليل من كل شئ مثل الوتح وانه لمن وتشهم أى من رذالهم (وحش) الوحش الوحوش وهى حيوان البر الواحد وحشى يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشى وأرض موحوشة ذات وحوش عن الفراء والوحشى الجانب الايمن من كل شئ هذا قول أبى زيد وأبى عمرو وقال عنترة

وكأنما تنأى بجانب دفها الـــــوحشى من هزج العشى مؤوم

وانما تنأى بالجانب الوحشى لان سوط الراكب فى يده اليمنى وقال الراعى

نهالت على شق وحشيها * وقد ريع جانبها الايسر

و يقال ليس من شئ يفزع إلا مال على جانبه الايمن لان الدابة لا توتى من جانبها الايمن وانما توتى فى الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفها منه والخائف انما يفزع من موضع المخافة الى موضع الامن وكان الاصمعى يقول الوحشى الجانب الايسر من كل شئ ووحشى القوس ظهرها وانسيها ما أقبل عليك منها وكذلك وحشى اليد والرجل وانسيهما والوحشة الخلوة والهم وقد أوحشت الرجل فاستوحش وأرض وحشة و بلد وحش بالتسكين أى قفر يقال لقيته بوحش اصمت أى ببلد قفر وتوحشت الارض صارت وحشة وأوحشت الارض وجدتها وحشة وأنشد الاصمعى لعباس بن مرداس

لاسماء رسم أصبح اليوم دارسا * وأوحش منها رحبان فراكسا

وأوحش المنزل أيضا صار كذلك وذهب عنه الانس وقال الشاعر

لمية موحشا طلل * يلوح كأنه خلل

وأوحش الرجل جاع وتوحش الرجل أى خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء أى أخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا أى جائعا و بتنا أوحاشا وقد أوحشنا منذ ليلتان أى قد زادنا وقال حميد يصف ذئبا

وان بات وحشا ليلة لم يضق بها * ذراعا ولم يصبح بها وهو خاشع

ووحش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة أن يلحق وفى الحديث فوحشوا برماحهم وقال الشاعر (١) فذروا السلاح ووحشوا بالابرق (وخش) يقال ذلك من وخش الناس أى من رذالهم وجاءنى أوخاش من الناس أى من سقاطهم وقد وخش الشئ بالضم وخوشة ووخاشة أى صار رديا قال الكميت

تلقى الندى ومحلفا حليفين * ليسا من الوكس ولا بوخشين وقول الراجز

(١) هى أم عمرو بن ثعلبة وقد ان وصدره وان أنتم لم تطلبوا بأخيكم

لا ينعش الطرف الا ما تخونه * داع يناديه باسم الماء مبغوم

وانتعش العاثر اذا انهض من عثرته ونعشت له اى قلت له نعشك الله قال رؤبة

وان هوى العاثر قلنا دعدعا * له وعالينا بتنعيش لعا

والنعش سرير الميت سمى بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير (١) وميت منعوش محمول على النعش و بنات نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء فى الشعر بنو نعش وأنشد أبو عبيدة

تمززتها والديك يدعو صباحه * اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا

واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتانيث ﴿نفش﴾ نفشت القطن والصوف أنفش نفشا وعهن منفوش والتنفيش مثله وانتفشت المرة وتنفشت أى ازبأرت ونفشت الابل والغنم تنفش وتنفش نفوشا أى رعت ليلا بلا راع ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وأنفشتها أنا تركتها ترعى ليلا بلا راع قال الراجز فحالها الليلة من إنفاش

وهى ابل نفش بالتحريك ونفاش ونوافش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا ﴿نقش﴾ نقشت الشئ أنقشه فهو منقوش ونقشته تنقيشا ونقش العذق أيضا أن تضربه بالشوك حتى يرطب ويقال نقش العذق على ما لم يسم فاعله اذا ظهرت به نكت من الارطاب والنقش أيضا النتف بالمنقاش والمنقوشة الشحمة التى تنقش منها العظام أى تستخرج والمناقشة الاستقصاء فى الحساب وفى الحديث من نوقش الحساب عذب ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها أى استخرجتها وقول الراجز

نقشا ورب البيت أى تنقش قال أبو عمرو يعنى الجماع وانتقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشئ يدخل فى رجله ومنه قيل لطم المنتقش ﴿نكش﴾ نكشت البئر أنكشها بالكسر أى نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش وعنده شجاعة لا تنكش وقال بعضهم أتوا على عشب فنكشوه أى أفنوه ﴿نمش﴾ النمش بالتحريك نقط بياض وسود ومنه ثور نمش وهو الثور الوحشى الذى فيه نقط ﴿نهش﴾ نهشته الحية لسعته ورجل منهوش أى مجهود قال ابن الاعرابى قد نهشه الدهر فاحتاج قال رؤبة

كم من خليل وأخ منهوش * منتعش بفضلكم منعوش

والنهش النهس وهو أخذ اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت

وغادرنا على حجر بن عمرو * قشاعم ينتهشن ويبتقينا

يروى بالشين والسين جميعا ودابة تنهش اليدين أى خفيف كأنه أخذ من نهش الحية قال الراعى

نهش اليدين تخاله مشكولا وقال أبو ذؤيب

يعدو به نهش المشاش كأنه * صدع سليم رجعه لا يظلع

﴿نوش﴾ قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا ليأخذ برأسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا وأنشد

فهى تنوش الحوض نوشا من علا * نوشا به تقطع أجواز الفلا

أى تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج

(١) قلت هذا منافض لما سبق فى تفسير الجنازة اه مختار

تمش بأعراف الجياد أكفنا * اذا نحن قمنا عن شواء مضهب

ومششت الناقة حلبتها وتركت فى الضرع بعض اللبن وفلان يمتش من مال فلان أى يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهى رؤس العظام اللينة التى يمكن مضغها والمشاش أيضا أرض لينة قال الراجز راسى العروق فى المشاش اليجاج وفلان طيب المشاش أى كريم النفس وقول أبى ذؤيب يصف فرسا

يعدو به نهش المشاش كأنه * صدع سليم رجعه لا يظلع

يعنى انه خفيف النفس والعظام أو كنى به عن القوائم ومششت العظم أكلت مشاشه أو تمككته والمشمش الذى يؤكل والمشمش أيضا بالفتح عن أبى عبيدة ومششت الدابة بالكسر مششا وهو شئ يشخص فى وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو أحد ما جاء على الاصل (ميش) الميش خلط الصوف بالشعر قال الراجز

عاذل قد أولعت بالترقيش * الى سرافا طرقى وميشى

قال أبو نصر أى اخلطى ماشئت من القول والميش خلط لبن الضأن بلبن الماعز ومشت الخبر أى خلطت وقال الكسائى أخبرت ببعض الخبر وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما فى الضرع فاذا جاوز النصف فليس بميش والماش حب وهو معرب أو مولد

(فصل النون) (ناش) التناوش بالهمز التأخر والتباعد وقد ناشت الامر أناشه نأشا أخرته فانتأش ويقال فعله نئيشا أى أخيرا قال الشاعر (١)

تمنى نئيشا أن يكون أطاعنى * وقد حدثت بعد الامور أمور

(نبش) نبشت البقل والميت أنبش بالضم نبشا ومنه النباش والانبوش أصل البقل المنبوش والجمع الانابيش قال امرؤ القيس

كأن السباع فيه غرقى عشية * بارجائه القصوى أنابيش عنصل

(نتش) نتشت الشئ بالمنتاش وهو المنقاش اى استخرجته به ويقال ما نتشت من فلان شيئا أى ما أصبت (نجش) نجشت الصيد أنجشه نجشا أى استثرته والناجش الذى يحوش الصيد والنجش أن تزايد فى المبيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفى الحديث لا تناجشوا ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفرق قال الراجز

أجرش لها يا ابن أبى كباش * قبالها الليلة من إنفاش * غير السرى وسائق نجاش

والنجاشى بالفتح اسم ملك الحبشة ومر فلان ينجش نجشا أى يسرع (نشش) نش الغدير ينش نشيشا أى أخذ ماؤه فى النضوب يقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف أوقية لانهم يسمون الاربعين درهما أوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة ونشنشت الجلد اذا أسرعت سلخه وقطعه عن اللحم قال الشاعر (مرة بن محكان)

ينشنش الجلد عنها وهى باركة * كما ينشنش كفا فاتل سلبا

ويروى قاتل (نطش) قولهم ما به نطيش أى حراك عن يعقوب وعطشان نطشان اتباع له (نعش) نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا يقال أنعشه الله قال ذو الرمة

(١) نهشل بن حرى وقبله
ومولى عصانى واستبد برأيه
كما لم يطع فيما أشار قصير
فلما رأى ما غب أمرى وأمره
ونامت بأعجاز الامور صدور
تمنى الخ كذا فى نسخة

الضخمة الخاصرتين كرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى أخمصها وقصرت أصابعها (كشش) كشيش الافعى صوتها من جلدها لا من فيها وقد كشت تكش قال الراجز

كأن صوت شخبها المرفض * كشيش أفعى أزمعت لعض * فهي تحك بعضها ببعض

وكشكشت مثله وكشت البقرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند صوت خوار تسمعه عند خروج النار وكشكشة بني أسد أبدال السين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش وبش في عليك وبك في موضع التأنيث قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فأوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة (١) هدرت هدر اليس بالكشيش

وبعير مكشاش قال العنبري

في العنبر بين ذوي الارياش * يهدر هدر اليس بالمكشاش

فاذا ارتفع قليلا قيل كت فاذا أفصح قيل هدر فاذا اصفاصوته ورجع قيل قرقر (كمش) الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمشته تكميشا أعجلته وانكمش وتكمش أسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كمش وكميش صغير الجردان وأكمشت الناقة أي صغرت أخلافها الجمع

(فصل الميم) (محش) المحش احراق النار الجلد وقد محشت جلده أي أحرقته وفيه لغة أخرى أمحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن أبي صاعد الكلابي أمحشه الحز أي أحرقه قال وحكى أبو عمرو هذه سنة قد أمحشت كل شئ اذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز محاش وشواء محاش والمحاش بالفتح المتاع والاثاث حكاه أبو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل فيهم الفون عند النار وهو في قول النابغة

جمع محاشك يا يزيد فانني * أعددت يربوعا لكم وتميما

ومحش الشئ مجه قال أبو عمرو يقولون مرت بي غرارة فمحشتني أي مجتني وقال الكلابي أقول مرت بي غرارة فمشتني (مدش) المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها ورجل أمدش اليد وقد مدش مدشا وامرأة مدشاء اليد (مرش) المرش كالخدش قال ابن السكيت أصابه مرش وهي المروش والخدوش والخروش والمرش أيضا الارض التي مرش المطر وجهها يقال انتهينا الى مرش من الامراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشئ من يده أي انتزعته (مردقش) قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وأنشد لابن مقبل

يعلون بالمردقوش الورد ضاحية * على سعايب ماء الضالة اللجز

ويقال هو الزعفران وأنا أظنه معربا ومن خفض الورد جعله من نعته واللجز اللزج (مشش) مش يده يمشها أي مسحها بشئ ليلتقطها يقال اعطني منشوشا أمش به يدي أي منديلا أو شيئا أمسح به يدي وقال الاصمعي المش مسح اليد بالشئ الخشن يقلع الوسخ وقال امرؤ القيس

(١) صدره
انى اذا جشئ تجمشى

المردقوش بضم الميم والدال والقاف اه مترجمه

ورمه عن ابن السكيت (فيش) الفياش المفاخرة قال جرير

أيفايشون وقد رأوا احفائهم * قد عضه فقضى عليه الاشجع

والفيش والفيشة رأس الذكر

(فصل القاف) (قرش) القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه سميت قريش وهي قبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من كان من أولاد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قريشي وهو القياس قال الشاعر

لكل قريشي عليه مهابة * سريع الى داعي الندى والتكرم

فان أردت بقريش الحي صرفته وان أردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف

غلب المساميح الوليد سماحة * وكفى قريش المعضلات وسادها

والتقريش الاكتساب وتقرشوا أي تجمعوا والتقريش مثل التحريش عن أبي عبيد والمقرشة المسنة الحمل وتقارشت الرماح أي تداخلت في الحرب وأقرش به اقراشا أي سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب (قشش) قش القوم يقشون أي أحيوا بعد هزال وتقشقش المريض برأ قال الاصمعي وكان يقال لقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد المقشقشتان أي أنهما تبرئان من النفاق وقال أبو عبيدة كما يقشقش الهناء الجرب فيبرئه وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدري اذا يبس وتقرف وللجرب في الابل اذا قفل قد توسف جلده وتقشر جلده وتقشقش جلده وأقش القوم انطلقوا وجفلوا فهم مقشون والقشة بالكسر القردة والقشة الصبية الصغيرة الجثة (قمش) القمش جمع الشئ من ههنا وههنا وكذلك التقميش وذلك الشئ قماش وقماش البيت متاعه (قنفرش) قال الاموي القنفرش العجوز الكبيرة مثل الجمرش (قوش) رجل قوش أي صغير الجثة وهو معرب وبالفارسية كوجك قال رؤبة

في جسم شخت المنكبين قوش

(فصل الكاف) (كبش) الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم

(كدش) الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه عن الاصمعي وهو يكدش لعياله أي يكدح وكدشت من فلان عطاء وأكدشت أي أصبته منه والكدش السوق الشديد والكندش العقعق وقال (١) يصف امرأة

منيت بزمردة كالعصا * ألص وأخبث من كندش

(كرش) الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل أيضا عياله ومن صغار ولده يقال هم كرش منشورة أي صبيان صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثر ولدها له والكرش أيضا الجماعة من الناس ومنه الحديث الانصار كرشي وعيبتي والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت الانفحة لان الكرش تسمي انفحة مالم يأكل الجدي فاذا أكل تسمى كرشا وقد استكرشت وقول الرجل اذا كفته أمرا ان وجدت الى ذلك فاكرش أصله أن رجلا فصل شاة فأدخلها في كرشها ليطبخها فقيل له أدخل الرأس فقال ان وجدت الى ذلك فاكرش يعني ان وجدت اليه سبيلا وتكرش وجهه أي تقبض ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة البطن ويقال للاتان

(١) ابو الغطمس الحنفي كذا في نسخة وقوله زمردة فارسي معرب أي امرأة كالرجل والكندش ضرب من الادوية

(فصل الفاء) (فتش) فتشت الشئ فتشا وفتشته تفتيشا مثله (فحش) الفحشاء الفاحشة وكل شئ جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش ويسمى الزنا فاحشة وقول طرفة

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى * عقيلة مال الفاحش المتشدد

يعنى الذى جاوز الحد فى البخل وأفحش عليه فى المنطق أى قال الفحش فهو فحاش وتفحش فى كلامه (فرش) الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرشت الشئ أفرشه فراشا بسطته ويقال فرشه أمره اذا أوسعه اياه وفلان كريم المفارش اذا تزوج كرائم النساء والفرش المفروش من متاع البيت والفرش الزرع اذا افترش والفرش الفضاء الواسع والفرش صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا قال الفراء لم أسمع له بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدرا سمى به من قولهم فرشها الله تعالى فرشا أى بثها بثا والفرش فى رجل البعير اتساع قليل وهو محمود واذا كثر وأفرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو العقل وهو مذموم قال الجعدى

مطوية الزور طى البئر وسرة * مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا

ويقال الفرش فى الرجل هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد وافترش الشئ اى انبسط يقال أكمة مفترشة الظهر اذا كانت دكاء وافترشه أى وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الارض وافترش لسانه اذا تكلم كيف شاء أى بسطه وقولهم ما أفرش عنه أى ما أقلع قال الشاعر

نعلوهم بقضب منحلة * لم تعدان أفرش عنها الصقله

أى أنها جدد وتفريش الدار تبليطها والمفترش الزرع اذا انبسط وقد فترش تفريشا والمفترشة أيضا الشجة التى تصدع العظم ولا تهشمه وفراشة القفل ما ينشب فيه يقال اقفل فافرش والفراشة كل عظم رقيق وفراش الرأس عظام رقاق تلى القحف والفراشة التى تطير وتهافت فى السراج وفى المثل أطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الارض قال ذو الرمة يصف الحمر

وأبصرن أن القنع صارت نطافه * فراشا وان البقل ذاو ويابس

وفراش النبيذ الحب الذى علبه عن أبى عمرو وكذلك حب العرق قال لبيد

علا المسك والديباج فوق نحورهم * فراش المسيح كالجمان المحبب

من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على أن الواو للحال ومن نصب الفراش رفعهما وكل ذات حافر فهى فريش بعد نتاجها بسبعة أيام والجمع فرائش وتفترش الطائر فرف بجناحيه وبسطهما قال أبو دواد يصف ريشة

فأتانا يسعى تفترش أم البيـ * ـض سدا وقد تعالى النهار

(فشش) فش الوطب يفشه اى أخرج ما فيه من الريح يقال للغضبان لا تفش فش الوطب أى لا تخرجن غضبك من رأسك وربما قالوا فش الرجل اذا تجشأ والفش سرعة الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشحب والفش حمل الينبوت وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفش الرجل عن الامر أى فتر وكسل وانفش الجرح سكن

عرفت باعشاش وما كدت تعرف * وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف

وحكى ابن الاعرابى الاعتشاش أن يتمار القوم ميرة ليست بالكثيرة وحكى أيضا العشعش العش اذا تراكب بعضه على بعض (عطش) العطش خلاف الرى وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى وعطاش وامرأة عطشى ونسوة عطاش وأعطش الرجل اذا عطشت مواشيه والمعاطش مواقيت الظمء وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد قال محمد ابن السرى أصل عطشان عطشاء مثل صحراء والنون بدل من ألف التأنيث يدل على ذلك أنه يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش قليل الماء والعطاش داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى (عكش) عكاش بالتشديد اسم ماء لبنى غير وبقال لبيت العنكبوت عكاشة عن أبى عمرو وعكش الشعر وتعكش أى التوى وتلبد وعكاشة بن محصن الاسدى من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف (عكرش) العكرشة الانثى من الارانب وعكراش اسم رجل (عمش) العمش فى العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها فى أكثر أوقاتها والرجل أعمش وقد عمش والمرأة عمشاء بينا العمش (عنش) عنشت الشئ عطفته وعانشه فى القتال واعتنشه أى اعتنقه والعنشنش الطويل (عيش) العيش الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون اسما مثل معاب ومعيب ومعال ومعيل وأعاشه الله سبحانه عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز اذا جمعتها على الاصل وأصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء أصلية متحركة فلا تنقلب فى الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وان جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفى النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف أسباب المعيشة وعائشة مهموز ولا تقل عيشة وبنو عايش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش

(فصل الغين) (غبش) الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر الليل والجمع أغباش قال ذو الرمة

أغباش ليل تمام كان طارقه * تطخطخ الغيم حتى ماله جوب

(غشش) غشه يغشه غشا بالكسر وشئ مغشوش واستغشه خلاف استنصحه واغتشه غشاشا بالكسر أى على عجلة وأنشد ثعلب الكلابية

وما أنسى مقالتها غشاشا * لنا والليل قد طرد النهارا

وصاتك بالعهود وقد رأينا * غراب البين أوكب ثم طارا

(غطش) أغطش الله سبحانه الليل أى أظلمه وأغطش الليل أيضا بنفسه والغطش فى العين شبه العمش والرجل أغطش وقد غطش والمرأة غطشاء بينا الغطش والمتغاطش المتعامى عن الشئ وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الاعشى

وبهما ماء بالليل غطشى الفلا * ة يونسى صوت فيادها

(غطمش) الغطمش الكليل البصر قال الاخفش هو من بنات الاربعة مثل عدبس ولو كان من بنات الخمسة وكانت الاولى نونا لاظهرت لئلا يلتبس بمثل عدبس

عطش الاول بكسر الطاء والثانى بضمها اه

والعرش والعريش مايستظل به وعرش القدم ماتنأى فى ظهرها وفيه الاصابع وعرش السماك أربعة كواكب صغار أسفل من العواء يقال انها عجز الاسد قال ابن أحمر

باتت عليه ليلة عرشية * شربت وبات على نقا متهدم

وعرش البئر طيها بالخشب بعد أن يطوى أسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش قال الشاعر (القطامى)

ومالمشابات العروش بقية * اذا استل من تحت العروش الدعائم

والمشابة أعلى البئر بحيث يقوم الساقى قال الشماخ

ولما رأيت الامر عرش هوية * تسليت حاجات الفؤاد بشمرا

الهوية موضع يهوى من عليه أى يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا أى بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات والعريش عريش الكرم والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ ذلك للمرأة تقعد فيه على بعيرها قال رؤبة

اما ترى دهرا حنانى خفضا * اطر الصناعين العريش القعضا

والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لانها عيدان تنصب ويظال عليها وفى الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر رضى الله عنه كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة وعرشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال أيضا عرش الحمار بعانته تعريشا اذا حمل عليها ورفع رأسه وشحاها والعرش بالضم أحد عرشى العنق وهما لحمتان مستطيلتان فى ناحيتى العنق وأنشد الاصمعى

وعبد يغوث تحجل الطير حوله * قد اهتز عرشيه الحسام المذكر

ويروى قد اهتزوا عترش العنب اذا علا على العراش (عنش) أعششت القوم اذا نزلت منزلا قد نزلوه قبلك فأذيتهم حتى يتحولوا من أجلك قال الفرزدق يصف القطامى

فلو تركت نامت ولكن أعشها * اذى من قلاص كالحنى المعطف

والعشة النخلة اذا قل سعفها ودق أسفلها وقد عششت النخلة وشجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير

فما شجرات عيصك فى قريش * بعشات الفروع ولا ضواحى

والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز تضحك منى أن رأتنى عشا

يقال عش بدنه أى ضمر ونحل وأعشه الله سبحانه وناقة عشة بينة العشش والعشاشة والعشوشة وعش الرجل معروفه أى أقله ويقال سقاه سجلا عشا أى قليلا قال رؤبة

حجاج ما سجلك بالمعشوش وعش الطائر موضعه الذى يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششة وعشاش وأعشاش وهو فى افنان الشجر فاذا كان فى جبل أو جدار ونحوهما فهو وكر ووكن واذا كان فى الارض فهو أخوص وأدحى وقد عشش الطائر تعشيشا أى اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطيور وعشش الخبز أيضا تكرج ويبس وأعشاش موضع قال الفرزدق يخاطب نفسه

قامت رفاش وأصحابي على عجل * تبدى لذلك النحر واللبات والجيدا

وقال النابغة أتاركة تدللها قطام * وضنا بالتحية والسلام

الا أن يكون في آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم بئر ووبار اسم أرض فيوافقون أهل الحجاز في البناء على الكسر (رهش) الارتهاش أن تصك الدابة بعرض حافرها عرض عجايتها من اليد الاخرى فربما أدماها وذلك لضعف يدها والراهشان عرقان في باطن الذراعين وقال أبو عمرو الراهش عروق باطن الذراع والرهشوش من النوق الغزيرة والرهيش من النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد ويقال الضعيف قال رؤبة تنف الحبارى عن قرا رهيش والرهيش أيضا النصل الرقيق والرهيش من القسي التي يصيب وترها طائفها وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي اذا رمى عنها اهتزت فضرب وترها ابهرها والصواب طائفها (ريش) الريش للطائر الواحدة ريشة ويجمع على أرياش والريش بالفتح مصدر قولك ريشت السهم اذا ألزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ماله أقذ ولا مريش أي ليس له شئ قال لبيد يصف الشيب

حرط القذاذ فليس فيه مصنع * لا الريش ينفعه ولا التعقيب

ورشت فلانا أصلحت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر

فرشني بخير طالما قد بريتني * وخير الموالي من يريش ولا يبري

والحارث الرائش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم والحرام واللبس واللباس وقرئ وريشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله وقولهم أعطاه مائة بريشها قال أبو عبيدة كانت الملوك اذا حبت حباء جعلوا في أسنمة الابل ريش النعامة ليعرف أنه حباء الملك وقال الاصمعي يعني برحالها وكسوتها ورمح راش أي خوار وناقة راشة ضعيفة

(فصل الشين) (شيش) الشيش والشيشاء لغة في الشيص والشيصاء وينشد

يا لك من تمر ومن شيشاء * ينشب في المسعل واللهاء

ويروى اللهاء بكسر اللام جمع لهى مثل أضى وأضاء جمع أضاءة والتشويش التخليط وقد تشوش عليه الامر

(فصل الطاء) (طرش) الطارش أهون الصمم يقال هو مولد (طرغش) الطرغش المريض الطرغشاشا أي اندمل (طشش) الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة ولا حدا وبلك بالطشيش (١) وقد طشت السماء وأطشت وأرض مطشوشة (طمش) يقال ما أدري أي الطمش هو أي أي الناس هو قال الراجز

وحش ولا طمش من الطموش (طيش) طاش السهم عن الهدف أي عدل وأطاشه الرامي والطيش الخرق والخفة والرجل طياش

(فصل العين) (عرش) العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه أي وهى أمره وذهب عزه قال زهير

تدارك كتما عبسا وقد ثل عرشها * وذبيان اذ زلت بأقدامها النعل

(١) صدره كما في نسخة وما فيها من حشرها الحشوش وفيها زيادة طفش المرأة طفشا

جامعها

بالنهار ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح (خمش) الخموش الخدوش وقال (١)

هاشم جدنا فان كنت غضبي * فاملأي وجهك الجميل خموشا

وقد خمش وجهه يخمشه ويخمشه والخمشة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات والجنايات والخماشات بقايا الذحل والخموش بفتح الخاء البعوض لغة هذيل وقال (الشاعر الهذلي)

كأن وغى الخموش بجانبيه * ما تم يلتدمن على قتيل

واحدها بقة (خنش) الخنشوش بقية المال يقال بقي لهم خنشوش أي قطعة من الابل (خوش) الخوش الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغيره (خيش) الخيش ثياب من أردأ الكتان

(فصل الدال) (ديش) أرض مدبوشة اذا أكل الجراد نبتها قال الراجز

في مهوأن بالدبي مدبوش (درش) الدارش جلد معروف (دنقش) دنقش الرجل اذا نظر وكسر عينيه ودنقشت بين القوم أفسدت وربما جاء بالسين حكاه أبو عبيد وقال بونس لابي الدقيش ما الدقيش فقال لا أدري هي أسماء نسمعها فنتسمى بها (دهش) دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا تحير ودهش أيضا فهو مدهوش وأدهشه الله (ديش) الديش ابن الهون بن خزيمة وربما قالوه بفتح الدال وهو أحد القارة والآخر عضل بن الهون يقال لهما جميعا القارة

(فصل الراء) (رشش) الرش للماء والدم والدمع وقد رششت المكان رشا وترشش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش ورشت السماء وأرشت أي جاءت بالرشاش والرشاش بالفتح ما ترشش من الدم والدمع يقال أرشت الطعنة (رعش) الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر وارتعش أي ارتعد وأرعشه الله ورجل رعش أي جبان ويقال ناقة رعوش مثل رعوس للتي يرجف رأسها من الكبر ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة والمرعش جنس من الحمام وهي التي تحلق وبعضهم يضم ميمه ويقال رجل رعشن للذي يرتعش ورجل رعشن لاهتزازه في السير والنون فيها زائدة ونعامة رعشاء (رقش) الرقش كالنقش والترقيش النمّ والقت ورقش كلامه زوره وزخرفه قال رؤبة

عاذل قد أولعت بالترقيش * الى سرّ افاطرقي وميشي

وحية رقشاء فيها نقط سواد وبياض وجدي أرقش الاذنين أي أذرأ والرقشاء شقشقة البعير والمرقش الشاعر وهما مرقشان الاكبر والاصغر فأما الاكبر فهو من بني سدوس وسمي مرقشا لقوله كما رقش في ظهر الاديم قلم والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عن ابي عبيدة ورقاش اسم امرأة فأهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعلة لا تدخله الالف واللام ولا يجمع مثل قطام وحذام وغلاب وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر وزفر يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير أن الاشعار جاءت على لغة أهل الحجاز قال الشاعر (٢)

اذا قالت حذام فصدقوها * فان القول ما قالت حذام

وقال امرؤ القيس

(١) الفضل بن عباس

(٢) النابغة الذبياني كما في نسخة ا

قامت

فى نعم بعضهم فنسبت اليها ورجل حوش الفؤاد أى حديد الفؤاد قال أبو كبير

فأتت به حوش الفؤاد مبطنا * سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

(فصل الخاء) (خدش) الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه وخدشه شدد للمبالغة أو للكثرة وخداش اسم رجل وهو خداش بن زهير (خرش) الخرش مثل الخدش وقد خرشه يخرشه واخترشه قال الراجز

ان الجراء تخترش * فى بطن أم الهمرش

ويقال أيضا هو يخرش لعياله أى يكتسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش والخراش أيضا سمة وخرشت البعير اذا اجتذبته الميسم بالخراش وهو المحجن وربما جاء بالحاء والمخرش خشبة يحظ بها الخراز والخرشة بالتحريك ذبابة وسمال بن خرشة الانصارى وأبو خراش الهذلى بكسر الخاء وأبو خراشة بالضم فى قول الشاعر

أبا خراشة أما انت ذا نفر * فان قومى لم تأكلهم الضبع

والخرشاء مثل الحرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد أن تكسر ويخرج ما فيها ثم يشبه به كل شئ فيه انتفاخ وتفتق وخروق وقال مزرد

اذا مس خرشاء الشمالة أنفه * ثنى مشفريه للصريح فأقنعا

يعنى بها الرغوة وقد يسمى البلغم خرشاء يقال ألقى خراشى صدره وقولهم طلعت الشمس فى خرشاء أى فى غبرة (خشش) الخشاش بالكسر الذى يدخل فى عظم أنف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة قال أبو عمرو رجل خشاش بالفتح وهو الماضى من الرجال قال طرفة

أنا الرجل الضرب الذى تعرفونه * خشاش كرأس الحية المتوقد

وهذا قد يضم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاء العظم الناتئ خلف الاذن وأصله الخششاء على فعلاء فادغم وهما خششاوان ونظيره من الكلام القوباء وأصله القوباء بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة على الواو لان فعلاء بالتسكين ليس من أبنيتهم والخشاء بالفتح أرض فيها طين وحصى يقال أنبط بئره فى خشاء والخشاء أيضا موضع النحل والدبر وقال ذو الاصبع

إما ترى نبلى نخشرم خشاء اذا صر دبره لكعاء

والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشته فتخشخش قال علقمة بن عبدة

تخشخش أبدان الحديد عليهم * كما خشخشت يبس الحصاد جنوب

وخششت البعير أخشه خشا اذا جعلت فى أنفه الخشاش وخششت فى الشئ دخلت قال زهير

ورأى العيون وقد وفى تقويها * ظلما أى نخش بها خلال الفدفد

ورجل مخش أى جرئ على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش أيضا الجماعة عليهم سلاح ودروع قال الكميت

فى حومة الفيلق الجأواء اذ ركبت * قيس وهيضلها الخشخاش اذ نزلوا

(خفش) الخفاش واحد الخفافيش التى تطير بالليل والخفش صغر فى العين وضعف فى البصر خلقة والرجل أخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذى يبصر الشئ بالليل ولا يبصره

حشوش والمحشة بالفتح الدبر ونهى عن اتيان النساء فى محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش مايبس من الكلأ ولا يقال له رطبا حشيش والمحش المكان الكثير الحشيش ومنه قولهم انك بمحش صدق فلا تبرحه أى بموضع كثير الخير والمحش بالكسر مايقطع به الحشيش والمحش أيضا ماتحز به النار من حديد وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة وأما الذى يجعل فيه الحشيش ففيه لغتان محش ومحش والفتح أفصح وحششت الحشيش قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحشاش الذين يحتشون وحششت فرسى ألقيت له حشيشا وفى المثل أحشك وتروثنى ولو قيل أيضا بالسين لم يبعد وحش الرجل سهمه اذا أزلق به القذذ من نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش أى انه مجفر الجنبين والحشاش والحشاشة بقية الروح فى المريض وأحشت المرأة فهى محش اذا يبس ولدها فى بطنها وكذلك أحشت اليد أى يبست وشلت وفيه لغة أخرى جاءت فى الحديث حش ولدها فى بطنها قال أبو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء (حفش) حفش السيل يحفش حفشا اذا سال من كل جانب الى مستنقع واحد والحافشة المسيل قال الشاعر

عشية رحنا وراحوا لنا * كما ملأ الحافشات المسيلا

وكذلك حفش الاداوة سيلانها والفرس يحفش أى يأتى بجرى بعد جرى ويقال هم يحفشون عليك أى يجتمعون ويتألفون والحفش وعاء المغازل والحفش الذى فى الحديث هو البيت الصغير عن أبى عبيد ويقال معنى قوله عليه السلام هلا قعد فى حفش أمه أى عند حفش أمه (حمش) رجل أحمش الساقين دقيقهما وحمش الساقين أيضا بالتسكين وقد حمشت قوائمه أى دقت وأحمشت القدر أشبعت وقودها وأحمشت الرجل أيضا أغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه واحتمش واستحمش أى التهب غضبا يقال احتمش الديكان أى اقتتلا (حنش) الحنش بالتحريك كل مايصاد من الطير والهوام والجمع الاحناش والحنش أيضا الحية ويقال الافعى وبها سمى الرجل حنشا وحنشت الصيد صدته وحنشته أحنشه لغة فى عنشته اذا عطفته (حوش) حشت الصيد أحوشه اذا جئته من حواليه لتصرفه الى الحبالة وكذلك أحشت الصيد وأحوشته واحتوش القوم الصيد اذا أنفره بعضهم على بعض وانما ظهرت فيه الواو كما ظهرت فى اجتوروا واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وتحوش القوم عنى تنحوا وحشت الابل جمعتها وسقتها والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر ربرب قال الاخطل

وكأن ظعن الحى حائش قرية * دان جناه طيب الاثمار

وأصل الحائش المجتمع من الشجر نخلا كان أو غيره يقال حائش الطرفاء وانحاش عنه أى نفر وما يحاش فلان من شئ اذا لم يكترث له والحواشة ما يستحيا منه ويقال حاش لله تنزيها له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشالك والحوشى والوحشى الكلام وحشيه وغريبه ورجل حوشى لا يخالط الناس وفيه حوشية وأصل الحوش زعموا بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يسكنها أحد من الناس والحوش النعم المستوحشة ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وهى فحول جن تزعم العرب انها ضربت

(جيش) جاشت القدر تجيش أى غلت وجاشت نفسى أى غثت ويقال دارت للغثيان فان أردت أنها ارتفعت من حزن أو فزع قلت جشأت وجاش الوادى زخر وامتد جدا والجيش واحد الجيوش يقال جيش فلان أى جمع الجيوش واستجاشه أى طلب منه جيشا

(فصل الحاء) (حبش) الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان مثل حمل وحملان وأحبشت المرأة بولدها اذا جاءت به حبشى اللون ويقال حبش قومه تحبيشا أى جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج

كأن صيران الملا الاخلاط * بالرمل أحبوش من الانباط

والتحبيش التجمع وحبشت له حباشة اذا جمعت له شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة

لولا حباشات من التحبيش * لصبية كافرخ العشوش

وحبيش طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشى جبل بأسفل مكة يقال منه سمى أحابيش قريش وذلك ان بنى المصطلق وبنى الهون بن خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله الذى لا يحلف على غيره ما سجا الليل ووضح نهار وما أرسى حبشى مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل (حترش) الحترش القصير وقولهم ما أحسن حتارش الصبى أى حركاته وسمعت للجراد حترشة اذا سمعت صوت أكله وتحترش القوم حشدوا (حرش) حرش الضب يحرشه حرشا صاده فهو حارش للضباب وهو أن يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذه وحية حرشاء بينة الحرش اذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر

بحرشاء مطحان كأن فحيحها * اذا افزعت ماء هريق على جمر

والحريش نوع من الحيات أرقط ودينار أحرش أى فيه حشونة والضب أحرش ونقبة حرشاء وهى الباقرة التى لم تطل قال الشاعر

وحتى كأنى بتى بى معبد * به نقبة حرشاء لم تلق طاليا

والحرشاء أيضا ضرب من النبات قال أبو النجم

وانحت من حرشاء قلع خردله * وأقبل النمل قطارا تنقله

والتحريش الاغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحرش الاثر والجمع حراش ومنه ربعى بن حراش ولا تقل خراش وحرشه بالحاء والخاء جميعا حرشا أى خدشه قال العجاج

كأن أصوات كلاب تهترش * هاجت بولوال وبخت فى حرش

فحركه للضرورة والحرشون حسكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة قال الشاعر

كأنطاير مندوف الحراشين

وحريش قبيلة من بنى عامر والحريش دابة لها مخالب كمخالب الاسد ولها قرن واحد فى هامتها يسميها الناس الكركدن (حرفش) الاصمعى احرنفش اذا تهيأ للغضب والشر حكاه عنه أبو عبيد وربما جاء بالحاء والخاء جميعا (حشش) حششت النار أحشها حشا أوقدتها والحش والحش البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان والحش والحش أيضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم فى البساتين والجمع

اذا نزل الحى حل الجحيش * حريد المحل عويا غبورا (١)

والجحوش الصبى قبل أن يشتد وقال (المعترض الهذلى)

قتلنا مخلدا وابنى حراق * وآخر جحوشا فوق القطيم

(جحمرش) الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر يحذف منه آخر الحرف وكذلك اذا أردت جمع اسم على خمسة أحرف كلها من الاصل وليس فيها زائد فأما اذا كان فيها زائد فالزائد أولى بالحذف وأفعى جحمرش أى خشناء (جرش) جرش موضع باليمن ومنه أديم جرشى وناقة جرشية قال بشر

تحدر ماء البئر عن جرشية * على جربة تعلو الديار غروبها

يقول دموعى تحدر كتحدر ماء البئر عن دلو تستقى بها ناقة جرشية لان أهل جرش يستقون على الابل وجرشت الشئ اذا لم تنعم دقه فهو جريش وملح جريش لم يطيب وجراشة الشئ ما سقط منه جريشا اذا أخذ ما دق منه وجرش رأسه اذا حكه بالمشط حتى أثار هبرته أبو زيد مضى جرش من الليل أى هوى من الليل والفراء مثله والجرشى مثال الزمكى النفس

(جرنفش) الجرنفش العظيم الجنبين والجرافش بالضم مثله (جشش) جششت الشئ أجشه جشا دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال جششت البر وأجششته اذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش والمجش الرحى التى يطحن الجشيش بها وجشه بالعصا ضربه بها وجششت البئر كنستها ونقيتها قال أبو ذؤيب

يقولون ما جشت البئر أوردوا * فليس بها أدنى ذفاف لوارد

يعنى بها القعر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس أجش الصوت وسحاب أجش الرعد والجشة بالضم الجماعة من الناس (جعش) قال الاصمعى رجل جعشوش وجعسوس أى قصير دميم قال ابن السكيت فى كتاب القلب والابدال هو بالشين والسين جميعا وذلك الى قماءة وصغر وقلة (جعش) ركب جعيش أى حليق وقد جعشته جعشا والجعيش المكان لا نبت فيه وفى الحديث يحبب الجعيش والخبيت المفازة وانما قيل له جعيش لانه لا نبات فيه كأنه حليق وسنة جعوش اذا احتلقت النبت قال رؤبة

دفاكر قش الوضم المرفوش * أو كاحتلاق النورة الجوش

(جوش) الجوش الصدر مثل الجؤشوش والجوشن وجوش موضع قال أبو الطمحان القينى

ترض حصى معزاء جوش وأكمه * بأخفافها رض النوى بالمراضح

ومضى جوش من الليل أى صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبى

وفتيان صدق قد صحبت سلافة * اذا الديك فى جوش من الليل طرنا

(جهش) الجهش أن يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبى يفزع الى أمه وقد تهيأ للبكاء فيقال جهش اليه يجهش وفى الحديث أصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسى وأجهشت أى نهضت قال لبيد

قامت تشكى الى النفس مجهشة * وقد حملتك سبعا بعد سبعينا

(جيش)

(١) وفى نسخة عريا وكتب عليها عريا أى أظهر بثمة ان يعروه اه

والارتياح ومنه قولهم كيف تواتيه ولا توشه وفى الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من أصحابه بعض الاشاش وعظهم

(فصل الباء) (برش) البرش فى شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس أبرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا وقولهم دخلنا فى البرشاء أى فى جماعة الناس قال ابن السكيت يقال ما أدرى أى البرشاء هو أى أى الناس هو والابرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برش فكنوا به عنه (برقش) برقشت الشئ اذا نقشته بألوان شتى وأصله من أبى براقش وهو طائر يتلون ألوانا قال الشاعر كأبى براقش كل لون لونه يتخيل وبراقش اسم كلبة وفى المثل على أهلها دلت براقش لانها سمعت وقع حوافر الدواب فنبحت فاستدل بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور يسميه أهل الحجاز الشرشور (بشش) البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر أبش بشاشة ورجل هش بش أى طلق الوجه طيب قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش بى وأصله تبشش فأبدلوا من الشين الوسطى فاء الفعل كما قالوا تجفجف (بطش) البطشة السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش به يبطش ويبطش بطشا وباطشه مباطشة (بغش) البغشة المطرة الضعيفة وهى فوق الطشة وقد بغشت السماء تبغش بغشا ومطر باغش وبغشت الارض فهى مبغوشة (بوش) البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والاوباش جمع مقلوب منه والبوشى الرجل الفقير الكثير العيال قال أبو ذؤيب

وأشعث بوشى تشفينا احاحه * غداة تذذى جردة متماحل

(بهش) بهش اليه يبهش بهشا اذا ارتاح له وخف اليه والبهش المقل مادام رطبا فاذا يبس فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفى حديث عمر رضى الله عنه وقد بلغه ان أبا موسى يقرأ حرفا بلغته قال إن أبا موسى لم يكن من أهل البهش يقول ليس من أهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز (بيش) البيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سم و بيشة اسم موضع قال الشاعر

سقى جدثا أعراض بيشة دونه * وغمرة وسمى الربيع ووابله

وقال القاسم بن معن بيشة وزنة مهموزتان وهما أرضان

(فصل الجيم) (جأش) الجأش جأش القلب وهو رواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجأش أى يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجؤشوش الصدر (جحش) الجحش صميج الجلد يقال أصابه شئ فجحش وجهه وبه جحش والجحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برأيه جحيش وحده وعير وحده وهو ذم والجحشة صوفة يلفها الراعى على يده يغزلها وجحاش أبو حى من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ ابن ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها * وجمع موال ما أدق وألأما

وجاحشه أى دافعه والجحيش المتنحى عن القوم قال الشاعر

اخدى ليا ليك فهيسى هيسى * لاتنعمى الليلة بالتعريس

قال الاصمعى يقال حمل على فلان عسكرهم فهاسهم أى داسهم مثل حاسهم والاهيس الشجاع مثل الاحوس والهيس اسم اداة الفدان كلها

(فصل الياء) (يئس) اليأس القنوط وقد يئس من الشئ ييأس وفيه لغة أخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يبدل فى المستقبل من الياء الثانية ألفا ويقول ياءس وياءس وقال الاصمعى يقال يئس ييئس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال أبو زيد عليا مضر يحسب وينعم ويئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه وهذا عند أصحابنا انما يجئ على لغتين يعنى يئس ييأس ويأس ييئس لغتان ثم يركب منهما لغة وأماوق يمق ووفق يفق وورم يرم وولى يلى ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة ويئس أيضا بمعنى علم فى لغة النخع قال سحيم بن وثيل اليربوعى

أقول لهم بالشعب اذ ييسرونني * ألم تيأسوا انى ابن فارس زهدم

ومنه قوله تعالى أفلم ييئس الذين آمنوا وآيسه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس واتأس أيضا وهو افتعل فأدغم مثل اتعد (يبس) اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشئ ييبس وفيه لغة أخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب كأنه خلقة قال علقمة

تخشخش أبدان الحديد عليهم * كما خشخشت يبس الحصاد جنوب

وقال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب وقال أبو عبيد فى قول ذى الرمة

ولم يبق بالخلصاء مما عنت له * من الرطب الا يبسها وهجيرها

ويروى ييسها بالفتح قال وهما لغتان واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا فى البحر يبسا ويقال أيضا شاة يبس اذا لم يكن بها لبن ويبس أيضا بالتسكين حكاهما أبو عبيد ويقال أيضا امرأة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز

الى عجوز شنة الوجه يبس

واليبيس من النبات ما يبس منه يقال يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وأيبست الارض يبس بقلها عن يعقوب وأيبس القوم أيضا كما يقال أجرزوا من الارض الجرز والايسان ما الحم عليه من الساقين والجمع الايابس وتيبيس الشئ تجفيفه وقد يبسته فانبس وهو افتعل فأدغم فهو منبس عن ابن السراج وتيبيس الماء العرق عن أبى عمرو وأنشد لبشر بن أبى خازم يصف خيلا

تراها من يبيس الماء شهبا * مخالط درة منها غرار

الغرار انقطاع الدرة يقول تعطى أحيانا وتمنع أحيانا وانما قال شهبا لان العرق عليها يجف فيبيض

باب الشين

(فصل الالف) (أرش) الارش دية الجراحات وأرشت بين القوم تأريشا أفسدت وتاريش الحرب والنار تأريثهما (أشش) الاشاش مثل الهشاش وهو النشاط

وأرض هرسة أى كثيرة الهراس وأسد هرس أى شديد وهو من الدق قال الشاعر

شديد الساعدين أخا وثاب * شديدا أسره هرسا هموسا

(هرجس) الهرجاس الجسيم (هرمس) الهرماس الاسد (هسهس) الهسهسة صوت حركة الدرع والحلى وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر

ولله فرسان وخيل مغيرة * لهن بشبا الحديد هساهس

والتهسهس مثله وأنشد أبو عمرو

لبسن من حر الثياب ملبسا * ومذهب الحلى اذا تهسهسا

وهساهس الجن عزيفهم وراع هسهاس اذا رعى الغنم ليله كله (هقلس) الهقلس الذئب فى ضمر قال الكميت

وتسمع أصوات الفراعل حوله * يعاوين أولاد الذئاب الهقالسا

يعنى حول الماء الذى ورده (هلس) الهلاس السل وقد هلسه المرض يهلسه هلسا ورجل مهلوس العقل أى مسلوبه وقد هلس وهو مهتلس العقل ويقال السلاس فى العقل والهلاس فى البدن والاهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز تضحك منى ضحكا اهلاسا

ويقال أيضا أهلس اليه أى أسر اليه حديثا وهالسه أى ساره (هلبس) يقال ما عليها هلبيسة ولا خربيصة أى شئ من الحلى لا يتكلم به الا بالنفى (هلقس) أبو عمرو الهلقس بتشديد اللام الشديد وهو ملحق بجردحل قال الشاعر

انصب الاذنين فى حد القفا * مائل الضبعين هلقس حنق

(همس) الهمس الصوت الخفى وهمس الاقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع الا همسا ومنه قول الراجز فهن يمشين بنا هميسا والاسد الهموس الخفى الوطء قال رؤبة يصف نفسه بالشدة

ليث يدق الاسد الهموسا * والاقهبين الفيل والجاموسا

والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت وانما سمى الحرف مهموسا لانه أضعف الاعتماد فى موضعه حتى جرى معه النفس (هندس) المهندس الذى يقدر مجارى القنى حيث تحفر وهو مشتق من الهندازوهى فارسية قصرت الزاى سينا لانه ليس فى شئ من كلام العرب زاى بعد الدال والاسم الهندسة (هوس) الهوس الدق يقال هست الشئ أهوسه حكاه أبو عبيد عن الاصمعى والهوس أيضا الطوفان بالليل والهوس شدة الاكل والهواس الاسد قال الكميت

هو الاضبط الهواس فينا شجاعة * وفيمن يعاديه الهصف المثقل

ويقال الهوس المشى الذى يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه سمى الاسد الهواس والهوس السوق اللين يقال هست الابل فهاست أى ترعى وتسير وانما شبه هوسان الناقة بهوسان الاسد لانها تمشى خطوة خطوة وهى ترعى قال الفراء الهوسة الناقة الضبعة والهوس بالتحريك طرف من الجنون (هيس) قال الاموى الهيس السير الشديد أى ضرب كان وأنشد

النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب وأصوات الحلى وسواس قال ذو الرمة فبات بشزره تأدو يسهره * تدؤب الريح والوسواس والهضب

وقال الاعشى

تسمع للحلى وسواسا اذا انصرفت * كما استعان بريح عشرق زجل

والوسواس اسم الشيطان (وطس) الوطيس التنور ويقال حمى الوطيس اذا اشتد الحرب قال الاصمعى الوطس الضرب الشديد بالخف وقال أبو الغوث هو بالخف وغيره وأنشد

خطارة غب السرى موارة * تطس الاكام بذات خف ميثم

وأوطاس موضع (وعس) الوعساء الارض اللينة ذات الرمل والسهل أوعس والميعاس مثله وقال أبو عمرو الميعاس الارض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الابل وهو أن تمد عنقها وتوسع خطوها وأوعسنا أى أدلجنا ولا تكون المواعسة الا بالليل (وقس) يقال وقسه وقسا أى قرفه وان بالبعير لوقسا اذا قارف شيأ من الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج وحاصن من حاصنات ملس * من الاذى ومن قراف الوقس

(وكس) الوكس النقص وقد وكس الشئ يكس وفى الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أى لا نقصان ولا زيادة وقد وكست فلانا نفسه وبرأت الشجة على وكس اذا بقى فى جوفها شئ يقال وكس فلان فى تجارته وأوكس أيضا على ما لم يسم فاعله فيهما أى خسر (ولس) ولست الناقة تلس ولسا اذا أعنقت فى سيرها ويقال للذئب ولاس (موس) الموسسة الفاجرة (وهس) الوهس الدق والوهس أيضا الوطء والتوهس مشى المثقل قال ابن السكيت الوهيسة أن يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق فيقسم أو يكل أى يخلط بدسم والوهس الشئ والنميمة قال حميد بن ثور بتنقص الاعراض والوهس

والمواهسة المسارة

(فصل الهاء) (هجس) الهاجس الخاطر يقال هجس فى صدرى شئ يهجس اى حدس والهجيس النبأة تسمعها ولا تفهمها (هبرس) الهبرس بالكسر الثعلب عن أبى عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعسس من السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر يعنى قطامى غما فوق مرقب * غداشيا ينقض بين الهجارس

(هرس) الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور يدق فيه ويتوضأ منه والمهاريس من الابل الشداد قال الحطيئة يمدح ابله

مهاريس يروى رسلها ضيف أهلها * اذا النار أبدت أوجه الخفرات

والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر (الجعدى)

وخيل تكدس بالدراعين * طباق الكلاب يطأن الهراسا

وقال آخر

انا اذا الخيل عدت أكداسا * مثل الكلاب تتقى الهراسا

فيجعل أعلاه أسفله والنكس أيضا الرجل الضعيف (نمس) ناموس الرجل صاحب سره الذى يطلعه على باطن أمره ويخصه بما يستره عن غيره وأهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس وفى الحديث أن ورقة بن نوفل قال لخديجة رضى الله عنها وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين حقا انه ليأتيه الناموس الذى كان يأتى موسى عليه السلام والناموس فترة الصائد ونمست السر أنمسه نمسا كتمته ونمست الرجل ونامسته اذا سارر ته قال الكميت

فأبلغ يزيدا ان عرضت ومنذرا * وعمهما والمستمر المناميا

ويقال المناميس الداخل فى الناموس والناموس أيضا ما يتنمس الرجل به من الاحتيال وانمس الرجل بتشديد النون أى استتر وهو انفعل والنمس بالكسر دويبة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل النعبان والنمس بالتحريك فساد السمن وقد نمس السمن بالكسر أى فسد (نوس) النوس تذبذب الشئ وقد ناس ينوس وأناسه غيره وفى حديث أم زرع أناس من حلى أذنى ونست الابل أنوسها نوسا سقتها وذو نواس من اذواء اليمن سمى بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره ورجل نواس بالتشديد اذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من الانس ومن الجن وأصله أناس فخفف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه فى قول الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا والناس اسم قيس عيلان وهو الناس ابن مضر بن نزار وأخوه اليأس بن مضر بالياء (نهس) نهس اللحم أخذه بمقدم الاسنان يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى ونهس الحية أيضا نهشه قال الراجز

وذات قرنين طحون الضرس * تنهس لو تمكنت من نهس * تدير عينا كشهاب القبس

والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس (١) أيضا ضرب من الطير

(فصل الواو) (وجس) الوجس الصوت الخفى وفى حديث الحسن فى الرجل يجامع المرأة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس أيضا فزعة القلب والواجس الهاجس وأوجس فى نفسه خيفة أى أضمر وكذلك التوجس والتوجس أيضا التسمع الى الصوت الخفى قال ذو الرمة يصف صائدا

اذا توجس ركزا من سنابكها * أو كان صاحب أرض أو به الموم

والاوجس الدهر ويقال لا أفعله سحيس الاوجس والاوجس أيضا بضم الجيم عن يعقوب أى أبدا قال الاموى يقال ما ذقت عنده أوجس أى شيئا من الطعام (ودس) الودس أول نبات الارض يقال ما أحسن ودسها وأودست الارض وتودست بمعنى أى أنبتت ما غطى وجهها ويقال ودس على الشئ ودسا أى خفى وأين ودست به أى أين خبأته وما أدرى أين ودس أى أين ذهب (ورس) الورس نبت أصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه أورس المكان وأورس الرمث أى اصفر ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس (وسوس) الوسوسة حديث

(١) كصرد اه قاموس

السرعة والنفس بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذى رئة متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح أى تبلج وتنفست القوس أى تصدعت ويقال للنهار اذا زاد تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر

عينى جودا عبرة أنفاسا أى ساعة بعد ساعة والنفس أيضا الجرعة يقال أكرع فى الاناء نفسا أو نفسين أى جرعة أو جرعتين ولا تزد عليه والجمع أنفاس مثل سبب وأسباب قال جرير

تعلل وهى ساغبة بنيها * بأنفاس من الشبم القراح

ويقال أيضا أنت فى نفس من أمرك أى فى سعة وشئ نفيس أى يتنافس فيه ويرغب وهذا أنفس مالى أى أحبه وأكرمه عندى وأنفسنى فلان فى كذا أى رغبنى فيه وافلان منفس ونفيس أى مال كثير يقال ما يسرنى بهذا الامر منفس ونفيس ونفس به بالكسر أى ضن به يقال نفست عليه الشئ نفاسة اذا لم تره يستأهله ونفست على بخير قليل أى حسدت ونفس الشئ بالضم نفاسة أى صار نفيسا مرغوبا فيه ونافست فى الشئ منافسة ونفاسا اذا رغبت فيه على وجه المباراة فى الكرم وتنافسوا فيه أى رغبوا وقولهم لك فى هذا الامر نفسة أى مهلة ونفست عنه تنفيسا أى رفهت يقال نفس الله عنه كربته أى فرجها والنفاس ولاد المرأة اذا وضعت فهى نفساء ونسوة نفاس وليس فى الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع أيضا على نفساوات وعشراوات وامرأتان نفساوان وعشراوان أبدلوا من همزة التأنيث واوا وقد نفست المرأة بالكسر نفاسا ونفاسة ويقال أيضا نفست المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفى الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار وقولهم ورث فلان هذا قبل أن ينفس فلان أى قبل أن يولد قال الشاعر

لناصرخة ثم اسكاته * كما طرقت بنفاس بكر

أى بولد (نقس) الناقوس الذى تضرب به النصارى لاوقات الصلاة قال جرير

لما تذكرت بالديرين أرقنى * صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

والنقس ضرب الناقوس وفى الحديث كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الاذان فى المنام والنقس أيضا مثل اللقس وهو أن تعيب القوم وتسخر منهم والنقس بالكسر الذى يكتب به ويجمع على انقس وانقاس قال المرار الفقعسى

عفت المنازل غير مثل الانقس * بعد الزمان عرفته بالقرطس

أى فى القرطاس تقول منه نقس دواته تنقيسا (نقرس) النقرس داء معروف والنقرس أيضا الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس أى حاذق قال رؤبة

وقد أكون مرة نطيسا * طبا بأدواء الصبا نقريسا

(نكس) نكست الشئ أنكسه نكسا قلبته على رأسه فانتكس وتكسته تنكيسا والناكس المطاطئ رأسه وجمع فى الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه فى فوارس قال الفرزدق

واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم * خضع الرقاب نواكس الابصار

والولاد المنكوس الذى تخرج رجلاه قبل رأسه وهو البتن والمنكس من الخيل الذى لا يسمو برأسه والنكس بالضم عود المريض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا يقال تعساله ونكسا وقد يفتح هنا للازدواج أو لانه لغة والنكس بالكسر السهم الذى ينكسر فوقه

ندسنا أباهند وسة القين بالقنا * ومار دم من جاربية ناقع

والمنادسة المطاعنة ورماح نوادس قال الشاعر

ونحن صبحنا آل نجران غارة * تميم بن مر والرماح النوادسا

أبو زيد تندست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحسست وتنطست (نسس) نسست الناقة أنسها نسا اذا زجرتها ومنه المنسة وهي العصا على مفعلة بالكسر فان همزت كان من نسأتها والنسيئة الايكال بين الناس والنسائس النمائم عن ابن السكيت والنسيس بقية الروح ومنه قول الشاعر (١)

فقد أودى اذا بلغ النسيس قال الاصمعي النس اليبس وقد نس ينس ونس نسا أي يبس يقال جاء نا بخبزة ناسة قال العجاج (٢) وبلد تمسي قطاه نسا أي يابسة من العطش ويقال لمكة الناسة لقلة الماء بها ونس الطائر اذا أسرع في طيرانه والنساس جنس من الخلق يثب أحدهم على رجل واحدة والنساس الجوع عن أبي عمرو والتنساس السير الشديد وأنشد الاصمعي للحطيئة (٣) طال بها حوري وتنساسي (نطس) التنطس المبالغة في التطهر وكل من أدق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر رضي الله عنه لولا التنطس ما باليت أن لا أغسل يدي يقال منه رجل نطس ونطس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطيب نطيس مثال فسيق ونطاسي أيضا قال البعيث ابن بشر يصف شجة أو جراحة

اذا قاسها الآسي النطاسي أدبرت * غشيتها وازدادوهيا هزومها

قال أبو عبيدة ويروى النطاسي بفتح النون وتنطست الاخبار تحسستها والناطس الجاسوس (نعس) النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب أي متصل دائم وقد نعست بالفتح أنعس نعاسا ونعست نعسة واحدة وأنا ناعس وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدر لانها اذا درت نعست قال الشاعر

نعوس اذا درت جروزا اذا غدت * بويزل عام أو سديس كبازل

(نفس) النفس الروح يقال خرجت نفسه قال أبو خراش

فجاسالم والنفس منه بشدقه * ولم ينج الا جفن سيف ومئزرا

أي بجفن سيف ومئزر والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس أيضا الجسد قال الشاعر (أوس بن حجر)

نبئت أن بني سعير أدخلوا * أبياتهم تامور نفس المنذر

والتامور الدم وأما قولهم ثلاثة أنفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العين يقال أصابت فلانا نفس ونفسته بنفس اذا أصبته بعين والنافس العائن والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رأيت فلانا نفسه وجاء في بنفسه والنفس أيضا قرظ دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ قال الاصمعي بعثت امرأة من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت لها قولي لها أمي اعطيني نفسا أو نفسين أمعس به منيئتي فاني أفدة أي مستعجلة لا أتفرغ لاتخاذ الدباغ من

(١) هو أبو زيد وصدره كما في نسخة * اذا علقت مخالبه بقرن اه

(٢) عجزه كما في نسخة روايا وبعده ربع خمسا

(٣) صدره كما في نسخة وقد تطرقتكم أعناء صادر * للورد

وتثقلت فلا ترجع الى ملست الكبش أملسه ملسا اذا سللت خصيه بعروقهما ويقال صبى مملوس والملس أيضا السوق الشديد قال الراجز عهدى باطعان الكتوم تملس والملاسة بتشديد اللام التى تسوى بها الارض (موس) رجل ماس مثال مال أى خفيف طياش وموسى اسم رجل قال الكسائى هو فعلى وقال أبو عمرو بن العلاء هو مفعل حكاه اليزيدى ويذكر فى باب المعتل (ميس) الميس التبختر وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو مياس وتميس مثله قال الشاعر

وانى لمن قنعانها حين أعتزى * وامشى به نحو الوغى أتميس

والميس شجر يتخذ منه الرحال قال الراجز وشعبتا ميس براها اسكاف وميسان اسم كورة بسواد العراق

(فصل النون) (نبس) مانبس بكلمة أى ماتكلم ومانبس أيضا بالتشديد قال الراجز ان كنت غير صائدى فنبس (نبرس) النبراس المصباح (نجس) نجس الشئ بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس أيضا وقال الله تعالى انما المشركون نجس قال الفراء اذا قالوه مع الرجس اتبعوه اياه قالوا رجس نجس بالكسر وأنجسه غيره ونجسه بمعنى ويقال به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شئ كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر وعلق انجاسا على المنجس (نحس) النحس ضد السعد وقرئ قوله تعالى فى يوم نحس على الصفة والاضافة أكثر وأجود وقد نحس الشئ بالكسر فهو نحس أيضا قال الشاعر

ابلغ جذاما ولخما ان اخوتهم * طيا وبهراء قوم نصرهم نحس

ومنه قيل أيام نحسات والنحاس معروف والنحاس أيضا دخان لا لهب فيه قال نابغة بنى جعدة

يضئ كضوء سراج السليط * لم يجعل الله فيه نحاسا

والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس أيضا بالضم أى كريم النجار قال أبو زيد يقال تنحست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وتتبعتها بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلانية وكذلك استنحست الاخبار وعن الاخبار (نخس) نخسه بعود ينخسه ويخسه نخسا ومنه سمى النخاس والناخس فى البعير جرب يكون عند ذنبه والبعير منخوس ودابة الناخس هى التى تكون تحت جاعرتى الفرس الى الفائلين وتكره والنخيس البكرة يتسع ثقبها الذى يجرى فيه المحور رمما يأكله المحور فيعمدون الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة النخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس وسألت اعرابيا بنجد من بنى تميم وهو يستقى وبكرته نخيس فوضعت اصبعى على النخاس فقلت ماهذا وأردت أن أتعرف منه الحاء والخاء فقال نخاس بخاء معجمة فقلت أليس قد قال الشاعر وبكرة نحاسها نحاس فقال ماسمعنا بهذا فى آبائنا الاولين تقول منه نخست البكرة أنخسها نخسا والنخيسة ابن العشر والنجحة يخلط بينهما عن أبى زيد حكاه عنه يعقوب (ندس) رجل ندس وندس أى فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا والمنداس المرأة الخفيفة والندس الطعن قال الشاعر

فتلك ربنة فتفرن وامترست به * هوجاء هادية وهاد جرشع

والمرمريس الداهية وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين يقال داهية مرمريس أى شديدة قال محمد بن السرى هو من المراسة والمرمريس الاملس قال يعقوب المارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب (مسس) مسست الشئ بالكسر أمسه مسا فهذه اللغة الفصيحة وحكى أبو عبيدة مسست الشئ بالفتح أمسه بالضم وربما قالوا مست الشئ يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون يكسر ويفتح وأصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وأنشد الاخفش

مسنا السماء فملئناها وطالهم * حتى رأوا أحداثهم وثهلانا

وأمسسته الشئ نفسه والمسيس المس وكذلك المسيسى مثال الخصيصى والممسوس الذى به مس من جنون والمماسة كناية عن المباضعة وكذلك التماس وقوله تعالى من قبل أن يتماسا وقوله تعالى أن تقول لا مساس أى لا أمس ولا أمس وأما قول العرب لا مساس مثل قطام فانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو المس ويقال بينهما رحم ماسة أى قرابة قريبة وقد مست بك رحم فلان اذا كان بينكما قرابة قريبة وحاجة ماسة أى مهمة وقد مست اليه الحاجة والمسوس من الماء الذى بين العذب والملح قال الشاعر

لو كنت ماء كنت لا * عذب المذاق ولا مسوسا

والمسمسة اختلاط الامر والتباسه والاسم المسماس قال رؤبة

ان كنت من أمرك فى مسماس * فاسط على أمك سطو الماس

(معس) المعس الدلك يقال معست المنيئة فى الدباغ اذا دلكتها دلكا شديدا وقال يصف مطرا يمعس بالماء الحواء معسا وربما كنى به عن البضاع ورجل معاس فى الحرب مقدام (مقس) مقست نفسه بالكسر وتمقست أى غثت قال أبو زيد صادا عرابى هامة من القبور فاكلها فقال ما هذا فقيل سمانى فغثت نفسه فقال نفسى تمقس من سمانى الاقبر (مكس) مكس فى البيع يمكس بالكسر مكسا وماكس مماكسة ومكاسا والمكس أيضا الجباية والماكس العشار وفى الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ما يأخذه العشار قال الشاعر

أفى كل أسواق العراق إتاوة * وفى كل ما باع امرؤ مكس درهم

(ملس) الملاسة ضد الخشونة وشئ أملس وقد املاس الشئ املياسا وملسه غيره تمليسا فتملس وامتلس وهو انفعل فاد غم يقال انملس من الامر اذا أفلت منه وملسته أنا وقولهم فى المثل هان على الاملس ما لاقى الدبر فالاملس الصحيح الظهر هينا والدبر الذى قد دبر ظهره وقولهم أتيته ملس الظلام أى حين اختلط الظلام والاملس بالكسر واحد الاماليس وهى المهامه ليس بها شئ من النبات ويقال أيضا رمان إملبسى كأنه منسوب اليه وناقة ملسى مثال شمحى وجفلى أى تملس وتمضى لا يعلق بها شئ من سرعتها ويقال أيضا فى البيع ملسى لا عهدة أى قد انملس من الامر له ولا عليه يقال أبيعك الملسى لا عهدة أى لا تملس

الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا أن الباء تدخل في خبرها نحو ما دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتأكيد النفي ولذلك أن لا تدخلها الا ان المؤكد يستغني عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز أن تقول محسنا ليس زيد وقد يستغنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجائي زيدا ولذلك أن تقول جاء القوم ليسك الا أن المضمر المنفصل ههنا أحسن كما قال الشاعر

ليت هذا الليل شهر * لا نرى فيه غريبا
ليس اياي وايا * ك ولا نخشى رقيبا

ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا أن المنفصل أجود ورجل أليس أي شجاع بين اللؤس من قوم ليس وقال الفراء الأليس البعير يحمل كل ما حمل

(فصل الميم) (مأس) مأست بينهم مأسا أي أفسدت قال الكميت

أسوت دماء حاول القوم سفكها * ولا يعدم الآسون في الغي مائسا

(مجس) المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس قال أبو علي النحوي المجوس واليهود انما عرف على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليهما لانهما معرفتان قال وهما مؤنثان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف وأنشد لامرئ القيس أحار أريك برقا هب وهنا * كنار مجوس تستعر استعارا

وقد تمجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فأبواه يمجسانه (مرس) المرسة الحبل والجمع مرس وجمع المرس أمراس والمرس أيضا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر تمرس مرسا وهي بكرة مروس اذا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو قال الشاعر

درنا ودارت بكرة تخنيس * لا ضيقة المجرى ولا مروس

ويقال أيضا مرس الحبل اذا وقع في أحد جانبي البكرة يمرس مرسا فاذا أعدته الى مجراه قلت أمرسته قال الراجز

بئس مقام الشيخ أمرس أمرس * اما على قعوها اما اقعنس

وكذلك اذا أنشبته بين البكرة والقعو قلت أمرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت

ستأتيكم بمترعة ذعافا * حبالكم التي لا تمرسونا

أي لا تنشبونها في البكرة والقعو ويقال للقوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك اذا استوت اخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج بين المرس ومرست التمر وغيره في الماء اذا أنقعته ومرسته بيدك ومرس الصبي إصبعه يمرسه لغة في مرثه أو لثغة ومرست يدي بالمنديل أي مسحت عن ابن السكيت وتمرس به وامترس به أي احتنك به يقال امترست الاسن في الخصومات أي لاجت قال أبو ذؤيب يصف صائدا وأن حمر الوحش قربت منه بمنزلة من يحتنك بالشيء فقال

الباء في المجوسية نسبة الى مجوس وصف رجل صغير الاذنين ويقال له بالفارسية منج كوش فعرب بمجوس كان قد وضع دينا ودعا له قديما قبل الخليل واما زرادشت الذي بعد الخليل فانما جدده وأظهره كما يستفاد أكثره من القاموس وحاشيته فتأمل

تصحيح

منكر به

خالطته ولابست فلانا عرفت باطنه ومافى فلان ملبس أى مستمتع والتبس عليه الامر أى اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولاتقل ملبس

(لحس) اللحس باللسان يقال لحس القصعة بالكسر يلحسها لحسا وفى المثل أسرع من لحس الكلب أنفه ولحست الاناء لحسة ولحسة عن يعقوب وألحست الارض أى أنبتت وقولهم تركت فلانا يلاحس البقر وهو مثل قولهم يباحث البقر أى بالمكان القفر بحيث لايدرى أين هو ويقال بحيث تلحس بقر الوحش أولادها واللاحوس المشؤوم

(لدس) لدست البعير تلديسا أنعلته وكذلك الخف اذا أصلحته برقاع يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدم ومرقم واللديس الشاة المكتنزة اللحم مثل اللكيك والدخيس والملدس لغة فى الملطس وهو حجر ضخم يدق به النوى ورب ماشبه الفعل الشديد الوطء به والجمع الملادس

(لسن) اللس الاكل يقال لست الدابة الكلأ تلسه لسا بالضم اذا انتفته بجحفلتها قال زهير يصف وحشا

ثلاث كاقواس السراء وناشط * قد اخضر من لس الغمير جحافله

وألست الارض طلع أول نباتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم لان المال تلسه قال الراجز فى باقل الرمث وفى اللساس

(ملطس) الملطس والملطاس حجر ضخم يدق به النوى مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس ابو عمرو الالطس الدق والوطء الشديد قال حاتم

وسقيت بالماء النمير ولم * أترك ألاطس حمأة الحفر

قال أبو عبيدة معنى ألاطس اتلطخ بها

(لعس) اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس وربما قالوا نبات ألعس وذلك اذا كثر وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللعوس بتسكين العين الخفيف فى الاكل وغيره كأنه الشره ومنه قيل للذئب لعوس

(لقس) اللاقس العياب وقد لقسه يلقسه لقسا بالضم حكاه أبو زيد واللقس الذى يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم قال ابن السكيت يقال فلان لقس أى شكس عسر ولقست نفسى من الشئ تلقس لقسا أى غثت وخبثت

(لمس) اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد أخرى والمتلمس اسم شاعر وليس اسم جارية والملامسة بالضم الحاجة المقاربة ونهى عن بيع الملامسة وهو أن يقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا

(لوس) اللوس الذوق ورجل لؤوس على فعول يقال مالاس لواسا بالفتح أى ماذاق ذواقا وقال أبو صاعد الكلابى ماذاق علوسا ولا لؤوسا وما لسنا عندهم لواسا واللواسة بالضم أقل من اللقمة

(لهس) اللهس لغة فى اللحس أوهة ويقال مالك عندى لهسة بالضم مثل لحسة أى شئ

(ليس) ليس كلمة نفى وهو فعل ماض وأصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب ألفا لانها لاتتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضى للحال والذى يدل على أنها فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل

قوله أوهة أى لغة بابدال الهاء همزة اه

ويقال هى الخنس السيارة (كوس) كوّسته على رأسه تكويسا أى قلبته وفى الحديث والله لو فعلت ذلك لكوّسك الله فى النار رأسك أسفلك وقد كاس هو يكوس اذا فعل ذلك يقال كاس البعير اذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب قالت عمرة أخت العباس ابن مرداس وأمها الخنساء ترثى أخاها وتذكر أنه كان يعرقب الابل

فظلت تكوس على أكرع * ثلاث وغادرت أخرى خضيبا

تعنى القائمة التى عرقب هى مخضبة بالدم والتكاوس التراكم يقال عشب متكاوس اذا كثر وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرّب والكوسى من الخيل القصير الدوارج ومكوّس على مفعل (١) اسم حمار (كهمس) الكهمس القصير وكهمس أبو حى من العرب قال الشاعر

وكأحسبناهم فوارس كهمس * حيوا بعدما ماتوا من الدهر أعصرا

(كيس) الكيس خلاف الحمق والرجل كيس مكيس أى ظريف قال الراجز (٢)

اما ترانى كيسا مكيسا * بنيت بعد نافع مخيسا

وزيد بن الكيس النمرى النسابة والكيسى نعت المرأة الكيسة وهو تأنيث الاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة وأكيس الرجل وأكاس اذا ولد له أولاد أكياس قال الشاعر

فلو كنتم لكيسة أكاست * وكيس الام يعرف فى البنينا

ولكن أمتكم جمقت فجئتم * غثاثا ما ترى فيكم سمينا

والتكيس التظرّف وكايسته فكسته أى غلبته وهو يكايسه فى البيع وبعض العرب يسمى الغدر كيسان قال الشاعر

اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم * الى الغدر أسعى من شبابهم المرد

والكيسانية صنف من الروافض وهم أصحاب المختار بن أبى عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس واحد أكياس الدراهم

(فصل اللام) (لبس) اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب ألبس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر ألبس أى خلطت من قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس أيضا اختلاط الظلام وفى الحديث فى الامر لبسة بالضم أى شبهة ليس بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللبس بالكسر مثله ولبس الكعبة والهودج ما عليهما من لباس قال حميد بن ثور

فلما كشفن اللبس عنه مسحنه * بأطراف طفل زان غيلا موشما

ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن قال الجعدى

اذا ما الضجيع ثنى جيدها (٣) * تثنت عليه فكانت لباسا

ولباس التقوى الحياء هكذا جاء فى التفسير ويقال العليظ الخشن القصير واللبوس ما يلبس وأنشد ابن السكيت

البس لكل حالة لبوسها * اما نعيمها واما بوسها

وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعنى الدروع وتلبس بالامر وبالثوب ولابست الامر

(١) أى كمعظم كما عبر به الجد اه

(٢) هو سيدنا على كرم الله وجهه على ما فى القاموس فى خيس اه قوله تأنيث الاكيس هذا هو المناسب دون قول القاموس الاكوس قاله نصر

(٣) فى رواية بنى عطفها فكانت عليه لباسا اه

خالطته

أحس فأظهر التضعيف للضرورة كما قال آخر تشكو الوجى من أظلل وأظلل
والكادس ما يتطير به من الفال والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح (كرس) الكرس بالكسر الابوال والابعار يتلبد بعضها على بعض يقال أكرست الدار قال الحجاج

ياصاح هل تعرف رسما مكرسا * قال نعم أعرفه وأبلسا

والكرس أيضا أبيات من الناس مجتمعة والجمع أكراس وأكاريس والكرس أيضا الاصل قال الحجاج يمدح الوليد بن عبد الملك

أنت أبا العباس أولى نفس * بمعدن الملك القديم الكرس

والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشئ اذا دخل فيه منكبا والكرسي واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكرقوس بتشديد الواو العظيم الرأس واسم رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت

حتى كأن عراص الدار أردية * من التجاويز أو كراس أسفار

جمع سفر والكرياس الكنيف في أعلى السطح (كربس) الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف والكراسة أخص منه والجمع الكرابيس وهي ثياب خشنة (كردس) الكردوس القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله أي جعلها كتيبة كتيبة وكل عظيم التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين قال أبو عمرو الكردسة الوثاق يقال كردسه ولبج به الارض (١) وأنشد

وحاجب كردسه في الحبل * مناغلام كان غير وغل * حتى افتدى منا بمال حبل

وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال ورجل مكردس ملزز الخلق وأنشد

دحونه مكردس بلندم والتكردس الانقباض واجتماع بعضه الى بعض والكردسة مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في بني فقيم بن جرير بن دارم (كرفس) الكرفس بقلة معروفة (كركس) الكركسة ترديد الشئ ويقال للذي ولدته الاماء مكركس كأنه مردد في الهجناء (كسس) الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر

فان تسق من أعناب وج فانما * لنا العين تجري من كسيس ومن خمر

والكسيس أيضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويتزود والكسس قصر الاسنان يقال رجل أكس (كاس) الكاس الصاروج يبنى به وقال عدي بن زيد

شاده مرمرا وجلله كا * سا فللطير في ذراه وكور

ومنه الكاسة في اللون يقال ذئب أكاس (كنس) الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنس مثله وكنست البيت أكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب قال أبو عبيدة لانها تكنس في المغيب أي تستتر

قوله الكراسة بضم الكاف فيه وفي الكراس ثم ان محشي القاموس اعترض قوله واحدة الكراس فقال ان أراد أثناء قطاهر وان أراد أنها واحدة والكراس جمع أو اسم جنس جمعي فليس كذلك وقد حققته في شرح الاقتراح وغيره اه وعلى هذا فليس مثل رمان ورمانة قاله نصر

(١) أي صرعه وقوله بمال حبل في نسخة بمال جزل اه

فعول فتردها الى الاصل وربما سموا الذراع قوسا والقوس أيضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره أقيسه قيسا وقياسا فاقتاس اذا قدرته على مثاله وفيه لغة أخرى قسته أقوسه قوسا وقياسا ولا يقال أقسته والمقدار مقياس وقايست بين الامرين مقايسة وقياسا ويقال أيضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء بغيره أي يقيسه به ويقتاس بأبيه اقتياسا أي يسلك سبيله ويقتدي به والقوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر (١) وذكر امرأة

لا وصل اذ رحلت هند ولو وقفت * لاستفتني وذا المسحين في القوس

وقوسى اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا أي انحنى واستقوس مثله والاقوس المنحني الظهر ابن السكيت يقال رجل متقوس قوسه أي معه قوسه والمقوس بالكسر وعاء القوس والمقوس أيضا حبل تصف عليه الخيل عند السباق قال أبو العيال الهذلي

ان البلاء لدى المقاوس مخرج * ما كان من غيب ورجم ظنون

(قهبلس) القهبلس مثل الخمرش الذكر (قيس) قست الشيء بالشيء قدرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح أي قدر رمح وقيس أبو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيس فلان اذا تشبه بهم أو تعمل منهم بسبب إما بحلف أو جوار او ولاء قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من طيء قيس ابن عتاب بن أبي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة بن عتاب بن أبي حارثة وعبد القيس أبو قبيلة من أسد وهو عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبقسي وان شئت عبدي وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس

(فصل الكاف) (كأس) الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء وأنشد الاصمعي

من لميت عبطة ميت هرما * الموت كأس فالمرء ذائقها

قال ابن الاعرابي لا تسمى الكأس كأسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس وأكؤس وكئاس (كبس) كبست النهر والبئر كبسا طممتها بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر وربما قالوا كبس رأسه أي أدخله في ثيابه ويقال رجل أكبس بين الكبس للذي أقبلت هامته وأدبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الرأس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل أربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان أغاروا عليها فجأة (كدس) الكدس اسراع المثقل في السير وقد كدست الخيل وتكدس الفرس اذا مشى كأنه مثقل قال الراجز

إنا اذا الخيل عدت اكداسا * مثل الكلاب تتقي الهراسا

والكدس بالضم واحد أكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست أي عطست قال الراجز

الطير تشفع والمطايا تكدس * اني بان تنصرني لأحمس

يقول هذه الابل تعطس بنصرك اياي والطير تزشفها لانه يتطير بالوتر منها وقوله أحمس أي

(١) جرير كذا في بعض النسخ اه

قوله الناس بالنون المشددة فهو أخو الياس بن مضر الذي في العمود النبوي وانما أضيف لقبه الى عيلان الذي هو اسم فرسه لانه كان في عصره مختص به قال له قيس كبة بضم الكاف وشد الموحدة وهو اسم فرسه أيضا فكان كل واحد منهما يضاف الى ماله للتمييز اه باختصار من الوفيات الخلكانية في ترجمة مظفر الاعمى العيلاني الشاعر

قوله التي يسترق منها الخ الاولى يسترق له الان اليوم زيادة عليها كما في القول المأنوس اه محشي القاموس

حذفت الواو وقلت قلانس وان شئت حذفت النون وقلت قلاس وانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما ياء وقلت قلانيس او قلاسى وتقول فى التصغير قلينسة وان شئت قليسية ولك أن تعوض فيهما وتقول قلينيسة وقليسية بتشديد الياء الاخيرة وان شئت جمعت القلنسوة بحذف الهاء فقلت قلنس وأصله قلنسو الا أنك رفضت الواو لانه ليس فى الاسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا أدى الى ذلك قياس وجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغازٍ فى التنوين وكذلك القول فى أجق وأدل جمع حقود ولو واشباه ذلك فقس عليه وقد قلسته فتقلسى وتقلنس وتقلس أى ألبسته القلنسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للعجم وقال الاموى المقلس الذى يلعب بين يدى الامير اذا قدم المصر وقال أبو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم بأصناف اللهو وقال السكميت يصف ثورا طعن الكلاب فتبعه الذباب لما فى قرنه من الدم

ثم استمر يغنيه الذباب كما * غنى المقلس بطريقا بزمار

وبحر قلاس أى يقذف بالزبد والقليس بالتشديد منال القبيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها أبرهة وهدمها حمير (قمس) القمس الغوص والقماس الغواص وقمسته فى الماء فانقمس أى غمسته فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة أخرى أقمسته فى الماء بالالف وقمس الولد فى بطن أمه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس حوتا اذا ناظر من هو أعلم منه وانقمس النجم انحط فى المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا

أصاب الارض منقمس الثريا * بساحية وأتبعها طلالا

وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس شئ من الانواء أعزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفى حديث المدوا بالجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض وبحر قلمس بتشديد الميم أى زاخر وأرى ان اللام زائدة والقلمس أيضا السيد العظيم (قنس) القنس الاصل قال الراجز فى قنس مجد فات كل قنس

والقونس أعلى البيضة من الحديد قال الشاعر

بمطردا لدن صحاح كعوبه * وذى رونق عضب يقد القوانسا

والقونس أيضا عظم ناتئ بين أذنى الفرس قال طرفة

اضرب عنك الهموم طارقها * ضربك بالسيف قونس الفرس

أراد اضربن فحذف النون كما حذف من قوله ايوم لم يقدر أم يوم قدر (قوس) القوس يذكر ويؤنث فمن أنث قال فى تصغيرها قويسة ومن ذكره قال قويس وفى المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسى وأقواس وقياس وأنشد أبو عبيدة ووتر الاسا ورالقياسا وكان أصل قسى قوسى لانه فعول الا أنهم قدموا اللام وصيروه قسوع على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصى فصارت قسى على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوى لانها فلوع مغير من

قوله وتقاس أى بتشديد اللام مطاوع قلسه المشدد أيضا وهذا الثالث ثابت فى النسخ وفى المختار أيضا ولكن ليس فى ترجمته ولا فى القاموس ولا لترجمته بل الذى فى الثلاثة الاقتصار على فعلين قلسته فتقلسى وقلنسته فتقلنس وعلى ما فى الصحاح يكون التقليس مشتركا بين هذا والمعنى الذى يذكر بعد قاله نصير

دلج الليل الدائب يقال سير قسقيس أى دائب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد وينشد

أتانا به القسقاس ليلا ودونه * جرائيم رمل بينهن تنائف

وقسقست بالكلب اذا صحت به وقلت له قوس قوس (قسطس) القسطاس والقسطاس الميزان (قعس) القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل أقعس وقعس ومتقاعس وفرس أقعس اذا اطمأن صلبه من صهوته وارتفعت قطاته ومن الابل التى مال رأسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشاء خلفات قعس أى مكث الهلال خمس خلون من الشهر الى أن يغيب مكث هذه الحوامل فى عشائها وليل أقعس كأنه لا يبرح وعزة قعساء أى ثابتة ورجل أقعس أى منيع والاقعس جبل والاقعسان الاقعس وهبيرة ابنا ضمضم والقعوس الشيخ الكبير الهرم وتقعوس الشيخ أى كبر وتقعوس البيت أى تهدم وتقاعس الرجل عن الامر أى تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت

كما يتقاعس الفرس الجرور واقعنسس أى تأخر ورجع الى خلف قال الراجز

بئس مقام الشيخ أمرس أمرس إما على قعو واما اقعنسس وانما لم يدغم هذا لانه ملحق بآخرنجم يقول انه ان استق بكرة وقع حبلها فى غير موضعها فيقال له أمرس وان استقى بغير بكرة ومتح أوجعه ظهره فيقال له اقعنسس واجذب الدلو والاقعاس الغنى والاكثار والقعس التراب المنتن عن ابن دريد وذكر أيضا أبو زيد وأبو مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وان شئت عوضت من النون وقلت مقيعيس وكان المبرد يختار فى التصغير حذف الميم دون السين الاخيرة فيقول قعيسس (١) والاول قول سيبويه ومقاعس أبو حى من تميم وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وأنت فى التعويض بالخيار والتعويض أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل وقعس عليه والقعناس من الابل العظيم ورجل قعناس بالضم أى عظيم الخلق والجمع القعاعس بالفتح (قفس) قفس الطير قفسا ربط يديه ورجليه وقفس الرجل أخذ بشعره وقفس قفاسا أخذه داهية فى المفاصل كالتشنج وقفس الرجل قفسامات وقفس قفوسا مثله وقفس قفسا عظمت رونة أنفه (قلس) القلس حبل ضخم من ليف أو خوص من قلوس السفن والقلس أيضا القذف وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه وليس بقئ فان عاد فهو القئ وقلست الكأس اذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء قال أبو الجراح فى أبى الحسن الكسائى

أبا حسن ما زرتكم مذ سنية * من الدهر الا والزجاجة تقلس

كريم الى جنب الخوان وزوره * يحيا بأهلا مرحبا ثم يجلس

والقلنسوة والقلنسية اذا فتحت القاف ضممت السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فاذا جمعت أو صغرت فأنت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون ان شئت

(١) هكذا فى النسخ الصحيحة وعليها اجرى المترجم غيرانه قال قعيسيس بزيادة ياء بين السينين على لغة التعويض وفى بعض نسخ حذف الميم والسين الاخيرة فيقول قعيس وعلى هذه ظاهر نسخ القاموس ومترجمه ان لم يكن التحريف من الناسخ بحذف السين الثانية والشاهد لصحة الاولى قول الاشمونى فى جمع التكسير وخالف المبرد فحذف الميم وأبقى الملحق وهو السين لانه يضاهى الاصل فيقال قعاسس أو قعاسيس بزيادة ياء التعويض اه والتكسير والتصغير أخوان ومن هنا يعلم الجواب عن قول الصبان فى باب التصغير قال شيخنا يعنى المدابغى انظر هل يأتى هنا خلاف المبرد المتقدم اه قاله نصر

قوله قفس هذه المادة ساقطة من نسخ كثيرة حتى من المترجم لكن القاموس ذكرها بالاسود لا بالاحمر لثبوتها عنده فى الصحاح قاله نصر

مطاعين فى الهيجا مطاعيم فى القرى * اذا اصفرّ آفاق السماء من القرس

يقال ليلة ذات قرس أى برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتدّ وفيه لغة أخرى قرس البرد قرسا وقال أبو زبيد وقد تصليت حرّ حرهم * كما تصلى المقرور من قرس (١)

وقال ابن السكيت القرس الجامد ولم يعرفه أبو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقل قارص وقرس الماء اى جمد وأصبح الماء اليوم قريسا وقارسا أى جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو أن يطبخ ثم يخذله صباغ فيترك فيه حتى يجمد وأقرسه البرد وقرّسه تقريسا يقال قرّست الماء فى الشن اذا بردته قال أبو زيد القراسية من الابل الضخم الشديد بضم القاف والياء زائدة كما زيدت فى رباعية وثمانية قال الراجز

لما تضمنت الحواريات قربت اجمالا قراسيات قال أبو سعيد الضرير آل قراس أجبل باردة قال أبو ذؤيب يصف عسلا

يمانية أجبالها مظ مائد * وآل قراس صوب أسقية كحل

ويروى صوب أرمية وهما بمعنى ويقال مائد وقراس جبلان باليمن يمانية خفض على قوله

فجاء بمزج لم ير الناس مثله * هو الضحك الا أنه عمل النحل

والمظ الرمان البرى (قربس) القربوس للسرج ولا يخفف الا فى الشعر مثل طرسوس لان فعلول ليس من أبنيتهم (قرطاس) القرطاس الذى يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك القرطم ذكره أبو زيد فى نوادره وأنشد

كان بحيث استودع الدار أهلها * مخطّ زبور من دواة وقرطس

ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اذا أصابه (قرقس) قاع قرقوس مثل قربوس أى واسع أملس والقرقس الجرجس وأنشد يعقوب

خلت الافاعى يعضضننا * مكان البراغيث والقرقس

وحكى أبو زيد قرقست بالكلب أى دعوت به (قرنس) القرناس بالضم شبيه الانف يتقدم من الجبل قال الهذلى يصف وعلا

فى رأس شاهقة أنبو بها خضر * دون السماء له فى الجو قرناس

(قس) القس تتبع الشئ وطلبه قال الراجز يصبحن عن قس الاذى غوافلا

وتقسست أصواتهم بالليل أى تسمعتها والقس النميمة والقس أيضا رئيس من رؤساء النصارى فى الدين والعلم وكذلك القسيس والقسى ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفى الحديث أنه نهى عن لبس القسى قال أبو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها الاصمعى قال وأصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف وأهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادى اسقف نجران وكان أحد حكماء العرب والقسوس الناقة التى ترعى وحدها مثل العسوس عن أبى زيد والكسائى مثله وقد قست تقس أى رعت وحدها وقساس بالضم جبل لبنى أسد وقال ثعلب القساس معدن الحديد بارمينية والقسامى سيف منسوب اليه وأنشد

ان القسامى الذى يعصى به * يختصم الدارع فى أثوابه

وقرب قسقاس أى سريع ليس فيه وتيرة والقسقاس الدليل الهادى قال أبو عمرو القسقسة

(١) سيذكره فى الصلاة اه

قوله ولا يخفف الخ عبارة القاموس ولا يسكن الا فى ضرورة الشعر اه أى مع فتح القاف فلا ينافى ان سكون الراء مع ضم القاف لغة مشهورة ومما يدل عليه كلام الشهاب على الدرة من ان السكون مع فتح أوله لغة لا قائل به اه بالمعنى من حاشية القاموس

وقد فلسه القاضى تفليسا نادى عليه أنه أفلس ﴿ فلقس ﴾ قال أبو عبيد الفلنقس الذى أبوه مولى وأمه عربية وأنشد

العبد والهجين والفلنقس * ثلاثة فايهم تمس

وقال أبو الغوث الفلنقس الذى أبوه مولى وأمه مولاة والهجين الذى أبوه عتيق وأمه مولاة والمقرف الذى أبوه مولى وأمه ليست كذلك

﴿ فصل القاف ﴾ ﴿ قبس ﴾ المقبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا أقبس قبسا فاقبسنى أى أعطانى منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما أيضا أى استفدته قال اليزيدى اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها له قلت أقبسته وقال الكسائى اقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته أيضا فيهما والقبيس الفحل السريع الالقاح وفى المثل لقوة صادفت قبيسا وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائى وقبيس قال الشاعر

حملت ثلاثة فوضعت تما * فأم لقوة وأب قبيس

واللقوة هى السريعة الحمل وأبو قبيس جبل بمكة وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمى ملك العرب وجعله النابغة أبا قبيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق

فان يقدر عليك أبو قبيس * يحط بك المعيشة فى هوان

وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة

نبئت ان أبا قابوس أوعدنى * ولا قرار على زأر من الاسد

﴿ قدس ﴾ القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلام وقدس بالتسكين جبل عظيم بأرض نجد والتقديس التطهير وتقدس أى تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس والمقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسى مثال مجلسى ومقدسى قال الشاعر وهو امرؤ القيس

فأدركنه يأخذن بالساق والنسا * كما شبرق الولدان ثوب المقدسى

يعنى يهوديا ويقال ان القادسية دعاها ابراهيم عليه السلام بالقدس وأن تكون محلة الحاج والقدوس اسم من أسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح أوائلهما وقد ذكرناه فى ذروح قال ثعلب كل اسم جاء على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وسمور وشبوط وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما أكثر وقد يفتحان وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح والقدس بالتحريك السطل بلغة أهل الحجاز لانه يتطهر فيه والقداس بالضم شئ يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطع ﴿ قدحس ﴾ القداحس الشجاع ﴿ قدمس ﴾ القدموس القديم يقال حسب قدموس أى قديم ﴿ قرس ﴾ القرس البرد الشديد قال الشاعر

اذا كان الرجل على حافر برذونا كان أو فرسا أو بغلا أو حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر

وانى امرؤ للخيل عندى مزية ● على فارس البرذون أو فارس البغل

وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس ولكنى أقول بغال ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكنى أقول حمار والفرسة ريح تأخذ فى العنق فتفرسها والفريس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية جنبر وفرس الاسد فريسته يفرسها افرسا وافترسها أى دق عنقها وأصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا وقد نهى عن الفرس فى الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل أن تبرد قال ابن السكيت فرس الذئب الشاة فرسا وأفرس الراعى أى فرس الذئب شاة من غنمه قال وأفرس الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفترسه ونحوه وقال النضر بن شميل يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وأبو فراس كنية الاسد وفارس الفرس بالضم وفى الحديث وخدمتهم فارس والروم وفارس بلاد الفرس أيضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس أى يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفى الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين الفراسة والفروسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة أى حذق أمر الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فعلن قال أبو بكر بن السراج النون زائدة لانها من فرست والفرناس مثال الفرصاد الاسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثل الفرانق والنون زائدة ﴿ فردس ﴾ الفردوس البستان قال الفراء هو عربى والفردوس حديقة فى الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس أى معرش ﴿ فرطس ﴾ فرطوسة الخنزير أنفه ﴿ فطس ﴾ الفطس بالتحريك تطامن قصبة الانف وانتشارها والرجل أفطس والاسم الفطسة بالتحريك لانه كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة يوخذ بها يقولون أخذته بالفطسة بالنوباء والعطسة وفطس يفطس فطوسا أى مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير أيضا أنفه وكذلك الفنطيسة ﴿ فقس ﴾ فقس فقوسا أى مات وفقس الطائر بيضه فقسا أى أفسده ﴿ فقعس ﴾ فقعس أبو قبيلة من بنى أسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحرث ابن ثعلبة بن دودان بن أسد ﴿ فلحس ﴾ أبو عبيد الفلحس الحريص ويقال للكلب فلحس وفلحس أيضا اسم رجل من بنى شيبان وفيه المثل أسأل من فلحس زعموا أنه كان يسال مهما فى الجيش وهو فى بيته فيعطى لعزه وسودده فاذا أعطيه سأل لامر أته فاذا أعطيه سأل لبعيره ﴿ فلس ﴾ الفلس يجمع على أفلس فى القلة والكثير فلوس وقد أفلس الرجل صار مفلسا كأنما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال أخبث الرجل اذا صار أصحابه خبثاء وأقطف صارت دابته قطوفا ويجوز أن يراد به أنه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال أقهر الرجل اذا صار الى حال يقهر عليها وأذل الرجل صار الى حال يذل فيها

باضمار أعنى ويروى غسو الامانة أيضا بالسين أى غسون فحذف النون للاضافة ويجوز غسى بكسر السين باضمار أعنى وتحذف النون للاضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب أى عابها وغسغست بالهرة اذا بالغت فى زجرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان ماء هذا اذا كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون (غطس) الغطس فى الماء الغمس فيه وقد غطسه فى الماء يغطسه وأنشد أبو عمرو

وألقت ذراعيها وأدنت لبانها * من الماء حتى قلت فى الجم تغطس

والمغنطيس حجر يجذب الحديد وهو معرب (غطرس) الغطاريس الظالم المتكبر قال الكميت يخاطب بنى مروان

فلولا حبال منكم هى أسلمت * جنائبنا كنا الاباة الغطارسا

وقد تغطرس فهو متغطرس (غلس) الغلس ظلمة آخر الليل قال الاخطل

كذبتك عينك أم رأيت بواسط * غلس الظلام من الرباب خيالا

والتغليس السير من الليل بغلس يقال غلسنا الماء أى وردناه بغلس وكذلك اذا فعلنا الصلاة بغلس قال أبو زيد يقال وقع فلان فى وادى تغلس غير مصروف مثال تخيب وهى الداهية والباطل (غمس) غمسه فى الماء أى مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنى والمغامسة المماقلة وكذلك اذا رمى الرجل نفسه فى وسط الحرب والامر الغموس الشديد واليمين الغموس التى تغمس صاحبها فى الاثم والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس لا يستبان حملها حتى تقرب والغميس من النبات الغميز والغميس مسيل ماء صغير بين البقل والنبات (غيس) الغيسان حدة الشباب

(فصل الفاء) (فأس) الفأس واحد الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة فى الحنك وفأس الرأس حرف القحدوة المشرف على القفا وفأسته أى ضربته بالفأس وكذلك اذا أصبت فأس رأسه (فجس) الفجس التكبر والتعظم وقد فجس يفجس بالضم قال العجاج

اذا أراد خلقا عفنقسا * أقتره الناس وان تفجسا

(فدكس) الفدوكس الاسد مثل الدوكس وفدوكس أيضا رهط الاخطل الشاعر وهم من بنى جشم بن بكر (فرس) الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس وان أردت الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء عن أبى بكر بن السراج والجمع أفراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر أى صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب أو جمع فاعل اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض وما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهو الك ونواكس فاما فوارس فلانه شئ لا يكون فى المؤنث فلم يخف فيه اللبس وأما هو الك فانما جاء فى المثل يقال هالك فى الهوالك فجرى على الاصل لانه قد يجئ فى الامثال ما لا يجئ فى غيرها وأما نواكس فقد جاء فى ضرورة الشعر قال ابن السكيت

فاعله وعنسها أهلها وقال الكسائى العانس فوق المعصر وأنشد

معاصيرها والعاتقات العوانس ويقال فلان لم تعنس السن وجهه أى لم تغيره الى الكبر قال سويد الحارثى

فتى قبل لم تعنس السن وجهه * سوى خلسة فى الرأس كالبرق فى الدجا

(عوس) العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذئب اذا طلب شيئا يأكله والعوس والعياسة سياسة المال يقال هو عائس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسى والعواساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه أبو عبيد عن القنانى قال وأنشدناه بكسر اعواساء تفاسى مقربا (عيس) العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا أى ضربها والعيس بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شئ من الشقرة واحدها أعيس والانثى عيساء بينة العيس قال الشاعر

أقول لخارجى همدان لما * أثار اصرمة حمرا وعيسا

أى بيضا ويقال هى كرائم الابل والعيساء أيضا الانثى من الجراد وعيسى اسم عبرانى أو سريانى والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورأيت العيسين وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لان الالف اذا سقطت لاجتماع الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف أصلية أو غير أصلية وكان الكسائى يفرق بينهما ويفتح فى الاصلية فيقول معطون ويضم فى غير الاصلية فيقول عيسون وكذلك القول فى موسى والنسبة اليهما عيسوى وموسوى تقلب الياء واوا كما قلت فى مرمى مرموى وان شئت حذفت الياء فقلت عيسى وموسى بكسر السين كما قلت فى مرمى ملهى

(فصل الغين) (غبس) الغبس بالفتح لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب أغبس والورد الاغبس من الخيل هو الذى تدعوه الاعاجم بنفسه وقولهم لا آتيك ماغبا غبيس يراد به الدهر قال ابن الاعرابى ما أدرى ما أصله وأنشد الاموى

وفى بنى أم زبير كيس * على الطعام ماغبا غبيس

أى فيهم جود وماغبا غبيس ظرف من الزمان وقال بعضهم أصله الذئب وغبيس تصغير أغبس مرخما وغبا أصله غب فأبدل من احدى حرفى التضعيف الالف مثل تقضى أصله تقضض يقول لا آتيك مادام الذئب يأتى الغنم غبا (غرس) الغرس بالكسر الذى يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال جليدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت قتلته قال الراجز

يتركن فى كل مناخ أبس * كل جنين مشعر فى الغرس

وغرست الشجر أغرسه غرسا والغراس فسيل النخل والغراس أيضا وقت الغرس ويقال للنخلة أول ما تنبت غريسة (غس) الغس بالضم اللئيم الضعيف من الرجال قال الاصمعى يكون واحدا وجمعا وأنشد لاوس بن حجر

مخلفون ويقضى الناس أمرهم * غس الاماثة مبهورة مبيوز

ورواه المفضل غش بالشين معجمة كأنه جمع غاش مثل بازل وبزل ويروى غش نصبا على الذم

وعلس داؤه أيضا أى اشتد وبرح قال ابن السكيت المعلس الرجل المجرب والعليس الشواء مع الجلد (علكس) اعلنكس أى اشتد سواده قال العجاج

بفاحم دووى حتى اعلنكسا وقال الفراء شعر معلنكس ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشئ اذا تردد (علطس) ناقة علطوس مثال فردوس وهى الخيار الفارهة (علطبس) العلطبيس الاملس البراق قال الراجز

لما رأى شيب قذالى عيسا * وهامتى كالطست علطبيسا لايجد الفمل بها تعريسا

(عمس) العماس بالفتح الحرب الشديدة والداهية وليل عماس أى مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال أمر عموس وعماس أى مظلم لايدرى من أين يؤتى له ومنه قولهم جاءنا بامور عمسات أى مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس عن الشئ اذا تغافل عنه وقال وتعامس على فلان أى تعامى على وتركنى فى شبهة من أمره والعمس أن ترى أنك لاتعرف الامر وأنت عارف به ويقال عمس الكتاب أى درس وطاعون عمواس أول طاعون كان فى الاسلام بالشأم (عمرس) العمرس بتشديد الراء القوى الشديد من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثور

أولئك لم يدرين ماسمك القرى * ولاعصب فيها رثات العمارس

وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن أبى عمرو (عملس) العملس بتشديد اللام مثل العمرس قال أبو عمرو العملس القوى على السير السريع وأنشد

عملس أسفارا اذا استقبلت له * سموم لحز النار لم يتلثم

والعملس أيضا الذئب وأما قولهم فى المثل هو أبر من العملس فهو اسم رجل كان يحج بأمه على ظهره (عنس) العنس الناقة الصلبة ويقال هى التى اعنونس ذنبها أى وفر وقال الراجز

كم قد حسرنا من علاة عنس وعنس أيضا قبيلة من اليمن منهم الاسود العنسى الكذاب وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهى عانس وذلك اذا طال مكثها فى منزل أهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا مالم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الاعشى

والبيض قد عنست وطال جراؤها * ونشأن فى فنن وفى اذواد

ويروى والبيض مجرورا بالعطف على الشرب فى قوله

ولقد ارجل لمتى بعشية * للشرب قبل حوادث المرتاد

ويروى سنابك أى قبل حوادث الطالب يقول ارجل لمتى للشرب وللجوارى الحسان التى قد نشأن فى فنن أى فى نعمة وأصلها أغصان الشجر هذه رواية الاصمعى وأما أبو عبيدة فانه رواه فى قن بالقاف أى فى عبيد وخدم ويقال للرجل أيضا عانس قال أبو قيس بن رفاعة

منا الذى هو ما إن طر شاربه * والعانسون ومنا المرد والشيب

والجمع عنس وعنس مثال بازل وبزل وبزل قال الراجز يعرس أبكارا بها وعنسا قال أبو زيد وكذلك عنست الجارية تعنيسا وقال الاصمعى لايقال عنست ولكن عنست على مالم يسم

عمواس بفتح اوائله اه

فاعله

تضحك عن ذى أشر عضارس والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس أيضا نبت قال ابن مقبل

والعير ينفخ فى المكان قد كتنت * منه بحافاته والعضرس الشجر (١)

وقال ابن أحمر ينظل بالعضرس حر باؤها * كأنه قرم مساحى أشر

(١) سيأتى ايضا فى كتن ا ه

(عطس) العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق وظبى عاطس وهو الذى يستقبلك من أمامك والمعطس مثال المجلس الانف وربما جاء بفتح الطاء (عطمس) العيطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل والجمع العطاميس وقد جاء فى ضرورة الشعر عطامس قال الراجز

يارب بيضاء من العطامس * تضحك عن ذى أشر عضارس

وكان حقه أن يقول عطاميس لانك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عطموس مثال كردوس فلزم التعويض لان حرف اللين رابعه كما لزم فى التصغير ولم تحذف الواو لانك لو حذفتها لاحتجت أيضا الى أن تحذف الياء فى الجمع والتصغير وانما تحذف من الزيادتين ما اذا حذفتها استغنيت عن حذف الاخرى (عفس) العفس الحبس والابتذال أيضا والمعفوس المسجون والمعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيرا

كأنه من طول جذع العفس * ورملان الخمس بعد الخمس * ينحت من اقطاره بفأس

واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفى الحديث وعافسنا النساء وعفاس وبروع اسم ناقتين للراعى النميرى وقال

اذا بركت منها بجاساء جلة * بمعنية أشلى العفاس وبروعا

(عفقس) العفنقس العسر الاخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج

اذا أراد خلقا عفنقسا * أقره الناس وان تفجسا

(عكس) العكس أن تشد حبلا فى خطم البعير الى رسغ يديه ليذل واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك الامر عكاس ومكاس والعكس رد آخر الشئ الى أوله ومنه عكس البلية عند القبر لانهم كانوا يربطونها معكوسة الرأس الى ما يلى كلكلها وبطنها ويقال الى مؤخرها مما يلى ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس ابن يصب على مرق كائنا ما كان تقول منه عكست أعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس أيضا من اللبن الحليب تصب عليه الاهالة فيشرب قال الراجز

جفؤك ذا قد رك للضيفان * جفنا على الرغفان فى الجفان * خير من العكيس بالالبان

والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الارض الى موضع آخر (عكمس) عكمس الليل اذا أظلم وليل عكامس أى شديد الظلمة وابل عكامس أى كثيرة (علس) العلس القراد الضخم وبه سمى الرجل وجمل ورجل علسى أى شديد قال الراجز

اذا رآها العلسى ابلسا

والعلس أيضا ضرب من الحنطة تكون حبتان فى قشر واحد وهو طعام أهل صنعاء قال أبو صاعد الكلابى يقال ما ذاق علوسا ولا لؤوسا أى شيئا وما علسنا عندهم علوسا أبو عمرو العلس بالسكون الشرب وما علسوا ضيفهم بشئ تعليسا

انا وجدنا عرس الحناط * لئيمة مذمومة الخواط * تدعى مع النساج والخياط

والجمع الاعراس والعرسات وقد أعرس فلان أى اتخذ عرسا وأعرس بأهله اذا بنى بها وكذلك اذا غشيها ولا تقل عرّس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارا

يعرس ابكارا بها وعنسا * أكرم عرس بانة اذ أعرسا

وعرست البعير أعرسه بالضم عرسا أى شددت عنقه الى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر أى دهش فهو عرس وعرس به أيضا لزمه والتعريس نزول القوم فى السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون وأعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرّس ومعرس والعريس بالتشديد والعريسة مأوى الاسد وذات العرائس موضع (عردس) العرندس من الابل الشديد وناقة عرندسة أى قوية طويلة القامة قال الكميت

أطوى بهن سهوب الارض مندلثا * على عرندسة للغرق مسبار

(عرطس) عرطس الرجل مثل عرطز اذا تنحى عن القوم وذل عن مناواتهم ومنازعتهم وأنشد أبو الغوث وقد أتانى أن عبدا طمرسا * يوعدنى ولو رآنى عرطسا

(عركس) الاعركاس الاجتماع تقول عركست الشئ اذا جمعت بعضه على بعض وقد اعركس الشعر أى اشتد سواده (عرمس) العرمس الصخرة والعرمس الناقة الشديدة قال الاصمعى شبهت بالصخرة (عسس) عس يعس عسا وعسسا أى طاف بالليل وهو نفض الليل عن أهل الريبة فهو عاس وقوم عسر مثل خادم وخدم وطالب وطلب وفى المثل كلب عس خير من كلب ربض واعتس مثل عس وقولهم عس خبر فلان أى أبطأ وعسعس الذئب أى طاف بالليل ويقال أيضا عسعس الليل اذا أقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء أجمع المفسرون على أن معنى عسعس أدبر قال وقال بعض أصحابنا انه دنا من أوله وأظلم وكذلك السحاب اذا دنا من الارض والعس القدح العظيم والرقد أكبر منه وجمعه عساس وقولهم جئ بالمال من عسك وبسك لغة فى حسك وبسك أبو زيد العسوس الناقة التى ترعى وحدها مثل القسوس وقد عست تعس والعسوس أيضا الناقة التى لا تدر حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والمعس المطلب والعسوس الطالب للصيد قال الراجز والقلع المهتبل العسوس يقال للذئب العسعس والعسعاس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساعس لكثرة تردادها بالليل قال أبو عمرو التعسعس الشم وأنشد كنهز الذئب اذا تعسعسا والتعسعس أيضا طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل أيضا قال الراجز

وعسعس نعم الفتى تبياه * أى تعتمده (عسطس) عسطوس بتكرير العين شجر يشبه الخيزران قال الشاعر عصا عسطوس لينها واعتدالها (عضرس) العضرس البرد وهو حب الغمام وقال يصف كلاب الصيد

محرجة حص كأن عيونها * اذا أذن القناص بالصيد عضرس

ويروى مغرثة حصا وفى المثل أبرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر

من عجس القوس يقال مضى عجس من الليل والعجاساء القطعة العظيمة من الابل قال الراعى اذا بركت منها عجاساء جلة والعجاساء أيضا الظلمة والعجنس الجمل الضخم قال العجاج يتبعن ذا هدا هد عجنسا والجمع عجانس بحذف الثقيلة لانها زائدة وعجسنى عن حاجتى يعجسنى عجسا أى حبسنى والعجس القبض على الشئ وتعجست أمر فلان اذا تعقبته وتتبعته يقال تعجست الارض غيوث اذا أصابها غيث بعد غيث ومطر عجوس أى منهمر قال رؤبة أو طف يهدى مسبلا عجوسا وفحل عجيس مثل عجيز وهو الذى لا يلقح وقولهم لا آتيك سجيس عجيس أى أبدا وعجيس مصغر قال الشاعر

فاقسمت لا آتى ابن ضمرة طائعا * سجيس عجيس ما أبان لسانى

وعجيسى مثال خطيبى اسم مشية بطيئة وقال أبو بكر بن السراج عجيساء بالمد مثال قريثاء

(عدس) عدس فى الارض أى ذهب يقال عدست به المنية قال الكميت

أكافها هول الظلام ولم أزل * أخا الليل معدوسا على وعادسا

أى يسارا الى بالليل وعدس لغة فى حدس والعدس شدة الوطء والكدح أيضا وجاء فى وصف الضبع عدوس السرى أى قوية على السير والعدس بالتحريك حب معروف والعدسة بثرة تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس زجر للبغل قال يزيد بن مفرغ

عدس ما لعباد عليك إمارة * نجوت وهذا تحملين طليق

وربما سموا البغل عدس بزجره قال الشاعر

اذا حملت برتى على عدس * على الذى بين الحمار والفرس * فلا أبالى من غزا ومن جلس

وعدس مثل قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس (عدبس) العدبس من الابل وغيرها الشديد الموثق الخلق والجمع العدابس قال الكميت يصف صائدا

حتى غدا وغداله ذو بردة * شثن البنان عدبس الاوصال

ومنه سمى العدبس الاعرابى الكنانى (عرس) العروس نعت يستوى فيه الرجل والمرأة مادام فى اعراسهما يقال رجل عروس من رجال عرس وامرأة عروس من نساء عرائس وفى المثل كاد العروس يكون أميرا والعرس بالكسر امرأة الرجل ولبؤة الاسد والجمع اعراس قال الشاعر

ليث هزبر مدل عند خيسته * بالرقمتين له أجر واعراس

وربما سمى الذكر والانثى عرسين قال علقمة

حتى تلاقى وقرن الشمس مرتفع * أدمى عرسين فيه البيض مركوم

وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو ويجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء يقال بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرسى لون من الصبغ شبيه بلون ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطى البيت الشتوى لا يبلغ به اقصاه ثم يسقف ليكون البيت أدفأ وانما يفعل ذلك فى البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجة يقال بيت معرس وذكر أبو عبيد فى تفسيره شيئا آخر غير هذا لم يرتضه أبو الغوث والعرس طعام الولمية يذكر ويؤنث قال الراجز

تقول الطيلسان بكسر اللام فلو رخمت هذا فى النداء لم يجز لانه ليس فى كلامهم فيعل بكسر العين الا معتلا نحو سيد وميت (طمرس) الطمرس والطمروس الكذاب (طمس) الطموس الدروس والامحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس وطمسته طمسا يتعدى ولا يتعدى وانطمس الشئ وتطامس أى امحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على أموالهم أى غيرها كما قال عز وجل من قبل أن نطمس وجوها (طملس) وغيف طماس بتشديد اللام أى جاف قال ابن الاعرابى قلت للعقيلى هل أكلت شيئا فقال قرصتين طملستين (طيس) الطيس الكثير من المال والرمل والماء وغيرها قال الاخطل

خلوا النار اذان والمزارعا * وحنطة طيسا وكرما يانعا

وقال آخر يصف حميرا

فصبحت من شبرمان منهلا * أخضر طيسا زغربيا طيسلا

والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الراجز عددت قومى كعديد الطيس يعنى الكثير من الرمل والطاس الذى يشرب فيه والطاوس طائر ويصغر على طويس بعد حذف الزيادات وقولهم أشأم من طويس وهو مخنث كان بالمدينة وقال يا أهل المدينة توقعوا خروج الدجال مادمت حيا بين ظهرانيكم فاذا مت فقد أمنتم لانى ولدت فى الليلة التى مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمت فى اليوم الذى مات فيه أبو بكر رضى الله عنه وبلغت الحلم فى اليوم الذى قتل فيه عمر رضى الله عنه وتزوجت فى اليوم الذى قتل فيه عثمان رضى الله عنه وزلد لى ولد فى اليوم الذى قتل فيه على رضى الله عنه وكان اسمه طاوس فلما تخنث جعله طويسا ويسمى بعبد النعيم وقال فى نفسه

انى عبد النعيم أنا طاوس الجحيم * وأنا أشأم من يمشى على ظهر الحطيم

والطوس القمر وطاس يطوس طوسا حسن وجهه والطاوس فى كلام أهل الشام الجميل من الرجال

(فصل العين) (عبس) عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبس وجهه شدد للمبالغة والتعبس التجهم والعبس ما يتعلق فى أذناب الابل من أبوالها وأبعارها فيجف عليها قال جرير يصف امرأة ترى العبس الحولى جونا بكوعها * لها مسكا من غير عاج ولا ذبل

يقال أعبست الابل أى صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ فى يد فلان بالكسر أى يبس ويوم عبوس أى شديد وعبس أبو قبيلة من قيس وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والعنبس الاسد ومنه سمى الرجل وهو فنعل من العبوس والعنابس من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان وعمرو وأبو عمرو وسموا بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص (عترس) العترسة الاخذ بالشدة والعنف والعتريس الجبار والغضبان والعتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة لانه مشتق من العترسة (عجس) العجس والعجس والعجس مقبض القوس وكذلك المعجس مثال المجلس وأما قول الراجز وقتية نهتهم بالعجس * فهو طائفة من وسط الليل كأنه مأخوذ

وأسمر من قداح النبع فرع * به علمان من عقب وضرس

وضرسهم الزمان اشتد عليهم ونافقة ضروس سيئة الخلق تعض حالبها ومنه قولهم هي بجن ضراسها أي بجد ثان نتاجها واذا كانت كذلك حامت عن ولدها قال بشر

عطفنا لهم عطف الضروس من الملا * بشهباء لا يمسى الضراء رقيبها

والضروس بضم الضاد الحجارة التي طويت بها البئر قال الراجز

امايزال قائل أبن أبن * دلوك عن حد الضروس والبن

وبئر مضروسة وضريس أي مطوية بالحجارة وأضرسه أمر كذا أفلقه وضرسته الحروب تضريسا أي جربته وأحكمته والرجل مضرس وقال أبو عمرو والمضرس الذي جرب الامور وتقول أيضا ربط مضرس لضرب من الوشي وحزة مضرس ومضروسة فيها حجارة كاضراس الكلاب عن أبي عبيد وتضارس البناء اذا لم يستو ورجل أخرس أضرس اتباع له والضرس بالتحريك كلال في السن من تناول شئ حامض وقد ضرست أسنانه بالكسر ورجل ضرس شرس أي صعب الخلق عن اليزيدي (ضغبس) الضغبوس والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس ويشبه الرجل الضعيف به فيقال ضغبوس قال جرير

قد جربت عركي في كل معترك * غلب الرجال فما بال الضغابيس

وامرأة ضغبة مواتعة بحب الضغابيس وقد ذكر في باب الباء (ضهمس) ضهمس الشئ دهسا عضه بمقدم فيه

(فصل الطاء) (طخمس) الطخمس بالكسر الاصل والنجار (طرس) الطرس الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع أطراس وطرسوس اسم بلد ولا يخفف الا في ضرورة الشعر لان فعلولا ليس من أبنيتهم (طرفس) الطرفسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل أنيخت فخرت فوق عوج ذوابل * ووسدت رأسي طرفسانا منضلا

(طرمس) الطرمساء بالمد الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس خبز الملة (طمس) الطمس والطسة لغة في الطست قال حميد بن ثور كأن طسابين قنزعاته

وقال رؤبة حتى رأتني هامتي كالطس * توقدها الشمس ائتلاق الترس

والجمع طساس وطسوس وطسات وطسس في البلاد أي ذهب قال الراجز

عهدي باظعان الكتوم تمالس * صرم جنابي بها مطسس

(طفس) طفس البرذون يطفس طفوسا أي مات والطفس بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس والطفنسة واحدة الطفافس

(طلس) الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فتطلس والاطلس الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع أطلاس يقال رجل أطلس الثوب قال ذو الرمة

مقزع أطلس الاطمار ليس له * الا الضراء والاصيدها نشب

وذئب أطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو أطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة

مشرسون أى ترعى ابلهم الشرس وأرض مشرسة كثيرة الشرس عن يعقوب (شكس) رجل شكس بالتسكين أى صعب الخلق قال الراجز شكس عبوس عنبس عذقور وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى الفراء رجل شكس وهو القياس (شمس) الشمس تجمع على شموس كأنهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر

حمى الحديد عليهم فكأنه * ومضان برق أو شعاع شموس

وتصغيرها شميسة وقد شمس يومنا يشمس ويشمس اذا كان ذا شمس وأشمس يومنا بالالف كذلك وشمس الفرس أيضا شموسا وشماسا أى منع ظهره فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس صعب الخلق ولا تقل شموص وشمس لى فلان اذا أبدى لك عداوته والشمس ضرب من القلائد وشئ مشمس أى عمل فى الشمس وتشمس أى انتصب للشمس قال ذو الرمة

كأن يدى حوبائها متشمسا * يدا مذنب يستغفر الله تائب

وقد سمت العرب عبد شمس والنسبة اليه عبشمى لان فى النسبة الى كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب ان شئت نسبت الى الاول منهما كقولك عبدى اذا نسبت الى عبد القيس قال الشاعر وهم صلبوا العبدى فى جذع نخلة * فلا عطست شيبان الا بأجدعا

وان شئت نسبت الى الثانى اذا خفت اللبس فقلت شمسى كما قلت مطلبى اذا نسبت الى عبد المطلب وان شئت أخذت من الاول حرفين ومن الثانى حرفين فرددت الاسم الى الرباعى ثم نسبت اليه فقلت عبدرى اذا نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس عبشمى قال الشاعر

وتضحك منى شيخة عبشمية * كأن لم تراقبلى أسيرا يمانيا (١)

وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبقس اذا تعلق بسبب من أسباب عبد القيس اما بحلف أو جوار أو ولاء واما عبشمس بن زيد مناة بن تميم فان أبا عمرو بن العلاء يقول أصله عبّ شمس أى حب شمس وهو ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما قال فى عبّ قزوهو البرد وقال ابن الاعرابى اسمه عب شمس بالهمز والعب الحمل والعب العدل أى هو عدلها وتظيرها يفتح ويكسر (شوس) الشوس بالتحريك النظر بمؤخر العين تكبرا أو تغيظا والرجل أشوس من قوم شوس قال أبو عمرو يقال تشاوس اليه وهو أن ينظر اليه بمؤخر عينه ويميل وجهه فى شق العين التى ينظر بها

(فصل الضاد) (ضبس) ضبست نفسه بالكسر أى لقست وخبثت ورجل ضبس وضبيس أى شرس عسر شكس (ضرس) الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس وقال الشاعر يصف قرادا وماذكر فان يكبر فانثى * شديد الازم ليس له ضروس

لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمى جلمة والضرس أيضا أكمة خشنة والضرس أيضا المطرة القليلة والجمع ضروس قال الاصمعى يقال وقعت فى الارض ضروس من مطر اذا وقعت فيها قطع متفرقة والضرس بالفتح العض الشديد بالاضراس يقال ضرست السهم اذا عجمته قال دريد بن الصمة

(١) انظر البيان على الاشمونى فى وجه رسم لم تر ابالالف لا بالياء قاله نصر

واسمر

(سرس) السريس الذى لا يأتى النساء وقال أبو عبيدة هو العنين وأنشد لابى زبيد الطائى

أفى حق مواساتى أخاكم * بمالى ثم يظلمنى السريس

وفحل سريس وسرس بين السرس اذا كان لا يلقح (سلس) شئ سلس أى سهل ورجل سلس أى لين منقاد بين السلاس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه والسلس بالتسكين الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذى تلبسه الاماء قال الشاعر

وبزينها فى النحر حلى واضح * وقلائد من حبلة وسلوس

والسلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سلس (سلعس) سلعوس بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب (سنبس) سنبس أبو حى من طئ ومنه قول الشاعر

فصبحها القانص السنبسى * يشلى ضراريا يسادها

(سوس) ساست الرعية سياسة وسوس الرجل أمور الناس على ما لم يسم فاعله اذا ملك أمرهم ويروى قول الحطيئة

لقد سوست أمر بنيك حتى * تركتهم أدق من الطحين

قال الفراء قولهم سوست خطأ وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه أى أمر وأمر عليه والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه أى من طبعه وفلان من سوس صدق وتوس صدق أى من أصل صدق والسوس دود يقع فى الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك أساس الطعام وسوس أيضا قال الراجز

قد أطعمتنى دقلا حوليا * مسوسا مدودا جريا

أبو زيد ساست الشاة تساس سوسا أى كثر قملها وأساست مثله (سيس) السيساء منتظم فقار الظهر وقال أبو عمر والسيساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر وهو فعلاء ملحق بسرداح وجمعه سياسى قال الشاعر

لقد حملت قيس بن عيلان حربنا * على يابس السيساء محدودب الظهر

اى حملناهم على مشقة وشدة

(فصل الشين) (شأس) مكان شاس مثل شأز وقد شئس مكانا أى صلب وغليظ وأمكنة شوس مثل جون وجون وورد وورد وشأس أخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب الملك

وفى كل حى قد خبطت بنعمة * فحق لشأس من ندالك ذنوب

قال نعم وأذنبة فاطلق عنه وكان قد حبسه (شخس) الشخس الاضطراب والاختلاف يقال تشاخست أسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم قال ارطاة ابن سهية المرى

ونحن كصدع العس ان يعط شاعبا * يدعه وفيه عيبه متشاخس

أى وان أصلح فهو متمايل لا يستوى ابن السكيت يقال تشاخس ما بين القوم أى فسد (شرس) رجل شرس أى سيئ الخلق بين الشرس والشراسة وهو شرس وأشرس أى عسر شديد الخلاف وتشارس القوم أى تعادوا ومكان شرس أى غليظ قال الراجز

اذا أنيخت بمكان شرس * خرت على مستويات خمس

والشرس بالكسر عضاه الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج ونبو فلان

خليفة ساس بغير نعس * امام رغس فى نصاب رغس

والنصاب الاصل وقال رؤبة بن العجاج حتى رأينا وجهك المرغوسا يعنى المبارك الميمون

(رفس) الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه (ركس) الركس رد الشئ مقلوبا وقد ركسه وأركسه بمعنى والله أركسهم بما كسبوا أى ردهم الى كفرهم وارتكس فلان فى أمر كان قد نجا منه والركس بالكسر الرجس والركس أيضا الكثير من الناس والراكس الهادى وهو الثور وسط البيدر تدور عليه الثيران فى الدياسة وراكس فى شعر النابغة وعيد أبى قابوس فى غير كنهه * أتانى ودونى راكس فالضواجع

اسم واد والركوسية فرقة بين النصارى والصابئين (رمس) رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وأرمسته دفنته ورمس واقبر فلان اذا كتموه وسووه مع الارض ورمسته بحجر أى رميته والرمس تراب القبر وهو فى الاصل مصدر والمرمس موضع القبر قال الشاعر

بخفض مرمسى أوفى يفاع * تصوت هامتى فى رأس قبرى

والروامس الرياح التى تثير التراب وتدفن الآثار (ريس) الريس التبختر ومنه قول الشاعر فلما ان رآهم قد تدانوا * أتاهم بين أرجلهم يريس

وقد راس ريسا ورياسا

(فصل السين) (سجس) السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر حكاه أبو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالى أى أبدا قال الشنفرى هنالك لا أرجو حياة تسرنى * سجيس الليالى مبسلا بالجرائر

(سدس) سدس الشئ وسدسه جزء من ستة والسدس بالكسر من الورد فى اظماء الابل أن تنقطع خمسة وترد السادس وقد أسدس الرجل أى وردت ابله سدسا وأسدس البعير اذا ألقى السن بعد الرباعية وذلك فى السنة الثامنة وأسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير ويقال لا آتيك سديس عجيس لغة فى سجيس وشاة سديس اذا أتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوى فيه المذكر والمؤنث لان الامات فى الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس والبازل وجمع السديس سدس مثل رغيف ورغف وجمع السدس سدس مثل أسد وأسد قال الشاعر

فطاف كما طاف المصدق وسطها * يخير منها فى البوازل والسدس

وازار سديس وسداسى وسدست القوم أسدسهم بالضم اذا أخذت سدس أموالهم وأسدسهم بالكسر اذا كنت لهم سادسا وسدوس بالفتح أبو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر قال الاقيوه الاودى

والليل كالدأماء مستشعر * من دونه لونا كلون السدوس

وكان الاصمعى يقول السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبى سدوس التى فى بنى شيبان بالفتح وسدوس التى فى طى بالضم والسندس البزيون وأنشد أبو عبيد وداويتها حتى شتت حبشية * كأن عليها سندسا وسدوسا

يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البئر فيمخض الحمأة حتى تثور ثم يستقي ذلك الماء فتنقى البئر قال الشاعر

اذا رأوا كريهة يرمون بي * رميك بالمرجاس في قعر الطوى

(نرجس) نرجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام نفعل فلو سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل نضرب ولو كان في الاسماء شيء على مثال فعالل لصرفناه كما صرفنا شملالا ان في الاسماء فعللا مثل جعفر (ردس) ردست القوم أردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر

اذا أخول لوالي الحق معترضا * فاردس أخا الريب مثل عتاب

يعني مثل بني عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل رديس بالتشديد والمرداس حجر يرمى به في البئر ليعلم أفيها ماء أم لا ومنه سمي الرجل واما قول عباس بن مرداس السلمي

وما كان حصن ولا حابس * يفوقان مرداس في المجمع

فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وأنكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع ويقال ما أدري أين ردس أي أين ذهب (رسس) رس الحمى ورسيسها واحد وهو أول مسها وقولهم بلغني رس من خبر أي شيء منه والرس البئر المطوية بالحجارة والرس اسم بئر كانت لبقية من ثمود والرس اسم واد في قول زهير

بكرن بكورا واستحرن بسحرة * فهن ووادي الرس كاليد للفم

والرسيس الشيء الثابت وأما قول زهير

لمن طلل كالوحي عاف منازله * عفا الرس منها فالرسيس فعاقله

فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ورسست رسا أي حفرت بئرا ورس الميت أي قبر والرس الاصلاح بين الناس والافساد أيضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرس الحديث في نفسه أي يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرف أمورهم ورسرس البعير أي تمكن للنهوض (رعس) الرعس الارتعاش والانتفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز

والمشرفي في الاكف الرعس * بموطن يرعد فيه المحتسي * بالقاطعيات تطاف الانفس

أبو عمرو والرعسان تحريك الرأس من الكبر وأنشد لنبهان

سيعلم من يثوي جلائي أنني * أريب بأكناف النضيض حبابس

أرادوا جلائي يوم قيد وقربوا * لحيي ورؤسا للشهادة ترعس

وناقة رعوس وهي التي قد رجف رأسها من الكبر الفراء رعست في المشي أرعس اذا مشيت مشيا ضعيفا من اعياء أو غيره والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد وأرعسه مثل أرعشه قال العجاج يصف سيفا يذري بارعاس يمين المؤتلي ويروى بالشين يقول يقطع وان كان الضارب مقصرا مرتعش اليد (رغس) الرغس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله بالمال الاموي أي أكثره وبارك له فيه وتقول كانوا قليلا فرغسهم الله أي كثرهم الله وأنماهم وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج

(فصل الراء) (رأس) الرأس يجمع فى القلة أرؤس وفى الكثرة رؤوس وبيت رأس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور قال حسان بن ثابت

كأن سبيئة من بيت رأس * يكون مزاجها عسل وماء

وانما نصب مزاجها على انه خبر كان فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح قال الاصمعى يقال للقوم اذا كثروا وعزوا هم رأس وهو قول عمرو بن كلثوم

برأس من بنى جشم بن بكر * ندق به السهولة والحزونا

وأنا أرى أنه أراد به الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل بهم ورأس فلان القوم يرأس بالفتح رياسة وهو رئيسهم ويقال أيضا ريس مثل قيم قال الشاعر (١)

تلقى الامان على حياض محمد * تولا مخرفة وذيب أطلس

لاذى تخاف ولا لهذا جرأة * تهدا الرعية ما استقام الريس

ورأسته أنا عليهم ترئيسا فترأس هو وارتأس عليهم ورأسته فهو مرؤس ورئيس اذا أصبت رأسه وشاة رئيس اذا أصيب رأسها من غنم رآسى مثل حباجى ورمائى ويقال لبائع الرؤس رآس والعامة تقول رواس ونجمة رأساء أى سوداء الرأس والوجه وسائرها أبيض والارأس الرجل العظيم الرأس والرواسى مثله وشاة أرأس ولا يقال رؤاسى ولا يقال عن ابن السكيت والرؤس من الابل البعير الذى لم يبق له طرق الا فى رأسه والمرائس مثله حكاهما أبو عبيد عن الفراء وقدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامة تقول من راس العين قال يعقوب ويقال هو رائس الكلاب فهو فى الكلاب بمنزلة الرئيس فى القوم وقولهم رمى فلان منه فى الرأس أى أعرض عنه ولم يرفع به رأسا واستثقله تقول رميت منك فى الراس على ما لم يسم فاعله أى ساء رأيك فى حتى لا تقدر أن تنظر الى وتقول أعد على كلامك من رأس ولا تقل من الراس والعامة تقوله وقولهم أنت على رياس أمرك أى أوله والعامة تقول على راس أمرك ورياس السيف مقبضه قال ابن مقبل

اذا اضطغنت سلاحى عند معرضها * ومرفق كرياس السيف اذ شسفا

قوله شسف أى ضمر يعنى المرفق (ربس) الربيس الشجاع والداهية يقال داهية ربساء أى شديدة قال أبو زيد يقال جئت بأمور ربس وهى الدواهى مثل دمس والارتباس الاكتناز فى اللحم وغيره وكبش ربيس أى مكتنز أعجز مثل ربيز وحكى بعضهم ربس قربته أى ملأها وذكر ابن دريد أن أصل الربس الضرب باليدين يقال ربسه بيديه وأربس أمرهم ارباسا لغة فى اربث أى ضعف حتى تفرقوا (رجس) الرجس القذر وقال الفراء فى قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان أبدلت السين زايا كما قيل للاسد الازد والرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس اذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله وسحاب رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعرابى يقال هذا راجس حسن أى راعد حسن ويقال هم فى مرجوسة من أمرهم أى فى اختلاط والمرجاس حجر

(١) يأتى ثانيا فى خ رف وثالثا فى ث ول اه

والدفناس الاحمق (دكس) الدكاس مايغشى الانسان من النعاس ويتراكب عليه وأنشد ابن الاعرابي كأنه من الكرى الدكاس * بات بكاسي فهو يحاسي
والداكس لغة في الكادس وهو مايتطير به من العطاس والقعيد ونحوهما والدوكس العدد الكثير واسم من أسماء الاسد (دلس) التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري والمدالسة كالمخادعة يقال فلان لايدالس أي لايخادع ولايخفي عليك الشيء فكأنه يأتيك به في الظلام والدلس بالتحريك الظلمة والدلس النبات الذي يورق في آخر الصيف ويقال ان الادلاس من الريب وهو ضرب من النبت وقد تدلس اذا وقع بالادلاس والدولسي الذي في الاثر الذريعة الى الزنا قاله سعيد بن المسيب في حق عمر رضي الله عنه (دلعس) الدلعس من النوق الضخمة مثل البلعس (دلهمس) الدلهمس الجري الماضي على الليل ويسمى الاسد دلهمسا لقوته وحرامته قال الراجز وأسد في غيله دلهمس (دمس) دمس الظلام يدمس ويدمس أي اشتد وليل دامس وأدموس أي مظلم وجاء فلان بامور دمس أي عظام كأنه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشيء دقته وخبأته وكذلك التدميس وأنشد أبو زيد

اذا ذقت فاها قلت علق مدمس * أريد به قيل فغودر في سأب

ودمست عليه الخبر دمسا كتمته البتة والدياماس سجن كان للحجاج بن يوسف فان فتحت الدال جمعته على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسرتها جمعته على دماميس مثل قيراط وقراريط وسمي بذلك لظلمته ويسمى السرب دياماسا وفي حديث المسيح عليه السلام انه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كأنه خرج من دياماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كأنه خرج من كن لانه عليه السلام قال في وصفه كأن رأسه يقطر ماء (دمقس) الدمقس القز ومنه قول امرئ القيس وشعر كهداب الدمقس المفتل (دنقس) دنقست بين القوم أي أفسدت بالسين والشين جميعا (دنس) الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس دنسا فوسخ وتدنس مثله ودنسه غيره تدنيسا (دوس) داس الشيء برجله يدوسه دوسا ويقال أتتهم الخيل دوائس أي يتبع بعضها بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فاندأس هو والموضع مداسة والمدوس مايداس به والمدوس أيضا المصقلة يقال دست السيف اذا صقلته قال الشاعر

وأبيض كالغدير نوى عليه * قيون بالمداوس نصف شهر

ودوس قبيلة من اليمن من الازد (دهس) الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين لايبلغ أن يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل أدهس بين الدهس قال العجاج مواصلا قفارا ورملا أدهسا ورمال دهس وعنز دهساء وهي مثل الصداء الا انها أقل حمرة منها قال المعلى بن حمال العبدي

وجاءت خلعة دهس صفايا * يصورعنوقها أحوى زنيم

والخلعة خيار المال ويصور يميل ويروى يصوع أي يفرق وعنوق جمع عناق (دهرس) الدهاريس الدواهي حكاه أبو عبيد

(دحمس) الدحمسان الآدم السمين وقد يقلب فيقال الدحسمان (دخس) الدخس ورم يكون فى اطرة حافر الدابة والدخيس الحوشب وهو موصل فى رسغ الدابة والدخيس اللحم المكتنز وكل ذى سمن دخيس والدخيس من انقاء الرمل الكثير والدخيس العدد الجم يقال عدد دخاس ونعم دخاس أى كثيرة ودرع دخاس أى متقاربة الحلق والدخس مثال الصرد دابة فى البحر ينجى الغريق يمكنه من ظهره ليستعين على السباحة ويسمى الدلفين (درس) درس الرسم يدرس دروسا أى عفا ودرسته الريح يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة ودرست المرأة دروسا أى حاضت وأبو دراس فرج المرأة ودرسوا الحنطة دراسا أى داسوها قال ابن ميادة

هلا اشتريت حنطة بالرستاق * سمراء يمادرس ابن مخراق

ويقال سمى ادريس عليه السلام لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه أخنوخ والدرس جرب قليل يبقى فى البعير قال العجاج من عرق النضح عصيم الدرس والدرس أيضا الطريق الخفى ودارست الكتب وتدارستها واذدارستها أى درستها والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا أى أخلق وحكى الاصمعى بعير لم يدرس أى لم يركب والدرواس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم أيضا وقال الفراء الدرواس العظام من الابل (درهس) الدراهس الشديد (دردبس) الدردبيس الداهية والشيخ الهم والعجوز واسم خرزة وتدربس أى تقدم قال الشاعر

اذا القوم قالوا من فتى لمهمة * تدربس مافى الريق نخم المناكب

(درفس) الدرفس من الابل العظيم وناقة درفسة قال الراجز درفسة أو بازل درفس والدرفاس مثله (دردقس) الدردقس بالقاف عظيم يفصل بين الرأس والعنق (دسس) دس البعير فهو مدسوس اذا طلى بالهناء فى مساعره قال ذو الرمة

تبين برّاق السراة كأنه * قريع هجان دس منه المساعر

ومنه المثل ليس الهناء بالدس ودسست الشئ فى التراب أدسه أخفيته فيه والدسيس اخفاء المكر والدساسة حية صماء تندس تحت التراب اندساسا أى تندفن والدسة لعبة للصبيان الاعراب (دعس) الدعس بالفتح الاثر يقال رأيت طريقا دعسا أى كثير الآثار والمدعاس الطريق الذى لينته المارة قال الراجز فى رسم آثار ومدعاس دعق والدعس الطعن وقد يكنى به عن الجماع ودعست الوعاء حشوته والمداعسة المطاعنة والمدعس الرمح يدعس به ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه أبو عبيد والمدعس مختبز القوم فى البادية وحيث توضع الملة ويشوى اللحم وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قال أبو ذؤيب

ومدعس فيه الانيض اختفيته * بجرداء يثاب النمل خمارها

يقول رب مختبز جعلت فيه اللحم ثم استخرجته قبل أن ينضج للعجلة والخوف لانه فى سفر (دعكس) الدعكسة لعب للمجوس يسمونه الدستبند (دفنس) الدفنس بالكسر الجفاء وأنشد أبو عمرو بن العلاء

وقد أختلس الضربة لايدمى لها نصلى * كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهى تستغلى

والدفناس

قوله أبو دراس بكسر الدال من أسماء الحيض خلافا لمن قال أدراس بالجمع ومنه قول المستفتى من الامام الشافعى نسى أبو دراس درسه كما فى الازهرى قاله نصر اه

قوله عظيم مصغر

وتقول فى المؤنث عندى خمس القدور كما قال ذو الرمة

وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى (١) ثلاث الاثافى والرسوم البلاقع

وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت وكذلك الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا فى أسداس أى يسعى فى المكر والخديعة وأصله فى اظماء الابل وغلام رباعى وخماسى ولا يقال سباعى لانه اذا بلغ سبعة أشبار صار رجلا ﴿ خنس ﴾ خنس عنه يخنس بالضم أى تأخر وأخنسه غيره اذا خلفه ومضى عنه والخنس تأخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل فى الارنبة والرجل أخنس والمرأة خنساء والبقر كلها خنس والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عزوجل والخنس الكواكب كلها لانها تخنس فى المغيب أو لانها تخفى بالنهار و يقال هى الكواكب السيارة منها دون الثابتة وقال الفراء فى قوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس انها النجوم الخمسة زحل والمشترى والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس فى مجراها وتكنس أى تستتر كما تكنس الظباء فى المغار وهى الكناس و يقال سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتحيرة التى ترجع وتستقيم وقول دريد بن الصمة

أخناس قد هام الفؤاد بكم * وأصابه نبل من الحب

يعنى به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم له وزن الشعر ﴿ خيس ﴾ الخيس بالكسر الشجر الملتف وموضع الاسد أيضا خيس والخيس بالفتح مصدر قولك خاست الجيفة أى أروحت ومنه قيل خاس البيع والطعام كأنه كسد حتى فسد وخاس به يخيس ويخوس أى غدر به يقال خاس فلان بالعهد اذا نكث وخيسه تخييسا أى ذلله ومنه المخيس وهو اسم سجن كان بالعراق أى موضع التذلل وقال (٢)

أما ترانى كيسا مكيسا * بنيت بعد نافع مخيسا

وكل سجن مخيس ومخيس أيضا قال الفرزدق

فلم يبق الا داخر فى مخيس * ومنجحر فى غير أرضك فى جحر

﴿ فصل الدال ﴾ ﴿ دبس ﴾ الدبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والخيل الذى لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس ادبساسا والدبسى طائر وهو منسوب الى طير دبس ويقال الى دبس الرطب لانهم يغيرون فى النسب كالدهرى والسهلى وأدبست الارض فهى مدبسة وذلك أول ما يرى فيها سواد النبت والدباسا ممدودا الانثى من الجراد وقول لقيط بن زرارة

لو سمعوا وقع الدبابيس * واحدها دبوس وأراه معربا ﴿ دحس ﴾ دحست بين القوم أى أفسدت ومنه قول العجاج يصف الخلفاء

ويعتلون من ما فى الدحس

والدحس أيضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها لسلخها والدحاس دويبة تغيب فى التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسى ومنه حرب داحس وذلك أن قيسا وحذيفة بن بدر الذبيانى ثم الفزارى تراهنا على خطر عشرين بعيرا وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة والمجرى من ذات الاصاد فأجرى قيس داحسا والغبراء وأجرى حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة كمينا على الطريق فردوا الغبراء واطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة

(١) رواية الاشمونى العنا ا

(٢) أى الامام على كرم الله وجهه انظر القاموس

جاوزت الناقة خمسيتها وذلك فى السنة السادسة اذا ألقت ثنيتها وهى التى تجوز فى الضحايا والهدى (خفس) أخفس الرجل اذا قال أقبح ما قدر عليه ويقال شراب مخفس أى سريع الاسكار ويقال لهذه الدويبة خنفساء بفتح الفاء ممدودة والانثى خنفساءة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة (خلس) خلست الشئ واختلسته وتخلسته اذا استلبته والتخالس التسالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة أيضا الاسم من قولهم اختلس النبات اذا اختلط رطبه ويابسه وأخلس رأسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثى

فتى قبل لم تعبس السن وجهه * سوى خلسة فى الرأس كالبرق فى الدجا

والخليس الاشمط والخليس النبات الهائج (خلبس) الخلابس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميت وأشهد منهن الحديث الخلابسا وربما قالوا خلبسه وخلبس قلبه أى فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس ببعد أن يكون هو الاصل لان السين من حروف الزيادات والخلابيس المتفرقون (خمس) الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسا وخامسا أيضا وأنشد ابن السكيت

مضى ثلاث سنين منذ حل بها * وعام حلت وهذا التابع الخامى

والخمس بالكسر من اظماء الابل أن ترعى ثلاثة أيام وترد اليوم الرابع وقد أخمس الرجل أى وردت ابله خمسا والابل خوامس والرجل مخمس وأما قول شبيب بن عوانة

عقيلة دلاه للحد ضريحه * وأثوابه يبرقن والخمس مائح

فعقيلة والخمس رجلان وأخمس القوم صاروا خمسة والخمس أيضا برد من برود اليمن قال أبو عمرو وأول من عمله ملك باليمن يقال له خمس قال الاعشى يصف الارض

يوما تراها كشبه أردية الخـ * ـخمس ويوما أديمها نغلا

ويوم الخميس جمعه أخماس وأخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق ألا ترى الى قول الشاعر قد ضرب الجيش الخميس الازورا فجعله صفة والخميس الثوب الذى طوله خمس أذرع ومنه حديث معاذ رضى الله عنه ائتونى بخميس أو لبيس كأنه يعنى الصغير من الثياب وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول قال عبيد يصف ناقته

هاتيك تحملنى وأبيض صارما * ومذربا فى مارن مخمرس

يعنى رمحا طول مارنه خمس أذرع وخمست القوم أخمسهم بالضم اذا أخذت منهم خمس أموالهم وخمستهم أخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم أو كلتهم خمسة بنفسك وشئ مخمس أى له خمسة أركان وحبل مخموس أى من خمس قوى وتقول عندى خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت أدغمت لان الهاء من خمسة تصير تاء فى الوصل فتدغم فى الدال فان أدخلت الالف واللام فى الدراهم قلت عندى خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز أن تدغم لانك قد أدغمت اللام فى الدال ولا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد أدغمت ما بعدها قال الشاعر

ما زال مذ عقدت يداه ازاره * فسما وأدرك خمسة الاشبار

واذا تكون كريهة أدعى لها * واذا يحاس الحيس يدعى جندب

ثم شبهت به العرب حتى قالوا لمن أحدقت به الاماء فى طرفيه محبوس قال الراجز

قد حيس هذا الدين عندى حيسا والحواسة الجماعة من الناس المختلطة والحواسات الابل المجتمعة قال الفرزدق

حواسات العشاء خبعثنات * اذا النكباء عارضت الشمالا

ويروى العشاء بفتح العين ويجعل الحواسة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم

(فصل الخاء) (خبس) تخبست الشئ أخذته وغمتمه ورجل خباس أى غنام واختبست الشئ اذا أخذته مغالبة وأسد خبوس وأنشد أبو مهدى لابى زبيد

ولكنى ضبارمة جوح * على الاقران مجترئ خبوس

والخباسة بالضم المغنم وما تخبست من شئ (خنبس) الخنابس الكريه المنظر ويقال للاسد خنابس والانثى خنابسة وليل خنابس شديد الظلمة وأما قول القطامى

فقالوا عليك ابن الزبير فعذبه * أبى الله أن أخزى وعز خنابس

فيقال هو القديم الثابت (خدرس) الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل حنطة خندريس للعتيقة (خرس) الخرس بالفتح الدق ويقال للذى يعمله خراس والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر

كل الطعام تشتهى ربيعه * الخرس والاعذار والنقيعه

وأما طعام النفساء نفسها فهى الخرسة يقال خرست على المرأة تخريسا اذا أطعمت فى ولادتها وقد خرست هى أى جعل لها الخرس قال الشاعر

اذا النفساء لم تخرس بكرها * غلاما ولم يسكت بحتر فطيمها

والحتر الشئ الحقير القليل أى ليس لهم شئ يطعمون الصبى من شدة الازمة وأما قول الشاعر يصف قوما بقلة الخير شركم حاضر وخيركم درخروس من الارانب بكر فيقال هى البكر فى أول حملها ويقال هى التى تعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الاخرس وأخرسه الله وكتيبة خرساء هى التى لا تسمع لها صوتا من وقارهم فى الحرب وقال أبو عبيد هى التى صمتت من كثرة الدروع ليست لها فعاقع ولبن أخرس أى خاثر لا صوت له فى الاناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم أخرس اذا لم يسمع فى الجبل صوت صدى والاخرس الماس السكوت والنسبة الى خراسان خرسى وخراسى وخراسانى ويقال هم خرسان كما يقال سودان وبيضان ومنه قول بشار فى البيت من خرسان لا تعاب يعنى بنانه (خسس) الخسيس الدنىء قال ابن السكيت يقال أخسست اخساسا اذا فعلت فعلا خسيسا وخسست بعدى بالكسر خسة وخساسة اذا كان فى نفسه خسيسا عن الفراء وخس نصيبه يخسه بالضم اذا جعله خسيسا وأخسسته وجدته خسيسا واستخسه أى عده خسيسا والخس بالفتح بقلة والخس بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخس ويقال رفعت من خسيسته اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعته وخسيسة الناقة أسنانها دون الاثناء يقال

أيضا الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن أحلاس الخيل أى نفتنيها ونلزم ظهورها وأحلست البعير أى ألبسته الحلس وأحلست فلانا بعيبنا اذا أمررتها عليه وأحلست السماء أى مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس النبت اذا غطى الارض بكثرته والحلس بكسر اللام الشجاع قال رؤبة اذا اسمهرّ الحلس المغالث ويقال أيضا رجل حلس للعريص وكذلك حلسم بزيادة الميم مثل سلفع وأنشد أبو عمرو

وليس بقعدد حلس حلسم * عند البيوت راشن مقمّ

والاحلس الذى لونه بين السواد والحمرة تقول منه أحلس احلاسا قال المعطل الهذلى يصف سيفا

لين حسام لا يليق ضريبة * فى متنه دخن وأثر أحلس

(حلبس) الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشئ لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت يصف الثور والكلاب

فلما دنت للكاذتين وأحرجت * به حلبسا عند اللقاء حلابسا

وقد جاء فى الشعر الحبليس وأظنه أراد الحلبس فزاد فيه باء وأنشد أبو عمرو لنبهان

سيعلم من ينوى حلاتى انتى * أريب بأكناف النضيض حبليس

(حمس) الاحمس المكان الصلب قال العجاج وكم قطعنا من قفاف حمس والاحمس أيضا الشديد الصلب فى الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس وأحمس بين الحمس والحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع وانما سميت قريش وكنانة حمسا لتشددهم فى دينهم لانهم كانوا لا يستظلون أيام منى ولا يدخلون البيوت من أبوابها ولا يسلأون السمن ولا يقطرون الجلة وعام أحمس شديد وأرضون أحامس جدبة والتحمس التشدد يقال تحمس الرجل اذا تعاصى وحماس اسم رجل (حرس) الحارس الشديد وربما وصف به الاسد وأم الحارس امرأة (حوس) الاحوس الجرئ الذى لا يهوله شئ ومنه قول الشاعر

أحوس فى الظلماء بالرمح الخطل

قال الاصمعى يقال تركت فلانا يحوس بنى فلان أى يتخللهم ويطلب فيهم وانه لحوّاس عوّاس أى طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم أى يتخللها ويفرقها وحمل فلان على القوم فحاسهم وحاسوا خلال الديار مثل جاسوا وفى الحديث ان عمر رضى الله عنه قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العدبس الاعرابى الكنانى أى تخالط قلبك وتحتلك على ركوبها قال الحطيئة يذم رجلا

رهط ابن أفعل فى الخطوب أذلة * دنس الثياب قناتهم لم تضرس

بالهمز من طول النقاف وجارهم * يعطى الظلامة فى الخطوب الحوّس

وهى الامور التى تنزل بالقوم وتغشاهم وتتخلل ديارهم والتحوّس التشجع ويقال التحوّس الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر

سرقد أتى لك أيها المتحوّس * فالدار قد كادت لعهدك تدرس

(حيس) الحيس الخلط ومنه سمى الحيس وهو تمر يخلط بسمن وأقط قال الراجز

التمر والسمن معا ثم الاقط * الحيس الا أنه لم يختلط

تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسا أى اتخذه قال الشاعر

نفسى لكم عند انكسار القنا * وقد تردى كل قرن حسيس

وحسست الدابة أحسها حسا اذا فرجنتها ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل

اد فنونى فى ثيابى * ولا تحسوا عنى ترابا

أى لا تنفضوه ويقال البرد محسة للكلأ أى انه يحرقه والمحسة أيضا لغة فى المحشة وهى الدبر والمحسة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال أيضا أصابتهم حاسة وذلك اذا أضر البرد أو غيره بالكلأ وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والجراد والمواشى وسنة حسوس أى شديدة المحل وحسست له أحس بالكسر أى وقفت له قال الكميت

هل من بكى الدار راج أن تحس له * أو يبكى الدار ماء العبرة الخضل

قال أبو الجراح العقيلى ما رأيت عقيليا الا حسست له وحسست له أيضا بالكسر لغة فى حكاها يعقوب ويقال أيضا حسست بالخبر وأحسست به أى أيقنت به وربما قالوا حسيت بالخبر وأحسيت به يبدلون من السين ياء قال أبو زبيد

خلا أن العتاق من المطايا * حسين به فهن اليه شوس

وربما قالوا أحست منهم أحدا فألقوا احدى السينين استثقالا وهو من شواذ التخفيف وأبو عبيدة يروى قول أبى زبيد أحسن به فهن اليه شوس وأصله أحسسن وأحسست الشئ وجدت حسه قال الاخفش أحسست معناه ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما أحس عيسى منهم الكفر والانحباس الانقلاع والتحات يقال انحست أسنانه قال الراجز

فى معدن الملك الكريم البرمس * ليس بمقلوع ولا منحس

وتحسست من الشئ أى تخبرت خبره وحسست اللحم وحسسته بمعنى اذا جعلته على الجمر ومنه جراد محسوس اذا مسته النار أو قتلته وحسست النار اذا رددتها بالعصا على خبز الملة أو الشواء من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما بايت بالدس وربما سموا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز

محبة الابرام للحسحاس

وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم الهف وهو سمك صغار يجفف وأما قول الراجز

رب شريب لك ذى حساس * شرابه كالجز بالاواسى

فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشوم حكاه عنه ثعلب وقولهم ضربه فما قال حس بالهذا بفتح أوله وكسر آخره كلمة يقولها الانسان اذا أصابه غفلة ما مضه وأحرقه كالجمرة وقولهم أتت به من حسك وبسك أى من حيث شئت ويقال بات فلان بحسة سوء أى بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن أجريته لان النون حينئذ أصلية

(حفس) ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حيفس مثال هزبر ورجل حفيسأ مهموز غير ممدود مثل حفيشا على فعيل وهو القصير السمين عن الاصمعى

(حلس) الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البردعة وحكى أبو عبيد حلس وحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل وأحلاس البيوت ما يبسط تحت الحر من الثياب وفى الحديث كن حلس بيتك أى لا تبرح وأم حلس كنية الانان والحلس

(جمس) الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجموس الولد بجموده والماء جامس أي جامد والجمسة بالضم البسرة اذا أرطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم (جنس) الجنس الضرب من الشيء وهو أعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد أن الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد (جوس) الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار أي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار أي يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل

(فصل الحاء) (حبس) الحبس ضد التخلية وحبسته واحتبسته بمعنى واحتبس أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس على كذا أي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة وأحبست فرسا في سبيل الله أي وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب أو حجارة تبنى في مجرى الماء ليحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا أموالهم قال الراجز فشمت فيها كعمود الحبس والجمع أحباس وتسمى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم أبي الاقرع التميمي (حدس) الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر أي يقول شيئا برأيه أبو زيد تحدست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وأردت أن تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس أيضا الذهاب في الارض على غير هداية قال الراجز كأنها من بعد سير حدس وحدست في لبة البعير أي وجأتها وحدست بسهم رميت به وحدست برجلي الشيء أي وطئته وحدسه أي صرعه وقال الشاعر ترى من القوم محدوسا وآخر حاذسا يعتركان شط الحبيا والحندس الليل الشديد الظلمة (حندلس) الحندليس من النوق الثقيلة المشي (حرس) حرسه يحرسه حراسة أي حفظه وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى أي تحفظت منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس الا أن تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسرق ليلا واحترسها فلان أي سرقها ليلا وهي الجرائس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز في نعمة عشنا بذاك الحرسا ويجمع على أحرس قال امرؤ القيس لمن طلل دا نزآيه • تقادم في سالف الاحرس ويقال أحرس فلان بالمكان أي أقام به حرسا (حمس) الحس والحسيس الصوت الخفي وقال الله تعالى لا يسمعون حسيسها والحس أيضا وجع يأخذ النساء بعد الولادة ويقال أيضا ألحق الحس بالاسن معناه ألحق الشيء بالشيء أي اذا جاء لشيء من ناحيته فافعل مثله والحس أيضا مصدر قولك حس له أي رق له قال القطامي

أخولي الذي لا تملك الحس نفسه • وترفض عند المحفظات الكتائف

والحس أيضا برد يحرق الكلأ والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلأ يحسه بالضم وحسناهم أي استأصلناهم قتلا وقال تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس البرد الجراد قتله والحسيس القتيل قال الافوه

يضرب به أيضا وفى الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس وأجرس الحادى اذا أحدا للابل قال الراجز

أجرس لها يا ابن أبى كباش * فما لها الليلة من انفاش
غير السرى وسائق خماش * أسمر مثل الحية الخماش

أى أحدها التسمع الحداء تفسير ورواه ابن السكيت بالشين وألف الوصل والرواة على خلافه وجرست وتجرست أى تكلمت بشئ وتنغمت أبو عمرو المجرس بفتح الراء الذى قد جرب الامور يقال جرسته الامور أى جربته وأحكمته قال العجاج

والعصر قيل هذه العصور * مجرسات غزة الغرير * بالزجر والريم على المزجور

تقول قد جرست الغزة بالزجر عما لا يجب اتيانه (جرجس) الجرجس لغة فى القرقس وهو اليعوض الصغار قال شريح بن حراش الكلابى

لبيض بنجد لم يبتن نواطرا * زرع ولم يدرج عليهن جرجس
أحب البنا من سواكن قرية * منجلة داياتها تتكدس

وجرجيس اسم نبى عليه السلام (جرفس) الجرفاس الضخم ويقال الغليظ الشديد (جس) جسه بيده واجتسه أى مسه والجسة الموضع الذى يجسه الطبيب وفى المثل أفواهها مجاسها لان الابل اذا أحست الاكل اكتفى الناظر اليها بذلك فى معرفة سمنها من أن يجسها وجسست الاخبار وتجسستها أى تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكى عن الخليل الجواس الحواس وقال ابن دريد قد يكون الجس بالعين وأنشد

فاعمصوا ثم جسوه بأعينهم * ثم اختفوه وقرن الشمس قد زالا

وجساس بن مرة الشيبانى قاتل كليب وائل (جعس) الاصمعى رجل جعوس مثل جعشوش وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت فى كتاب القلب والابدال رجل جعوس وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك الدماة وصقر وقلة يقال هو من بعاسيس الناس قال ولا يقال هذا بالشين قال عمرو بن معدى كرب

تداعت حوله جشم بن بكر * وأسلمه جعاسيس الرباب

والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه (جفس) الجفاسة الاتخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا (جلس) جلس جلوسا وأجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس موضع الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال همزة أى كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التى يكون عليها الجالس وجالسته فهو جلسى وجليسى كما تقول خدنى وخدينى وتجالسوا فى المجالس والجلس الغليظ من الارض ومنه جمل جلس وناقة جلس أى وثيق جسيم وشعيرة جلس وشهد جلس أى غليظ ويقال امرأة جلس للتى تجلس فى الفناء ولا تبرح قالت الخنساء

حتى اذا ما الخدر ابرز نى * نبذ الرجال بزولة جلس

والجلس أيضا نجد يقال جلس الرجل اذا أتى نجدا وقال

قل للفرزدق والسفاهة كلمها * ان كنت تارك ما أمرتك فاجلس

وقول الاعشى

انما جلسان عندها وينفسج انما هو معرب كلشان بالفارسية

قوله فخاش فى نسخة نجاش ١٢

بيسان موضع تنسب اليه الخمر قال حسان بن ثابت

من خمر بيسان تخيرتها * ترياقة تؤشك فتر العظام

(فصل التاء) (ترس) الترس جمعه ترسة وتراس وأتراس وتروس قال يعقوب ولا تقل أترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل ترّاس صاحب ترس والتترّس التستر بالترس وكذلك التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب (تعس) التعس الهلاك وأصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعسا وأتعسه الله قال مجمع بن هلال

تقول وقد أفردتها من حليلها * تعست كما أتعستني يا مجمع

يقال تعسا لفلان أي ألزمه الله هلاكا (توس) التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق أي من أصل صدق (تيس) التيس من المعز والجمع تيوس وأتياس قال الهذلي (١) من فوقه أنسر سود وأغربة * وتحته أعنز كلف وأتياس

والتياس الذي يسكه يقال للذكر من الظباء أيضا تيس وللانثى عنز والمتيوسا. التيوس ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيفوفية ولا أدري ما صحتهما

(فصل الجيم) (جبس) الجبس الجبان الفدم قال الاصمعي يقال انه لجبس من الرجال اذا كان عيا يجبس في مشيته أي تبختر قال عمرو بن لجأ

تمشي الى رواء عاطناتها * تجبس العانس في ريطاتها

(جحس) الجحاس في القتال مثل الجحاش قال الاصمعي يقال جاحسته وجاحشته اذا زاحمته وزاولته على الامر وأنشد

ان عاش قاسي لك ما أقاسي * من ضربي الهامات واجتباسي * والصفع في يوم الوغى الجحاس

وقال رؤبة يوما تراني في عراك الجحس * تنبو باجلال الامور الربس

(جدس) جديس قبيلة كانت في الدهر الاول فانقرضت والجادسة الارض التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ من كانت له ارض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى أسلم فهي لربها (جرس) الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الي فقال خذوها عنه فانه أعلم بهذا منا وتقول أجرس الطائر اذا سمعت صوت مزه قال الراجز

حتى اذا أجرس كل طائر * قامت تعنطى بك سمع الحاضر

وكذلك أجرس الحلي اذا سمعت صوت جرسه وقال

تسمع للحلي اذا ماوسوسا * وارتج في أجيادها وأجرسا

وقد أجرسني السبع اذا سمع جرسي عن ابن السكيت وجرست النحل العرفط تجرس اذا أكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر

تظل على الثمراء منها جوارس * مراضيع شهب الريش زغب رقابها

ومضى جرس من الليل أي طائفة منه والجرس بالتحريك الذي يعلق في عنق البعير والذي

(١) مالك بن خويلد الخزاعي الشاعر اه مختصر الصحاح للجواليقي

يضرب

الرجل اذا البسه والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء مثال عقرباء ممدود غير مصروف وبرناساء وبراساء قال ابن السكيت يقال ما أدري أي برنساء هو وأي البرنساء هو أي أي الناس هو (برجس) ناقة برجيس أي غزيرة والبرجيس أيضا نجم قال الفراء هو المشترى حكاه عن الكلبي والبرجاس غرض في الهواء يرمى به وأظنه مولدا (برعس) ناقة برعيس مثال برجيس وربما قالوا برعس (بسس) أبو زيد البس السوق اللين وقد بسست الابل أبسها بالضم بسا والبس أيضا اتخاذ البسيسة وهو أن يلت السويق أو الدقيق أو الاقط المطعون بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ قال يعقوب هو أشد من اللت بلل قال الراجز

لا تخبزا خبزا وبسا بسا * ولا تطيلا بمناخ حبسا

وذكر أبو عبيدة أنه اص من غطفان أراد أن يخبز فخاف أن يعجل عن ذلك فأكله عجينا ولم يجعل البس من السوق اللين والابساس عند الحلب أن يقال للناقة بس بس وهو صوت للراعي يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لا تدر الا على الابساس وقال أبو عبيد بسست الابل وأبسست لغتان اذا زجرتها وقلت بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام أو العراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عقاربه أي أرسل نمامه وأذاه وبسست المال في البلاد فانبس اذا أرسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث والبسوس اسم امرأة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها أربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقال أبو زيد أبسست بالمعزاذا أشليتها الى الماء والبسبس القفر والترهات البسابس هي الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالاضافة قال الكسائي يقال جئ به من حسك وبسك أي ائت به على كل حال من حيث شئت وقال أبو عمرو يقال جاء به من حسه وبسه أي من جهده ولا طلبته من حسي وبسي أي من جهدي وينشد

تركت بيتي من الاشياء قفرا مثل امس * كل شئ كنت قد جمعت من حسي وبسي

والبساسة نبت (بلس) ابليس من رحمة الله أي يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس أيضا الانكسار والحزن يقال أبلس فلان اذا سكت غما قال الراجز

ياصاح هل تعرف رسما مكرسا * قال نعم أعرفه وأبلسا

وأبلست الناقة اذا لم تزغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلس بالتحريك شئ يشبه التين يكثر باليمن وأهل المدينة يسمون المسح بلاسا وهو فارسي معرب ومن دعائهم اراك الله على البلس بالضم وهي غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التين ويشهر عليها من يشكل به وينادى عليه (بلعس) البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها (بنس) بنست عنه تبنيسا أي تأخرت حكاه جماعة (بوس) البوس التقبيل فارسي معرب وقد باسه يبوسه (بهنس) بهنس وتبهنس أي تبختر وبهيس اسم من أسماء الاسد والبيهسية صنف من الخوارج نسبوا الى أبي بيهس هيصم بن جابر أحد بني سعد بن ضبيعة بن قيس (بيس)

يعنى عوضا والاوس الذئب وبه سمى الرجل وأوس أبو قبيلة من اليمن وهو أوس بن قيلة أخو الخزرج منهما الانصار وقيلة أمهما وأويس اسم للذئب جاء مصغرا مثل الكميت واللجين قال الهذلى

ياليت شعرى عنك والامر أمم * ما فعل اليوم أويس فى الغنم

واستآسه أى استعاضه والمستآس المستعطى قال الجعدى

ثلاثة أهلين أفنيتهم * وكان الاله هو المستآس

والآس شجر معروف والآس أيضا بقية الرماد فى الموقد وقال الاصمعى آثار الدار وما يعرف من علاماتها ﴿ آيس ﴾ ابن السكيت آيست منه آيس يأسا لغة فى يئست منه أيأس يأسا ومصدرهما واحد وآيسنى منه فلان مثل أيأسنى وكذلك التأييس

﴿ فصل الباء ﴾ ﴿ بأس ﴾ البأس العذاب والبأس الشدة فى الحرب تقول منه بؤس الرجل بالضم يبؤس بأسا اذا كان شديد البأس حكاه أبو زيد فى كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل أى شجاع وعذاب بئيس أيضا أى شديد قال وبئس الرجل يبأس بؤسا وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس وأنشد أبو عمرو

وبيضاء من أهل المدينة لم تذق * بئيسا ولم تتبع حولة مجعد

وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما أزيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا أصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان اذا أصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات نذكرها فى نعم من باب الميم والابؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والابؤس أيضا الداهية وفى المثل عسى الغوير أبؤسا وقد أبأس اباآسا قال الكميت

قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم * عسى الغوير بآس واغوار

ولا تبتئس أى لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت

ما يقسم الله فاقبل غير مبتئس * منه واقعد كريما ناعم البال

والبأساء الشدة قال الاخفش بنى على فعلاء وليس له أفعل لانه اسم كما قد يجىء افعل فى الاسماء ليس معه فعلاء نحو أحمد والبؤسى خلاف النعمى ﴿ بجس ﴾ بجست الماء فانبجس أى فجرته فانفجر وبجس الماء بنفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحائب بجس وانبجس الماء وتبجس أى تفجر ﴿ بخس ﴾ البخس الناقص يقال شروه ببخس وقد بخسه حقه يبخسه بخسا اذا نقصه يقال للبيع اذا كان قصد الا بخس فيه ولا شطط وفى المثل تحسبها جفاء وهى باخس هكذا جرى المثل قال ثعلب وان شئت قلت باخسة والبخس أيضا أرض تنبت من غير سقى قال الاموى يقال بخس المخ تبخيسا أى نقص ولم يبق الا فى السلامى والعين وهو آخر ما يبقى ﴿ برس ﴾ البرس بالكسر القطن قال الشاعر

ترى اللغام على هاماتها قزعا * كالبرس طيره ضرب الكرابيل

﴿ برنس ﴾ البرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها فى صدر الاسلام وقد تبرنس

نكرة أو اضافة تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غد صائر أمسا وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذ أمس بالفتح وأنشد

لقد رأيت عجبا مذ أمسا * عجائزا مثل السعالى خمسا

يأكلن ما في رحلهن همسا * لا ترك الله لهن ضرسا

قال ولا يصغر أمس كما لا يصغر غدا والبارحة وكيف وأين ومتى وأى وما وعند وأسماء الشهور والاسبوع غير الجمعة (أنس) الانس البشر الواحد انسى وانسى أيضا بالتحريك والجمع اناسى وان شئت جعلته انسانا ثم جمعته اناسى فتكون الياء عوضا من النون وقال تعالى واناسى كثيرا وكذلك الاناسية مثل الصيارفة والصيقلة ويقال للمرأة أيضا انسان ولا يقال انسانة والعامة تقوله وانسان العين المثال الذى يرى فى السواد أى سواد العين ويجمع أيضا على اناسى قال ذو الرمة يصف ابلا غارت عيونها من التعب والسير

أناسى مهجورا لها فى الحواجب ولا يجمع على اناس وتقدير انسان فعلان وانما زيد فى تصغيره ياء كما زيد فى تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم أصله انسيان على افعلان فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجرى على ألسنتهم فاذا صغروه ردوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقول ابن عباس رضى الله عنه أنه قال انما سمى انسانا لانه عهد اليه فنسى والاناس لغة فى الناس وهو الاصل فخفف قال الشاعر

ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا ويقال كيف ابن أنسك وانسك يعنى نفسه أى كيف ترانى فى مصاحبتى اياك وفلان ابن انس فلان أى صفيه وخاصته وهذا خدنى وأنسى وخلصى وجلسى كله بالكسر واستأنست بفلان وتأنست به بمعنى واستانس الوحشى اذا أحس انسيا والانيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار أنيس أى أحد وقول الكميت

فيهن آنسة الحديث حيية * ليست بفاحشة ولا متفال

أى تأنس بحديثك ولم يرد أنها تونسك لانه لو أراد ذلك لقال مؤنسة وآنسته أبصرته يقال آنست منه رشدا أى علمته وآنست الصوت سمعته والايناس خلاف الايحاش وكذلك التأنيس وكانت العرب تسمى يوم الخميس مؤنسا قال الفراء يقال يونس ويونس ويونس ثلاث لغات فى اسم رجل وحكى فيه الهمز أيضا قال أبو زيد الانسى الايسر من كل شئ وقال الاصمعى هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما أقبل منهما على الانسان فهو أنسى وما أدبر عنه فهو وحشى وأنسى القوس ما أقبل عليك منها والانس بالتحريك الحى المقيمون والانس أيضا لغة فى الانس وأنشد الاخفش على هذه اللغة

أتوا نارى فقلت منون أنتم * فقالوا الجن فقلت عموا ظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم * زعيم نحسد الانس الطعاما

قال والانس أيضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك انست به بالكسر انسا وأنسة وفيه لغة أخرى أنست به أنسا مثال كفرت به كفرا (أوس) الاوس العطاء أبو زيد أست القوم أوسهم أوسا اذا أعطيتهم وكذلك اذا عوضتهم من شئ وقال

فلا حشأنك مشقصا * أوسا أويس من الهباله

(همز) الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشيء في كفي قال الراجز

رمن همز نار أسه تهشما ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لاعرابي أتهمز الفارة فقال السنور يهمزها والهمز مثل اللمز والهامز واللماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة أيضا وهمزه أي دفعه وضربه قال الراجز

ومن همز ناعزه تبركعا * على استه زوبعة أوزوبعا

وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الانسان وقوس همزى على فعلى أي شديدة الدفع للسهم والمهمز والمهماز حديدة تكون في مؤخر خف الرائض قال الشماخ

أقام الثقاف والطريدة درأها * كما قومت ضغن الشموس المهامز

(هندز) الهندازمعرب وأصله بالفارسية اندازه يقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدر مجارى القنى والابنية الا أنهم صيروا الزاى سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب زاى قبلها دال

باب السين

(فصل الالف) (أبس) الاصمعي أبست به تأبيسا أي ذللته وحقرته وكسرته قال الشاعر

ان تك جلود بصر لا أو بسنه * أوقد عليه فاجيه فينصدع

قال وأبست به أبس مثله وأنشد للعجاج

أسود هيجالم ترم بابس والابس أيضا المكان الخشن مثل الشأز قال الراجز

يتركن في كل مناخ أبس * كل جنين مشعر في غرس

ويروى مناخ انس بالنون والاضافة أي في كل منزل ينزله الناس والتأبيس التغير ومنه قول المتلمس

تطيف به الايام ما يتأبس (أس) الاس أصل البناء وكذلك الاساس والاسس مقصور منه وجمع الاس اساس مثل عس وعساس وجمع الاساس أسس مثل قذال وقذل وجمع الاسس آساس مثل سبب وأسباب وقد أسست البناء تأسيسا وقولهم كان ذلك على أس الدهر وأس الدهر واس الدهر ثلاث لغات أي على قدم الدهر ووجه الدهر والتأسيس في القافية هو الالف التي ليس بينها وبين حرف الروى الا حرف واحد كقول الشاعر

كابني لهم يا أمية ناصب * وليل أقاسيه بطيء الكواكب

فلا بد من هذه الالف الى آخر القصيدة وأس الشاة يؤسها أسا أي زجرها وقال لها اس اس

(ألس) الالاس الخيانة وقد ألس يألس بالكسر ألسا ومنه قولهم فلان لايد الس ولا يؤالس والالاس أيضا اختلاط العقل وقد ألس الرجل فهو مألوس أي مجنون قال الراجز

يتبعن مثل العمج المنسوس * أهوج يمشي مشية المألوس

يقال ان به ألسا أي جنونا وضربته فما تألس أي ما توجع ويقال ما ذقت ألوسا أي شيئا والياس اسم أعجمي وقد سمت العرب به وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

(أمس) أمس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فأكثرهم بنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا دخل عليه الالف واللام أو صيره

(أرس) الارس الذراع وجمعه ارارسة قال

اذا فارقتكم عبد ود فلبئسكم * أرارسة ترعون دين الاعاجم

نكرة

على جيريات كأن عيونها * زمام الركايا أنكزتها المواتح

والنكز كالغرز بشئ محدد الطرف قال أبو زيد نكزته الحية أى لسعته بأنفها فاذا عضته بنابها قيل نشطته قال رؤبة لا توعدنى حية بالنكز وقال الاصمعى نكزه أى ضربه ودفعه ﴿نهز﴾ الكسائى نهزه مثل نكزه ووكزه أى ضربه ودفعه ونهز رأسه أى حركه ويقال نهزت الدابة اذا نهضت بصدرها للسير وقال

فلا يزال شاج باتيك بج * أقرنهاز ينزى وفرتج

ونهز الفصيل ضرع أمه مثل لهزه ونهزت بالدلو فى البئر اذا ضربت بها فى الماء لتمتلئ والنهزة الفرصة وانتهزتها اذا اغتنمتها وقد ناهزتهم الفرص وقال ناهزتهم بنيطل جروف وناهز الصبى البلوغ أى داناه وهما يتناهزان إمارة بلد كذا أى يتدران

﴿فصل الواو﴾ ﴿وجز﴾ أوجزت الكلام قصرته وكلام موجز ووجز ووجيز وأبو وجزة السعدى سعد بكر شاعر ومحدث ووجزت الشئ مثل تنجزته ﴿وخز﴾ الوخز الطعن بالرمح ونحوه ولا يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز الشئ القليل قال الشاعر

لها أشاريز من لحم تتمره * من الثعالى ووخز من أرانبها

ووخزه الشيب أى خالطه ﴿وزز﴾ الوز لغة فى الاوز وهو من طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش ﴿وشز﴾ الوشز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز أيضا الشدة يقال أصابتهم أوشاز الامور أى شدائدها ﴿وعز﴾ أوعزت اليه فى كذا وكذا أى تقدمت وكذلك وعزت اليه توعيزا وقد يخفف فيقال وعزت اليه وعزا ﴿وفز﴾ الوفز والوفاز العجلة والجمع أوفاز يقال نحن على أوفاز أى على سفر قد أشخصنا وانا على أوفاز قال الراجز

أسوق عيرا مائل الجهاز * صعبا ينزنى على أوفاز

ولا تقل على وفاز واستوفز فى قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن ﴿وكز﴾ الاصمعى وكزه مثل نكزه أى ضربه ودفعه ويقال وكزه أيضا ضربه بجمع يده على ذقنه ﴿وهز﴾ وهزت فلانا اذا ضربته بثقل يدك والتوهز وطء البعير المثقل

﴿فصل الهاء﴾ ﴿هبرز﴾ الهبرزى الاسوار من أساورة الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزى مثال هبرقى ﴿هروز﴾ هروز الرجل أى مات ﴿هزز﴾ هززت الشئ هزا فاهتز أى حركته فتحرك يقال هز الحادى الابل هزيزا فاهتزت هى اذا تحركت فى سيرها لحدائه واهتز الكوكب فى انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر واهتزاز الموكب أيضا صوتهم وجلبتهم وهزيز الريح دويها عند هزها الشجر يقال الريح تهز الشجر فيتهزز وهززه أى تركه فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس وسيف هزهاز ونهر هزهز بالضم وأنشد الاصمعى

اذا استرأث ساقيا مستوفزا * يجت من البطحاء نهرا هزهزا

وهزان حى من العرب ومنه قول الشاعر

فلن تعدمين من اليمامة منكحا * وقيسان هزان الطوال الغرانقه

الرجل حاجته وتنجزها أى استنجحها والناجز الحاضر يقال بعته ناجزا بناجز كقولك يدا بيد أى تعجيلا بتعجيل قال الشاعر

واذا تباشرك الهموم * م فانه كال وناجز

وفى الحديث لا تبيعوا الا حاضرا بناجز ﴿ نحز ﴾ النحز الدفع والنخس وقد نحزته برجلى أى ركلته قال ذو الرمة

والعيس من عاسج أو واسج خببا * ينحزن فى جانبيها وهى تنسلب

والنحز الدق بالمنحاز وهو الهاون يقال الراكب ينحز بصدره واسطة الرحل أى يدق والنحاز داء يأخذ الابل فى رئاتها فتسعل سعالا شديدا يقال بعير ناحز وبه نحاز قال الشاعر

أكويه إما أراد الكى معترضا * كى المطى من النحز الطفى الطحلا

والانحزان النحاز والقرح وهما داآن يصيبان الابل يقال انحز القوم أى أصاب ابلهم النحاز والناحز أيضا أن يصيب مرفق البعير كركبته فيقال به ناحز أبو زيد ينحزه فى صدره مثل نهزه اذا ضربه بالجمع والنحيزة الطبيعة والنحيتة والنحائز النحائت وأما قول الشماخ

وعارضها فى بطن دورة مسعدا * على طرق كأنهن نحائز

فيقال النحيزة شئ ينسج أعرض من الحزام يخاط على طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الارض كالطبة ممدودة فى بطن من الارض نحوا من ميل أو أكثر ﴿ نخز ﴾ نخزت الرجل وغيره وجأته وجئا بحد وبكلام أوجعته ﴿ نزز ﴾ النز والنزا يتحلب فى الارض من الماء وقد أنزت الارض صارت ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكى الفؤاد حكاه أبو عبيد وظليم نزلا يستقر فى مكان وناقة نزة خفيفة ونز الظبى ينز نزيزا أى عدا وكذلك اذا صوت عن أبى الجراح حكاه الكسائى ﴿ نشز ﴾ النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز أنشاز ونشاز مثل جبل وأجبال وجبال وأما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشاز ابن السكيت يقال الرجل اذا أسن ولم ينقص فلان والله نشز من الرجال ونشز الرجل ينشز وينشز نشزا ارتفع فى المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وإنشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرأ زيد بن ثابت رضى الله عنه كيف ننشزها ونشزت المرأة تنشز وتنشز نشوزا اذا استعصت على بعلها وأبغضته ونشز بعلها عليها اذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امرأة خافت من بعلها نشوزا ﴿ نقز ﴾ الاصمعى نقز الظبى ينقز نقزانا أى وثب قال الراجز اراحة الجداية النفوز والمرأة تنقز ولدها أى ترقصه وأنقزت السهم على ظفرى اذا أدرته وكذلك نقزته تنقيزا ﴿ نقز ﴾ نقز الظبى فى عدوه ينقز نقزا ونقزانا أى وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء يأخذ الغنم فتنقز منه حتى تموت مثل التزاء والنقز بالتحريك رذال المال وأنشد الاصمعى

أخذت بكرا نقزا من النقز * وناب سوء نقزا من القمز

والنقز بكسر النون مثله ﴿ نكز ﴾ نكزت البئر بالفتح تنكز نكزا فنى ماؤها وفيه لغة أخرى نكزت بالكسر تنكز نكزا وأنكزها أصحابها فهى بئر ناكز أى قليلة الماء قال ذو الرمة

ماذة نخز ساقطة من جل النسخ كالمترجم اه

على

فعلاء ليس من أبنيتهم ويقال هو فعال من الهمز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل فى القراء والسلاء قال الاخطل يعيب قوما

بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم * اذا جرى فيهم المزاء والسكر

وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مزاء بالفتح والمزبالكسر الفضل يقال له على هذا مز أى فضل والمزمزة التحريك يقال أخذه فمزمزه اذا حركه وأقبل به وأدبر قال ابن مسعود رضى الله عنه فى سكران أتى به ترتروه ومزمزوه واستنكهوه ﴿معز﴾ المعز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهى العنز والجمع مواعيز ويقال الامعوز السرب من الظباء مابين الثلاثين الى الاربعين قال سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للالحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لان الالف الملحقة تجرى مجرى ماهو من نفس الكلمة يدل على ذلك قولهم معيز وأريط فى تصغير معزى وأرطى فى قول من نون وكسر وامابعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتأنيث لم يقلبوا الالف ياء كما لم يقلبوها فى تصغير حبلى وأجرى وقال القراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وحكى أبو عبيد أن الذفرى أكثر العرب لا ينونها وبعضهم ينون قال والمعزى كلهم ينونونها فى النكرة ويقال أمعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد المعز قال الشماخ

وبردان من خال وسبعون درهما * على ذالك مقروظ من القد ماعز

قوله على ذالك أى مع ذالك والمعاز صاحب المعزى قال أبو محمد الفقعسى يصف ابلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم فى شدة الزمان

يكان كيلا ليس بالمحوق * اذ رضى المعاز باللعوق

والمعز الصلابة من الارض والامعز المكان الصلب الكثير الحصى والارض معزاء بينة المعز قال الاصمعى قلت لابى عمرو بن العلاء معزى من المعز فقال نعم وذفرى من الذفر فقال نعم ﴿ملز﴾ ابن السكيت يقال املز من الامر اذا أفلت منه وملزته أنا تمليزا فتملز يقال ما كدت أتملز من فلان مثل أتخلص وأتماص وأتماس ﴿موز﴾ الموز معروف الواحدة موزة ﴿ميز﴾ مزت الشئ أميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميزته تمييزا فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ أى يتقطع

﴿فصل النون﴾ ﴿نبز﴾ النبز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا أى لقبه وفلان ينبز بالصبيان أى يلقبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب أى لقب بعضهم بعضا ﴿نجز﴾ نجز الشئ بالكسر ينجز نجزا أى انقضى وفنى قال الشاعر

وكنت ربيعا لليتامى وعصمة * فقلك أبى قابوس أضحى وقد نجز

أى انقضى وفنى وقت الضحى لانه مات فى ذلك الوقت ونجز حاجته ينجزها بالضم نجزا قضاها يقال نجز الوعد وأنجز حر ما وعد والمناجزة فى الحرب المبارزة والمقاتلة وفى المثل المحاجزة قبل المناجزة وقولهم أنت على نجز حاجتك بفتح النون وضمها أى على شرف من قضائها واستنجز

خبطا بأخفاف ثقال اللبز (لتز) لتزت الشئ لتزا مثل ركزته ركزا (لجز) اللجز مقلوب اللزج قاله ابن السكيت فى كتاب القلب والابدال وأنشد لابن مقبل

يعلون بالمرد قوش الورد ضاحية * على سغابيب ماء الضالة اللجز

(لحز) اللحز البخيل الضيق الخلق والملاحز المضايق وتلاحز القوم فى القول اذا تعاوصوا

(لزز) لزه يلزه لزا ولززا أى شده وألصقه وكزا اتباع له ورجل ملز شديد الخصومة لزوم لما طالب قال رؤبة ولا امرؤ ذو جدل ملز انما خفض ملزا على الجوار ويقال فلان لزاز خصم ومنه لزاز الباب واللزائز الجناجن قال الراجز ذى مرفق بان عن اللزائز

والملز المجتمع الخلق الشديد الامر وقد لززته لززه الله ولززته لصقته (لعز) لعز المرأة وطئها والناقة فصيلها لطعنه (لغز) ألغز فى كلامه اذا عمى مراده والاسم اللغز يقال لغز ولغز والجمع الالغاز مثل رطب وأرطاب وأصل اللغز جحر لليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفر مستقيما الى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها فيخفى مكانه تلك الالغاز واللغيزى بتشديد الغين مثل اللغز والياء ليست للتصغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة وانما هى بمنزلة خضارى للزرع وشقارى نبت (لكز) أبو عبيدة اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال أبو زيد فى جميع الجسد وقولهم فى المثل يحمل شن ويقدى لكيزهما ابنا أفصى ابن عبد القيس بن أفصى بن دعمى بن جديلة (لز) اللهز العيب وأصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لهزه يلهزه ويلهزه لهزا وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلزك فى الصدقات ورجل لهاز ولهزة أى عياب ويقال أيضا لهزه يلهزه لهزا اذا ضربه ودفعه (لهز) لهزت القوم أى خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه القتير أى خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو أشمط ثم أشيب واللهز الضرب بجمع اليد فى الصدر مثل اللكز عن أبى عبيدة وقال أبو زيد هو بالجمع فى اللهازم والرقبة والرجل ملهز بكسر الميم قال الراجز

أكل يوم لك شاطنان * على ازاء البير ملهزان * اذا يقوت الضرب يحذفان

ولهزه بالرمح طعنه فى صدره ولهز الفصيل ضرع أمه اذا ضربه برأسه عند الرضاع ودائرة اللاهز التى تكون على اللهزمة وتكرم (لوز) اللوزة واحدة اللوز وأرض ملازة فيها أشجار اللوز

(فصل الميم) (مرز) مرزه يمرزه مرزا أى قرصه بأطراف أصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار واذا أوجع المرز فهو حينئذ قرص عن أبى عبيد يقال امرز لى من هذا العجين مرزة أى اقطع لى منه قطعة وامترزت عرض فلان أى نلت منه (مزز) مزه يمزه مزا ومزازة أى مصه والمزة المزة الواحدة وفى الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعنى فى الرضاع والتمزز تمصص الشراب قليلا قليلا مثل التمزر وشراب مز ورمان مز بين الحلو والحامض والمزة بالضم الخمر التى فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للذتها اللسان قال الاعشى

نازعتهم قصب الريحان متكئا * وقهوة مزة راووقها خضل

ولا يقال مزة بالكسر والمزاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلاء بفتح العين فأدغم لان

مادة الغز ساقطة من جل النسخ كما ترجم اه

فعلاء

والجمع أقفزة وقفزان والقفاز بالضم والتشديد شئ يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له ازرار تزر على الساعدين من البرد تلبسه المرأة فى يديها وهما قفازان ويقال تقفزت المرأة بالحناء والاقفز من الخيل الذى بياض تحجيله فى يديه الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفز كأنه ألبس القفازين (قز) قال الاصمعى القمز الرذال الذى لا خير فيه وأنشد

أخدت بكرا نقزا من النقز * وتاب سوء قزا من القمز

والقمزة بالضم مثل الجمزة وهى كتلة من التمر (قوز) القوز بالفتح الكثيب الصغير عن أبى عبيدة والجمع أقواز وقيزان وأنشد لذى الرمة

الى ظعن يقرضن أقواز مشرف * شمالا وعن أيمانهن الفوارس

(قهز) القهز بالكسر ثياب مرعزى يخالطها القز قال ذو الرمة يصف البزاة والصقور بالبياض

من الزرق أو صقع كأن رؤسها * من القهز والقوهى بيض المقانع

(فصل الكاف) (كرز) ابن السكيت الكرز الخرج والجمع الكرزة مثل جحر وجحرة والكرز الكبش الذى يحمل خرج الراعى ولا يكون الا أجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح وأنشد

ياليت انى وسبيعا فى غنم * والخرج منها فوق كرز أجم

والكرز اللئيم ويقال الحاذق قال رؤبة

وكرز يمشى بطين الكرز

أبو عمرو الكرز البازى يشد ليسقط ريشه وأنشد لرؤبة

لما رأتنى واضيا بالاهماد * كالكرز المربوط بين الاوتاد

وقال أبو عبيد هو فارسى معرب وقال أبو حاتم الكرز البازى فى سنته الثانية والكريز الاقط وكارز الى المكان اذا بادر اليه واختبأ فيه ويقال كارزت الى فلان اذا فررت عنه وعاجزته (كرز) الكرازة الانقباض واليبس ويقال رجل كرز وقوم كرز بالضم ورجل كرز اليدين أى بخيل مثل جعد اليدين وقوس كرزة اذا كان فى عودها يبس عن الانعطاف وبكرة كرزة أى ضيقة شديدة الصرير وقد كرزت الشئ فهو مكرز وزأى ضيقته والكرز بالضم داء يأخذ من شدة البرد وقد كرز الرجل فهو مكرز وزاذا تقبض من البرد واكلأز اكثر ازاذا تقبض واللام والهمزة زائدتان (كعز) كعزت الشئ كعزا جمعته بأصابعى (كنز) الكنز المال المدفون وقد كنزته أكنزه وفى الحديث كل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز وا كتنز الشئ اجتمع وامتلأ وقد كعزت التمر وهذا زمن الكعاز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وناقة كناز بالكسر أى مكتنزة اللحم (كوز) الكوز جمعه كيزان وأكواز وكوزة مثل عود وعيدان وأعواد وعودة وا كتاز الماء اغترفه وهو افتعل من الكوز وقول الشاعر

وضعنا على الميزان كوزا وهاجرا * فمالت بنو كوز بأبناء هاجر

هو اسم رجل من بنى ضبة

(فصل اللام) (لبز) اللبز ضرب الناقة بجمع خفها قال رؤبة

(قاز) كل ما لا يمشى منه ما فهو يقاز مثل الغراب والعصفور كذا فى نسخة

(كعز) الكعز حشفة الرجل كذا فى نسخة

وعمزت الكبش مثل غبطت والغموز من النوق مثل العرول والشكول عن أبى عبيد

(فصل القاف) (قفز) فلان متقفز أى متعظم متقفش حكاه ابن السكيت (قرز)

القرز ما اطمأن من الارض قال رؤبة يصف ناقته كم جاوزت من حدب وقرز

والقرز أيضا مصدر قولك قرزت الشئ أقرزه قرزا اذا عزلته عن غيره ومنه والقطعة منه

قرزة بالكسر وكذلك أقرزته بالالف وقارز فلان شريكه أى فاصله وقاطعه وأقرزه الصيد

أى أمكنه فرماه من قرب وأما إقريز الحائط فعرب ومنه ثوب مقروز (قزز) قز الجرح يقز

قزيزا أى ندى وسال واستقزه الخوف أى استخفه وقعد مستقزا أى غير مطمئن وأقززته

افزعته وأزعجته وطيرت فواده قال أبو ذؤيب

والدهر لا يبقى على حدثانه * شبب أقززته الكلاب مروع

ورجل قز أى خفيف والقز أيضا ولد البقرة والجمع أقزاز قال زهير

كما استغاث بسىء قزغيطلة * خاف العيون ولم ينظر به الحشك (١)

(١) بأتى تفسيره فى غطل بالهامش

(فلز) الفلز بالكسر وتشديد الزاى ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الارض

(فوز) الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز أيضا الهلاك تقول منهما فاز يفوز

وفوزا أى مات ومنه قول الشاعر (كعب بن زهير)

فمن القوافى شأنهن حوكها * اذا ما ثوى كعب وفوز جرول

وقال الكميت وماضرها ان كعبا ثوى * وفوز من بعده جرول

وأفازه الله بكذا ففاز به أى ذهب به وقوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب أى بمنجاة

منه والمفازة أيضا واحدة المفاوز قال ابن الاعرابى سميت بذلك لانها مهلكة من فوز أى

هلك وقال الاصمعى سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز ويقال فوز الرجل بالله اذا ركب

بها المفازة ومنه قول الراجز فوز من قر اقرا الى سوى * وهما ما آن لكلب والفازة مظلة

تمد بعمود عربى فيما أرى

(فصل القاف) (قحز) القحز الوثب والقلق تقول منه ضربته فقحز قال

أبو كبير يصف الطعنة مستنة سن الغلو مرشة * تنفى التراب بقاحز معرورف

والمعرورف الذى له عرف من ارتفاعه وقحزه غيره تقحيزا أى نزاه والقحاز داء يصيب الغنم

(قربز) رجل قربز أى خب مثل جربز وهما معربان (قزز) التقزز التنطس والتباعد

من الدنس وقد تقزز من أكل الضب وغيره فهو رجل قزوقز وقزثلاث لغات وأما القزمن

الابريسم فمعرب والقازوزة مشربة وهى قدح وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة قال ابن

السكيت أما القاقزة فولدة وأنشد

أفنى تلادى وما جمعت من نشب * قرع القواقيز أفواه الابار يق

(قعز) قعز الاناء قعزا أى ملأه وأيضا شربه شربا شديدا (قعفز) قال الفراء يقال

جلس فلان القعفزى وقد اقعنفز أى جلس مستوفزا (قفز) قفز يقفز قفزا وقفزانا

وثب ويقال جاءت الخيل تعدو والقفزى من القفز والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك

والجمع

شر يوميها وأغواه لها * ركبت عنز بحدج جملا

فهو اسم امرأة من طسم زعموا أنها أخذت سبية فحملوها في هودج وألطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شر يومي أي حين صرت أكرم للسباء وانما نصب شر على معنى ركبت في شر يوميها والعنز في قول الشاعر

اذا ما العنز من ملق تدلت * صحيا وهي طاوية تحوم

هي العقاب الانثى والعنزة بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح وعنزة أيضا أبو حي من ربيعة وهو عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار وعنيزة اسم جارية واعتنز الرجل أي تنحى ونزل ناحية قال الشاعر

أباتك الله في أبيات معتنز * عن المكارم لاعف ولا قاري

أي ولا تقري الضيف (عنقز) العنقز المرزنجوش وقضيب الحمار ى قال الاخطل يهجو رجلا

ألا اسلم سلمت أبا خالد * وحياك ربك بالعنقز

وروى مشاشد بالخندريس * قبل الممات فلا تعجز

أكلت القطاط فأفنيتها * فهل في الخنانيص من مغمز

ودينك هذا كدين الحمار * بل أنت أكفر من هرمز

(عوز) المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز وأعوزه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء عوزا اذا لم يوجد وعوز الرجل وأعوز أي افتقر وأعوزه الدهر أي أجوجه

(فصل الغين) (غرز) غرزت الشيء بالابرة أغرزه غرزا والغارز من النوق القليلة اللبن وقال الاصمعي هي التي قد جذبت لبنها فرفعته يقال غرزت الناقة تغرز اذا قل لبنها والغرز ركاب الرحل من جلد عن أبي الغوث قال فاذا كان من خشب أو حديد فهو ركاب وقد غرزت رجلي في الغرز أغرز غرزا اذا وضعتها فيه لتركب واغترز السير أي دنا اليسير وأصله من الغرز والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت الجرادة بذنبها في الارض تغرز امثل رزت والتغاريز هي ما سفل من فسيل النخل وغيره (غزز) غزة أرض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي عليه الصلاة والسلام والغز جنس من الترك (غمز) غمزت الشيء بيدي وقال (زياد الاعجم) وكنت اذا غمزت قناة قوم * كسرت كعوبها أو تستقيما

وغمزته بعيني وقال الله تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة أن يغمز من رجله والغمز بالتحريك رذال المال عن الاصمعي وأنشد

أخذت بكرا انقزا من النقز * وناب سوء قزا من القمز * هذا وهذا رمز من الغمز

ورجل غمز أيضا أي ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة أي مطعن والمغموز المتهم والمغامز المعايب وفعلت شيئا فاغتمزه فلان أي طعن علي ووجد بذلك مغمزا وأغمزت في فلان اذا عبته وصغرت من شأنه قال الشاعر

ومن يطع النساء يلق منها * اذا أغمزن فيه الاقورينا

ابن السكيت أغمزني الحز أي فتر فاجترأت عليه وركبت الطريق قال حكاه لنا أبو عمرو

على بما أصبت به وقد أعززت بما أصابك أى عظم على وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم أعزة وأعزاء وقال

بيض الوجوه البة ومعاقل * فى كل نائبة عزاز الانف

والعزوز من النوق الضيقة الاحليل تقول منه عزت الناقة تعز بالضم عزوزا وعزازا وأعززت وتعززت مثله وعزه أيضا يعزه عزا غلبه وفى المثل من عز برأى من غلب سلب والاسم العزة وهى القوة والغلبة والعزة بالفتح بنت الظبية قال الراجز

هان على عزة بنت الشحاج * مهوى جمال مالك فى الادلاج

وبها سميت المرأة عزة وعزه فى الخطاب وعازه أى غالبه وأعزت البقرة اذا عسر حملها والعزاز بالفتح الارض الصلبة وقد أعززنا أى وقعنا فيها وسرنا وأرض معززة أى شديدة والمطر يعزز الارض أى يلبدها والعزاء السنة الشديدة قال الشاعر

ويعبط الكوم فى العزاء ان طرقا ويقال انكم معززبكم أى مشددبكم غير مخفف عنكم واستعز الرمل وغيره تماسك فلم ينهل واستعز فلان بحقى أى غلبنى واستعز بفلان أى غلب فى كل شئ من مرض أو غيره وقال أبو عمرو واستعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفى الحديث استعز بكلثوم وفلان معزاز المرض أى شديده والعزى تأنيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة وهو أيضا اسم صنم كان لقريش وبنى كنانة قال الشاعر

أما ودماء مائرات تخالها * على قنة العزى وبالنسر عندما

ويقال العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا وأقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وهو يقول

ياعز كفرانك لاسبحانك * انى رأيت الله قد أهانك

والعزيزى من الفرس يمد ويقصر فمن قصر ثنى عزيزيان ومن مد عزيزاوان وهما طرفا الوركين قال الشاعر

أمرت عزيزاه ونيطت كومه * الى كفل راب وصلب موثق

(عشز) العشزان مشية المقطوع الرجل تقول منه عشز الرجل يعشز عشزانا (عكز) العكازة عصا ذات زج والجمع العكاكيز (علز) العلز قلق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد علز بالكسر يعلز علزا وبات فلان علزا أى وجعا قلقا لا ينام قال الشاعر

واذا له علز وحشرجة * مما يجيش به من الصدر

والعلوز لغة فى العلوص وهو من أوجاع البطن (علهز) العلهز بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير فى سنى المجاعة ولحم معاهز اذا لم ينضج (عنز) العنز الماعزة وهى الانثى من المعز وكذلك العنز من الظباء والاوعال وأما قول الشاعر

دلفت له بصدر العنز لما * تحامته الفوارس والرجال

فهو اسم فرس واما قول رؤبة وارم أخرس فوق عنز فهو الاكمة أى علم مبنى من حجارة فوق أكمة وكل بناء أصم فهو أخرس وأما قول الشاعر

وقاتلت العنز نصف النهار * ثم ولت مع الصادر

وهو اسم قبيلة من هوازن وأما قول الآخر

بيض الوجوه كريمة أحسابهم * شم الانوف من الطراز الاول

أى من النمط الاول (طنز) الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طناز وأظنه مولدا أو معربا

(فصل العين) (عجز) العجز مؤخر الشئ يؤنث ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت عن كذا أعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا بالفتح أيضا على القياس وفى الحديث لاتلفوا بدار معجزة أى لاتقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المرأة تعجز بالضم عجوزا أى صارت عجوزا وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت ابن الاعرابى يقول لايقال عجز الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وامرأة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء ملمة مرتفعة وعقاب عجزاء لقصيرة الذنب وأعجزت الرجل وجدته عاجزا وأعجزه الشئ أى فاته والاعجازة ماتعظم به المرأة عجيزتها وعجزت المرأة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التثبيط وكذلك اذا نسبته الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه ليعاجز الى ثقة اذا مال اليه والمعجزة واحدة معجزات الانبياء والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولاتقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفى الحديث ان الجنة لاتدخلها العجز وقد تسمى الخمر عجوزا لعتقها والعجوز نصل السيف والعجوز رملة بالدهناء قال يصف دارا

على ظهر جرعاء العجوز كأنها * دوائر رقم فى سراة قرام

وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام صن وصنبر وأخيهما وبرد ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال ابن كناسة هى فى نوء الصرفة وقال أبو الغوث هى سبعة أيام وأنشدنى لابن أحمر

كسع الشتاء بسبعة غبر * أيام شهلتنا من الشهر
فاذا انقضت أيامها ومضت * صن وصنبر مع الوبر
وبآمر وأخيه مؤتمر * ومعل ومطفئ الجمر
ذهب الشتاء مولياً عجلا * وأتتك واقدة النجر

وأعجاز النخل أصولها وتعجزت البعير ركبت عجزه عن بعد وتعجزه بالكسر آخر ولد الرجل يقال فلان عجزة ولد أبويه اذا كان آخرهم يستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع والعجيز الذى لايأتى النساء بالزاى والراء جميعا (عجلز) ناقة عجلزة وعجلزة أى قوية شديدة والفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة أيضا قال بشر على شقاء عجلزة وفاح ولايقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية (عرز) أبو عبيد المعارزة المعاندة والمجانبة (عرطز) عرطز لغة فى عرطس أى تنحى (عزز) العز خلاف الذل ومطر عز أى شديد وعز الشئ يعز عزا وعزة وعزازة اذا قل لايكاد يوجد فهو عزيز وعز فلان يعز عزا وعزة وعزازة ايضا أى صار عزيزا أى قوى بعد ذلة وأعزه الله وعززت عليه أيضا كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف ويشدد أى قوينا وشددنا قال الاصمعى أنشدنى فيه أبو عمرو بن العلاء للمتلمس

أجدا اذا رحلت تعززلحمها * واذا تشد بنسعها لاتنبس

ويروى أجدا اذا ضمرت قوله لاتنبس أى لاترغو وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان وعز على أن تفعل كذا وعز على ذاك أى حق واشتد وفى المثل اذا عز أخوك فهن وأعزز

قوله واخيهما هو بالتصغير ا ه

والمشارزة المنازعة والمشارسة والمشارز السيئ الخلق قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة بفاس فأنحى عليها ذات حد غرابها * عدو لاوساط العضاه مشارز

(شزز) الشزازة اليبس الشديد وشئ شزأى يابس جدا (شكز) شكز المرأة شكزا جامعها (شمز) اشمأز الرجل اشمئزازا انقبض وقال أبو زيد ذعر من الشئ وهو المذعور وقال أبو عبيد الشمأزيرة من اشمأززت (شهرز) اللحيانى تمر شهريز وشهريز وسهريز بالشين والسين جميعا لضرب من التمر وان شئت أضفت مثل ثوب خز وثوب خز (شيز) الشيز والشيزى خشب أسود يتخذ منه قصاع قال لبيد

وصباغداة مقامة وزعتها * بجفان شيزى فوقهن سنام

(فصل الضاد) (ضرز) يقال رجل ضرز مثال فلز للبخيل الذى لا يخرج منه شئ وامرأة ضرزة قصيرة لثيمة ابن السكيت ناقة ضمرز قلب ضرزم وهى القليلة اللبن ونرى أنه من قولهم رجل ضرز للبخيل والميم زائدة وقال غيره ناقة ضمرز أى قوية (ضزز) رجل أضز بين الضزز وهو لصوق الحنك الاعلى بالاسفل فاذا تكلم تكاد اضراسه العليا تمس السفلى قال رؤبة بن العجاج

دعنى فقد يقرع للاضز * صكى حجاجى رأسه وبهزى

وأضز الفرس على فاس اللجام أى أزم عليه مثل أضز (ضغز) ضغز المرأة ضغزا نكحها (ضفز) ضفز الشئ ضفزا رفعه والمرأة وطئها والرجل قفز والبعير جمع له ضفثا من حشيش يلقمه (ضمز) ضمز يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم وكذلك البعير اذا أمسك جرته فى فيه ولم يجتر وكل ساكت ضامز وضموز قال الراجز يصف أفعى

وذات قرنين ضموز اضرزما * وقال بشر بن أبى خازم الاسدى

لقد ضمزت بجرتها سليم * مخافتنا كما ضمز الحمار

وضمز فلان على مالى أى جد عليه ولزمه (ضوز) ضاز التمرة يضوزها ضوزا اذا لاكها فى فيه قال الراجز

بات يضوز الصليان ضوزا * ضوز المجوز العصب الدلوصا

والبيت مكفأ جاء بالصاد مع الزاى وقال الشاعر

فظل يضوز التمر والتمر نافع * بورد كلون الارجوان سبابه

يقول أخذ التمر فى الدية بدلا عن الدم الذى لونه كالارجوان (ضيز) ضاز فى الحكم أى جار يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا عن الاخفش أى بخسه ونقصه قال وقد يهمز فيقال ضأزه يضأزه ضأزا وينشد

فان تنأ عنا تنتقصك وان تقم * فحقك مضؤوز وأنفك راغم

وقوله تعالى قسمة ضيزى أى جائرة وهى فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء لانه ليس فى الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضأزى وضوزى بالهمز وحكى أبو حاتم عن أبى زيد أنه سمع العرب تهمز ضيزى

(فصل الطاء) (طرز) الطراز علم الثوب فارسى معرب وقد طرز الثوب فهو مطرز والطراز الهيئة قال حسان بن ثابت

قوله شكر هذه المادة ساقطة من جل النسخ وكذلك ضغز وضفز اه قاله نصر

الشئ فى الارض رزا أى أثبته فيها ورزت لك الامر ترزيزا أى وطأته لك ورزه رزة أى طعنه طعنة وارتز السهم فى القرطاس اذا ثبت فيه وارتز البخيل عند المسئلة اذا بقى وبخل والرزة الحديدة التى يدخل فيها القفل وقد رززت الباب أى أصلحت عليه الرزة والرزبا الضم لغة فى الارز والرز بالكسر الصوت الخفى تقول سمعت رز الرعد وغيره الاصمعى يقال وجدت فى بطنى رزا ورزيزى أيضا مثال خصيصى أى وجعا وترزيز البياض صقله وهو بياض مرزز والرزيز نبت يصبغ به والارزيز بالكسر الرعدة قال المتنخل

قد حال بين تراقيه ولبته * من جلبة الجوع جيار وارزيز

والارزيز أيضا برد صغار شبيه بالثلج (رعز) المرعزى الزغب الذى تحت شعر العنز وهو مفعلى لان فعللى لم يجئ وانما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت وان ثنيت فتحت الميم وقد تحذف الالف فيقال مرعز (ركز) وركزت الرمح أركزه ركزا غرزته فى الارض وارتكزت على القوس اذا وضعت سيتها بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال أخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفى قال الله تعالى أو تسمع لهم ركزا والركاز دفين أهل الجاهلية كأنه ركز فى الارض ركزا وفى الحديث فى الركاز الخمس تقول منه أركز الرجل اذا وجده (رمز) الرمز الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز وارتمز من الضربة أى اضطرب منها وقال غررت منها القفاى ارتمز وترمز مثله وضربه فما ارمأز أى ما تحرك وكتيبة رمازة اذا كانت ترتمز من نواحيها لكثرتها أى تتحرك وتضطرب والرمازة الاست لانها تموج والرمازة الزانية لانها توحى بعينيها والراموز البحر (رنز) الرنز بالضم لغة فى الارز وهى لعبد القيس كأنهم أبدلوا من احدى الزاءين نونا (رهز) الرهز الحركة وقد رهز المباضع يرهز رهزا ورهزانا (روز) رزنه أروزه روزا أى جربته وخبرته

(فصل الزاى) (زأز) الزئزاء بالمد ما غلظ من الارض والزئزاءة أخص منه وهى الاكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء يدل على ذلك قولهم فى الجمع الزيازى ومن قال الزوازى جعل الياء الاولى مبدلة من الواو مثل القواقى فى جمع قيقاءة والزيزاء أيضا أطراف الريش وقد رزوازية أى عظيمة ورجل زوازية أى قصير غليظ وقوم زوازية أيضا ويقال رجل زونزى وزوزى للمتحذلق المتكايس وأنشد ابن دريد

وزوجها زونزك زونزى * يفرق ان فزع بالضبغطى

وزوزيت به زوزاءة اذا استحقرته وطردته

(فصل الشين) (شأز) أبو زيد شئز مكانا شأزا غلظ واشتد ويقال قاق وأشاز أقلقه قال رؤبة أشأز بين موه جدب المنطق (شحز) يقال شحز المرأة شحزا أى نكحها (شخز) الشخز لغة فى الشخص وهو الاضطراب قال رؤبة

اذا الامور أولعت بالشخز (شرز) أبو عمرو الشرز الشرس وهو الغلاظ وأنشد لمرداس الدبيرى

اذا قلت ان اليوم يوم خصلة * ولا شرز لاقيت الامور البجاريا

ونحن غداة أوقد فى خزازى * رفدنا فوق رفد الرافدينا

ويروى فى خزازى والخزخز مثال الهدبد القوى حكاه أبو عبيد عن الاصمعى قال وأنشدنا غيره

أعددت للورد اذا الورد حفز * غربا جرورا وجلالا خزخز

(خنز) خنز اللحم بالكسر يخنز خنزا أى أنتن مثل خزن على القلب والخنزوانة التكبر يقال هو ذو خنزوانات قال الشاعر

لئيم نزت فى أنفه خنزوانة * على الرحم القربى أحذ أباتر

(خوز) الخازباز ذباب وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغيران فى الرفع والنصب والجر قال عمر بن أحمر

تفقأ فوقه القلع السوارى * وجن الخازباز به جنونا

وقال الاصمعى الخازباز حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الاعرابى الخازباز نبت وأنشد أبو نصر تقوية لقول ابن الاعرابى

رعيتها أكرم عود عودا * الصل والصفصل واليعضيدا

والخازباز السنم المجودا * بحيث يدعو عامر مسعودا

وعامر ومسعود هما راعيان قال وهو فى غير هذا داء يأخذ الابل فى حلوقها والناس قال الراجز

ياخازباز ارسل اللهازما * انى أخاف أن تكون لازما

والخزباز لغة فيه وأنشد الاخفش ورمت لهازمه من الخزباز والخوز جيل من الناس

(فصل الدال) (درز) الدرز واحد دروز الثوب فارسى معرب يقال للقمل والصيبان بنات الدروز قال ابن الاعرابى يقال للسفلة أولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال الشاعر يخاطب زيد بن على

أولاد درزة أسلموك وطاروا

ويقال أراد به الخياطين وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا (دلز) الدلامز القوى الماضى والدلز مقصور منه وقد خففه الراجز فقال

دلامز يربى على الدلز

وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز

يغبى على الدلامز الحرارت

(دهلز) الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسى معرب والجمع الدهاليز

(دعز) المرأة دعزا نكحها كذا فى نسخة

(فصل الراء) (ربز) كبش ربيز أى مكتنز أبجر مثل ربيس وربز القربة وربسها ملأها

(رجز) الرجز القذر مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم وأما قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب والرجز بالتحريك ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذى اشتراه من الاعرابى وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز أيضا داء يصيب الابل فى أعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسطان يقال بعير أرجز وقد رجز وناقة رجزاء قال الشاعر

همت بخير ثم قصرت دونه * كما أتت الريجزاء شد عقالها

ومنه سمى الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب أصغر من الهودج ويقال هو كساء يجعل فيه أحجار يعلق بأحد جانبى الهودج اذا مال (رزز) أبو زيد رزت الجرادة ترز رزا ورزوزا وهو أن تدخل ذنبها فى الارض فتلقى بيضها وأرزت مثله وقد رززت

الحوز الجمع وكل من ضم الى نفسه شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه أيضا والحوز والحيز السوق اللين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزى مثل الاحوذى وهو السابق الخفيف عن أبى عمرو قال العجاج

يحوزهن وله حوزى * كما يحوز الفتية الكمى

وأبو عبيد رويه بالذال والمعنى واحد يعنى به الثور أنه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحوز الابل ساقها الى الماء قال الاصمعى اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فأول ليلة توجهها الى الماء ليلة الحوز وقد حوزها وأنشد

حوزها من برق الغميم * أهدأ يمشى مشية الظليم

والمحاوزة المخالطة وتحوزت الحية وتحيزت أى تلوت يقال مالك تتحوز تحوز الحية وتحيز تحيز الحية قال سيبويه هو تفعيل من حزت الشئ قال القطامى

تحيز منى خشية ان أضيفها * كما انحازت الافعى مخافة ضارب

يقول تتنحى عنى هذه العجوز وتتأخر خوفا ان أنزل عليها ضيفا ويروى تحوز منى قال أبو عمرو وتحوز تحوز الحية وهو بطء القيام اذا أراد أن يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز وأصله من الواو والحيز تخفيف الحيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع أحياز والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه أى عدل وانحاز القوم تركوا مركزهم الى آخر يقال للأولياء انحازوا عن العدو وحاصوا وللاعداء انهزموا وولوا مدبرين وتحاوز الفريقان فى الحرب أى انحاز كل فريق عن الآخر

(فصل الخاء) (خبز) الخبز الذى يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واخبزته ويقال أيضا أخبزت القوم اذا أطعمتهم الخبز ورجل خابز أى ذو خبز مثل تامر ولابن عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد عن أبى زيد وأنشد

لا تخبزا خبزا وبسا بسا * ولا تطيلا ايناخ حبسا

وذكر قول أبى عبيدة فيه فى باب السين ان شاء الله عز وجل والخبز ضرب البعير بيده الارض وهو على التشبيه والخبز الطلمة وهى عجين يوضع فى الملة حتى ينضج والخباز والخبازى نبت معروف (خرز) خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزا فهو خراز والخرزة الكتبة الواحدة والجمع خرز والمخرز ما يخرز به والخرز بالتحريك الذى ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاما زيدت فى تاجه خرزة ليعلم عدد سنى ملكه قال لبيد يذكر الحرث بن أبى شمر الغسانى

رعى خرزات الملك عشرين حجة * وعشرين حتى فاد والشيب شامل

وخرز الظهر أيضا فقاره (خرز) الخز واحد الخزوز من الثياب والخز زد كر الارانب والجمع خزان مثل صرد وصردان وخزه بسهم واختزه أى انتظمه وطعنه فاختزه قال ابن أحمر

شد الجوار وصل هدية روقه * لما اختزرت فؤاده بالمطرد

وفلان خز حائطه أى وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخزاز جبل كانت العرب توقد عليه النار غداة الغارة ويقال أيضا خزازى قال عمرو بن كلثوم

وقد حزز أسنانه والحز الفرض فى الشئ الواحدة حزة وقد حززت العود أحزه حزا واذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز فأما اذا لم يدمه فهو الماسح وفى الحديث الاثم حزاز القلوب والحز الحين والوقت قال أبو ذؤيب

حتى اذا حززت ميله ورزونه * وبأى حز ملاوة تتقطع

وحزة السراويل حجزته وأما الذى فى الحديث آخذ بحزته فانما يريد بعنقه وهو على التشبيه والحزة قطعة من اللحم قطعت طولا قال اعشى باهلة

تكفيه حزة فلذان ألم بها * من الشواء ويروى شربه الغمر

والحزاز الهبرية فى الرأس الواحدة حزازة والحزازة أيضا وجع فى القلب من غيظ ونحوه قال زفر بن الحرث الكلابى

وقد ينبت المرعى على دمن الثرى * وتبقى حزازات النفوس كما هيا

قال أبو عبيد ضربه مثلا لرجل يظهر مودة وقلبه تغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز بفتح الحاء وضمها وأنشد للشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه

فلما شراها فاضت العين عبرة * وفى القلب حزاز من اللوم حامز

قال والحزاز ما حز فى القلب وكل شئ حك فى صدرك فقد حز والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان وأحزة قال لبيد

بأحزة الثلبوت يربأ فوقها * قفر المراقب خوفها آرامها

(حفز) حفزه أى دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول الراجز

وتريح بعد النفس المحفوز * اراحة الجدابة النفوز

يريد النفس الشديد المتتابع الذى كأنه يحفز أى يدفع من سباق فالليل يحفز النهار أى يسوقه وحفزته بالرمح طعنته والحوفزان لقب الحرث بن شريك الشيبانى لقب بذلك لان قيس ابن عاصم التميمى حفزه بالرمح حين خاف أن يفوته قال جرير يفتخر بذلك

ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة * سقته نجيعا من دم الجوف أشكلا

وأما قول من قال انما حفزه بسطام بن قيس فغلط لانه شيبانى فكيف يفتخر به جرير ورأيته محتفزا أى مستوفزا وفى الحديث عن على رضى الله عنه اذا صلت المرأة فلتحتفز أى تنضم اذا جلست واذا سجدت ولا تحتوى كما يحتوى الرجل (حلز) تحلز الرجل للامر اذا تشمر له وكذلك تهلز قال الراجز يرفعن للعادى اذا تحلزا * هاما اذا هززته تهززا

ويروى تهلزا والحلزة بتشديد اللام القصيرة ويقال البخيلة قال أبو عمرو ويقال رجل حلز وامرأة حلزة ومنه الحرث بن حلزة اليشكرى (حمز) الحمز حرافة الشئ يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة قال أنس رضى الله عنه كانى رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت أجتنبها وكان يكنى أبا حمزة والحمازة الشدة وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامز وفى حديث ابن عباس أفضل الاعمال أحمزها أى أمتنها وأقواها قال الشماخ

فلما شراها فاضت العين عبرة * وفى القلب حزاز من اللوم حامز

ورجل محموز الجنان أى شديد قال أبو خراش أقيد محموز الجنان ضئيل (حوز)

قوله على قتر أى على ناحية وحرف اما أن يسقى واما أن لا يسقى والجوز فارسى معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وأرض مجازة فيها أشجار الجوز وجوز كل شئ وسطه والجمع الاجواز قال زهير مقورة تتبارى لاشوار لها * الا القطوع على الاجواز والورك والجوزاء الشاة بيض وسطها والجوزاء نجم يقال انها تعترض فى جوز السماء والجائز الجذع الذى يقال له بالفارسية تيروهو سهم البيت والجمع أجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادى ونحوه والجمع جيز وأجازه بجائزة سنية أى بعطاء ويقال أصل الجوائز ان قطن بن عبد عوف من بنى هلال بن عامر بن صعصعة ولى فارس لعبد الله بن عامر فغزا به الاحنف فى جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال أجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر

فدى للاكرمين بنى هلال * على علاتهم أهلى ومالى

هم سنوا الجوائز فى معد * فصارت سنة أخرى الليالى

وأما قول القطامى ظللت أسأل أهل الماء جائزة فهى الشربة من الماء والتجاويز ضرب من البرود قال الكميت

حتى كأن عراص الدار أردية * من التجاويز أوكرّاس أسفار

(فصل الحاء) (حجزه) يحجزه حجزا أى منعه فانحجز والمحاجزة الممانعة وفى المثل ان أردت المحاجزة فقبل المناجزة وقد تحاجز القريقان ويقال كانت بين القوم رمية ثم صارت الى جيزى أى تراموا ثم تحاجزوا وهما على مثال خصيصى وقولهم حجازيك مثال حنانيك أى احجز بين القوم والحجزة بالتحريك الظلمة وفى حديث قيلة أيحجزان هذه أن ينتصف من وراء الحجزة وهم الذين يحجزونه عن حقه والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجزت بين نجد والغور وقال الاصمعى لانها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بنى سليم وحرة واقم ويقال احتجز الرجل بازار أى شده على وسطه واحتجز القوم أى أتوا الحجاز وانحجزوا أيضا عن ابن السكيت وحجزت البعير أحجزه حجزا قال الاصمعى هو ان تنيخه ثم تشد حبلا فى أصل خفيه جميعا من رجليه ثم ترفع الحبل من تحته حتى تشده على حقويه وذلك اذا أردت أن يرتفع خفه وذلك الحبل هو الحجاز والبعير محجوز وقال أبو الغوث الحجاز حبل يشد بوسطه يدى البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقموط ثم تداوى دبرته فلا يستطيع أن يمتنع الا أن يجر جنبه على الارض وأنشد كوس الهبل النطف المحجوز وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل التى فيها التكة وأما قول النابغة

رقاق النعال طيب حجزاتهم * يحيون بالريحان يوم السباسب

فانما كنى بها عن الفروج يريد أنهم اعفاء (حرز) الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا واحترزت من كذا وتحرزت أى توقيته والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبى ومن أمثالهم فيمن طمع فى الربح حتى فاته رأس المال قولهم احرز أو أبق النوى فلا يريد واحرزه فحذف وقد اختلف فيه (حرمز) الحرماز حى من تميم (حز) حزه واحتزه أى قطعه والتحزز التقطع وفى أسنانه تحزز أى أشر

انا النجاشى على جماز * حاد ابن حسان عن ارتجاز

وحمار جزى أى سريع قال الشاعر (أمية بن أبى عائذ)

كانى ورحلى اذ ارعتها * على جزى جازئ بالرمال

والناقة تعدو الجزى وكذلك الفرس والجازة بالضم مدرعة صوف قال الراجز

يكفيك من طاق كثير الاثمان * جازة شهر منها الكمان

والجزان ضرب من التمر والجزة كتلة من تمر ونحوه والجمع جزو الجيز شبيه بالتين (جنز) الجنازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى للميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش (جهز) الاصمعى أجهزت على الجريح اذا أسرعت قتله وقد تمت عليه ولا تقل أجزت على الجريح وفرس جهيز اذا كان سريع الشد ومن أمثالهم فى الشئ اذا نفر فلم يعد ضرب فى جهازه بالفتح قال الاصمعى وأصله فى البعير يسقط عن ظهره القتب بادانه فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب فى الارض ويجمع على أجهزة قال الشاعر يصف ابلا

يبتن يتقلن بأجهزاتها * والحادى اللاعب من حداتها

والجهاز أيضا فرج المرأة وأما جهاز العروس وجهاز السفر فبفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهزت الجيش يقال جهز عليه الخيل وجهزت فلانا اذا هيأت جهاز سفره وتجهزت لامر كذا أى تهيأت له وجهيزة اسم امرأة تحمق قال ابن السكيت هى أم شبيب الخارجى وكان أبوه اشتراها من السبى فواقعها فحملت فتحرك الولد فى بطنها فقالت فى بطنى شئ ينقر فقيل أحمق من جهيزة (جوز) جزت الموضع أجوزه جوازا سلكته وسرت فيه وأجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس

فلما أجزنا ساحة الحى وانتحى * بنا بطن خبت ذى قفاف عقنقل

وأجزته أنفذته قال الراجز

خلوا الطريق عن أبى سياره * حتى يجيز سالما حماره

والاجتياز السلوك ابن السكيت أجزت على اسمه اذا جعلته جائزا والاجازة أن تقدم مصراع غيرك قال الفراء الاجازة فى قول الخليل أن تكون القافية طاء والاخرى دالا ونحو ذلك وهو الاكفاء فى قول أبى زيد وجاوزت الشئ الى غيره وتجاوزته بمعنى أى جزته وتجاوز الله عنا وعنه أى عفا وذو المجاز موضع بمنى كان فيه سوق فى الجاهلية قال الحرث بن حلزة اليشكرى

واذكروا حلف ذى المجاز وما * قدم فيه العهود والكفلاء

وجوز له ما صنع وأجازه أى سوغ له ذلك وتجوز فى صلاته أى خفف وتجوز فى كلامه أى تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته أى طريقا ومسلكا وتقول اللهم تجوز عنى وتجاوز عنى بمعنى أبو عمرو الجواز الماء الذى يسقاه المال من الماشية والحرث والجواز أيضا السقى والجوزة السقية قال الراجز

يا ابن رقيع وردت خمس * أحسن جوازى وأقل حبسى

يريد أحسن سق ابلى واستجزت فلانا فأجازنى اذا أسقاه الماء لارضك أو ماشيتك قال القطامى

وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز * عبادة ان المستجيز على قتر

بغضائها الا ترضى للذين تبغضهم الا بالاستئصال والجارز الشديد من السعال قال الشماخ يصف الخمر يحشرجها طورا وطورا كانها * لها بالرغامى والخياشيم جارز

وأرض جارزة يابسة غليظة يكتنفها رمل أو قاع والجمع جوارز وامرأة جارز أى عاقر والجرز بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال هو القرو الغليظ (جرز) ورجل جربز بالضم بين الجربزة بالفتح أى خب وهو القربز أيضا وهما معربان (جرمز) الجرموز الحوض الصغير قال الراجز (عمرو بن جعيل)

كأنها والعهد منذ أقياظ * أس جراميز على وجاز

وجراميز الرجل أيضا جسده وأعضاؤه ويقال جمع جراميزه اذا تقبض لينثب قال أمية ابن أبى عائذ الهذلى يصف حمارا

أو اصحم حام جراميزه * حزابية حيدى بالدحال

وابن جرموز قاتل الزبير وجرمز الشئ واجرنمز أى اجتمع الى ناحية وتجرمز الليل ذهب قال الراجز

لما رأيت الليل قد تجرمزا * ولم أجد عما امامى مارزا

(جزز) جززت البر والنخل والصوف أجزه جزا والجز ما يجز به وهذا زمن الجزاز والجزاز أى زمن الحصاد وصرام النخل وأجز النخل والبر والغنم أى حان لها أن تجز وأجز القوم اذا جزت غنمهم أو زرعهم واستجز البر أى استحصد واجتززت الشيح وغيره واجدززته اذا جززته وأنشد الكسائى لابن يزيد بن الطثرية

فقلت لصاحبى لا تحبسانا * بنزع أصوله واجتزشيحا

ويروى واجدز وقوله لا تحبسانا فان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين وقال الآخر

فان تزجراني يا ابن عفان ازدجر * وان تدعانى أحم عرضا ممنعا

وجزا التمر يجز بالكسر جزوزا أى يبس وأجزمثله وتمر فيه جزوز أى يبس عن يعقوب والجزة صوف شاة فى السنة يقال اقرضنى جزة أو جزتين فيعطيه صوف شاة أو شاتين قال والجزوزة الغنم التى يجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة أى هى مما يجز والجزازة ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهى عهنة تعلق من الهودج قال الراجز كالقرناس فوقه الجزاجز (جلز) جلزت السكين والسوط أجلزه جلزا اذا شددت مقبضه بعلباء البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر ويقال لاغلاظ السنان جلز وهذا أبو مجلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان وهو أغلظه ومن جلز السوط وهو مقبضه والجلوز الشرطى والجمع الجلاوزة والجلوز شبيه بالفستق (جلفز) الجلفز البعير المتشنجة العمول وقال العامرى البعير التى ليست فيها بقية قال

السن من جلفز يعوزم خلق * والعقل عقل صبى يمرث الودعه

(جمز) الجمز ضرب من السير أشد من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا والجماز البعير الذى يركبه الجمز قال الراجز

(جمز) الجمز والجماز الخ هكذا فى نسخه

خالد بن زهير الهذلى * ياقوم مالى وأباذؤيب كنت اذا أتوته من غيب

يشم عطفى ويبزنوبى * كأننى أربته بريب أى يجذبنى اليه

وابتززت الشئ أى استلبته والبز من الثياب أمتعة البزاز والبز أيضا السلاح والبزة بالكسر الهيئة والبزة أيضا السلاح (بغز) البغز النشاط فى الابل خاصة قال ابن مقبل

واستحمل السير منى عزمة أبدا * تخال باغزها بالليل مجنونا

والباغزية أيضا جنس من الثياب (بلز) امرأة بلزى على فعل بكسر الفاء والعين أى ضخمة قال ثعلب لم يأت من الصفات على فعل الا حرفان امرأة بلزى وانسان ابد (بهز) بهزه أى دفعه بعنف ونحاه قال رؤبة

دعنى فقد يقرع للاضز * صكى هجاجى رأسه وبهزى

وبهز بن حكيم بن معاوية بن حيدة القشيرى صحب جده النبى صلى الله عليه وسلم (بوز) البازلغة فى البازى قال الشاعر

كأنه باز دجن فوق مرقبة * جلى القطا وسط قاع سملق سلق

والجمع أبوز وبيزان وجمع البازى بزاة

(فصل التاء) (ترز) ترز اللحم صلب وكل قوى صلب تارز وأترزت المرأة بجينها وأترز العدو لحم الفرس اذا أيبسه قال امرؤ القيس

بمجلزة قد أترز الجرى لحمها * كميت كأنها هراوة منوال

(تيز) التيازالرجل القصير الملزز الخلق قال القطامى

اذا التيازذو العضلات قلنا * اليك اليك ضاق بها ذراعا

وتاز السهم فى الرمية أى اهتز فيها

(فصل الجيم) (جأز) جئزت بالماء جأزا غصصت به والاسم الجأز بالتسكين قال رؤبة

وكرز يمشى بطين الكرز * يسقى العدى غيظا طويل الجأز

أى طويل الغصص لانه ثابت فى حلوقهم (جبز) الاصمعى الجبز بالكسر البخيل وأنشد لرؤبة

وكرز يمشى بطين الكرز * أجرد أوجعد اليدين جبز

والجبيز الخبز اليابس وقال أبو عمرو يقال أخرج خبزه جبيزا أى يابسا (جرز) أبوزيد أرض جرز لا نبات بها كأنه انقطع عنها أو انقطع عنها المطر وفيها أربع لغات جرز وجرز مثل عسر وعسر وجرز وجرز مثل نهر ونهر وجمع الجرز جرزة مثل جحر وجحرة وجمع الجرز أجراز مثل سبب وأسباب تقول منه أجرز القوم كما تقول أيبسوا وأرض مجروزة أكل نباتها والجرز السنة المجدبة قال الراجز قد جرفتهن السنون الاجراز وقولهم انه لذو جرز أيضا بالتحريك أى غلظ والجرز عمود من حديد وثلاثة جرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب ولا تقل أجرزة قال الراجز والصقع من خابطة وجرز ويرزه يجرزه جرزا قطعه وسيف جراز بالضم أى قطاع وناقة جراز أى أكول والجروز الذى اذا أكل لم يترك على المائدة شيئا وكذلك المرأة وناقة بروز أيضا وقولهم ان ترضى شائمة الا بجرزة أى انها من شدة

وأنا الى الحاء أميل يقول سقيته علالة من غدوة فرس صباحا يعنى أنه أغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبوحا له (أرز) الارز حب وفيه ست لغات أرز وأرز تتبع الضمة الضمة وأرز وأرز مثل رسل ورسل ورزز ورزو هى لعبد القيس أبو عمرو الارزة بالتحريك شجر الارزن وقال أبو عبيد الارزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع أرز وشجرة آرزة أى ثابتة فى الارض وقد أرزت المرأة تأرز ويقال للناقة القوية آرزة أيضا قال زهير

يا آرزة الفقارة لم يخنها * قطاف فى الركاب ولا خلاء

أبو زيد الليلة الآرزة هى الباردة حكاها عنه أبو عبيد وأرز فلان يأرز أرزا وأروزا اذا انضام وتقبض من بخله فهو أروز قال رؤبة فذا لبخال أروز الارز وقد أضافه الى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر والدهاء لما كان العدل والدهاء أغلب أحواله ما وقال أبو الاسود الدؤلى ان فلانا اذا استل أرز واذا دعى اهتز يعنى الى الطعام وفى الحديث ان الاسلام ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها أى ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها والمأرز الملجأ (أزز) الازيز صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد أزت القدر تؤز أزيزا غلت وفى الحديث انه كان يصلى ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء وانتزت القدر انتزازا اذا اشتد غليانها والازالتهييج والاغراء قال تعالى انا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا أى تغريهم على المعاصى والازالاختلاط وقد أززت الشئ أؤزه أزا اذا ضممت بعضه على بعض (اوز) الاوزة والاوز البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون

(فصل الباء) (برز) برز الرجل يبرز بروزا خرج وأبرزه غيره والبراز المبارزة فى الحرب والبراز أيضا كناية عن ثقل الغذاء وهو الغائط والمبرز المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال الفراء هو الموضع الذى ليس به خمر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل أى خرج الى البراز للحاجة وبرزت الشئ تبريزا أى أظهرته وبينته وبرز الرجل أيضا فاق على أصحابه وكذلك الفرس اذا سبق وامرأة برزة أى جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز وامرأة برزة يوصفان بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل برز أى عفيف وأما قول جرير

خل الطريق لمن يبنى المنار به * وابرز برزة حيث اضطرك القدر

فهو اسم أم عمرو بن لجأ التيمى وكتاب مبروز أى منشور على غير قياس قال لبيد يصف رسم الدار ويشبهه بالكتاب

أو مذهب جدد على ألواحه * الناطق المبروز والمختوم

الناطق يقطع الالف وان كان وصلا وذلك جائز فى ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على النصف من الصدر (١) وأنكر أبو حاتم المبروز وقال لعله المزبور وهو المكتوب وقال لبيد أيضا فى كلمة له أخرى

كالاح عنوان مبروزة * يلوح مع الكف عنوانها

فهذا يدل على أنه لغته والرواة كلهم على هذا فلا معنى لانكاره من أنكره (برغز) البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عمارة (بزز) بزه يبزه بزا سلبه وفى المثل من عز بز أى من غلب أخذ السلب والاسم البزيزى مثال الخصيصى وقول

قوله ان الاسلام الخ رواية الجامع الصغير ان الايمان الخ قاله نصر

كان عمرو بن لجأ معاصر الجرير وكان بينهما مهاجاة ذكره محشى القاموس فى لجأ

(١) ظاهره العموم وان قيده الصبان فى بعض حواشيه بالابيات المصرعة ونظيرها هنا قول المسلم وآله وصحبه الثقات ألسالكين سبل النجات قاله نصر

وافتسموا أعضاءها قال سحيم بن وثيل اليربوعى

أقول لهم بالشعب اذ ييسرونني * ألم تيئسوا انى ابن فارس زهدم

كان قد وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام. وقال أبو عمر الجرمى يقال أيضا اتسروها يتسرونها اتسارا على افتعلوا قال وناس يقولون يأتسرونها ائتسارا بالهمز وهم مؤتسرون كما قالوا فى اتعدوا اليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد أيسر الرجل أى استغنى بوسر صارت الياء واوا لسكونها وضمة ماقبلها وقال

ليس تخفى يسارتى قدر يوم * ولقد تخفف شيمتى اعسارى

و يقال انظرنى حتى يسار وهو مبنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال الشاعر

فقلت امكثى حتى يسار لعلنا * نحج معا قالت أعاما وقابله

وقول الفرزدق يخاطب جريرا

وانى لأخشى ان خطبت اليهم * عليك الذى لاقى يسار الكواعب

هو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولاه فجبين مذاكيره واليسير القليل وشئ يسير أى هين

(يسعر) يستعور الذى فى شعر عروة اسم موضع ويقال شعر وهو فعلول قال المبرد الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضرفوط لان الزوائد لا تلحق بنات الاربعة أولا الا الميم التى فى الاسم المبنى على فعلل كمدحرج وشبهه (يعر) اليعر واليعرة الجدى يربط فى الزبية للاسد قال الشاعر

أسائل عنهم كلما جاء راكب * مقيما بأملاح كما ربط اليعر

وفى المثل هو أذل من اليعر و يعرت العنز تيعر بالكسر يعارا بالضم أى صاحت وقال

عريض أربض بات يعر حوله * وبات يسقينا بطون الثعالب

هذا رجل ضاف رجلا وله عتود يعر حوله يقول فلم يذبحه لنا وبات يسقينا البنا مذيقا كانه بطون الثعالب لان اللبن اذا أجهد مذقه اخضر واليعور الشاة التى تبول على حالبها وتيعر وتفسد اللبن وهكذا جاء هذا الحرف وسمعت أبا الغوث يقول هو البعور بالباء يجعله مأخوذا من البعر والبول واليعارة بالفتح أن يحمل على الناقة الفحل معارضة يقاد اليها ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر

فلا تص لا يلقحن الا يعارة * عراضا ولا يشرب بن الا غوالبا

باب الزاى

(فصل الالف) (أبز) أبز الظبى يأبز أى قفز فى عدوه فهو أباز وأبوز قال الراجز

يارب أباز من العفر صدع * تقبض الذئب اليه واجتمع

وقال آخر

لقد صبحت حبل بن كوز * علالة من وكرى أبوز

ترى بعد النفس المحفوز * اراحة الجدابة النفوز

قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جبل بن كوز بالجيم وأخذه على بالحاء قال

الغة المشهورة فيها الزاى ويقال فيها الزاء ويميزها عن الراء على هذه اللغة الوصف بالمجمة و يقال فيها زى بالكسر والفتح ويقال فيها زاز منونة وأما فوق عامية ولدة نظر شناء الغليل قاله نصر وبقى عليه قولهم ما بها أبز أى أحد قاله الرضى فى شرح الحاجبية وأغفله المصنف والجوهرى وغيرهما اهـ محشى القاموس

وهو يفعل لانه ليس فى الكلام فعيل وقال الاحمر الحجر اليهير الصلب ومنه سمى صمغ الطلح يهيرا قال أبو بكر بن السراج وربما زادوا فيه الالف فقالوا ايهرى قال وهو من أسماء الباطل وقولهم أكذب من اليهير هو السراب

(فصل الياء) (ير) يبرين موضع يقال رمل يبرين وقد ذكرنا اعرابه فى نصيبين من باب الباء (يرر) اليرر مصدر قولهم حجر ايرر أى صلد صلب وفى حديث لقمان انه ليبصر أثر الذر فى الحجر الاير قال العجاج

سنابك الخيل يصدعن الاير * من الصفا القامى ويدعسن الغدر

والجمع يرر وشئ حار يار وحران يران اتباع له (يسر) اليسر نقيض العسر وكذلك اليسر مثل عسر وعسر واليسر أيضا ذحل لبنى يربوع بالدهناء قال طرفة

أزرق العين خيال لم يقر * طاف والركب بصحراء يسر

واليسور ضد المعسور وقد يسره الله لليسرى أى وفقه لها ويقال أيضا يسرت الغنم اذا كثر ألبانها ونسلها قال الشاعر

هما سيدانا يزعمان وانما * يسودانا ان يسرت غنماهما

ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف الجنب وقعد فلان يسرة أى شأمة واليسر الفتل الى أسفل وهو أن تمد يمينك نحو جسدك والشنز الى فوق والطعن اليسر حذاء وجهك وتيسر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى أى تهيأ والايسر نقيض الايمن والميسرة خلاف الميمنة والميسرة والميسرة السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس فى الكلام مفعل بغير الهاء وأما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسرة عند العرب بالازلام واليسرة بالتحريك أسرار الكف اذا كانت غير ملتزقة وهى تستحب واليسرة أيضا سمة فى الفخذين عن أبى عمرو وجمعها أيسار قال ومنه قول ابن مقبل

على ذات أيسار كأن ضلوعها * وألواحها العليا السقيف المشبج

واليسرات القوائم الخفاف ودابة حسن التيسور أى حسن نقل القوائم ويقال السمن وقال الشاعر

قد بلوناه على علاته * وعلى التيسور منه والضمر

والياسر نقيض اليامن تقول ياسر بأصحابك أى خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة فى ياسر وبعضهم ينكره وياسره أى ساهله والياسر اللاعب بالقداح وقد يسر ييسر قال الشاعر

فأعنهم وايسر بما يسروا به * واذا هم نزلوا بضنك فانزل

هذه رواية أبى سعيد ولم تحذف الياء فيه ولا فى يعرو وينع كما حذفت فى يعد وأخواته لتقوى احدى الياءين بالاخرى فلهذا قالوا فى لغة بنى أسد يجل وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسرة على الياء فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قيل له هذه الثلاثة مبدلة من الياء والياء هى الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلت وفعانا مبنيات على فعل واليسر واليامر بمعنى والجمع أيار قال أبو ذؤيب

وكأنهن ربابة وكأنه * يسر يفيض على القداح ويصدع

ويقال رجل أعسر يسر للذى يعمل بكلتا يديه جميعا ويسر القوم الجزور أى اجتزروها

هر فى وجهه وهر الشبرق والبهمى اذا يبس وتنفش وقال الشاعر

وعين الشبرق الريان حتى * اذا ماهروا امتنع المذاقا

والهراران نجمان وهرهرت بالغنم دعوتها عن أبى عمرو وهرهرت الشئ لغة فى فرفرته اذا حركته وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابى تراب من غير سماع والهرهور الماء الكثير وهو الذى اذا جرى سمعت له هرهرة وحكاية جريه (هزر) هزره بالعصا هزرات أى ضربه وهزره أى غمزه ورجل مهزر بكسر الميم يغبن فى كل شئ وانه لذو هزرات وذو كسرات قال الشاعر

إلا تدع هزرات است تاركها * تخلع ثيابك لاضان ولا ابل

(هزبر) الهزبر الاسد ورجل هزنبر وهزنبران أى سيئ الخلق (هشر) الهيشر والهيشور شجر قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم

كأن أعناقها كرات سائغة * طارت لفائفه أو هيشر سلب

وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز لبابة من هيشور (هصر) الهصر الكسر وقد هصره واهتصره بمعنى وهصرت الغصن وبالغصن اذا أخذت برأسه فأملته اليك قال امرؤ القيس

فلما تنازعنا الحديث وأسمعت * هصرت بغصن ذى شماريخ ميال

والهيصر الاسد وهو الهصور والهصار والهصر (هقر) الهقور الطويل وأنشد أبو عمرو

ليس بجلحاب ولا هقور * لكنه البهتر وابن البهتر

(هكر) هكر الرجل يهكر هكرا وهكر اشتد عجبه عن أبى عبيد مثال عشق يعشق عشقا وعشقا قال أبو كبير الهذلى فاعجب لذلك ريب دهر وأهكز قال والهكر المتعجب (همر) الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمر همرا وهمر مافى الضرع أى حلبه كله وهمر له من ماله أى أعطاه ورجل همار وهمار ومهمر أى مهذار ينهمر بالكلام وقال يمدح رجلا بالخطابة

تريغ اليه هوادى الكلام * اذا خطل النثر المهمر

واهتمر الفرس أى جرى وانهمر الماء سال (هور) هار الحرف يهور هورا وهؤورا فهو هائر ويقال أيضا حرف هار خففوه فى موضع الرفع وأرادوا هائر وهو مقلوب من الشلائى الى الرباعى كما قلبوا شائك السلاح الى شاكى السلاح وهورته فتهور وانهار أى انهدم وهورته بالشئ اى أتهمته به والاسم الهورة والتهور الوقوع فى الشئ بقلة مبالاة يقال فلان متهور وتهور الليل أى مضى أكثره وانكسر ظلامه وتهور الشتاء ذهب أكثره وانكسر برده واهتور الشئ هلك والتهور من الرمل المشرف قال العجاج

كيف اهتدت ودونها الجزائر * وعقص من عالج تياهر

(هير) هيرت الحرف فتهير لغة فى هورته فتهور ويقال للشمال هير وهير عن الفراء لغة فى أير وايرمثل أراق وهراق والهير بتشديد الراء صمغ الطلح عن أبى عمرو وأنشد

أطعمت راعى من الهير * فظل يغرى حبطا بشر * خلف استه مثل نقيق الهر

منه هجرت البعير أهجره هجرا وهجارا القوس وترها ويقال المهجور الفحل يشدر أسه الى رجله (هدر) هدر دمه يهدر هدرا أى بطل وأهدر السلطان دمه أى أبطله وأباحه وهدر الشراب يهدر هدرا وتهدارا أى غلا قال الاخطل يصف خمرا

كنت ثلاثة أحوال بطينتها * حتى اذا صرحت من بعد تهدار

وذهب دم فلان هدرا وهدرا بالتحريك أى باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال أيضا بنو فلان هدرة بالتحريك أى ساقطون ليسوا بشئ ورجل هدرة مثال همزة أى ساقط قال الراجز انى اذا احار الجبان الهدره وهو بالدال فى هذا الموضع أجود منه بالذال وهو رواية ابى سعيد وضربه فهدرت رئته تهدر رهدورا أى سقطت وهدر الحمام هديرا أى صوت وهدر البعير هديرا أى رددصوته فى حنجرته وابل هوادر وكذلك هدر تهديرا وفى المثل كالمهدر فى العنة يضرب مثلا للرجل يصيح ويجلب وليس وراء ذلك شئ كالبعير الذى يحبس فى الخطبة ويمنع من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية

قطعت الدهر كالسدم المعنى * تهدر فى دمشق فما تريم

والهادر اللبن اذا اختثر أعلاه وأسفله رقيق قال أبو عبيد وذلك بعد الحزور وجوف أهدر أى منتفخ وهدر العرفج أى عظم نباته (هذر) هذر فى منطقه يهذر ويهذر هذرا والاسم الهذر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر بكسر الذال وهذرة مثال همزة وهذار ومهذار قال الراجز

انى أذر ى حسبى أن أشتما * بهذر هذار يهيج البلغما

وأهذر فى كلامه أى أكثر ورجل هذريان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر

اذا ما اشتهوا منها شواء سعى لهم * به هذريان للكرام خدوم

قوله منها أى من الجزور (هرر) الهر السنور والجمع هررة مثال قرد وقردة والانثى هرة وجمعها هرر مثل قربة وقرب ورأس هر موضع وهر اسم امرأة وقال

أصحوت اليوم أم شاقتك هر * ومن الحب جنون مستعر

والهر الاسم من قولك هررته هرا أى كرهته وفى المثل فلان لا يعرف هرا من بر أى لا يعرف من يكرهه ممن يبره ويقال الهر فى هذا المثل دعاء الغنم والبر سوقها والهرارداء يأخذ الابل تسلح منه وأنشد أبو عمرو لغيلان بن حريث

فان يكن فيها هرار فانفى * بسل يانيها الى الحول خائف

أى خائف سلا والياء زائدة تقول منه هرت الابل تهر هرارا و بعير مهرور وناقة مهرورة قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسرى

ولا يصادفن شربا آجنا كدرا * ولا يهر به منهن مبتقل

قوله به أى بالماء يعنى انه مرى ء ليس بالوبى وذكر الابل وهو يريد أصحابها وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر الكلب يهر هريرا وقال يصف شدة البرد

اذا كبد النجم السماء بشتوة * على حين هر الكلب والثلج خاشف

وهر فلان الكاس والحرب هريرا أى كرهها قال عنترة حتى تهروا العواليا وهاره أى

فى رأسه هبرية وهو الذى يكون فى الشعر مثل النخالة وهو فعلية والهنبر مثال الخنصر ولد الضبع قال أبو زيد من أسماء الضباع أم الهنبر فى لغة بنى فزارة قال الشاعر

يا قاتل الله صبيانا تجىء بهم * أم الهنبر من زندها وارى

وقال أبو عبيد الهنبر الجحش ومنه قيل للاتان أم الهنبر (هتر) الهتر بالكسر السقط من الكلام يقال هترها تر وهو توكيد له قال أوس بن حجر يراجع هترا من تماضرها ترا والهتر أيضا العجب والداهية يقال للرجل اذا كان داهيا انه لهتر أهتار وأهتر الرجل فهو مهتر أى صار خرفا من الكبر وفلان مستهتر بالشراب أى مولع به لا يبالى ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا أدعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا (هجر) الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم الهجرة والهجران هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة والمهاجرة من أرض الى أرض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر أيضا الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور قال أبو عبيد يروى عن ابراهيم ما يثبت هذا القول فى قوله تعالى ان قومى اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا فيه غير الحق ألم تر الى المريض اذا هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش فى المنطق والخنا قال الشماخ

كما جدة الاعراق قال ابن ضرة * عليها كلاما جار فيه وأهجرا

وكذلك اذا أكثر الكلام فيما لا ينبغى ورماه بهاجرات ومهجرات أى بفضائح والهجر والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة

وبيداء مقفار يكاد ترتكاضها * بآل الضحى والهجر بالطرف يصهج

تقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس

فدعها وسل الهم عنك بجسرة * ذمول اذا صام النهار وهجرا

ويقال أتينا أهلنا مهجرين كما يقال موصلين أى فى وقت الهاجرة والاصيل والتهجير والتهجر السير فى الهاجرة وتهجر فلان أى تشبه بالمهاجرين وفى الحديث هاجروا ولا تهجروا الفراء يقال ناقة مهجرة أى فائقة فى الشحم والسير وبعير مهجر ويقال هو الذى يتناعته الناس ويهجرون بذكره أى ينعتونه قال الشاعر

عركل مهجر الضبان أومه * روض القذاف ربيعا أى تأويم

وهذا أهجر من هذا أى أكرم يقال فى كل شئ وينشد وما عيان دونه طلق هجز

يقال طلق لا طلق مثله والهجير يبيس الحمض الذى كسرته الماشية وهجر أى ترك قال ذو الرمة

ولم يبق بالخلصاء مما عنت له * من الرطب الا يبسها وهجيرها

والهجير الهاجرة والهجير الحوض الكبير وأنشد الفنانى يغرى الفرى بالهجير الواسع

وهجر اسم بلد مذكر مصروف وفى المثل كبضع تمر الى هجر والنسبة اليها هاجرى على غير قياس ومنه قيل للبناء هاجرى والهجير مثال الفسيق الدأب والعادة وكذلك الهجيرى والاهجيرى يقال ما زال دالك هجيراه واهجيراه وإجرياه أى عادته ودأبه الاصمعى الهجار حبل يشد فى رسغ رجل البعير ثم يشد الى حقوه ان كان عريانا فان كان مرحولا شد فى الحقب تقول

الهجران بكسر الهاء اه

منه

بالتسكين ووقرالله أذنه يقرها وقرا يقال اللهم قرأذنه ووقرت أذنه على مالم يسم فاعله فهو موقور ووقرت العظم أوقره وقراصدعته قال الاعشى

يادهر قد أكثرت فجعتنا * بسراتنا ووقرت فى العظم

والوقرة أن يصيب الحافر حجرا وغيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر وأوقرها الله عن الكسائى مثل رهصت وأرهصها الله قال العجاج

كأنه مستبطن اصرارا * وأباحت نسوره الاوقارا

يقال فى الصبر على المصيبة كانت وقرة فى صخرة يعنى ثلمة وهزمة أى أنه احتمل المصيبة ولم تؤثر فيه الامثل تلك الهزمة فى الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقارا وقرة اذا ثبت فهو وقور قال الراجز

بكل أخلاق الرجال قد مهر * ثبت اذا ماصيح بالقوم وقر

وقال الله تعالى وقرن فى بيوتكن وقرئ بالفتح فهذا من القرار كأنه يريد اقررن فتحذف الراء الاولى للتخفيف وتلقى فتحتها على القاف فيستغنى عن الالف لحركة مابعدها وتحتمل قراءة من قرأ بالكسر أيضا أن تكون من اقررن بكسر الراء على هذا كما قرئ فظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف والتوقير التعظيم والترزين أيضا وقوله تعالى مالكم لاترجون لله وقارا أى لاتخافون لله عظمة عن الاخفش ورجل موقر أى مجرب والتيقور الوقار وأصله ويقور قلبت الواو تاء قال العجاج فان يكن أمسى البلى تيقورى

أى أمسى وقارى والوقيرة نقرة فى الجبل عظيمة وقولهم فقير وقيرا تباع له ويقال معناه أنه أوقره الدين أى أثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة

مولعة خنساء ليست بنجبة * يدمن أجواف المياه وقيرها

وكذلك القرة والهاء عوض عن الواو قال الاغلب العجلى

ماان رأينا ملكا اغارا * أكثر منه قرة وقارا

(وكر) وكر الطائر عشه والجمع وكور وأوكار قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو يقول الوكر العش حيثما كان فى جبل أو شجر وقد وكر الطائر يكر وكرا أى دخل وكره ووكرت الناقة تكر وكرا اذا عدت الوكرى وهى عدو فيه نزو وكذلك الفرس وناقة وكرى أيضا أى قصيرة ووكرت السقاء وكرا ملأته وكذلك وكرته توكيرا وقال يصف معزى امتلأت بطونها

نج المزاد مفرطا توكيرا * وكذلك وكر فلان بطنه وأوكره والتوكير اتخاذ الوكيرة وهى طعام البناء قال الاصمعى شرب حتى توكر وحتى تضلع وتوكر الطائر امتلأت حوصلته

(فصل الهاء) (هبر) الهبير ما اطمأن من الارض وكذلك الهبر والجمع هبور ويقال هى الصحون بين الروابى والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة أى قطعت له قطعة وقد هبر الجمل بالكسر يهبر هبرا فهو هبر وأهبر اذا كان كثير اللحم يقال بعير هبر وبر أى كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب والناقة هبرة وهبراء والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك الهبار وقال

سفرت فقلت لها هج فتبرقعت * وذكرت حين تبرقعت هبارا

والهبار اسم رجل من قريش وقولهم لاآتيك هبيرة بن سعد أى أبدا وهو رجل فقد ويقال

بالتحريك تقول وغر صدره على يوغر وغرا فهو واغر الصدر على وقد أوغرت صدره على فلان أى أحميته من الغيظ وأوغرت الماء أى أغليته وربما يسمط فيه الخنزير وهو حى ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى قال الشاعر

ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم * كبكراهة الخنزير للايغار

والوغيرة اللبن يسخن بالحجارة المحماة والوغير أيضا قال يصف فرسا عرقت

ينش الماء فى الريلات منها * نشيش الرضف فى اللبن الوغير

تقول منه أوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر

فسائل مرادا عن ثلاثة فتية * وعن إثرما أبقى الصريح الموغر

وسمعت وغر الجيش أى أصواتهم قال الراجز

كأنما زهاؤه لمن جهر * ليل ورزوغره اذا وغر

وقال ابن مقبل

فى ظهر مرت عساقيل السحاب به * كأن وغرقطاه وغر حادينا

واوغر العامل الخراج أى استوفاه ويقال الايغاران يوغر الملك الرجل الارض يجعلها له من غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج ايغارا وهى لفظة مولدة (وقر) الوقر المال الكثير والوقرة الشعر الى شحمة الاذن ثم اللمة ثم الجمة وهى التى ألمت بالمنكبين والموفور الشئ التام ووفرت الشئ وفرا ووفر الشئ بنفسه وفورا (١) وقولهم توفر وتحمد من قولك وفرته عرضه وماله قال الفراء اذا عرض عليك الشئ فلك أن تقول توفر وتحمد ولا تقل توثر يضرب هذا المثل للرجل تعطيه الشئ فيرده عليك من غير تسخط وهذه أرض فى نبتها وفرو وفرة وفرة أيضا أى وفور لم يرع والوفراء الارض التى لم ينقص من نبتها شئ قال الاعشى

عرندسة لا ينقص السير عرضها * كأحقب بالوفراء جأب مكدم

ويقال مزادة وفراء التى لم ينقص من أديمها شئ وسقاء أوفر قال ذو الرمة

وفراء غرفية أثأى خوارزها * مشلشل ضيعته بينها الكتب

ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره أى استوفاه وتوفر عليه أى رعى حرماته ويقال هم متوافرون أى هم كثير وقول الراجز

كأنها من بدن وايفار * دبت عليها ذربات الانبار

انما هو من الوفور وهو التمام يقول كأنها انما أوقرها الرعى دبت عليها الانبار ويروى واستيفار والمعنى واحد ويروى وايغار من أوغر العامل الخراج أى استوفاه ويروى بالقاف من أوقره أى أثقله (وقر) الوقر بالفتح الثقل فى الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره وقد أوقر بعيره وأكثر ما يستعمل الوقر فى حمل البغل والحمار والوسق فى حمل البعير وهذه امرأة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا وأوقرت النخلة أى كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة وحكى موقر وهو على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما فعيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النساء فأما موقر بالفتح فشاذ وقد روى فى قول لبيد يصف نخيلا

عصب كوارع فى خليج محلم * حملت فنها موقر مكدوم

والجمع مواقر وقد وقرت أذنه بالكسر توقر وقرا أى صمت وقياس مصدره التحريك الا أنه جاء

(١) أى فيكون الفعل منه متعديا ولازما والشئ المذكور فى الاول يقال له موفور وفى الثانى يقال له وافر كما ذكر نظيره المصباح فى برد الماء وبردت الماء ولم يذكر المؤلف أوفرته بالهمز كما ذكر المضعف وكأنه لم يسمع حتى لا يأتى منه مفعول موفر بوزن مكرم اسم مفعول وان كان القياس يقتضيه فالله نصر

قوله من بدن تقدمت رواية من سمن اه انظر نبه

بالتسكين

أى خفت وإنى منه لأوجر مثل لأوجل ولا يقال فى المؤنث وجراء ولكن وجرة والوجار سرب الضبع ووجرة موضع قال امرؤ القيس

تصد وتبدى عن أسيل وتتقى * بناظرة من وحش وجرة مطفل

قال الاصمعى وجرة بين مكة والبصرة وهى أربعون ميلا ليس فيها منزل فهى مرت للوحش (وحر) الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاءة والجمع وحر والوحر أيضا فى الصدر مثل الغل وفى الحديث يذهب بوحر الصدر وقد وحر صدره على أى وغر وفى صدره على وحرا بالتسكين مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك (وذر) الوذرة بالتسكين القدرة وهى القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهى كلمة قذف وكانت العرب تتسابّ بها كما كانت تتسابّ بقولهم يا ابن ملقى ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع وذر مثل تمرة وتمر ووذرت اللحم توذيرا قطعته وكذلك الجرح اذا شرطته وتقول ذره أى دعه وهو يذره أى يدعه وأصله وذره يذره مثل وسعه يسعه وقد أميت صدره ولا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك (وزر) الوزر الملجأ وأصل الوزر الجبل والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح قال الشاعر

وأعددت للحرب أوزارها * رماحا طوالا وخيلا ذكورا

والوزير الموازر كالأكيل الموآكل لانه يحمل عنه وزره أى ثقله والوزارة لغة فى الوزارة وقد استوزر فلان وهو يوازر الامير ويتوزره واتزر الرجل ركب الوزر وهو افتعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر أخرى أى لا تحمل حاملة حمل أخرى وقال الاخفش لا تأثم آثمة بإثم أخرى قال تقول منه وزر يوزر ووزر يوزر ووزر يوزر فهو موزور وانما قال فى الحديث مأزورات لمكان مأجورات ولو أفرد لقال موزورات أبو عمرو وزرت الشئ أحرزته ووزرت فلانا غلبته وقال قد وزرت جلتها أمهارها (وشر) وشرت الخشبة بالمشار غير مهموز لغة فى أشرت والوشر أيضا أن تحدد المرأة أسنانها وترققها وفى الحديث لعن الله الواشرة والمؤتشرة (وصر) الوصر لغة فى الاصر وهو العهد كما قالوا ارث وورث واسادة ووسادة والوصر الصك وكتاب العهدة وفى الحديث ان هذا اشترى منى أرضا وقبض منى وصرها فلا هو يرد على الوصر ولا يعطينى الثمن (وضر) الوضر الدرن والدسم يقال وضرت القصعة توضر وضرا أى دسمت قال الشاعر

سيغنى أبا الهندى عن وطب سالم * أبار بق لم يعلق بها وضر الزبد

قال أبو عمرو الوضر ما يشمه الانسان من ريح يجده من طعام فاسد أبو عبيدة يقال لبقية الهناء وغيره الوضر (وطر) الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار (وعر) جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الاصمعى ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وكذلك توعر أى صار وعرا ووعرته أنا توعيرا وقد استوعرت الشئ وجدته وعرا وفلان وعر المعروف أى قليله وأوعره قلله يقال قليل وعر ووتح ووعر اتباع له (وغر) الوغر شدة توقد الحر ومنه قيل فى صدره على وغر بالتسكين أى ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر

وزر الاول كعلم والثانى كوعد والثالث للمجهول كما فى الترجمتين ٥١

ولقد جنيتك اكمؤا وعساقلا * ولقد نهيتك عن بنات الاوبر

أى جنيت لك كما قال الله تعالى واذا كالوهم أووزنوهم يخسرون ويقال وبرت الارنب توبيرا أى مشت فى الطرفاء قال أبو زيد انما يوبر من الدواب الارنب وشئ آخر لم يحفظه أبو عبيد وقال أبو حاتم هو الوبرة لانها اذا طلبت نظرت الى موضع حزن فوثبت عليه امّا يتبين أثرها فيه لصلابته ووبر الرجل أيضا فى منزله اذا أقام حينا لا يبرح (وتر) الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية فأما لغة أهل الحجاز فبالضد منهم وأما تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد أوتار القوس والوترة العرق الذى فى باطن الكمرة وهو جليدة ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووترة كل شئ خياره والوتيرة الطريقة يقال مازال على وتيرة واحدة والوتيرة أيضا الفترة يقال ما فى عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة أى فتور والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلى يصف ضبعا نبشت قبرا

فذاحت بالوتائر ثم بدّت * يديها عند جانبه تهيل

وقال أبو عمرو الوتائر ما بين أصابع الضبع قوله فاحت أى مشت والموتور الذى قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وكذلك وتره حقه أى نقصه وقوله تعالى ولن يتركم أعمالكم أى لن ينقصكم فى أعمالكم كما تقول دخلت البيت وأنت تريد دخلت فى البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهى الدريئة أيضا وقال يصف فرسا تبارى قرحة مثل السوتيرة لم تكن مغدا وأوتره أى أفذه يقال أوتر صلاته وأوتر قوسه ووترها بمعنى وفى المثل إنباض بغير توتير والموالاة المتابعة ولا تكون الموالاة بين الاشياء الا اذا وقعت بينهما فترة والافهى مداركة ومواصلة ومواترة الصوم أن تصوم يوما وتفطر يوما أو يومين وتأتى به وترا وترا ولا يراد به المواصلة لان أصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت أى جاءت بعضها فى إثر بعض وترا وترا من غير أن تنقطع وناقة متواترة تضع احدى ركبتيها أولا فى البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معا فيشق على الراكب وتترى فيها الغتان تنوّن ولا تنوّن مثل علق فمن ترك صرفها فى المعرفة جعل ألفها ألف التأنيث وهو أجود وأصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم أرسلنا رسلنا تترى أى واحدا بعد واحد ومن نوّنها جعل ألفها ملحقة (وثر) الوثير الفراش الوطىء وكذلك الوثر بالكسر يقال ما تحته وثر ووثار وامرأة وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشئ بالضم وثارة أى وطؤ قال أبو زيد الوثارة كثرة الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامى

وكأنما اشتمل الضجيع بريطة * لابل تزيد وثارة وليانا

والوثر بالفتح ماء الفحل يجمع فى رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثرا اذا أكثر ضرابها ولم تلقح واستوثرت من الشئ أى استكثرت منه مثل استوثقت واستوجبت ومثيرة الفرس لبدته غير مهموزة والجمع مياثر ومواثر قال أبو عبيد وأما المياثر الحمر التى جاء فيها النهى فانها كانت من مراكب العجم من ديباج أو حرير (وبر) الوبور الدواء يوجر فى وسط الفم تقول منه وبرت الصبى وأوبرته بمعنى وأوبرته الرمح لا غير اذا طعنته به فى صدره والميبر كالمسعط يوجر به الدواء وتبجر أى تداوى بالوبور وأصله توبجر ووبرت منه بالكسر

قوله من ديباج هو الاطلس كما فى وانقولى فالعطف بعده عام

قوله فى صدره كذا فى جميع النسخ حتى الترجمة والذى فالله المجد ومترجمه فى فيه اه ولعل أظهر وجها ولم يتعرض للمعارضة محشيه ولا احد المترجمين قال نصير

والنهر واحد الانهار وقوله تعالى فى جنات ونهر أى أنهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر ويقال فى ضياء وسعة ورجل نهر أى صاحب نهار يغير فيه قال الراجز

ان كنت ليليا فانى نهر * متى أرى الصبح فلا انتظر

ونهرت النهر حفرته ونهر الماء اذا جرى فى الارض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير يجرى فقد نهر واستنهر قال أبو ذؤيب

أقامت به فابتنت خيمة * على قصب وفرات نهر

وأنهرت الدم أى أسلته وأنهرت الطعنة وسعتها قال قيس بن الخطيم

ملكت بها كفى فانهرت فتقها * يرى قائم من دونها ما وراءها

واستنهر الشئ اتسع وأنهر نا من النهار ونهره وانتهره أى زبره ونهروان بفتح النون والراء بلد والمنهرة فضاء يكون بين أفنية القوم يلقون فيه كناستهم (نهبر) النهابر المهالك وفى الحديث من جمع مالا من مهاوش أذهبه الله فى نهابر الاصمعى النهابير جبال رمال مشرفة واحدها نهبور (نير) النير علم الثوب ولحمته أيضا فاذا نسج على نيرين كان أصفق وأبقى تقول نرت الثوب أنيره نيرا وكذلك أنرت الثوب وهنرته مثل أراق وهراق وقال الزفيان

ومنهل طام عليه الغلفق * ينير أو يسدى به الخدرنق

ورجل ذو نيرين أى قوته وشدته ضعف شدة صاحبه ونير القذان الخشبة المعترضة فى عنق الثورين والجمع النيران والانيار ونير الطريق ما يتضح منه والنير جبل لبنى غاضرة وأنشد الاصمعى

أقبلن من نير ومن سواج * بالقوم قد ملوا من الادلاج

وأبو بردة بن نيار رجل من قضاعة من الصحابة واسمه هانئ بن نيار (١)

(فصل الواو) (وأر) وأره يئره وأرا أى أفزعه وذعره قال لبيد يصف ناقته

تسلب الكانس لم يوأربها * شعبة الساق اذا الظل عقل

ومن رواه لم يوزر بها جعله من قولهم الدابة تأرى الدابة اذا انضمت اليها وألفت معها معلفا واحدا وآريتهما أنا وهو من الآرى الاصمعى استوأرت الابل تتابعت على نفار حكاه عنه أبو عبيد وقال أبو زيد اذا نفرت فصعدت الجبل فاذا كان نفارها فى السهل قيل استأورت قال هذا كلام بنى عقيل قال الشاعر

ضممنا عليهم جرتيهم بصادق * من الطعن حتى استأوروا وتبددوا

الكسائى أرض وئرة على فعلة شديدة الاوار قال وهو مقلوب منه (وبر) الوبرة بالتسكين دويبة أصغر من السنور طحلاء اللون لاذنب لها ترجن (٢) فى البيوت وجمعها وبر ووبار وبه سمى الرجل وبرة والوبر أيضا يوم من أيام المجوز ووبار مثل قطام أرض كانت لعاد وقد أعرب هذا فى الشعر قال الاعشى

ومرد هر على وبار * فهلكت عنوة وبار

والقوافى مرفوعة والوبر للبعير الواحدة وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر وأوبر اذا كان كثير الوبر وما بها وبرا ى أحد قال الشاعر

فأبت الى الحى الذين وراءهم * جريضا ولم يفلت من الجيش وابر

أبو زيد بشات الاوبر كمأة صغار مرغبة على لون التراب وأنشد

(١) ويقال هانئ بن عمرو بن نيار ابن عبيد بن كلاب خال البراء بن عازب دوسى حارثى بالولاء قضاعى النسب اه

(٢) أى تحبس وتعلف فيها اه

قوله جبال بالجيم على نسخة مترجمه وغيرها وبالحاء فى نسخة بعض النسخ والخطب سهل قاله نصر

قوله عنوة رواية الصحاح والاشمونى وغيره جهرة اه

من الخيل الذى على شية النمر وهو أن تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة أخرى على أى لون كان والنعم النمر التى فيها سواد وبياض جمع أنمر الاصمعى تنمره أى تنكره وتغيروا وعده لان النمر لا تلقاه أبدا الا متنكرا غضبان وقول الشاعر قوم اذا لبسوا الحديد تنمروا حلقا وقدا أى تشبهوا بالنمر لاختلاف ألوان القد والحديد والنمرة بردة من الصوف تلبسها الاعراب وفى حديث سعد نبطى فى حبوته اعرابى فى نمرته أسد فى تامورته وما غير أى ناجع عذبا كان أو غير عذب وحسب غير أى زال والغارة بالضم اسم رجل (نور) النور الضياء والجمع أنوار والنور أيضا النفر من الظباء قال مضرس الاسدى وذكر الظباء وأنها قد كنست فى شدة الحر

تدلت عليها الشمس حتى كأنها * من الحر ترمى بالسكينة نورها

ونسوة نور أى نفر من الرية وهو فعل مثل قذال وقذل الا انهم كرهوا الضمة على الواو لان الواحدة نوار وهى الفرور ومنه سميت المرأة وفرس وديق نوار اذا استودقت وهى تريد الفحل وفى ذلك منها ضعف ترهب عن صولة الناكح وتقول نرت من الشئ أنور نورا ونوارا بكسر النون قال الشاعر

أنور اسرع ماذا يا فروق * وحبل الوصل منتكث حذيق

وقال العجاج يخلطن بالتأنس النوارا ونرت غيرى أى نفرته وأنار الشئ واستنار بمعنى أى أضاء والتنوير الانارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة إزهارها يقال نورت الشجرة وأنارت أيضا أى أخرجت نورها والنار مؤنثة وهى من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع نور ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقولهم ما نار هذه الناقة أى ما سمتها وفى المثل نجارها نارها وقال الراجز وقد سقوا آبالهم بالنار * والنار قد تشفى من الاوار يقول لما رأوا سماتها خلوا لها الماء يقال بينهم نائرة أى عداوة وشحناء وتنورت النار من بعيد تبصرتها وتنور الرجل تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنور النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر وللك أن تقلب الواو المضمومة همزة وقد نورد راعه اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور والنوار بالضم والتشديد نور الشجر الواحدة نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحرث الرايش وانما قيل له ذو المنار لانه أول من ضرب المنار على طريقه فى مغازيه ليهتدى بها اذا رجع والمنارة التى يؤذن عليها والمنارة أيضا ما يوضع فوقها السراج وهى مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال مناير وهمز فقد شبهه بالاصلى بالزائد كما قالوا مصيبة ومصائب وأصله مصاوب وقول بشر

ليلى على بعد المزار تذكر * ومن دون ليلى ذو بحار ومنور

هما جبلان فى ظهر حرة بنى سليم (نهر) النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت فى قليله أنهر وفى الكثير نهر مثل سحاب وسحب وأنشد ابن كيسان لولا النهير ان لمتنا بالضمر * نريد ليل ونريد بالنهر

والنهار فرخ الحبارى ذكره الاصمعى فى كتاب الفرق ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر

قوله كما لا يجمع العذاب الخ قلت سبق فى عذب ان جمعه أعذبة وهو قياس كطعام واطعمة وشراب واشربة اه ابن الطيب على القاموس وفى زرقانى الموطأ الاشربة جمع شراب كطعام واطعمة اسم لما يشرب وليس مصدرا لان المصدر هو الشرب مثلثة الشين اه والذى فى نسخ الصحاح والمختار وترجمتى الصحاح والقاموس السراب بالمهملة لا المعجمة وعند طبع القاموس اتبعنا كلام المحشى بدون مراجعة عاصم قاله نصر

أى ليسوا بعدلك فى شئ قال الحجاج دافعت عنهم بنقير وقتى والنقير أصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذى ورد النهى عنه وقولهم حقير نقير اتباع له وفلان كريم النقير أى الاصل والنقرة مثال الهمزة داء يأخذ الشاة فى حقويها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهى نقرة وبها انقر قال المزار العدوى

وحشوت الغيظ فى أضلاعه * فهو يمشى حظلانا كالنقر

ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا والمنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون فى نجفة صلبة لئلا تنهشم والجمع المناقر والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة

تفض الحصى عن مجمرات وقيعة * كارحاء رقد زلمتها المناقر

ومنقر أيضا أبو حى من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومنقار الطائر والنجار والجمع المناقير والتنقير عن الامر البحث عنه والتنقير مثل الصفير قال الراجز

ونقرى ماشئت أن تنقرى وأنقر عنه أى كف ومنه قول الشاعر

لعمرى ما ونيت فى وذمايئ * وما أنا عن أعداء قومى بمنقر

وقال ابن عباس رضى الله عنه ما كان الله ليمنقر عن قاتل المؤمن أى ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه وأنقرة موضع فيها قلعة للروم وهو أيضا جمع نقير مثل رغيف وأرغفة وهو حفرة فى الارض قال الاسود بن يعفر (١)

نزلوا بأنقرة يسيل عليهم * ماء الفرات يجىء من اطواد

(نكر) النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وأنكرته واستنكرته كله بمعنى قال الاعشى

وأنكرتنى وما كان الذى نكرت * من الحوادث الا الشيب والصلعا

وقد نكره فتنكر أى غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد المناكر والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر (٢) أى داه منكر وكذلك الذى ينكر المنكر وجمعهما نكار مثل عضد وأعضاد وكبد وأكباد والنكر المنكر قال الله تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك لمثل عسر وعسر قال الشاعر

وكانوا أتونى بشئ نكر

والنكر امثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما أشد نكره ونكره أيضا بالفتح وقد نكر الامر بالضم أى صعب واشتد والانكار الجحود وناكره أى قاتله قال أبو سفيان ان محمدا لم يناكر أحدا الا كانت معه الاهوال والتناكر التجاهل وطريق منكور على غير قصد (نمر) النمر سبع والجمع نمور وقد جاء فى الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال فيها تماثيل أسود ونمر * والانثى نمرة ونمر أبو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة اليهم نمرى بفتح الميم استيحاشا للوالى الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل وقال

تعبدنى نمر بن سعد وقد أرى * ونمر بن سعد لى مطيع ومهطع

ونمر أبو قبيلة من قيس وهو نمر بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسحاب أنمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرا أى صار على لون النمر ترى فى خلله نقاطا وقولهم أرنبها نمرة أركبها مطرة قال الاخفش هذا كقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا نريد الاخضر والانمر

(١) لا تنس ما تقدم ان الاسود ابن يعفر اذا قرى بضم الياء يكون مصروفا اه قاله نصر

قوله الى نكرت كذا فى النسخ ولعل الصواب الذى قاله نصر

(٢) أى بكسر الكاف وضمها كما أشار اليه بعده اه

ومنه حجر مستنفرة أى نافرة ومستنفرة بفتح الفاء أى مذعورة والنفر بالتحريك عدة رجال من ثلاثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة بالاسكان قال الفراء نقرة الرجل ونقره أى رهطه قال امرؤ القيس يصف رجلا بجودة الرمى

فهو لا تنمى رميته * ماله لا عد من نفره

فدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله ماله قاتله الله أخزاه الله وأنت تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذى ينفر فيه الناس من منى وهو بعد يوم القر وأنشد

وهل يأثمنى الله فى أن ذكرتها * وعلت أصحابى بها ليلة النفر

ويروى يأثمنى بضم الثاء ويقال له أيضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم التفير عن يعقوب والمنافرة المحاكمة فى الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم لا غير أى غلبه قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة

قد قلت شعرى فمضى فيكما * واعترف المنفور للنافر

فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفره عليه تنفيرا أى قضى له عليه بالغلبة وكذلك أنفره وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر أى أولا وقد مر فى باب الحاء ونفر جلده أى ورم وفى الحديث تخلل رجل بالقصب فنفرفه أى ورم قال أبو عبيد انما هو من نفار الشئ من الشئ وهو تجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نفر عنه أى لقبه لقبا كأنه عندهم تنفير للجن والعين عنه وقال اعرابى لما ولدت قيل لابى نفر عنه فسمانى قنفذا وكابى أبا العداء والتفريت اتباع للعفريت وتوكيد ﴿نقر﴾ نقر الطائر الحية ينقرها نقرا التقطها ونقرت الشئ ثقبته بالمنقار ونقر فى الناقور نفخ فى الصور ونقرت الرجل نقرا عبته قالت امرأة لزوجها مر بى على بنى نظرى ولا تمر بى على بنات نقرى أى مر بى على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بى على النساء اللواتى يعبن من مر بهن وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صوت تزجره به وذلك أن تلصق لسانك بحنكك ثم تفتح وقول الشاعر أنا ابن ماوية اذ جد النقر أراد النقر بالجمل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذا كان ساكنا ليعلم السامع أنها حركة الحرف فى الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك فى النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان قبله ساكن والنقر صوت يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال ما أبالى به نقرة أى شيئا لا يستعمل الا فى النفى قال الشاعر

وهن حرى أن لا يثبنك نقرة * وأنت حرى بالذا رحين تثبت

والناقر السهم اذا أصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى أى دعوة خاصة وهو أن يدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار أيضا قال طرفة بن العبد

نحن فى المشتاة ندعو الجفلى * لا ترى الآدب منا ينتقر

ويقال أصله من نقر الطير اذا لقط من ههنا وههنا والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة فى الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التى فى ظهر النواة ومنه قول لبيد يرثى أخاه اربد

فليس الناس بعدك فى نقير * ولا هم غير اصداء وهام

ومنظور بن سيار رجل (نعر) النعرة مثل الهمزة ذباب ضخم أزرق العين أخضر وله ابرة فى طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل

ترى النعرات الخضر حول لبانه * أحاد ومثنى أصعقتها صواهله

وربما دخل فى أنف الحمار فيركب رأسه ولا يرده شئ تقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر نعرا فهو حمار ناعر ونعرو أتان نعرة قال الشاعر

فظل يرخ فى غيطل * كما يستدير الحمار النعر

وقال أبو عمرو النعر الذى لا يثبت فى مكان وأما قول العجاج والشد نيات يساقطن النعر فيريد به الاجنة شبهها بذلك الذباب يقال للمرأة واكل أنثى ما حملت نعرة قط أى ما حملت ملقوحا قال الاصمعى قولهم وان فى رأسه لنعرة أى كبرا وقال الاموى ان فى رأسه نعرة بالفتح أى أمرا يهم به وحكى ذلك عنه أبو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما نعرا أى فار منه الدم فهو عرق ناعر ونعور قال الشاعر

صرت نظرة لو صادفت حوز دارع * غدا والعواصى من دم الجوف تنعر

وقال الراجز ضرب دراك وطعان ينعر ويروى ينعز وقال رؤبة ويح كل عاند نعور والنعرة صوت فى الخيشوم قال الراجز

انى ورب الكعبة المستوره * والنعرات من أبى محذوره

يعنى أذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا يقال ما كانت فتنة إلا نعر فيها فلان أى نهض فيها وان فلانا لنعار فى الفتن اذا كان سعاء فيها والناعور واحد النواعير التى يستقى بها بدير ها الماء ولها صوت ونعر فلان فى البلاد أى ذهب وفلان نغير الهم أى بعيده وأنعر الرأى أى أثمر وذلك اذا صار ثمره بمقدار النعرة (نغر) النغرة مثال الهمزة واحدة النغر وهى طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز

علق حوضى نغر مكب * اذا تغلبت غفله يعب * وحمرات شربهن غب

وبتصغيره جاء الحديث يا أبا عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر أى اغتاظ قال الاصمعى هو الذى يغلى جوفه من الغيظ وفى حديث على رضى الله عنه ان امرأة جاءته فذكرت ان زوجها يأتى جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردونى الى أهلى غيرى نغرة ونغرت القدر أيضا غلت ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان أى يتذمر عليه وأنغرت الشاة لغة فى أمغرت وشاة منغار مثل ممغار (نفر) نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا يقال فى الدابة نفار وهو اسم مثل الحران ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم فى الامور نفورا والنفير القوم الذين يتقدمون فيه يقال جاءت نفرة بنى فلان ونفيرهم أى جماعتهم الذين ينفرون فى الامر وأنشد أبو عمرو

ان لها فوارسا وفرطا * ونفرة الحى ومرعى وسطا * يحمونهم من أن تسام الشططا

والانفار عن الشئ والتنفير عنه والاستنفار كله بمعنى والاستنفار أيضا النفور وقال الشاعر

از جر حمار لئ انه مستنفر * فى اثر أحمرة عمدن لغرب

ترى السابح الخنذيذ منها كانما * جرى بين ليتيه الى الخد أنضر

والنضار الذهب وكذلك النضير قال الاعشى

اذا جردت يوما حسبت خميصة * عليها وجريال النضير الدلامصا

ويقال النضار الخالص من كل شئ قال الشاعر

الخالطين نجيبهم بنضارهم * وذوى الغنى منهم بذى الفقر

وقدح نضار يتخذ من أثل يكون بالغور ورسى اللون يضاف ولا يضاف وبنو النضير حى من يهود خيبر وقد دخلوا فى العرب وهم على نسبهم الى هرون أخى موسى عليهما السلام والنضرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة أى حسن ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها أبو عبيد ويقال نضر الله وجهه بالتشديد وأنضر الله وجهه بمعنى واذا قلت نضر الله امرأ تعنى نعمه وفى الحديث نضر الله امرأ سمع مقالتى فوعاها وقولهم أخضر ناضر انما هو كقولهم أصفر فاقع وأبيض ناصع والنضر أبو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر ﴿ نطر ﴾ الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والناطرون موضع بناحية الشام والقول فى اعرابه كالقول فى نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون

ولها بالناطرون اذا * أكل النمل الذى جمعا

﴿ نظر ﴾ النظر تأمل الشئ بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشئ والنظر الانتظار ويقال حى حلال ونظر أى متجاورون يرى بعضهم بعضا وداري تنظر الى دار فلان ودور ناتنا ظر أى تقابل واذا أخذت فى طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه أو يساره ونظر الدهر الى بنى فلان فأهلكهم والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة أى شحوب والناظر فى المقلة السواد الاصغر الذى فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران عرقان فى مجرى الدمع على الانف من جانبيه عن يعقوب وأنشد لجرير

وأشفى من تخالج كل جن * وأكوى الناظرين من الخنان

وقال اخر

قليلة لحم الناظرين يزينها * شباب ومخفوض من العيش بارد

والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير وأنظرته أى أخرته واستنظره أى استمهله وتنظره أى انتظره فى مهلة وقولهم نظار مثل قطام أى انتظره وناظره من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظرانى مخبرانى وامرأة حسنة المنظر والمنظرة أيضا والنظارة القوم ينظرون الى شئ وبنو النظارة قوم من عكل وابل نظارية منسوبة اليهم قال الراجز يتبعن نظارية سعوما السعم ضرب من سير الابل وامرأة نظرة سمعنة يفسر فى باب العين ونظير الشئ مثله وحكى أبو عبيدة النظر والنظير بمعنى واحد مثل الند والنديد وأنشد

ألا هل أتى نظرى مليكة انني * أنا الليث معدوا عليه وعاديا

قال الفراء يقال فلان نظرة قومه ونظورة قومه للذى ينظر اليه منهم ويجمعان على نظائر

يقول ظاهرنا حسن فى الصلح وقلوبنا فاسدة كما ينبت على النشر أو بار الجربى وتحته داء فى أجوافها منه والنشر بالتحريك المنتشر وفى الحديث أمثلك نشر الماء ويقال رأيت القوم نشرا أى منتشرين وا كتسى البازى ريشا نشرا أى منتشرا طويلا والنشر أيضا أن تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشور أيضا ما تبقيه الدابة من العلف فارسى معرب والناشرة واحدة النواشر وهى عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل وقال

لقد عيل الايتام طعنة ناشره * أناشر لازالت يمينك آشره

ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشورا أى عاش بعد الموت قال الاعشى

حتى يقول الناس مما رأوا * يا عجبا للميت الناشر

ومنه يوم النشور وأنشرهم الله أى أحياهم ومنه قرأ ابن عباس رضى الله عنه كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء أنشره وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطى قال والوجه أن يقول أنشرهم الله فنشروا هم وأنشد الاصمعى لابى ذؤيب

لو كان مدحة حى أنشرت أحدا * أحيى أبوتك النهم الامادح

ونشرت الخشبة أنشرها اذا قطعتها بالمنشار والنشارة ما سقط منه ونشرت الخبر أنشره وأنشره اذا أذعته وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهى كالتعويذ والرقية قال الكلابى فاذا نشر المصفوع كان * كأنما أنشط من عقال

أى يذهب عنه سريعا وفى الحديث أنه قال فلعل طبا أصابه يعنى سحرا ثم نشره بقل أعوذ برب الناس أى رقاه وكذلك اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر أى ذاع وانتشر الرجل أنغط والانتشار الانتفاخ فى عصب الدابة وقد يكون ذلك من التعب والعصبة التى تنتشر هى العجاجة ﴿ نضر ﴾ نصره الله على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف وأشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصره على عدوه أى سأله أن ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الارض أى غاثها ونصرت الارض فهى منصورة أى مطرت وقال يخاطب خيلا

اذا دخل الشهر الحرام فجاوزى * بلاد تميم وانصرى أرض عامر

وانتصر منه انتقم ونصر أبو قبيلة من بنى أسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر

شأتك قعين غثها وسمينها * وأنت السه السفلى اذا دعيت نصر

والنصر العطاء قال رؤبة

انى واسطار سطرن سطرا * لقائل يا نصر نصرا نصرا

ونصران قرية بالشام تنسب اليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة قال الشاعر

فكلتاهما خرت وأسجد رأسها * كما أسجدت نصرانة لم تحنف

ولكن لم يستعمل نصران الا بياء النسب لانهم قالوا رجل نصرانى وامرأة نصرانية ونصره جعله نصرانيا وفى الحديث فأبواه يهودانه وينصرانه ﴿ نضر ﴾ النضر الذهب ويجمع على أنضر قال الكميت

فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن و يقال انه جمع نذير بمعنى منذور مثل قتيل وجديد وقد نذرت لله كذا أنذر وأنذر قال الاخفش تقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت مالى فأنا أنذره نذرا أخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن مناذر شاعر فمن فتح الميم منه لم يصرفه و يقول انه جمع منذر لانه محمد بن منذر بن منذر بن منذر ومن ضمها صرفه وهم المناذرة يريد آل المنذر أو جماعة الحى مثل المهالبة والمسامعة وقولهم النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم جعل عليه يوم ذى الخلصة عوف بن عامر فقطع يده و يد امرأته وتناذر القوم كذا أى خوف بعضهم بعضا وقال النابغة يصف حية

تناذرها الراقون من سوء سمها * تطلقه حينا وحينا تراجع

ونذر القوم بالعدو بكسر الذال اذا علموا (نزر) النزر القليل التافه وقد نزر الشئ بالضم ينزر نزارة وعطاء منزور أى قليل وقولهم فلان لا يعطى حتى ينزر أى يلح عليه ويصغر من قدره والنزور المرأة القليلة الولد وقال

بغاث الطير أكثرها فراخا * وأم الصقر مقلات نزور

ونزار أبو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان يقال تنزر الرجل اذا تشبه بالنزارية أو أدخل نفسه فيهم (نسر) النسر طائر وجمع القلة أنسر والكثير نسور و يقال النسر لا مخلب له وانما له ظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذى الكلاع بأرض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من أصنام قوم نوح عليه السلام قال الله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد تدخل فيه الالف واللام قال الشاعر

أما ودماء مائرات تخالها * على قنة العزى وبالنسر عندما

والنسر أيضا لحمة يابسة فى بطن الحافر كأنها نواة أو حصاة والناسور بالسين والصاد جميعا علة تحدث فى ماآق العين يسقى فلا ينقطع وقد يحدث أيضا فى حوالى المقعدة وفى اللثة وهو معرب وفى النجوم النسر الطائر والنسر الواقع والنسر نتف البازى اللحم بمنسره وقد نسره ينسره نسرا والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر أيضا قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير قال لبيد يرثى قتلى هوازن

سمالهم ابن الجعد حتى أصابهم * يذى لجب كالطود ليس بمنسر

والمنسر بفتح الميم وكسر السين مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغاث اذا صار كالنسر وفى المثل ان البغاث بأرضنا يستنسر أى ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغير الذى لا ينقطع والنسار بكسر النون ماء لبنى عامر ومنه يوم النسار لبنى أسد وذبيان على بنى جشم ابن معاوية قال بشر بن أبى خازم

فلما رأونا بالنسار كأننا * تشاص الثريا هيجته جنوبها

(نشر) النشر الرائحة الطيبة قال الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر والنشر أيضا الكلأ اذا يبس ثم أصابه مطر فى دبر الصيف فاخضر وهو ردى ء للراعية يهرب الناس منه بأموالهم وقد نشرت الارض فهى ناشرة اذا أنبتت ذلك قال الشاعر

وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن * كما طر أوبار الجراب على النشر

ونحر النهار أوله والنحر فى اللبة مثل الذبح فى الحلق ورجل منحار وهو للمبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب انه لمنحار بوائكها * أى ينحر سمان الابل ونحرت الرجل أصبت نحره وكذلك اذا صرت فى نحره والنحيرة آخر يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار بالديار والغيث بالمتألفات من الاهلة والنواحر وقال أبو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر الذى بعدها أى تصير فى نحره أو تصيب نحره فهى ناحرة والجمع النواحر واحتج بقول ابن أحمر الباهلى

ثم استمرّ عليها واكف هـمع * فى ليلة نحرت شوّال أو رجبا

والنحرير العالم المتقن والناحران عرقان فى صدر الفرس ودائرة الناحر تكون فى الجران الى أسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل أى نحر نفسه وفى المثل سرق السارق فانتحروا تنحر القوم على الشئ اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا فى القتال (نخر) نخر الشئ بالكسر أى بلى وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة أيضا والنخرة مثل الهمزة مقدم أنف الفرس والحمار والخنزير يقال هشم نخرته أى أنفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والمنخور لغة فى المنخر قال الراجز

يستوعب النوعين من خريره * من لدن حيه الى منخوره

الاصمعى النخور من النوق التى لا تدر حتى يضرب أنفها ويقال حتى تدخل إصبعك فى أنفها والنخورى الواسع الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر ونخر نخرا ونخيرا والناخر من العظام الذى تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر أى ما بها أحد حكاه يعقوب عن الباهلى (ندر) ندر الشئ يندر ندرا سقط وشذ ومنه النوادر وأندره غيره أى أسقطه يقال اندر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فأندرها وقول الشاعر

واذا الكماة تنادروا طعن الكلى * ندر البكارة فى الجزاء المضعف

يقول أهدرت دماؤهم كما تندر البكارة فى الدية وهى جمع بكر من الابل وقولهم لقيته فى الندرة والندرة أى فيما بين الايام وكذلك لقيته فى الندرى بالتحريك وان شئت لقيته فى ندرى بلا ألف ولام والاندر البيدر بلغة أهل الشام والجمع الانادر وقال

يدق معزاء الطريق العادرى * دق الدياس عرم الاناذر

والاندر اسم قرية بالشام تقول اذا نسبت اليها هؤلاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم

الا هبى بصحنك فاصبحينا * ولا تبقى خمور الاندرينا

لما نسب الخمر الى أهل القرية اجتمعت ثلاث يا آت فخففها للضرورة كما قال آخر

وما علمى بسحر البابليينا (نذر) الانذار الابلاغ ولا يكون الا فى التخويف والاسم النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابى ونذر أى انذارى والنذير المنذر والنذير الانذار والنذر واحد النذور وأما قول ابن أحمر

كم دون ليلى من تنوفية * لماعة تنذر فيها النذر

عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة وقد نبرت الحرف نبرا وقريش لا تنبر أى لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالفراد اذا ديت على البعير تورم موضع مدبها والجمع نبار وأنبار قال الراجز

كأنها من سمن وايفار * ديت عليها ذربات الانبار

وانتبرت يده أى تنفطت ابن السكيت أنبار الطعام واحدها نبر مثل نقس وأنقاس وانبار اسم بلد (نتر) النتر جذب فى جفوة وفى الحديث فليتنزه كره ثلاث نترات يعنى بعد البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس ناترة تقطع وترها الصلابتها قال الشاعر

قطوف برجل كالقسى النواتر والنتر بالتحريك الفساد والضياع قال العجاج

واعلم بأن ذا الجلال قد قدر فى الكتب الاولى التى كان سطر أمرك هذا فاجتنب منه النتر

(نثر) نثرت الشئ أنثره نثرا فانتثر والاسم النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشئ ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما فى الانف بالنفس وفى الحديث اذا استنثقت فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من أنفها الاذى قال الاصمعى النافر والنافر الشاة تسعل فينتثر من أنفها شئ والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشارين حيال ونثرة الانف وكذلك من الاسد والنثرة كوكبان بينهما مقدار شبر وفيهما الطخ بياض كأنه قطعة سحاب وهى أنف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة قال ويقال نثر درعه عنه اذا ألقاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه فأنثره أى أرعفه قال الراجز

ان عليها فارسا كعشره * اذا رأى فارس قوم أنثره

(نجر) نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها وصانعه نجار والنجار أيضا قبيلة من الانصار ونجرت الماء نجرا أسخنته بالرضفة والمنجرة حجر محمى يسخن به الماء وذلك الماء منجيرة قال ابو الغمر الكلابى النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر أى شديد السوق للابل والنجر الاصل والحسب واللون أيضا وكذلك النجار ومن أمثالهم فى المخلط كل نجار ابل نجارها أى فيه كل لون من الاخلاق وليس له رأى يثبت عليه عن أبى عبيد ونجر أرض مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل

مثل القنافذ هداجون قد بلغت * نجران أو بلغت سوآتهم هجر

والقافية مرفوعة وانما السوأة هى البالغة الا أنه قلبها والنجران خشبة تدور عليها رجل الباب وأنشد أبو عبيدة

صببت الماء فى النجران حتى * تركت الباب ليس له صرير

والنجران العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم عن أكل الحمية فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الابل ونجرت أيضا وقال حتى اذا اشتد لوبان النجز ومنه شهر ناجر وهو كل شهر فى صميم الحر لان الابل تنجر فى ذلك الشهر قال ذو الرمة

صرى آجن يزوى له المرء وجهه * اذا ذاقه الظمآن فى شهر ناجر

قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء (نحر) النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر والمنحر أيضا الموضع الذى ينحر فيه الهدى وغيره

قال الكميت يصف بقرة

تعاطى فراخ المكرطوا وتارة * تثير رخاماها وتعلق ضالها

وفراخ المكر ثمره والمكورة المطوية الخلق من النساء يقال امرأة مكورة الساقين أى خدلاء

(مور) مار الشئ يمور موراً ومؤورا أى تحرك وجاء وذهب كما تكفأ النخلة العيدانة والتمور مثله وقوله تعالى يوم تمور السماء موراً قال الفحل تموج موجا وقال أبو عبيدة تكفأ والاخفش مثله وأنشد للاعشى

كأن مشيتها من بيت جارتها * مور السحابة لا ريث ولا عجل

ويقال مار الدم على وجه الارض وأماره غيره قال الشاعر ومار دم من جار بيبة ناقع والمائرات الدماء فى قول الشاعر

حلفت بمائرات حول عوض * وأنصاب تركن لدى السعير

عوض والسعير صنمان والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد والمور الموج وناقة موارة اليد أى سريعة والبعير يمور عضداه اذا تردد فى عرض جنبه قال الشاعر

على ظهر موار الملاط حصان وقولهم لا أدرى أغار أم مار أى أتى غورا أم دارا فرجع الى نجد والمور بالضم الغبار بالريح والموارة تسيل الحمار وقد تمور عليه تسيله أى سقط وانمارت عقيقة الحمار أى سقطت عنه أيام الربيع والقطاة المارية بتشديد الياء الملساء ومارسرجس من أسماء العجم وهما اسمان جعلا واحدا (١) قال الاخطل

لمار أونا والصليب طالعا * ومار سرجيس وموتا ناقعا

خلوا النار اذان والمزارعا * وحنطة طيبا وكرمانيعا

كأنما كانوا غرابا واقعا

الا أنه أشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منه الياء (مهر) المهر الصداق أبو زيد مهرت المرأة أمهرها مهرا وأمهرتها وأنشد لقصيف العقيلى

أخذن اغتصابا خطبة بعرفية * وأمهرن أرماحا من الخط ذبلا

وفى المثل كالمهورة احدى خدمتيها والمهيرة الحرة والمهارة الحذق فى الشئ وقد مهرت الشئ مهارة وقول الاعشى يقذف بالبوصى والماهر يريد السابح ومهرة بن حيدان أبو قبيلة تنسب اليها الابل المهرية والجمع المهارى وان شئت خففت الياء قال رؤبة

به تمطت غول كل مهمه * بناجيات المهارى النفه

والمهر ولد الفرس والجمع أمهار ومهار ومهارة والانثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال ربيع بن زياد العبسى يقذفن بالمهرات والامهار وفرس ممهر ذات مهر وقول الشاعر

جافى اليدين عن مشاش المهر يقال هو عظم فى زور الفرس (مير) الميرة الطعام يمتاره الانسان وقد مار أهله يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله وجمع المائر ميار مثل كفار وميارة مثل رجالة يقال نحن ننتظر ميارتنا وميارنا

(فصل النون) (نبر) نبرت الشئ أنبره نبرا رفعته ومنه سمى المنبر ونبرة المغنى رفع صوته

(١) سرجس بوزن نرجس ومار بفتح الراء اهـ

مصورا ابن السكيت يقال نجمة ماصرة وجبهة وجدود وعزوز أى قليلة اللبن وفلان مصر الامصار كما يقال مدن المدائن (مضر) مضر اللبن يمضر مضورا أى صار ماضرا وهو الذى يحذى اللسان قبل أن يروب قال أبو عبيد قال أبو البيداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان وانما قيل له مضر الحمراء وقيل لاخيه ربيعة الفرس لانهما لما اقتسما الميراث أعطى مضر الذهب وهو يؤنث وأعطى ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم فى الحرب العمائم والرايات الحمر ولاهل اليمن الصفر سمعت بعض أهل العلم يفسر به قول أبى تمام يصف الربيع

محبرة مصفرة فكأنها * عصب تبين فى الوغى وتضمر

وقولهم ذهب دمه خضرا مضرا أى هدرا ومضرا اتباع له وحكى الكسائى بضرا بالباء وفى الحديث مضر مضرها الله فى النار نرى أصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وانما شدد للكثرة والمبالغة والتمضر التشبه بالمضرية والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر (مطر) المطر واحد الامطار ومطرت السماء تمطر مطرا وأمطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء وأمطرت بمعنى ومطر الرجل فى الارض مطورا أى ذهب وتمطر مثله ويقال ذهب البعير فلا أدرى من مطر به ومر الفرس يمطر مطرا ومطورا أى أسرع والتمطر مثله قال لبيد يرثى قيس بن جزء فى قتلى هوازن

أتته المنايا فوق جرداء شطبة * تدف دفيف الطائر المتمطر

وراكبه متمطر أيضا والاستمطار الاستقاء ومنه قول الفرزدق

واستمطروا من قريش كل منخدع * أى سألوه أن يعطى كالمطر مثلا والممطر مايلبس فى المطر يوقى به (معر) المعر سقوط الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر والامعر القليل الشعر والمكان الاقليل النبات وأرض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتمعر شعره تساقط وتمعر لونه عند الغضب تغير وأمعر الرجل افتقر (مغر) المغرة الطين الاحمر وقد يحرك والامغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة والامغر من الخيل نحو من الاشقر وهو الذى شقرته تعلوها مغرة أى كدرة وأمغرت الشاة اذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فان كان ذلك من عادتها فهى ممغار ابن السكيت يقال مغر فى البلاد اذا ذهب فأسرع ورأيته يمغر به بعيره وقال أبو صاعد مغرت فى الارض مغرة من مطر وهى مطرة صالحة (مقر) مقر الشئ بالكسر يمقر مقرا أى صار مرا فهو شئ مقر والمقر أيضا الصبر عن الاصمعى وربما سكن قال الراجز

أمر من صبر ومقر وحضض وامقر الشئ أى صار مرا قال لبيد

يمقرمر على أعدائه * وعلى الادنين حلو كالعسل

واللبن الحامض مقر أيضا عن ابن الاعرابى والمقرساكن دق العنق وقد مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت وسمك ممقور يمقر فى ماء وملح ولا تقل منقور (مكر) المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو ماكر ومكار والمكر أيضا المغرة وقد مكره فامتكر أى خضبه فاختضب قال الشاعر القطامى

بضرب تهلك الابطال فيه * وتمتكر اللحى منه امتكارا

والمكور ضرب من الشجر قال العجاج

لحظ فى علق وفى مكور الواحد مكر

أحكم أمر امنه وأوفى ذمة وقولهم ما أمر فلان وما أحلى أى ما قال مرا ولا حلوا والمزان شجر الرماح تذكره فى باب النون لانه فعال (مزر) المزر الشديد القلب عن أبى عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان أمزر منه قال العباس بن مرداس

ترى الرجل النحيف فتزدريه * وفى أثوابه رجل مزير

ويروى أسد هصور والجمع أمازر مثل أفيل وأفائل وأنشد الاخفش

اليك ابنة الاعبار خافى بسالة الـــرجال واضلال الرجال أقاصره

فلا تذهبن عينا الى كل شرعة * طوال فان الاقصرين أمازره

قال يريد أقاصرهم وأمازرهم كما يقال فلان أخبث الناس وأفسقه وهى خير جارية وأفضله والمزر بالكسر ضرب من الاشربة وذكر أبو عبيد أن ابن عمر قد فسر الانبذة فقال النبع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب وأما السكركة بتسكين الراء فخمر الحبش قال أبو موسى الاشعرى هى من الذرة ويقال لها السقرقع أيضا كأنه معرب سكركه وهى بالحبشية والمزر أيضا الاحمق والمزر بالفتح الحسو للذوق ويقال تمزرت الشراب اذا شربته قليلا قليلا وأنشد الاموى يصف خمرا

تكون بعد الحسو والتمزر * فى فمه مثل عصير السكر

(مشر) يقال ما أحسن مشرة الارض بالتحريك أى بشرتها ونباتها ومشرة الارض أيضا بالتسكين قال الشاعر الى مشرة لم نعتلق بالمحاجن وقد أمشرت الارض أى أخرجت نباتها وأمشرت العضاه اذا خرجت لها ورق وأغصان وكذلك مشرت العضاه تمشيرا ومشرت الشئ فرقته قال الشاعر

فقلت أشيعا مشرة القدر حولنا * وأى زمان قدرنا نمشر

أى لم يقسم ما فيها وأذن حشرة مشرة أى لطيفة حسنة قال يصف فرسا (امرؤ القيس)

لها أذن حشرة مشرة * كما علط طرخ اذا ما صفر

الاصمعى تمشر فلان اذا رؤى عليه أثر الغنى (مصر) المصر هى المدينة المعروفة تذكر وتؤنث عن ابن السراج والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر أيضا الحد والحاجز بين الشيئين وقال

وجاعل الشمس مصرا لا خفاء به * بين النهار وبين الليل قد فصلا

وأهل مصر يكتبون فى شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها أى بحدودها والمصر الماء وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان والمصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصيرانا هو مفعل من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا فى جمع مسيل الماء مسلان شبهوا مفعلا بفعيل ومصران الفأرة ضرب من ردىء التمر والمصر حلب بأطراف الاصابع وقال ابن السكيت المصر حلب كل ما فى الضرع والتمصر حلب بقايا اللبن فى الضرع أبو زيد المصور من المعز خاصة دون الضأن وهى التى قد عزت الا قليلا قال ومثلها من الضأن الجدود قال وجمعها مصاير مثل قلائص وقال العديس جمعها مصار مثل قلاص والمصور الناقة التى يتمصر لبنها أى يحلب قليلا قليلا لان لبنها يطئ الخروج ويقال مصرت المعز تمصيرا أى صارت

الحلاوة والمرارة التي فيها المرّة وشئ مرّ والجمع امرار قال الشاعر

رعى الروض فى الوسمى حتى كأنما * يرى يبيس الدوّ امرار علقم

وأما قول النابغة . لاعز فنك فارضا لما حنا * فى جف تغلب واردى الامرار

فهى مياه فى البادية مرّة ويقال رعى بنى فلان المرّتان أى الألاء والشيح وهذا أمرّ من كذا قالت امرأة من العرب صغراها مرّاها والامرّان الفقر والهرم والمارورة والمريراء حب مرّ يختلط بالبرّ ومرّ أبو قبيلة وهو مرّ بن أدّ بن طابخة بن الياس بن مضر ومرّة أبو قبيلة من قريش وهو مرّة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرّة أبو قبيلة من قيس عيلان وهو مرّة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والمرّى الذى يؤتدم به كأنه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وأنشدنى أبو الغوث

وأمّ متوانى لباخية * وعندها المرّى والكامخ

وأبو مرّة كنية ابليس والمرار بضم الميم شجر مرّ اذا أكلت منه الابل قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة ومنه بنو آكل المرار وهم قوم من العرب والمرّ بالفتح الحبل قال الراجز

ثم شددنا فوقه بمرّ * بين حشاشى بازل جورّ

وبطن مرّ أيضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمرّة واحدة المرو والمرار قال ذو الرمة

لابل هوا الشوق من دار تخونها * مرّ اشمال ومرّ ابارح ترب

يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار أى يصنعه مرارا ويدعه مرارا والمرمر الرخام والمرمارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز والمرّة احدى الطبائع الاربع والمرّة القوّة وشدّة العقل أيضا ورجل مرير أى قوى ذو مرّة والممرور الذى غلبت عليه المرّة والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر

ولا أنثنى من طيرة عن مريرة * اذا الاخطب الداعى على الدوح صرصرا

والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتدّ فتله والجمع المرائر والامرّ المصارين يجتمع فيها الفرث قال الشاعر

فلا تهدى الامرّ وما يليه * ولا تهدنّ معروق العظام

أبو زيد لقيت منه الامرين بنون الجمع وهى الدواهى ومرامر اسم رجل قال شرقى بن القطامى ان أوّل من وضع خطنا هذا رجال من طيئ منهم مرامر بن مرّة قال الشاعر

تعلمت باجاد وآل مرامر * وسودت أثوابى ولست بكاتب

وانما قال آل مرامر لانه كان قد سمى كل واحد من أولاده بكلمة من أبى جاد وهم ثمانية ومرّ عليه وبه يمرّ مرّا أى اجتاز ومرّ يمرّ مرورا ومرّ يمرّ مرارا وذهب واستمرّ مثله ويقال أيضا استمرّ مريره أى استحكم عزمه وقولهم لتجدن فلانا ألوى بعيد المستمرّ بفتح الميم الثانية أى أنه قوى فى الخصومة لا يسأم المراس وأنشد أبو عبيد

وجدتنى ألوى بعيد المستمرّ * أحمل ما حملت من خير وشرّ

والممرّ موضع المرور والمصدر وأمر الشئ أى صار مرّا وكذلك مرّ الشئ يمرّ بالفتح مرارة فهو مرّ وأمرّه غيره ومرّره وأمررت الحبل فهو ممرّ اذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما زال فلان يمرّ فلانا ويمارّه أيضا أى يعالجه ويلتوى عليه ليصرعه وفلان أمرّ عقدا من فلان أى

ويقال أيضا شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجرا لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن الضار فقال مال صدق قربة لاحى بها اذا أفلتت من مجرتيها يعني من المجر في الدهر الشديد وهو الهزال ومن النشر وهو أن تنتشر بالليل فتأتي عليها السباع فسماهما مجرتين كما يقال القمران والعمران وفي نسخة بيدا ومن جرتيها والمجر أيضا بالتحريك لغة في النجر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل نخجت الدلو ومخجت ﴿ مخر ﴾ مخرت السفينة تمخر وتمخر مخرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري ويقال مخرت الارض اى أرسلت فيها الماء وبنات مخر سحائب يجئن قبل الصيف مبيضات رقاقا واستخرت الريح اذا استقبلتها بانفك قال الراجز يصف الذئب

يستخبر الريح اذا لم يسمع * بمثل مقراع الصفاء الموقع

وفي الحديث اذا أراد أحدكم البول فليتمخر الريح أى فلينظر من أين مجراها فلا يستقبلها كيلا ترد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت خيارهم ونخبتهم قال الراجز

من نخبة الناس التي كان امتخر والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها الشئ الذى تختاره عن أبي زيد والماخور مجلس الفساق والسكور الطويل قال العجاج يصف جملا

في شعشعان عنق يمخور * حابي الحبود فارض الخنجور

﴿ مدر ﴾ المدرة واحدة المدر والعرب تسمي القرية مدرة قال الراجز

شد على أمر الورود ميزره * ليلا وما نادى أذين المدره

يقال أهل المدر والوبر ومدر قرية باليمن ومنه فلان المدرى والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان الاسنة قال لبيد يصف البقرة والكلاب

فلحقن واعتكرت لها مدرية * كالسمهرية حدها وتمامها

يعني القرن ومدرت الحوض أمدره أى أصلحته بالمدر وفي المثل أبخل من مادر وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقي في أسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر به حوضه بخلا أن يشرب من فضله قال الشاعر

لقد جللت خزيا هلال بن عامر * بني عامر طرا بسلحة مادر

والممدرة بالفتح الموضع الذى يؤخذ منه المدر فتمدر به الحياض أى تسد خصاص ما بين حجارتها ورجل أمدر بين المدر اذا كان منتفخ الجنبين والامدر من الضباع الذى في جسده لمع من سلحه ويقال لون له ﴿ مذر ﴾ يقال تفرقت ابله شذر مذر وشذر مذرا اذا تفرقت في كل وجه ومذرا تباع له ومذرت البيضة فسدت وأمذرتها الدجاجة ومذرت معدته أى فسدت والامذر الذى يكثر الاختلاف الى الخلاء والتمذر خبث النفس يقال رأيت بيضة مذرة فمذرت لذلك نفسي أى خبثت ﴿ مذقر ﴾ المذقر اللبن المنقطع يقال امذقر الرائب امذقرارا اذا تقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فامذقر قال الاصمعي الامذقرار أن يجتمع الدم ثم يتقطع ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء ﴿ مرر ﴾ المرارة ضد

والله لولا شيخنا عياد * لكمرونا اليوم أو لكادوا

(كمتر) أبو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة ويقال قطرة وكترة بمعنى والكمتر والكماتر القصير مثل الكندر والكنادر مبدلات (كمثر) الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة (كور) كار العمامة على رأسه يكورها كورا أى لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور أى من النقصان بعد الزيادة والكور أيضا الجماعة الكثيرة من الابل يقال على فلان كور من الابل وجعله أبو ذؤيب فى البقر أيضا فقال

ولا مشيب من الثيران أفرده * عن كوره كثرة الاغراء والطرد

والكور بالضم الرحل بأدانه والجمع أكوار وكيران والكور أيضا كور الحداد المبنى من الطين والكور أيضا موضع الزنابير وكوارة النحل عسلها فى الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من النياب وتكوير المتاع جمعه وشده ويقال طعنه فكوره أى ألقاه مجتمعا وأنشد أبو عبيدة

ضربناه أم الرأس والنقع ساطع * فخر صريعا لليدين مكورا

وكورته فتكور أى سقط قال أبو كبير الهذلى

متكورين على المعارى بينهم * ضرب كتعطاط المراد الاثجل

وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه ويقال زيادة هذا من ذاك وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس رضى الله عنه غورت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والتكور التقطر والتشمر واكتار الفرس رفع ذنبه فى حضره وربما قالوا كار الرجل اذا أسرع فى مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكورى أى لئيم قال أبو بكر بن السراج هو العظيم رؤبة الانف ماخوذ من كوره اذا جمعه قال وهو مفعلى بتشديد اللام لان فعالى لم يجئ قال وقد تحذف الالف فيقال مكور (كهر) كهر النهار يكهر كهورا ارتفع قال الشاعر (عدى بن زيد)

فاذا العناة فى كهور الضحى * دونها أحقب ذو لحم زيم

والكهر أيضا الانتهار وفى قراءة عبد الله بن مسعود رضى الله عنه فأما اليتيم فلا تكهر قال الكسائى كهره وقهره بمعنى قال والكهور العظيم من السحاب (كبر) أبو عمرو الكبير الحداد وهو وزق أو جلد غليظ ذو حافات وأما المبنى من الطين فهو الكور وكبير اسم جبل

(فصل الميم) (مأر) المئرة بالهمز الدخل والعداوة وجمعها مئر أبو زيد مأرت بين القوم مأرا وماءرت بينهم مماءرة أى عاديت بينهم وأفسدت قال والاسم المئرة والجمع مئر وقال الاموى ماءرته مماءرة فاخرته حكاه عنه أبو عبيد قال وقال أبو زيد يقال هم فى امر مئر بفتح الميم أى شديد (متر) المتر المد وقد مترت الحبل أى مددته وربما كنى به عن البضاع ومتر يمتر اذا رمى به مثل متح ومتراغة فى البتر وهو القطع (مجر) المجر بالتسكين الجيش الكثير والمجر أيضا أن يباع الشئ بما فى بطن هذه الناقة وفى الحديث انه نهى عن المجر يقال منه أمجرت فى البيع امجارا ويقال أيضا ماله مجرا ى عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك أمجرت الشاة فهى ممجر وهو أن يعظم ما فى بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض

التغطية وقد كفرت الشيء أكفره بالكسر كفرا أي سترته ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته وأنشد الاصمعي

هل تعرف الدار يا على ذي القور * قد درست غير رماد مكفور

والكفر أيضا القرية وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفرا أي قرية قرية من قرى الشام ولهذا قالوا كفر توثا وكفر تعقاب وغير ذلك انما هي قرى نسبت الى رجال ومنه قول معاوية أهل الكفور هم أهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وما أشبهها والكفر أيضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر أيضا ظلمة الليل وسواده وقد يكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر * وابن ذكاء كامن في كفر

أي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه ستر كل شيء بظلمته والكافر الذي كفر درعه بثوب أي غطاه ولبسه فوقه وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازني

فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما * ألقت ذكاء يمينها في كافر

يعني الشمس انها بدأت في المغيب ويحتمل أن يكون أراد الليل وذكر ابن السكيت أن لبيدا سرق هذا المعنى فقال

حتى اذا ألقت يدا في كافر * وأجن عورات الثغور ظلامها

والكافر الذي في شعر المتلمس النهر العظيم والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه وأكفرت الرجل أي دعوته كافرا يقال لا تكفر أحدا من أهل القبلة أي لا تنسبهم الى الكفر والتكفير أن يخضع الانسان لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويطأطئ له قال جرير

واذا سمعت بحرب قيس بعدها * فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا

وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب أبو عمرو الكافور الطلع والفراء مثله وقال الاصمعي هو وعاء طلع النخل وكذلك الكفرى والكافور من الطيب وأما قول الراعي

تكسو المفارق واللبات ذا أرج * من قصب معتلف الكافور درداح

فان الظبي الذي يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب فيجعله كافورا والكفر بكسر الفاء العظيم من الحبال حكاه أبو عبيد عن الفراء (كفهر) يقال رأيته مكفهرا لوجه وقد اكفهر الرجل اذا عبس ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر يقول لا تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون اذا ضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ قال الراجز

قام الى عذراء بالقطاط * يمشي بمثل قائم الفسطاط * بمكفهر اللون ذي حطاط

والمكفهر من السحاب الاسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا (كمر) الكمر جمع كمرة والمكمور الرجل الذي أصاب الخاتن طرف كمرته والكمرى مثال الزمكى العظيم الكمرة ذكره ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته أكمره اذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز

قوله بالكسر تبع فيه الفارابي ولا شبهة في انه غلط وان لم ينبه له صاحب القاموس تبعا لابن الطيب

(١) أي في قوله فألفيتها بالثني من جنب كافر * كذلك اقتدى كل قوط مضلل

وقال أبو زيد الكرير الحشرجة عند الموت وكررت الشئ تكريرا وتكرارا قال أبو سعيد الضرير قلت لابى عمرو ما الفرق بين تفعال وتفعال فقال تفعال بالكسر اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل فى أمره أى تردد والكركرة فى الضحك مثل القرقرة والكركرة تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد تفرق وقال * باتت تكركره الجنوب * وأصله تكرره من التكرير وكركرت بالدجاجة صحت بها وكركرته عنى أى دفعته وردته (كزبر) الكزبرة من الابازير بضم الباء وقد تفتح وأظنه معربا (كسر) كسرت الشئ فانكسر وتكسر وكسرته شدد للتكثير والمبالغة وناقة كسير كما قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر اذا ضم جناحيه حين ينقض قال العجاج تقضى البازى اذا البازى كسر والكاسر العقاب والكسر بالكسر أسفل شقة البيت التى تلى الارض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسرى أى جارى كسر بيته الى جانب كسر بيتى والكسر أيضا عظم ليس عليه كثير لحم والجمع كسور قال الشاعر

الا بكرت عرسى بليل تلومنى * وفى كفها كسر أبح رذوم

ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال أيضا لعظم الساعد مما يلى النصف منه الى المرفق كسر قبيح قال الشاعر

فلو كنت عيرا كنت عير مذلة * ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح

والفتح فى هؤلاء الثلاثة لغة والكسرة القطعة من الشئ المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود صلب المكسر بكسر السين اذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طيب المكسر اذا كان محمودا عند الخبرة وأرض ذات كسور أى ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسرات وهزرات اذا كان يغبن فى كل شئ وكسار الحطب دقاقه وشئ كسير أى مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه كسروى وان شئت كسرى مثل جرمى عن أبى عمرو وجمع كسرى أكاسرة على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين (كشر) كشر البعير عن نابه أى كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل وانكل وافتر وابتسم كل ذلك تبدو منه الاسنان (كظر) الكظر فى سية القوس هو الفرض الذى فيه الوتر والكظر أيضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع (كعر) الاصمعى اذا حمل الفصيل فى سنامه شحما قيل أكعر فهو مكعر أى مجذ والكنعرة الناقة العظيمة وجمعها كاعر حكاه أبو عبيد عن أبى زيد (كعبر) الكعبرة واحدة الكعابر وهو شئ يخرج من الطعام اذا نقى غليظ الرأس مجتمع ومنه سميت رؤس العظام الكعابر ويقال كعبره بالسيف أى قطعه ومنه سمى المكعبر الضبى لانه ضرب قوما بالسيف (كفر) الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار أيضا مثل جائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة الكوافر والكفر أيضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى انا بكل كافرون أى جاحدون وقوله عز وجل فأبى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح

فان الكثر أعيانى قديما * ولم أقترلدن انى غلام

يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والمكاثرة المكاثرة وعدد كاثر أى كثير قال الاعشى * ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر * وفلان يتكثر بمال غيره ابن السكيت فلان مكثور عليه اذا انفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود ومشفوه ومضفوف والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت

وأنت كثير يا ابن مروان طيب * وكان أبولك ابن العقائل كوثرا

والكوثر من الغبار الكثير وقد تكوثر قال الشاعر (حسان بن نشبة)

وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا والكوثر نهر فى الجنة والكثار بالضم الكثير والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفى الحديث لا قطع فى ثمر ولا كثر وقد أكثر النخل أى أطلع (كدر) الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر أيضا مثل نخذ ونخذ وأنشد ابن الاعرابى لو كنت ماء كنت غير كدر * وكدر الماء بالضم يكدر كدورة مثله وكذلك تكدر وكدره غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدر أيضا مصدر الاكدر وهو الذى فى لونه كدرة قال رؤبة * أكدر لقاف عناد الروغ

ويقال لحمر الوحش بنات أكدر نسبت الى فحل والكدرى ضرب من القطا وهو ثلاثة أضرب كدرى وجونى وغطاط فالكدرى الغبر الالوان الرقش الظهور والبطون الصفر الحلوق وهو الطف من الجونى كأنه نسب الى معظم القطا وهى كدر وتذكر الباقين فى موضعهما والاكدرية مسئلة فى الفرائض وهى زوج وأم وجد وأخت لاب وأم والكدراء ابن حليب ينقع فيه تمر وتكادرت العين فى الشئ اذا أدامت النظر اليه والكندر اللبان والكندر والكادر القصير الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حمر الوحش قال الراجز

كأن تحتى كندرا كادرا * جابا قطوطا ينشج المساحرا

والكدر بتشديد الراء الشاب الحادر الشديد وانكدر أى أسرع وانقض وانكدرت النجوم (كرر) الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكر أيضا واحد الاكرار وهى التى تضم بها الظلفتان وتدخل فيهما والكر أيضا حبل الشراع وجمعه كرور قال العجاج

جذب الصرارين بالكرور * وقال الفراء الكرار الاحساء واحدها كر وكر قال الشاعر بها قاب عادية وكرار * والكرة المرة والجمع الكرات والكرتان القرتان وهما الغداة والعشى لغة حكاها يعقوب والكرة بالضم البعر العفن تجلى به الدروع قال النابغة

عليهن بكديون وأبطن كرة * فهن وضاء صافيات الغلائل

والكر واحد أكرار الطعام وفرس مكر يصلح للكر والحملة والمكر بالفتح موضع الحرب وكرار مثل قطام خوزة تؤخذ بها نساء الاعراب تقول الساحرة يا كرار كريه والكركرة رحى زور البعير وهى احدى النفنات الخمس والكركرة أيضا الجماعة من الناس وأبو مالك عمرو ابن كركرة رجل من علماء اللغة والكر الرجوع يقال كره وكر بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت المخنوق تقول منه كر يكر بالكسر قال الشاعر

يكر كرير البكر شد خناقه * ليقتلنى والمرء ليس بقتال

اضطرارا والقهقرى الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقرى فكأنك قلت رجعت الرجوع الذى يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد الراء الحجر الصلب وكان أحمد بن يحيى يقول وحده القهقار ﴿قبر﴾ القبر القار وقبرت السفينة طليتها بالقار وصانعه قبار وقبار اسم جمل ضابئ بن الحرث وقال

فمن يك أمسى بالمدينة رحله * فانى وقبار بها لغريب

برفع قبار على الموضع

﴿فصل الكاف﴾ ﴿كبر﴾ الكبر فى السن وقد كبر الرجل يكبر كبرا أى أسن ومكبرا أيضا بكسر الباء ويقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علمت فلان كبرة وكبر بالضم يكبر أى عظم فهو كبير وكبار فاذا أفرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشئ أيضا معظمه قال الله تعالى والذى تولى كبره وقال قيس بن الخطيم

تنام عن كبر شأنها فاذا * قامت رويدا تكاد تنغرف

ويقال أيضا فلان كبرة ولد أبويه اذا كان آخرهم وقال ابن السكيت يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال أبو عبيد هو مثل قولهم عجزة ولد أبويه وقولهم هو كبر قومه بالضم أى هو أقعدهم فى النسب وفى الحديث الولاء للكبر وهو أن يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال أيضا كبر سياسة الناس فى المال وفلان إكبرة قومه بالكسر والراء مشددة أى كبر قومه يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر بالتحريك الاصف فارسى معرب والكبرى تأنيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وأنت لا تصف بأكبر كما تصف بأحمر ولا تقول هذا رجل أكبر حتى تصله بمن أو تدخل عليه الالف واللام والمكبوراء الكبار وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر أى كبيرا عن كبير فى العز والشرف وأكبرت الشئ أى استعظمته وأكبر الصبى أى تغوط وهو كناية والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم والكبرياء معروف وقولهم أعز من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم أعز من بيض الانوق ويقال أيضا ذهب كبريت أى خالص قال رؤبة بن العجاج

هل ينفعنى كذب سختيت * أو فضة أو ذهب كبريت

﴿كثر﴾ الكثر بالكسر السنام قال الشاعر كثر كحافة كبير القين ملوم قال الاصمعى ولم أسمع الكثر الا فى هذا البيت والكثر بالتحريك مثله قال أبو عبيد يقال هو بناء مثل القبة شبه السنام به ﴿كثر﴾ الكثرة تقبض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فانها لغة رديئة وقد كثر الشئ فهو كثير وقوم كثيرون وأكثر الرجل أى كثر ماله ويقال كاثرناهم فكثرناهم أى غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الكلاب والثور

وعاث فى غابر منها بعنعنة * نحر المكافئ والمكثور يهتبل

والعنعنة اللين من الارض والمكافئ الذى يذبح شاتين احداهما مقابلة الاخرى للعقيقة ويهتبل يفترص ويحتال واستكثرت من الشئ أى أكثرت منه والكثر بالضم من المال الكثير ويقال ماله قل ولا كثر وأنشد أبو عمرو لرجل من ربيعة

وقال الاعشى تقمرها شيخ عشاه فأصبحت * قضاعية تأتى الكواهن ناشصا

يقول صادها فى القمراء وتقمر فلان أى غلب من يقامره قاله ابن دريد والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقرت الرجل أقره بالكسر قرا اذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته أقره بالضم قرا اذا فاخرته فيه فغلبته وعود قارى منسوب الى موضع ببلاد الهند والقمرى منسوب الى طير قر وقرا ما أن يكون جمع أقر مثل أحمر وحمر واما أن يكون جمع قرى مثل روى وروم وزنجى وزنج قال الشاعر

لاصلح بينى فاعلموه ولا * بينكم ما حملت عاتقى سيفى وما كابنجد وما * قر قر الوادبالشاهق

والانثى قرية والذكر ساق حر والجمع قارى غير مصروف والاقر الابيض يقال حمار أقر وسحاب أقر وليلة قراء أى مضيئة وأقرت ليلتنا أضاءت وأقرنا أى طلع علينا القمر وأقر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل أن ينضج (قجر) القمجر القواس فارسى معرب وأنشد أبو عبيدة مثل القسى عاجها القمجر (قنر) القنور بتشديد الواو الضخم الرأس يقال بعير قنور ويقال هو الشرس الصعب من كل شئ (قور) قوره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ ودار قوراء واسعة الكسائى لقيت منه الاقورين بكسر الراء والاقوريات وهى الدواهى العظام قال نهار ابن توسعة وكنا قبل ملك بنى سليم نسومهم الدواهى الاقورينا واقور الجلد اقورارا تشنج وقال رؤبة وانعاج عودى كالشظيف الاخشن * عند اقورار الجلد والتشنن

والمقور من الخيل الضامر قال بشر

يضمر بالاصائل فهو نهد * أقب مقلص فيه اقورار

والقارة الاكمة وجمعها قار وقور قال الراجز

هل تعرف الدار بأعلى ذى القور * قد درست غير رماد مكفور

والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما أراد ابن الشداخ أن يفرقهم فى بنى كنانة فقال شاعرهم

دعونا قارة لا تنفرونا * فنجفل مثل اجفال الظليم

وهم رماة وفى المثل أنصف القارة من راماها وفلان بن عبد القارى منسوب الى القارة وعبد منون ولا يضاف القراء انقارت البئر اذا انهدمت والقار القير والقار الابل قال الراجز

ما ان رأينا ملكا أغارا * أكثر منه قرة وقارا

ويوم ذى قار يوم لبنى شيبان وكان أبرويز أغزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان وهو أول يوم انتصرت فيه العرب على العجم (قهر) قهره قهرا غلبه وأقهرته وجدته مقهورا قال أبو عبيد ومنه قول المخبل

تمنى حصين أن يسود جذاعه * فأمسى حصين قد أذل وأقهرا

على ما لم يسم فاعله أى وجد كذلك ويروى قد أذل وأقهرا أى صار أمره الى الذل والقهر وهو من قياس قولهم أحمد الرجل صار أمره الى الحمد وحصين اسم الزبرقان وجذاعه رهطه من تميم وقهر غلب وقهر اللحم أيضا اذا أخذته النار وسال ماؤه ويقال أخذت فلانا قهرة بالضم أى

قال أبو عبيد اقطار النبت اقطيرا واتهيأ للبيس وقطرى بن الفجاءة المازنى زعم بعضهم أن أصل الاسم مأخوذ من قطرى النعال والقنطرة الجسر والقنطر بالكسر الداهية قال الشاعر إن الغريف يجن ذات القنطر الغريف الاجمة والقنطار معيار ويروى عن معاذ بن جبل رضى الله عنه أنه قال هو ألف ومائتا أوقية ويقال هو مائة وعشرون رطلا ويقال ملء مسك الثور ذهبا ويقال غير ذلك والله أعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة

(قطمر) القطمير القوقعة التى فى النواة وهى القشرة الرقيقة ويقال هى النكتة البيضاء التى فى ظهر النواة تنبت منها النخلة (قطر) يوم قاطر ويوم قطرير أى شديد قال الشاعر

بنى عمنا هل تذكرون بلاءنا * عليكم اذا ما كان يوم قطاطر بضم القاف

والقطرير من الشدائد أبو عبيد القمطرير المجتمع وانقطرت العقرب اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها أبو عمرو وقطرت القربة اذا شددتها بالوكاء والقمطر والقمطرة ما يصان فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما بى القمطر * ما العلم الا ما وعاه الصدر

والجمع قماطر (قمر) قعر البئر وغيرها عمقها وقدح قعران أى مقعر وقصعة قعيرة وقعرت الشجرة قعرا قلعتها من أصلها فانقعرت الكسائى قعرت البئر أى نزلت حتى انتهيت الى قعرها وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهيت الى قعره قال وأقعرت البئر جعلت لها قعرا والتقعير التعميق والتقعير فى الكلام التشدق فيه والتقعر التعمق (قعسر) القعسر والقعسرى الضخم الشديد يقال جمل قعسرى (قعصر) اقعنصر الرجل اذا تقاصر الى الارض عن الانخفاش (قفر) القفر مفازة لا ماء فيها ولا نبات والجمع قفار يقال أرض قفر ومفازة قفر وقفرة أيضا ومقفار ونزل لنا بنى فلان فبتنا القفر أى لم يقرونا وقفرت المرأة بالكسر تقفر قفرا فهى قفرة أى قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا أدم يقال أكل خبزه قفارا وقفرت أثره أقفره بالضم أى قفوته واقتفرت مثله قال الباهلى

لا يغمز الساق من أين ولا وصب * ولا يزال امام القوم يقتفر

وكذلك تقفرت قال صخر فانى عن تقفر كم مكيث وأقفرت الدار خلت وأقفر الرجل صار الى القفر عن ابن السكيت وأقفر فلان اذا لم يبق عنده أدم وفى الحديث ما اقفر بيت فيه خل والقفور مثال التنور كافور النخل وهو وعاء الطلع والقفور الذى فى شعر ابن أحمر نبت (قفخر) رجل قفاخر بضم القاف وقفاخرى ضخم الجثة وقفخر أيضا مثال جردحل والنون زائدة عن محمد بن السرى (قفندر) القفندر القبيح المنظر قال الراجز

فما ألوم البيض أن لا تسخرا * وقد رأين الشمط القفندرا

يريد أن تسخر ولا زائدة قال الله تعالى ما منعك أن لا تسجد (قمر) القمر بعد ثلاث ليال الى آخر الشهر سمى قمرا لبياضه ومن كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمر أيضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل يقمر قمرا اذا لم يبصر فى الثلج وقمرت القرية أيضا وهو شىء يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الادمة والبشرة عن ابن السكيت وتقمرته أتيته فى القمراء وتقمر الاسد اذا خرج فى القمراء يطلب الصيد ومنه قول الشاعر

سقط العشاء به على متقمر * حامى الذمار معاود الاقران

كل من قصير وجذيمة بضم أوله

٥١

فى المثل لا يطاع لقصير أمر فهو قصير بن سعد اللخمى صاحب جذيمة الابرش وفرس قصير أى مقربة لا تترك أن ترود لنفاستها قال الشاعر (ملك بن زعبة الباهلى)

تراها عند قبتنا قصيرا * ونبذلها اذا ضاق بؤوق

وامرأة قصيرة وقصورة أى مقصورة فى البيت لا تترك أن تخرج قال كثير

وأنت التى حببت كل قصيرة * الى وما تدرى بذاك القصائر

عنيت قصيرات الحجال ولم أرد * قصار الخطى شر النساء البحاتر

وأنشده الفراء قصورة وكذا ابن السكيت والبحاتر مر ذكره وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشئ الاكتفاء به وأقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة عليه فان عجزت عنه قلت قصرت بلا ألف وأقصرنا أى دخلنا فى قصر العشى كما تقول أمسينا من المساء وأقصرت من الصلاة لغة فى قصرت وأقصرت المرأة ولدت أولادا قصارا وفى الحديث إن الطويلة قد تقصر وإن القصيرة قد تطيل وأقصرت النجعة والمعز فهى مقصر اذا أسنتا حتى تقصر أسنانهما حكاها يعقوب واستقصره أى عده مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا والتقصار والتقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة بالمخنقة والجمع التقاصير (قطر) القطر المطر والقطر جمع قطرة وقد قطر الماء وغيره يقطر قطرا وقطرته أنا يتعدى ولا يتعدى وقطران الماء بالتحريك وأما الهناء فهو القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير طليته بالقطران قال الشاعر

أتقتلنى وقد شغفت فؤادها * كما قطر المهنوءة الرجل الطالى

والبعير مقطور ورب ما قالوا مقطرن بالنون كأنهم ردوه الى الاصل وهو القطران وأقطر الشئ أى حان له أن يقطر وقطر فى الارض قطورا ذهب والبعير القاطر الذى لا يزال يقطر بوله والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع الاقطار والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود الذى يتبخر به قال الشاعر (امرؤ القيس)

كأن المدام وصوب الغمام * وريح الخزامى ونشر القطر

والمقطرة المجمرة وأنشد أبو عبيد للمرقش الاصغر

فى كل يوم لها مقطرة * فيها كباء معتد وجيم أى ما حار تحمم به

والمقطرة أيضا الغلق وهى خشبة فيها خروق تدخل فيها أرجل المحبوسين والقطر بالكسر النحاس ومنه قوله تعالى عين القطر والقطر أيضا ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار جمع قطر وهو المطر والقطار أيضا قطار الابل قال أبو النجم

وانحت من خرشاء فلج خردله * وأقبل النمل قطارا تنقله

والجمع قطر وقطرات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاؤا ارسالا وهو مأخوذ من قطار الابل والتقطر لغة فى التقتر وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطره تقطيرا أى ألقاه على أحد قطريه وهما جانباه فتقطر أى سقط قال الهذلى

مجدلا يتسقى جلده دمه * كما تقطر جذع الدومة الفطل ويروى يتكسى جلده

والفطل المقطوع وتقطير الشئ اسالته قطرة قطرة وتقطير الابل من القطار وفى المثل النفاض يقطر الجلب أى اذا أنفض القوم أى فنى زادهم قطروا الابل فجلبوها للبيع قطارا قطارا

فابعث عليهم سنة قاشوره * تحتلق المال احتلاق النوره

وقشير أبو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وقولهم أشأم من قاشر هو اسم فحل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم وكانت لقومه ابل تذكر فاستطرقوه رجاء أن تؤنث ابلهم فماتت الامهات والنسل (قشبر) القشبار من العصى الخشنة قال الراجز

لا يلتوى من الويل القشبار * وان تهرّاه به العبد الهمار

(قشعر) اقشعر جلد الانسان اقشعرارا فهو مقشعر والجمع قشاعر فتحذف الميم لانها زائدة يقال أخذته قشعريرة (قصر) القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصرة والجمع المقاصر عن أبي عبيد وأنشد لابن مقبل يصف ناقته

فبعثتها تقص المقاصر بعدما * كربت حياة النار للمتنوّر

وقد قصر العشي يقصر قصورا اذا أمسيت قال الحجاج حتى اذا ما قصر العشى ويقال أتيته قصرا أي عشيا وقال

كأنهم قصر امصابيح راهب * بموزن روى بالسليط ذبالها

وقولهم قصر لك أن تفعل ذا وقصارك أن تفعل ذا بالضم وقصارك أن تفعل ذا بالفتح أي غايتك وآخر أمرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر

انما أنفسنا عارية * والعواري قصارى أن ترد

ورضي فلان بقصر مما كان يحاول بكسر الصاد أي بدون ما كان يطلب ويقال هو ابن عمه قصرة بالضم ومقصورة أيضا أي دنيا والقصرى والقصيرى الضلع التي تلي الشاكلة وهي الواهنة في أسفل الاضلاع والقصيرى أيضا أنفى والقوصرة بالتشديد هذا الذي يكتنز فيه التمر من البوارى قال الراجز أفلح من كانت له قوصره * يأكل منها كل يوم مره

وقد يخفف والقصرة بالتحريك أصل العنق والجمع قصر وبه قرأ ابن عباس رضي الله عنهما إنها ترمي بشرر كالقصر وفسره بقصر النخل يعني الاعناق والقصارة بالضم ما بقي في السنبل من الحب بعد ما يداس وكذلك القصرى بالكسر وهو منسوب والقصر أيضا داء يأخذ في القصرة يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصرا قال ابن السكيت هو داء يصيبه في عنقه فيلتوى فيكوى في مفاصل عنقه فربما برأ وقصر الرجل أيضا اذا اشتكى ذلك وقصرت الشيء بالفتح أقصره قصرا حبسته ومنه مقصورة الجامع وقصرنا من قصر العشي أي أمسينا وقصرت الستر أرخيته وقصرت عن الشيء قصورا عجزت عنه ولم أبلغه يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء بالضم يقصر قصرا خلاف طال وقصرت من الصلاة بالفتح أقصر قصرا وقصرت الشيء على كذا اذا لم تجاوز به الى غيره يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت درها له وامرأة قاصرة الطرف لا تمتد الى غير بعلها وماء قاصر أي بارد وقصرت الثوب أقصره قصرا دققته ومنه سمي القصار وقصرت الثوب تقصيرا مثله والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل القصر والتقصير في الامر التواني فيه والقصير خلاف الطويل والجمع قصار والاقاصر جمع أقصر مثل أصغر وأصاغر وأنشد الاخفش واصلال الرجال أقاصره وأما قولهم

في المثل

بنو عوافة بطن من سعد بن زيد مناة منهم الزفيان أبو الرقال عطية بن أسيد الراجز اه قاموس من باب الفاء

القشعريرة بضم القاف وفتح الشين اه مختار

قوله يعني الاعناق قلت قال الهروي ان ابن عباس رضي الله عنهما فسره بأعناق الابل وقال الزمخشري فسرت هذه القراءة بأعناق الابل وبأعناق الخيل اه مختار

القرارة لئلا تحترق وقررت على رأسه دلوا من ماء بارد أى صببت وقر الحديث فى اذنه يقره كأنه صبه فيها وقر يوما من القر ويوم قار وقر وليلة قارة وقرة والقرار فى المكان الاستقرار فيه تقول منه قررت بالمكان بالكسر أقر قرارا وقررت أيضا بالفتح أقر قرارا وقرورا وقررت به عينا وقررت به عينا قرة وقرورا فيهما ورجل قرير العين وقد قرت عينه تقر وتقر نقيض سخنت وأقر الله عينه أى أعطاه حتى تقر فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقاره مقارة أى قر معه وسكن وفى الحديث قار وا الصلاة هو من القرار لا من الوقار وأقر بالحق اعترف به وقرره بالحق غيره حتى أقر وأقره فى مكانه فاستقر وأقررت هذا الامر تقرارة وتقرة وأقرت الناقة اذا ثبت حملها عن ابن السكيت وأقره الله من القر فهو مقرور على غير قياس كأنه بنى على قر وتقرير الانسان بالشئ حمله على الاقرار به وتقرير الشئ جعله فى قراره وقررت عنده الخبر حتى استقر وفلان ما يتقار فى مكانه أو ما يستقر واقترماه الفحل فى الرحم أى استقر واقترت بالقرارة ائتدمت بها واقترت القرارة اذا أخذت ما التصق بالقدر واقترت بالقرور اغتسلت به واقترت الناقة سمنت قال أبو ذؤيب يصف ظبية

بها أبلت شهرى ربيع كليهما * فقد مار فيها نسؤها واقترارها

نسؤها بدء سمنها وذلك انما يكون فى أول الربيع اذا أكلت الرطب واقترارها نهاية سمنها وذلك انما يكون اذا أكلت اليبيس وبزور الصحراء فعقدت عليها الشحم (قسر) قسره على الامر قسرا أكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره عليه وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالد بن عبد الله القسرى والقياسر والقياسرة الابل العظام قال الشاعر

وعلى القياسر فى الخدور كواعب * رجح الروادف فالقياسر دالف

الواحد قيسرى وأما قول العجاج أطربا وأنت قنسرى * والدهر بالانسان دوارى

فهو الشيخ الكبير عن الاخفش ويروى قنسرى بكسر النون والقسور نبت قال جبيهاء الاشجعى فى عنزله * لجأت كأن القسور الجون بجها * عسا يهجه والتامر المتناوح

والقسور والقسورة الاسد قال الله تعالى فرت من قسورة ويقال هم الرماة من الصيادين وقنسرون بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح وأنشد ثعلب بالفتح هذا البيت (لعكرمة العبسى)

سقى الله قنسانا وراثى تركتهم * بحاضر قنسرين من سبل القطر

والنسبة اليه قنسرى وان شئت قنسرينى على ما فسرناه فى نصيبين من باب البادية (قشر) القشر واحد القشور والقشرة أخص منه وقد قشرت العود وغيره أقشره وأقشره قشرا نزعت عنه قشره وقشرته تقشيرا وفستق مقشر وانقشر العود وتقشر بمعنى والمطرة القاشرة التى تقشر وجه الارض والقاشرة أول الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره وفى حديث قيلة كنت اذا رأيت رجلا ذا رواء وذا قشر طمح بصرى اليه وتمر قشر أى كثير القشر ورجل أقشر بين القشر بالتحريك أى شديد الحمرة والقاشور الذى يجئ فى الحلبة آخر الخيل وهو الفسكل والسكيت أيضا والقاشور المشؤم وسنة قاشورة أى مجدبة قال الراجز

قوله فيهما أى فى الفعلين اللذين أحدهما كعلم والآخر كضرب اه

مثل الشيخ المقذح الباذى * أوفى على رباوة يباذى

(قرر) القرار المستقر من الارض والقرارى الخياط قال الاعشى

يشق القرارى ثوب الردن * الاصمعى القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه والقرارة القاع المستدير قال أبو عبيد القرمر كب للرجال بين الرحل والسرج وقال غيره القرهودج وأنشد * كالقرناست فوقه الجزاجز * وقال امرؤ القيس

فأمالتربنى فى رحالة جابر * على حرج كالقرتخفق أكفانى

والقرالفروجة قال ابن أحمر * كالقرتبين قوادم زعر * ويوم القرالوم الذى بعد يوم النحر لان الناس يقرون فى منازلهم والقرتان الغداة والعشى قال لبيد

وجوارن بيض وكل طمرة * يعدو عليها القرتين غلام

الجوارن الدروع ويوم قرولية قرة أى باردة والقرالضم البرد والقرأيضا القرار ومنه قولهم عند شدة تصيبهم صابت بقر أى صارت الشدة فى قرارها وربما قالوا وقعت بقر قال عدى بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر * كما ترجو أصاغرها عتيب

والقرارة ما يصب فى القدر من الماء بعد الطبخ لئلا تحترق وأما ما يلتزق بأسفل القدر فهى القرورة بضم القاف والراء عن أبى عبيدة وكان الفراء يفتح الراء والقرقور السفينة الطويلة وقراقر على فعالل بضم القاف اسم ماء ومنه غزاة قراقر قال الشاعر

وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر * مقدمة الهامر زحتى تولت

وحاد قراقر وقراقرى اذا كان جيد الصوت من القرقرة قال الراجز

أصبح صوت عامر صبيا * من بعد ما كان قراقريا * فمن ينادى بعدك المطيا

وقران اسم رجل وقران فى شعر أبى ذؤيب اسم واد والقرة بالكسر البرد يقال أشد العطش حرة على قرة وربما قالوا أجد حرة تحت قرة ويقال أيضا ذهبت قرتها أى الوقت الذى يأتى فيه المرض والهاء للعلة والقرية الحوصلة مثل الجرية وأيوب بن القرية أحد الفصحاء والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والقارور الماء البارد يغتسل به والقرقر القاع الاملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذى كان يضحك منه النعمان ابن المنذر وقرقرت الحمامة قرقرة وقرقريرا قال

وماذات طوق فوق عود اراكة * اذا قرقرت هاج الهوى قرقريرها

وقرقر بطنه أى صوت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال شظاظ

رب عجوز من غبر شهبره * علمتها الانقاض بعد القرقره

يقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجع و بعير قرقار الهدير اذا كان صافى الصوت فى هديره وقرقرى على فعالى موضع وقولهم قرقار بنى على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدل من الرباعى الا فى عرعار وقرقار قال الراجز أبو النجم

قالت له ريح الصبا قرقار * واختلط المعروف بالانكار

يريد قالت له قرقر بالرعد كأنه يأمر السحاب بذلك وقررت القدر أقرها قرا اذا صببت فيها

ابن القرية اسمه أيوب بن يزيد واسم أمه جماعة بنت جشم كما فى القاموس وله واقعة عجيبة مع الحجاج ذكرت بطولها فى ترجمته من الوفيات

الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للانثى ناب وشارف ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله (قدر) قدر الشئ مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو فى الاصل مصدر وقال الله تعالى ما قدروا الله حق قدره أى ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر أيضا ما يقدره الله عز وجل من القضاء وأنشد الاخفش

الا بالقوى للنوائب والقدر * وللامر يأتى المرء من حيث لا يدرى

ويقال مالى عليه مقدرة ومقدرة أى قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة أى ذو يسار وأما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلى

وما يبقى على الايام شئ * فيا عجبا لمقدرة الكتاب

وقدرت على الشئ أقدر قدرة وقدرانا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت ورجل ذو قدرة أى ذو يسار وقدرت الشئ أقدره وأقدره قدرا من التقدير وفى الحديث اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له أى أتموا ثلاثين قال الشاعر (اياس بن ملك المعنى)

كلا ثقلينا طامع فى غنيمة * وقد قدر الرحمن ما هو قادر

أى مقدر وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر أى جاء على المقدار ويقال بين أرضك وأرض فلان ليلة قادرة اذا كانت لينة السير مثل قاصدة وراقهة عن يعقوب وقدر على عياله قدرا مثل قتر وقدر على الانسان رزقه قدرا مثل قتر وقدرت الشئ تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشئ أى تهيأ والاقتدار على الشئ القدرة عليه واقتدر القوم طبخوا فى قدر يقال أتقتدرون أم تشتوون والقدير المطبوخ فى القدر تقول منه قدروا قتدر مثل طبخ واطبخ والقدر تؤنث وتصغيرها قديرة بلاهاء على غير قياس والقدار الجزار ويقال الطباخ وقدار ابن سالف الذى يقال له أحمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام والاقدر القصير من الرجال قال الشاعر هو صخر الهذلى يصف صائدا

أتيح لها أقيدر ذو حشيف * اذا سامت على الملقات ساما

والاقدر من الخيل الذى تجاوز حافر رجليه حافرى يديه قال رجل من الانصار

وأقدر مشرف الصهوات ساط * كميت لا أحق ولا شئيت

(قذر) القذر ضد النظافة ونئ قذر بين القذارة وقذرت الشئ بالكسر وتقذرته واستقذرته اذا كرهته والقذور من النساء التى تتنزه عن الاقذار أبو عبيدة ناقة قذور تبرك ناحية من الابل وتستبعد قال والكنوف مثلها الا انها لا تستبعد قال الكلابى رجل قذرة مثال همزة يتنزه عن الملايم ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخال الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثى أخاه

فان تلقه فى الشرب لا تلق فاحشا * على الكاس ذا قاذورة متزبعا

ورجل مقذر بالفتح يجتنبه الناس وهو فى شعر الهذلى (١) (قذر) المقذحر المتهئ للسباب والشر تراه الدهر منتفخا شبه الغضبان قال أبو عبيد هو بالدال والذال جميعا والمقذعر مثله قال الاصمعى سألت خلفا الاحمر عنه فلم يتهيأ له أن يخرج تفسيره بلفظ واحد فقال أما رأيت سنورا متوحشا فى أصل راقود وأنشد الاصمعى لعمرو بن جميل

قوله قدر الشئ مبلغه قلت هو بسكون الدال وقصها ذكره فى التهذيب اه مختار

(١) هو بيت أبى كبير وهو ويصبت ما قد كان فى ما صبت نفسى الى اخوانها كالمقذر

لكل اناس مقبر بفنائهم * فهم ينقصون والقبور تزيد

وهو المقبرى والمقبرى وقبرت الميت أقبره وأقبره قبرا أى دفنته وأقبرته أى أمرت بأن يقبر قالت تميم للحجاج أقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه أى ائذن لنا فى أن نقبره فقال لهم دونكموه قال ابن السكيت أقبرته أى صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم أماته فأقبره أى جعله ممن يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وكان القبر مما اكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير فى صباه

يالك من قبرة بمعمر * خلا لك الجو فبيضى واصفرى * ونقرى ماشئت أن تنقرى

(١) قد ذهب الصياد عنك فابشرى * لابد من صيدك يوما فاصبرى

والقبراء لغة فيها والجمع القنابر مثل العنصلاء والعناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك فى الرجز أنشده أبو عبيدة

جاء الشتاء واحتأل القنبر * وجعلت عين الحرور تسكر

أى يسكن حرها ويخبو وقنبر اسم رجل بالفتح (قبطر) القبطرية بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرقاع كأن زرور القبطرية علقت * بناد كها منه بجذع مقوم

(قبعثر) القبعثر العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والالف ليست للتأنيث وانما زيدت لتلحق بنات الخمسة بنات الستة لانك تقول قبعثراة فلو كانت الالف للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر فهذا وما أشبهه لا ينصرف فى المعرفة وينصرف فى النكرة والجمع قباعث لان ما زاد على أربعة أحرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعى الا أن يكون الحرف الرابع منه أحد حروف المد واللين نحو اسطوانة وحانوت (قتر) القتر جمع القترة وهى الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة عن أبى عبيدة وأنشد للفرزدق

متوج برداء الملك يتبعه * موج ترى فوقه الرايات والقترا

والقترا الجانب والناحية لغة فى القطر والقترة ناموس الصائد والقتر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة وهو سهم الهدف والقترة والسرو واحد وابن قترة حية خبيثة الى الصغر ما هى وقترة معرفة لا تنصرف ورحل قاتر أى واق لا يعقر ظهر البعير وجوب قاتر أى ترس حسن التقدير ومنه قول أبى دهبل الجمحى

درعى دلاص شكها شك محجب * وجوبها القاتر من سير اليلب

وتقتر فلان أى تهيأ للقتال مثل تقطر والقتير رؤس المسامير فى الدروع قال الزفيان (٢) جوار نارى لها قتيرا والقتير أيضا الشيب والقتار ريح الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها أبو عمرو ولحم قاتر والقتار أيضا ريح العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا أى ضيق عليهم فى النفقة وكذلك التقتير والاقتار ثلاث لغات والتقتير تهيئ القتار يقال قترت للاسد اذا وضعت له لحما فى الزبية يجد قتاره وكما مقتر ويقال اقترت المرأة فهى مقترة اذا تبخرت بالعود واقتر الرجل افتقر قال الشاعر الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى * لكم قبصه من بين أثرى واقترا

يريد من بين من أثرى واقتر وقال آخر ولم أقترد انى غلام (فجر) الفجر

(١) قوله فابشرى أصل الهمزة القطع كما قال تعالى وأبشروا بالجنة لكن الضرورة سوغت وصلها وفى الدميرى بدل القطر الاخير لابد من اخذك يوما فاحذرى ويروى ان ابن عباس قال لابن الزبير حين خرج الحسين الى العراق رضى الله عنهم خلا لك الجو فبيضى واصفرى قاله نصير

(٢) اسمه عطية وكنيته أبو المرقال فاقطر هامش ٨٨

ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذى له بلغة من العيش قال الراعى يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو اليه سعاته

أما الفقير الذى كانت حلوبته * وفق العيال فلم يترك له سبد

قال والمسكين الذى لاشئ له وقال الاصمعى المسكين أحسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير أحسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابى أفقير أنت فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الاعرابى الفقير الذى لاشئ له قال والمسكين مثله والفقر لغة فى الفقر مثل الضعف والضعف والفقير مخرج الماء من القناة وأما قول الراجز مالية الفقير الا شيطان فهو كى بعينه معروف والفقير حفير يحفر حول الفسيلة اذا غرست تقول منه فقرت للودية تفقيرا وفقرت الخرز أيضا ثقبته والفقير المكسور فقار الظهر وقال لبيد

لما رأى لبد النسور تطايرت * رفع القوادم كالفقير الاعزل

والمفقر السيف الذى فى متنه حزوز وقولهم أفقرنى الصيد أى أمكننى من فقاره أى فارمه وأفقرت فلانا ناقتى أى أعرتنه فقارها لتركبها والاسم الفقرى قال الشاعر

له ربة قد أحرمت حل ظهره * فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم

وأفقره الله من الفقر فافتقر ويقال سد الله مفاقره أى أغناه وسد وجوه فقره وقولهم فلان ما أفقره وما أغناه شاذ لانه يقال فى فعليهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منهما (فكر) التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لى فى هذا الامر فكر أى ليس لى فيه حاجة قال والفتح فيه أفصح من الكسر وأفكر فى الشئ وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسيق كثير التفكر (فور) فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت ومنه قولهم ذهبت فى حاجة ثم أتيت فلانا من فورى أى قبل ان أسكن وفار فائره لغة فى ثار ثائره اذا جاش غضبه وفورة الحر شدته وفورة العشاء بعد العتمة والفور بالضم الظباء لاواحد لها من لفظها يقال لا أفعل كذا ما الألأت الفور أى بصبصت بأذنابها وفوارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والفواران اللذان يكتنفان لسان الميزان (فهر) الفهر الحجر مل الكف يذكر ويؤنث والجمع أفهار وكان الاصمعى يقول فهرة وفهر وتصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل وفهر أبو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال الطائى الفهيرة محض يابق فيه الرضف فاذا غلا ذر عليه الدقيق وسيط به ثم أكل حكاه ابن السكيت وفهر اليهود بالضم مدارسهم وأصلها بهر وهى عبرانية فعربت والفهر أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى أخرى فينزل فيها وفى الحديث أنه نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهر ونهر وفهر الرجل تفهيرا أى أعيا يقال أول نقصان حضر الفرس التراد ثم الفتور ثم التفهير (١) وتفهر الرجل فى المال اتسع فيه كأنه مبدل من تبحر أو أنه لغة فى الاعياء والفتور

(فصل القاف) (قبر) القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء فى الشعر المقبر وقال عبد الله بن ثعلبة الحنفى

قوله مدارسهم أى الذى يجتمعون فيه للصلاة اه مصباح ووقع فى بعض نسخ مدارسهم وهو تحريف قاله نصر

(١) على وزن التكريم اه وانقولى

وفرفرت الشئ حركته مثل هرهرته يقال فرفر الفرس اذا ضرب بفاس لجامه أسنانه وحرك رأسه وناس يروونه فى شعر امرئ القيس بالقاف والفرفرة الخفة والطيش والفرفور طائر

(١) (فزر) الفزر بالكسر القطيع من الغنم وقال أبو زيد الفزر من الضأن ما بين العشرة الى الاربعين حكاه عنه أبو عبيد والفزر أيضا أبو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة ابن تميم والفزر لقبه وانما سمى بذلك لانه وافى الموسم بمعزى فأنهبها هنالك وقال من أخذ منها واحدة فهى له ولا يؤخذ منها فزر وهو الاثنان وأكثر وقال أبو عبيدة هو الجدى نفسه فضربوا به المثل فقالوا الآن يأتيك بمعزى الفزر أى حتى تجتمع تلك وهى لا تجتمع أبدا والفزر بالفتح الفسخ فى الثوب يقال قد تفزر الثوب اذا تقطع وبلى وفزرت الشئ صدعته وطريق فازر أى واسع قال الراجز تدق معزاء الطريق الفازر * دق الدياس عرم الاناذر ورجل أفزر بين الفزر وهو الاحدب الذى فى ظهره حجرة عظيمة وهو المفزور أيضا وفزارة أبو حى من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان (فسر) الفسر البيان وقد فسرت الشئ أفسره بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته كذا أى سألته أن يفسره لى والفسر نظر الطبيب الى الماء وكذلك التفسرة وأظنه مولدا (فطر) أفطر الصائم والاسم الفطر وفطرته أنا تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطر أى مفطرون وهو مصدر فى الاصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطورى كأنه منسوب اليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر أيضا ضرب من الكمأة أبيض عظام الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقة وقد فطره يفطره بالضم فطرا أى خلقه والفطر أيضا الشق يقال فطرته فانفطر ومنه فطر ناب البعير طلع فهو بعير فاطر وتفطر الشئ تشقق وسيف فطار أى فيه تشقق قال عنترة

وسيفى كالعقيقة فهو كمى * سلاحى لا أفل ولا فطارا

والفطر الابتداء والاختراع قال ابن عباس رضى الله عنه كنت لا أدرى ما فاطر السموات حتى أتانى اعرابيان يختصمان فى بئر فقال أحدهما أنا فطرتها أى انا ابتدأتها والفطرحاب الناقة بالسبابة والابهام والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذى لم يختمر وكل شئ أعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال ايالك والرأى الفطير وفطرت العجين أفطره فطرا اذا أعجلته عن ادراكه تقول عندى خبز خمير وحيس فطير أى طرى (فغر) فغر فاه أى فتحه وفغروه أى انفتح يتعدى ولا يتعدى وأفغر النجم وذلك فى الشتاء لان الثريا اذا كبد السماء من نظر اليه فغر فاه والغاغرة ضرب من الطيب وهو أصل النيلوفر الهندى وانفغر النور تفتح والمفغرة الارض الواسعة (فقر) الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر وذو الفقار أيضا اسم سيف النبى صلى الله عليه وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات وفقرات وفقر وأجود بيت فى القصيدة يسمى فقرة تشبيها بفقرة الظهر ورجل فقرى يشتكى فقاره والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة أى كسرت فقار ظهره وفقرت أنف البعير اذا حززته بحديدة ثم جعلت على موضع الحز الجزر وعليه وترملوى لتذلله بذلك وتروضه

(١) والفرفار بالفتح شجر كالآبنوس اسود طيب الرائحة كذا فى بعض نسخ الصحاح اه وانقولى

فقرات الاول بفتح القاف وأقوله مكسورو الثانى بكسرتين اه وانقولى

فقلت ازدجر أحناء طيرك واعلمن * بأنك ان قدمت رجلك عاثر
فأصبحت أنى تأتها تبتئس بها * كلا مركيبها تحت رجلك شاجر
فان تتقدم تغش منها مقدما * غليظا وان أخرت فالكفل فاجر

يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف واحناء طيرك أى جوانب طيشك والفجر بالفتح الكرم والتفجر فى الخير قال الشاعر

خالفت فى الرأى كل ذى فجر * والبغى يا مال غير ما نصف

وفجار مثل قطام اسم للفجور وهى معرفة قال النابغة

انا احتملنا خطتينا بيننا * فحملت برة واحتملت فجار

ويقال أيضا للمرأة يا فجار يريد يا فاجرة (فخر) الفخر الافتخار وعد القديم وكذلك الفخر مثل نهر ونهر وقد فخروا وافتخروا وتفاخروا القوم والفخير الذى يفاخر به ومثله الخصيم والفخير الكثير الفخر مثال السكير والتفخر التعظم والتكبر يقال فلان متفخر متفخس ابن السكيت فاخرت الرجل ففخرته أفخره فخرا اذا كنت أكرم منه أبا وأما قال وأفخرته على فلان اذا فضلته عليه فى الفخر وكذلك فخرته عليه تفخيرا والمفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة وفرس فخور أى عظيم الجردان ونخلة فخور أى عظيمة الجذع غليظة السعف الاصمعى ناقة فخور هى العظيمة الضرع الضيقة الاحاليل والفخار الخزف والمفاخر من البسر الذى يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب من الرياحين عن اليزيدى وأما قول الراجز

ان لنا لجارة فناخره * تكدح للدنيا وتنسى الآخره

فيقال هى المرأة التى تتدحرج فى مشيتها (فدر) الفدرة القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز وأطعمت كرديدة وفدره والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفدور والجمع فدر وفدور وضعها المقدرة وفدر الفحل يفدر فدورا أى جفر وعدل عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر والفدر بكسر الدال الاحمق والفدير والفديرة الصخرة العظيمة تندر من رأس الجبل (فرر) فر يفر فرارا هرب وأفره غيره والفرور من النساء انوار ورجل فر وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وفى الحديث هذان فر قريش أفلا أرد على قريش فرها وقد يكون الفر جمع فار مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس أفره بالضم فرا اذا نظرت الى أسنانه قال الحجاج فررت عن ذكاء وفررت عن الامر بحثت عنه وأفرت الابل للاثناء بالالف اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها وتفار وا أى تهاربوا وافتر فلان ضاحكا أى أبدى أسنانه وفرة الحر بالضم أوله ويقال شدته وحكى الكسائى أفرة الحر وأفرة الحر بضم الهمزة وفتحها والفاء مضمومة فيهما وفرس مفر بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى أين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع وفر يربطن من العرب والفر يرولد البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال انه جمع فرير قال أبو عبيدة ولم يأت على فعال شئ من الجمع الا أحرف هذا أحدها وفى المثل نزوا الفرار استجهل الفرار وذلك أنه اذا شب أخذ فى النزوان فنى رآه غيره نزا النزوه ويقال أيضا إن الجواد عينه فراره وقد يفتح أى يغنيك شخصه ومنظره عن أن تختبره وان تفر أسنانه

قوله ففخرته الخ هو بفتح الخاء فى الماضى والمضارع فان قلت قاعدة باب المغالبة ان المضارع الصحيح فيه يكون من باب نصر لم يشذ منه غير خاصمنى فخصمته اخصمه بكسر المضارع قلت محل ذلك مالم تكن عينه حرف حلق كما هنا والا كان بالفتح كما يأتى للمصنف موضحا فى خصم مبينا حكم الصحيح والمعتل فاذهب اليه ان أردت

قاله نصر

قوله فدر وفدر أى بضمتين أو بضم فسكون اه

سقاهم يقال اللهم غرنا بخير وغرنا بخير قال الفراء قد غارالغيث الارض بغيرها أى سقاها قال وغارنا الله بخير كقولك أعطانا خيرا قال أبو ذؤيب

وما حمل البحق عام غياره * عليه الوسوق برّها وشعيرها

وأرض مغيرة بفتح الميم ومغيورة أى مسقية وغايرت الرجل مغايرة أى عارضته بالبيع وبادلته وتغايرت الاشياء اختلفت والغيار البدال قال الشاعر الاعشى

فلا تحسبنى لكم كافرا * ولا تحسبنى أريد الغيارا

وقولهم نزل القوم يغيرون أى يصلحون الرحال وغير بمعنى سوى والجمع أغيار وهى كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها أتبعتها اعراب ماقبلها وان استثنيت بها أعربتها بالاعراب الذى يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك أن أصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بنى أسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان فى معنى إلا تم الكلام قبلها أو لم يتم يقولون ماجاءنى غيرك وماجاءنى أحد غيرك وقد تكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كأنه قال فمن اضطر جائعا لا باغيا وكذلك قوله غير ناظرين إناه وقوله غير محلى الصيد

(فصل الفاء) (فأر) الفأر مهموز جمع فأرة ومكان فئر كثير الفأر وأرض مفأرة ذات فأر والفأرة ريح تجتمع فى رسغ البعير فاذا مست انفشت وفارة المسك غير مهموزة النافجة وفأرة الابل أن تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء ندية جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فأرة الابل عن يعقوب قال الراعى يصف ابلا لها فأرة ذفراء كل عشية * كما فتق الكافور بالمسك فاتقه

(فتر) الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره يفتر فتورا وفتره الله تفتيرا والفترة مابين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر مابين طرف السبابة والابهام اذا فتحتهما وأما قول الشاعر أصرمت حبل الود من فتر فهو اسم امرأة

(فتكر) قولهم لقيت منه الفتكرين والفتكرين بكسر الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهى الشدائد والدواهى (فثر) الفاثور الخوان يتخذ من الرخام ونحوه قال الاغلب العجلى اذا انجلى فاثور عين الشمس * يقال هم على فاثور واحد أى على مائدة واحدة ومنزلة واحدة وفاثور الذى فى شعر لبيد اسم موضع (فجر) فجرت الماء أفجره بالضم فجرا فانفجر أى بجسته فانبجس وفجرته شددت للكثرة فتفجر والفجرة بالضم موضع تفتح الماء ومفاجر الوادى مرافضه حيث يرفض اليه السيل ومنفجر الرمل طريق يكون فيه والفجر فى آخر الليل كالشفق فى أوله وقد أفجرنا كما تقول أصبحنا من الصبح وفى كلام بعضهم كنت أحل اذا أسحرت وأرحل اذا أفجرت والفجار يوم من أيام العرب وهى أربعة الفجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان فى الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سمت قريش هذه الحرب فجارا لانها كانت فى الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارا وفجر فجورا أى فسق وفجر أى كذب وأصله الميل والفاجر المائل قال لبيد يخاطب عمه أبا مالك

يقول سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على أنه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وحبل شديد الغارة أى شديد الفتل عن الاصمعى وغار يغور غورا أى أتى الغور فهو غائر قال ولا يقال أغار وغار الماء غورا وغؤورا أى سفل فى الارض وغارت عينه تغور غورا وغؤورا دخلت فى الرأس وغارت تغارا لغة فيه وقال ابن أحمر

أغارت عينه أم لم تغارا وغارت الشمس تغور غيارا أى غربت قال أبو ذؤيب

هل الدهر الا ليلة ونهارها * والا طلوع الشمس ثم غيارها

أبو عبيد غار النهار أى اشتد حره وغاره بخير يغوره ويغيره أى نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث أى أغثنا به وأغار على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاورة ورجل مغوار ومغاور أى مقاتل وقوم مغاوير وخيل مغيرة ومغيرة اسم رجل وقد تكسر الميم كما يقال منتن ومنتن والمغيرية صنف من السمائية نسبوا الى مغيرة بن سعد ولى بجيلة وأغرت الحبل أى فتلته فهو مغار وأغار فلان أهله أى تزوج عليها حكاه أبو عبيد عن الاصمعى وأغار أى شد العدو وأسرع وكانوا يقولون أشرق ثبير كيما نغير أى نسرع للنحر ومنه قولهم أغار اغارة الثعلب اذا أسرع ودفع فى عدوه وقال بشر بن أبى خازم

فعدّ طلابها وتعدّ عنها * بحرف قد تغير اذ تبوع

واختلفوا فى قول الاعشى

نجى يرى ما لا يرون وذكره * أغار لعمرى فى البلاد وأنجدا

قال الاصمعى أغار بمعنى أسرع وأنجد أى ارتفع ولم يرد أتى الغور ولا نجدا وليس عنده فى اتيان الغور إلا غار وزعم الفراء أنها لغة واحتج بهذا البيت وناس يقولون أغار وأنجد فاذا أفردوا قالوا غار كما قالوا هنانى الطعام ومرانى فاذا أفردوا قالوا أمرانى والتغوير اتيان الغور يقال غورنا وغرنا بمعنى والتغوير القيلولة يقال غوروا أى انزلوا للقائلة قال أبو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغار أى سمن ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت وتغاور القوم أغار بعضهم على بعض (غير) الغيرة بالكسر الميرة وقد غار أهله يغيرهم غيارا أى يميرهم وينفعهم قال الباهلى

ونهدية شمطاء أو حارثية * تؤمل نهبا من بنيها يغيرها

أى يأتيها بالغنيمة فقد قتلوا قال أبو عبيدة يقال غارنى الرجل يغيرنى ويغورنى اذا ودى الثمن الدية والاسم الغيرة أيضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر

لنجدعن بأيدينا أنوفكم * بنى أمية ان لم تقبلوا الغيرا

وقال بعضهم انه واحد وجمعه أغيار والغير أيضا الاسم من قولك غيرت الشئ فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على أهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامرأة غيور ونسوة غير وامرأة غيرى ونسوة غيارى وغاره يغيره ويغوره أى نفعه قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلى

ماذا يغير ابنتى ربع عويلهما * لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا

يقول لا يغنى بكاؤهما على أبيهما من طلب ثاره شيئا وغارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم أى

غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا * غلقت لضحكته رقاب المال

وبحر غمر وبحار غمار وغمور أيضا يقال ما أشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام وحان لتالك الغمر انحسار وغمرات الموت شدائده والغمر أيضا القدح الصغير قال اعشى باهلة يرثى أخاه المنتشر بن وهب الباهلي تكفيه حزة فلذان ألم بها * من الشواء ويكفي شربه الغمر

ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت في غمار الناس وغمار الناس بضم ويفتح أي في زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر لم يجرب الامور بين الغمارة من قوم أغمار والانثى غمرة وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامره أي باطشه وقاتله ولم يبال الموت قال أبو عمرو رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا أي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج حتى اذا ما بات الا غمارا

والغمر بالكسر أيضا الحقد والغل وقد غمر صدره على بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب والغمر أيضا بالتحريك ريح اللحم والسمك وقد غمرت يدي من اللحم فهي غمرة أي زهمة كما تقول من السمك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر ومالا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والغمير نبات أخضر قد غمره اليبيس قال زهير يصف وحشا ثلاث كأقواء السراء وناشط * قد اخضر من لس الغمير جحافله

والانغمار الانغماس في الماء * (غور) * غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور أي غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب وأذن حشر والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار وكذلك المغارة وربما سموا مكانس الظباء مغارا قال بشر

كأن ظباء أسنمة عليها * كوانس قد أصاعنها المغار

وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى الغوير أبؤسا قال الاصمعي أصله أنه كان غار فيه ناس فاغتارهم عليهم أو أتاهم فيه عدو فقتلوهم فصار مثلا لكل شيء يخاف أن يأتي منه شر وقال ابن الكلبي الغوير ماء لكلب وهو معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير الليغمي بالاجمال الطريق المنهج وأخذ على الغوير والغاران البطن والفرج قال الشاعر

ألم تر أن الدهر يوم وليلة * وأن الفتى يسعى لغاربه دائبا

والغار الجيش يقال التقى الغاران أي الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال عدي بن زيد رب نار بت أرمقها * تقضم الهندي والغارا

والغار الغيرة وقال أبو ذؤيب يشبه غلمان القدر بصخب الضرائر

ضرائر حرمي تفاحش غارها * والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر

ونحن صبحنا آل نجران غارة * تميم بن مر والرماح النواهدا

تواعدن أن لا وعى عن فرج راكس * فرحن ولم يغضرن عن ذلك مغضرا

ويقال غضره أى حبسه ومنعه والغاضر الجلد الذى أجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بنى أسد وحى من بنى صعصعة وبطن من ثقيف والغضور بتسكين الضاد نبات وغضور أيضا ماء لطيئ

(غضفر) الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة (غفر) الغفر التغطية والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته فى الوعاء ويقال اصبغ ثوبك فانه أغفر للوسخ أى أحمل له وغفر الجرح يغفر غفرا نكس وكذلك المريض قال الشاعر

لعمرك ان الدار غفر لذى الهوى * كما يغفر المحموم أو صاحب الكلم

وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر ثلاثة أنجم صغار ينزلها القمر وهى من الميزان والغفر أيضا شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز

قد علمت خود بساقيها الغفر * لترو بن أو ليبيدن الشجر

والغفر أيضا زئبر الثوب وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفرا واغفار الثوب اغفيرارا والغفر بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار وأمه مغفرة والجمع مغفرات قال بشر

وصعب يزل الغفر عن قذفانه * بجافانه بان طوال وعرعر

والغفرة ما يغطى به الشئ يقال اغفر واهذا الامر بغفرته أى أصلحوه بما ينبغى أن يصلح به والغفار بالضم لغة فى الغفر وهو الزغب قال الراجز

تبدى نقيا زانها خمارها * وقسطة ماشانها غفارها

والقسطة عظم الساق ولست أرويه عن أحد قال الاصمعى المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاؤا جماء غفيرا معدود والجماء الغفير وجم الغفير وجماء الغفير أى جاؤا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف أحد وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم وليس بفعل الا أنه ينصب كما تنصب المصادر التى هى فى معناه كقولك جاؤنى جميعا وقاطبة وطرا وكافة وأدخلوا فيه الالف واللام كما أدخلوهما فى قولهم أوردها العراك أى أوردها عرا كا ويقال ما فيهم غفيرة أى لا يغفرون ذنبا لاحد قال الراجز

ياقوم ليست فيكم غفيره * فامشوا كما تمشى جمال الحيره

والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقى بها المرأة خمارها من الدهن والغفارة السحابة التى كأنها فوق سحابة والغفارة الرقعة التى تكون على الخز الذى يجرى عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط أبى ذر الغفارى والمغفور مثل المغثور وحكى الكسائى مغفر ومغثر بكسر الميم يقال قد أغفر الرمث اذا خرجت مغافيره وانما يخرج فى الصفرية اذا أورس يقال ما أحسن مغافير هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا نتغفر ومن قال مغفر قال خرجنا نتغفر اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور أيضا للعشر والثمام والسلم والطلح وغيرها (غمر) الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره أى علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علوه شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا بين الغمورة من قوم غمار وغمور قال كثير

الغرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور والغرور أيضا ما يتغرغر به من الادوية وهو مثل قولهم لدود ولعوق وسعوط قال والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار بالكسر النوم القليل ولبث فلان غرار شهر أى مكث مقدار شهر والغرار نقصان لبن الناقة وفى الحديث لا غرار فى صلاة وهو أن لا يتم ركوعها وسجودها والغرار ان شفر تا السيف وكل شئ له حدتان فحدته غراره والجمع أغرة واتانا على غرار أى على عجلة قال الاصمعى الغرار الطريقة يقال رميت ثلاثة أسهم على غرار واحد أى على مجرى واحد وولدت فلانة ثلاثة بنين على غرار أى بعضهم خلف بعض وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار المثال الذى تطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلى

سديد العيرلم يدحض عليه الـــغرار فقد حه زعل درو ح

قوله سديد بالسين أى مستقيم ويقال لبث اليوم غرار شهر أى مثال شهر أى طول شهر والغرارة واحدة الغرائر التى للتبن وأظنه معربا وغرّه يغره غرورا خدعه يقال ما غرّك بفلان أى كيف اجترأت عليه ومن غرّك من فلان أى من أوطأك عشوة فيه وغرّ الطائر أيضا فرخه يغرّه غرارا أى زقه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرّر بنفسه تغريرا وتغرّة كما يقال حلل تحليلا وتحلة وعلل تعليلا وتعلة ويقال أيضا غرّرت ثنيتا الغلام أى طلعت أول ما تطلع الاصمعى يقال فارت الناقة تغارّ غرارا قل لبنها قال ومنه غرار النوم وهو قلته حكاه عنه أبو عبيد وقال ابن السكيت غارّت الناقة أى نفرت فرفعت الدرّة وفى المثل سبق درّته غراره يقال ناقة مغارّة بالضم ونوق مغارّ يا هذا بفتح الميم غير مصروف أبو زيد غارّت السوق تغارّ غرارا اكسدت ودرّت درّة تفقت والغرغرة تردّد الروح فى الحلق ويقال الراعى يغرغر بصوته أى يردده فى حلقه ويتغرغر صوته فى حلقه أى يتردّد والغرغر بالكسر الدجاج البرّى الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمرو لابن أحمر

ألفهم بالسيف من كل جانب * كما لفت العقبان جلى وغرغر

والغرغرة بالضم غرّة الفرس ورجل غرغرة أيضا شريف عن اللحيانى وقول الشاعر رشيف الغريريات ماء الوقائع نوق منسوبات الى فحل وقال الكميت

غريرية الانساب أوشدقمية * يصلن الى البيد الفداف فدفدا

(غزر) الغزارة الكثرة وقد غزر الشئ بالضم يغزر فهو غزير وغزرت الناقة أيضا كثر لبنها غزارة فهى غزير ونوق غزار والاسم الغزر مثال الضرب والجمع غزر مثل جون وجون وأذن حشر وآذان حشر وأغزر القوم غزرت ابلهم والتغزير أن تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا أدبر لبن الناقة (غشمر) الغشمرة اتيان الامر من غير تثبت وغشمر السيل أقبل وتغشمره أى أخذه قهرا ورأيته متغشمرا أى غضبان (غضر) الغضار الطين الحر والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وانهم لفى غضارة من العيش وفى غضراء من العيش أى فى خصب وخير قال الاصمعى لا يقال أباد الله خضراءهم ولكن أباد الله غضراءهم أى أهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة يقال أنبط فلان بئره فى غضراء وغضر عنه يغضر أى عدل عنه قال ابن أحمر يصف الجوارى

فقل ما طار دحى أغدرا * وسط الغبار خربا مجورا

والغدر أيضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج

سنابك الخيل يصد عن الاير * من الصفا القاسى ويدعسن الغدر

ورجل ثبت الغدر أى ثابت فى قتال او كلام ابن السكيت يقال ما أثبت غدره أى ما أثبته فى الغدر والغدر الحجرة والمخاقيق من الارض المتعادية قال يقال ذلك للفرس وللرجل اذا كان لسانه يثبت فى موضع الزلل والخصومة والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى مفاعل من غادره أو مفعل من أغدره ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر بأهله أى ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت

ومن غدره نبز الاولون اذ * لقبوه الغدير الغديرا

والجمع غدران والغديرة واحدة الغدائر وهى الذوائب وغندر اسم رجل (غذمر) الغذمرة الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان غذمرة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعى

تبصرتهم حتى اذا حال دونهم * ركام وحاد ذو غذامير صيدح

والغذمرة مثل الغشمرة ومنه قيل للرئيس الذى يسوس عشيرته بما شاء من عدل أو ظلم مغذمر قال لبيد ومقسم يعطى العشيرة حقها * ومغذمر لحقوقها هضامها

والغذمرة لغة فى الغذرمة وهو بيع الشئ جزافا والغذامر لغة فى الغذارم وهو الكثير من الماء حكاهما أبو عبيد (غرر) الغرور مكاسر الجلد قال أبو النجم

حتى اذا ما طار من خبيرها * عن جلد صفر وعن غرورها

الواحد غرة بالفتح قال الراجز كأن غرة متنه اذ نجنبه * سير صناع فى خريز تكلبه

ومنه قولهم طويت الثوب على غرته أى كسره الاول قال الاصمعى وحدثنى رجل عن رؤبة أنه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوه على غرته والغرة بالضم بياض فى جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس أغر والاغر الابيض وقوم غران قال امرؤ القيس

ثياب بنى عوف طهارى نقية * وأوجههم بيض المسافر غران

ورجل أغر أى شريف وفلان غرة قومه أى سيدهم وهم غرر قومهم وغرة كل شئ أوله وأكرمه والغرر ثلاث ليال من أول الشهر (١) والغرة العبد أو الامة وفى الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الجنين بغرة كأنه عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير أى غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر أيضا بينة الغرارة بالفتح وجمع الغر أغرار وجمع الغرير أغراء وقد غر يغر بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك فى غرارتى وحداثتى أى فى غرتى وعيش غرير اذا كان لا يفزع أهله والغرة الغفلة والغار الغافل تقول منه اغتررت يا رجل واغتره أى أتاه على غرة منه واغتر بالشئ خدع به وقولهم أنا غرير لك من فلان قال أبو نصر فى كتاب الاجناس أى لن يأتيك منه ما تغتر به والغرير الخلق الحسن يقال للرجل اذا شاخ أدبر غريره وأقبل هريره أى قد ساء خلقه والغرر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك فى الماء والطير فى الهواء ابن السكيت

(١) تقسيم الليالى الشهر ثلاثا كما فى حاشية القاموس ثلاثا الثلاث الاولى غرر ثم نفل ثم تسع ثم عشر ثم البيض ثم درع ثم ظلم ثم حنادس ثم دآدى ثم محاق بتثليث الميم اه

مكاييلكم وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيروا والمعيار العيار وبنات معير الدواهي والعيرانة الناقة تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة ويجوز أن تجمعه على عيرات

(فصل الغين) (غبر) الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشيء اغبرارا والغبراء الارض والغبراء ضرب من النبات وبنو اغبراء الذي في شعر طرفة المحاويج والوطأة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطأة السوداء والغبراء اسم فرس قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمد معروف والغبيراء أيضا شراب تتخذه الحبش مسكر من الذرة وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم والغبر بقية اللبن في الضرع يقال بها غبر من لبن أي بالناقة والجمع أغبار وغبر الحيض بقاياه قال أبو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس

ومبرأ من كل غبر حيضة * وفساد مرضعة وداء مغيل ومبرأ معطوف على قوله

ولقد سريت على الظلام بمغشم * جلد من الفتيان غير مثقل

وغبر المرض أيضا بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر الشيء بغبر أي بقي والغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الاضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اندمل على فساد ثم ينتقض بعد ذلك ومنه سمي العرق الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك هي العظيمة التي لا يهتدى لها قال الحرمازي يمدح المنذر

أنت لها منذر من بين البشر * داهية الدهر وصماء الغبر

يريد يا منذر وأغبر الرجل في طلب الحاجة اذا اجتد في طلبها عن ابن السكيت وأغبرت السماء اذا اجتد وقعها واشتد قال وأغبرت أي أثرت الغبار وكذلك غبرت تغبيرا وتغبرت من المرأة ولدا وتزوج رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلي أتغبر منها ولدا فلما ولدله سماه غبر ابن غنم مثال عمر (غثر) الاغثر قريب من الاغبر ويسمى الطحلب أغثر والغثرة غبرة الى خضرة والغثراء والغثر سفلة الناس الواحد أغثر مثل أحمر وحمر وأسود وسود وكذلك الغثيرة وفي الحديث رعاع غثرة هكذا يروى ونرى أن أصله غثيرة حذفت منه الياء وقولهم كانت بين القوم غثيرة شديدة قال ابن الاعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شيء يفضخه العرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يؤكل ورعا سال اشاه على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاها يعقوب

(غثمر) المغثمر الثوب الخشن الردي النسج قال الراجز

عمدا كسرت مرهبا مغثمرا * ولو أشاء حكته محبرا

يقول ألبسته المغثمر لادفع به عنه العين ومرهب اسم ولده (غدر) الغدر ترك الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدر أيضا وأكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر ألست أسعى في غدرتك ويقال في الجمع يال غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا أي أظلمت فهي غدرة وأغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة أيضا عن الابل والشاة عن الغنم اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غديرة وقد أغدرها قال الراجز

في معنى تعاوروا فبنى عليه كما فسرناه في تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره ويعيره أي أخذه وذهب به يقال ما أدري أي الجراد عاره أي أي الناس ذهب به (عهر) أبو عمرو العهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا أحكي التحريك عن أبي عمرو يقال عهر فهو عاهر وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وأنشد لابن دارة التغلبي

فقام لا يحفل ثم كهرا * ولا يبالي لو يلاقي عهرا

والمرأة عاهرة ومعاهرة وعيهرة وتعيهر الرجل اذا كان فاجرا (عير) العير الحمار الوحشي والاهلي أيضا والانثى عيرة والجمع أعيار ومعيور ومعيورة مثل فحل وفحولة وعير العين جفنها ومنه قولهم فعلت ذلك قبل عير وماجرى أي قبل لحظ العين قال أبو عبيدة ولا يقال أفعل قال الحرث بن حلزة

زعموا أن كل من ضرب العير * موال لنا وانا الولاء

قال أبو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما أدري أي من ضرب العير هو أي أي الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني أمية اذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور وعير النصل الناتئ منه في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الشاخص في ظهرها وعير الاذن الوتد الذي في باطنها وعير الورقة الخط الذي في وسطها وعير السراة طائر كهيئة الحمامة ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال أصل قولهم أخلى من جوف حمار وقد فسرناه ويقال العير ههنا الطبل وقصيدة عائرة أي سائرة ويقال ما قالت العرب بيتا أعير من كذا أي أسير وفلان عير وحده أي معجب برأيه وهو ذم وان شئت كسرت أوله مثل شيخ وشيخ ولا تقل عوير ولا شويخ وعار في الارض يعير أي ذهب والعائرة الناقة تخرج من الابل الى الاخرى ليضربها الفحل والجمل عائر يترك النزول الى أخرى وعار الفرس أي انفلت وذهب ههنا وههنا من مرحه وأعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح

وجدنا في كتاب بني تميم * أحق الخيل بالركض المعار

قال أبو عبيدة والناس يرونه المعار من العارية وهو خطأ وفرس عيار بأوصال أي يعير ههنا وههنا من نشاطه وسمي الاسد عيارا لجيئه وذهابه في طلب صيده قال الشاعر

لما رأيت أبا عمرو رزمت له * مني كما رزم العيار في الغرف

جمع غريف وهي الغابة وحكى الفراء رجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا ويقال عار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث وتعار بكسر التاء اسم جبل قال بشر وشابة عن شمائلها تعار وهما جبلان في بلاد قيس وعيره كذا من التعيير والعامة تقول عيره بكذا (١) قال النابغة

وعيرني بنو ذبيان رهبته * وهل علي بأن أخشاك من عار

والعار السبة والعيب يقال عاره اذا عابه والمعار المعايب قالت ليلى الاخيلية

لعمرك ما بالموت عار على امرئ * اذا لم تصبه في الحياة المعايب

وتعايروا القوم تعايبوا وعايرت المكاييل والموازين عيارا وعاورت بمعنى يقال عايرت بين

قوله والناس يرونه أي يظنونه هكذا عبارة الصحاح فما في القاموس والناس يروونه بواوين من الرواية تبع فيه نسخة محرفة كما في الوشاح

(١) كيف وفي الحديث لو عير أحدكم أخاه برضاعة كلبة الخ قاله نصر

ان ذلك أصله يجيء اخواته على هذا اسود بسود واحمر يحمر ولا يقال فى الالوان غيره وكذلك قياسه فى العيوب أعرج وأعمى فى عرج وعمى وان لم يسمع وتقول منه عرت عينه أعورها وفلانة عوراء لاماء بها وعنده من المال عائرة عين أى يحار فيه البصر من كثرته كأنه يملأ العين فيكاد يعورها والعائر من السهام والحجارة الذى لا يدرى من رماه يقال أصابه سهم عائر وعوائر من الجراد أى جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهى السقطة قال الشاعر (وهو حاتم طى)

وأغفر عوراء الكريم ادخاره * واعرض عن شتم اللئيم تكرما أى لادخاره

ويقال للغراب أعور سمى بذلك لحدة بصره على التشاؤم وعوير موضع ويقال فى الخصلتين المكروهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير أعور مرخما والعوار العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد تضم عن أبى زيد والعوار بالضم والتشديد الخطاف وينشد

كأنما انقض تحت الضيق عوار والعوار أيضا القذى فى العين يقال بعينه عوار أى قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعوار أيضا الجبان والجمع العواوير وان شئت لم تعوض فى الشعر فقلت العواور قال لبيد

وفى كل يوم ذى حفاظ يلومنى * فقمت مقاما لم تقمه العواور

قال أبو على النحوى انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الياء المحذوفة للضرورة مرادة فهى فى حكم ما فى اللفظ فلما بعدت فى الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد كأنها منسوبة الى العار لان طالبها عار وعيب وينشد

انما أنفسنا عارية والعوارى قصارى ان ترد

والعارة مثل العارية قال ابن مقبل

فأخلف وأتلف انما المال عارة * وكله مع الدهر الذى هو آكله

يقال هم يتعورون العوارى بينهم واستعاره ثوبا فأعاره اياه ومنه قولهم كبر مستعار قال بشر

كأن حفيف منخره اذا ما * كتمن الربو كبر مستعار

وقد قيل مستعار بمعنى متعاور أى متداول والاعوار الريبة عن أبى عبيد وهذا مكان معور أى يخاف فيه القطع وأعور لك الصيد أى أمكنك وأعور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر

له الشدة الاولى اذا القرن أعورا

وأعورت عينه لغة فى عرتها وعورتها تعويرا مثله وعورت عين الركية اذا كبستها حتى نضب الماء وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال أبو عبيدة يقال للمستجير الذى يطلب الماء اذا لم يسقه قد عورت شربه وأنشد للفرزدق

يقول متى ترد يوما سفار تجدبها * أديهم يرمى المستجير المعورا

قال والاعور الذى قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وأنشد للعجاج

وعور الرحمن من ولى العور ويقال معناه أفسد من ولاه الفساد وعاورت المكاييل لغة فى عايرتها ويقال عاوره الشئ أى فعل به مثل ما فعل صاحبه به واعتوروا الشئ أى تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو فى اعتوروا لانه

فى معنى

أى يغين لك كقوله تعالى يبغونها عوجا ويحيى بن يعمر العدوانى لا ينصرف يعمر لانه مثل يذهب قال الفراء العمران أبو بكر وعمر رضى الله عنهما قال وقال معاذ الهراء اقد قيل سيرة العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا لعثمان رضى الله عنه يوم الدار نسألك سيرة العمرين وزعم الاصمعى عن أبى هلال الراسبى عن قتادة أنه سئل عن عتق أمهات الاولاد فقال أعتق العمران فيما بينهما من الخلفاء أمهات الاولاد فنى قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين أبى بكر وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمى بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جؤية بن لوذان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة وهما روقا فزارة قال قراد بن حنش الصادرى

اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر * وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا
وألقوا مقاليد الامور اليهما * جميعا فماء كارهين وطوّعا

ابن الاعرابى اليعامير الجداء وصغار الضأن واحدها يعمور قال أبو زيد الطائى

ترى لاخلافها من خلفها نسلا * مثل الذميم على قرم اليعامير

أى ينسل اللبن منها كأنه الذميم الذى يذم من الانف وعامر أبو قبيلة وهو عامر بن صعصعة ابن معاوية بن بكر بن هوازن وأم عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر ابن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو أبو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو أبو على * (عنبر) * العنبر ضرب من الطيب والعنبر أبو حى من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه فى باب الثاء فى بلحرث * (عنتر) * العنتر الذباب الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسى قال سيبويه نون عنتر ليست بزائدة * (عور) * العورة سوءة الانسان وكل ما يستحيا منه والجمع عورات وعورات بالتسكين وانما يحرك الثانى من فعلة فى جمع الاسماء اذا لم يكن ياء أو واوا وقرأ بعضهم على عورات النساء بالتحريك والعورة كل خلل يتخوف منه فى ثغر أو حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر

تجاوب بومها فى عورتيها * اذا الحرباء أوفى للتناجى

قال ابن الاعرابى أراد عورتى الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل أعور بين العور والجمع عوران وقولهم بدل أعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود وقال عبد الله بن همام السلولى لقتيبة بن مسلم لما ولى خراسان بعد يزيد بن المهلب

أقتيب قد قلنا غداة أتيتنا * بدل لعمرك من يزيد أعور

وربما قالوا خلف أعور قال أبو ذؤيب

فأصبحت أمشى فى دياركأنها * خلاف ديار الكاملية عور

كأنه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين تعار قال الشاعر

وسائلة بظهر الغيب عنى * أعارت عينه أم لم تعارا

أراد أم لم تعار فوقف بالالف ويقال أيضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها لصحتها فى أصلها وهو اعورت بسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الالف والتشديد فبقى عور يدل على

من اللحم وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها ويجمع على عمور قال الشاعر الفرزدق

وشيدلي زرارة باذخات * وعمرو الخيران ذكر العمور

وعمرويه شيئان جعلا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لان آخره أعجمي مضارع للاصوات فشبه بغاق فان نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه وعمرويه آخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره أن من قال هذا عمرويه وسيبويه ورأيت عمرويه وسيبويه فأعربه شاه وجمعه ولم يشرطه المبرد والعمرة في الحج وأصلها من الزيارة والجمع العمر والعمرة أن يبني الرجل بامرأته في أهلها فان نقلها الى أهله فذلك العرس قاله ابن الاعرابي وعمرت الخراب أعمره عمارة فهو عامر أي معمور مثل ماء دافق أي مدفوق وعيشة راضية أي مرضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي (وهو الاخفش بن شهاب) لكل اناس من معد عمارة * عروض اليها يلجؤن وجانب

وعمارة خفض على أنه بدل من اناس ومكان عمير أي عامر وثوب عمير أي صفيق ويقال تركت القوم في عومرة أي في صياح وجلبة وأعمرته دارا أو أرضا أو ابلا اذا أعطيته اياها وقلت هي لك عمري أو عمرك فاذا مت رجعت الي قال لبيد

وما البر الا مضمرات من التقى * وما المال الا معمرات ودائع

والاسم العمرى وأعمرت الارض وجدتها عامرة أبو زيد يقال عمر الله بك منزلك وأعمر الله بك منزلك قال ولا يقال أعمر الرجل منزله بالالف واعتمره أي زاره واعتمر في الحج واعتمر أي تعمم بالعمامة قال أبو عبيد العمارة بالفتح كل شئ جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو غير ذلك ومنه قول الاعشى

فلما أتانا بعيد الكرى * سجدنا له ورفعنا العمارا

أي وضعناها عن رؤسنا اعظاما له وقال غيره أي رفعناله أصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله ويقال العمار ههنا الريحان يزين به مجالس الشراب وتسميه الفرس مبوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بأيديهم وحيوه به وأما قول أعشى باهلة

وجاشت النفير لما جاءفلهم * وراكب جاء من تثليث معتمر

فان الاصمعي يقول معتمر أي زائر وقال ابو عبيدة أي متعمم بالعمامة وأما قول ابن أحمر

يهل بالفرقد ركبانها * كما يهل الراكب المعتمر

فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها أي جعلكم عمارها وعمره الله تعميرا أي طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة

أحولي تنفض استك مذرويها * لتقتلني فهاناذا عمارا

هو ترخيم عمارة لانه يهجوبه عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير أديب جدا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلأ قال الراجز (وهو طرفة بن العبد)

بالك من قبرة بمعمر * ومنه قول الراجع

أرسل العراضات أثرا * يغبنك في الارض معمزا

سميت بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر للعطية اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الانوق والأبانق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر النار أيضا وسطها ومعظمها قال الهذلى (هو أبو ذؤيب) يصف السيوف ويشبهها بالنار

وبيض كالسلاجم مرهفات * كأن ظباتها عقر بعيج

وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر امرؤ القيس

فرماها فى فرائصها * بازاء الحوض أو عقره

والجمع الاعقار والعقرة الناقة التى لا تشرب الا من العقر والازية التى لا تشرب الا من الازاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقته

كعقر الهاجرى اذا بناه * باشباه حذين على مثال

والعقر موضع ببابل قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شئ أصله قال الاصمعى عقر الدار أصلها وهو محلة القوم وأهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعنقر القصب أصله بزيادة النون وعنقر الرجل عنصره

(عقفر) العنقفير الداهية يقال عقفرته الدواهى أى أهلكته

(عكر) عكر يعكر عكرا عطف والعكرة الكرة وفى الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم العكارون أنا فئة المسلمين وعكر به بعيره مثل عجر به اذا عطف به الى أهله وغلبه واعتكر الظلام اختلط كأنه كر بعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر المطر أى كثر وتعاكر القوم اختلطوا والعكر دردى الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكر عكرا اذا اجتمع فيها الدردى وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد عكر وشراب عكر وأعكرته أنا وعكرته تعكيرا جعلت فيه العكر والعكر أيضا جمع عكرة وهى القطيع الضخم من الابل قال أبو عبيدة العكرة ما بين الخمسين الى المائة وقال الاصمعى العكرة الخمسون الى الستين الى السبعين يقال أعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة والعكرة أيضا العكدة وهى أصل اللسان والعكر بالكسر الاصل مثل العتر يقال رجع فلان الى عكره وباع فلان عكره أى أصل أرضه وفى الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى أهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم أى الى أصل مذهبهم الردى وأعمالهم السوء

(عمر) عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير قياس لان قياس مصدره التحريك أى عاش زمانا طويلا ومنه قولهم أطال الله عمرك وعمرك وهما وان كانا مصدرين بمعنى الا أنه استعمل فى القسم أحدهما وهو المفتوح فاذا أدخلت عليه اللام رفعته بالابتداء قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمى ولعمر الله ما أقسم به فان لم تأت باللام نصبته نصب المصادر وقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت كذا ومعنى لعمر الله وعمر الله أحلف ببقاء الله ودوامه واذا قلت عمرك الله فكأنك قلت بتعميرك الله أى باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن أبى ربيعة المخزومى

أيها المنكح الثريا سهيلا * عمرك الله كيف يلتقيان

يريد سألت الله أن يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد عمور الاسنان وهو ما بينها

حملت أثقالى مصممات ها * غلب الذفارى وعفرنيا تها

ووقع القوم فى عافور شر أى فى شدة ويقال جاءنا فلان فى عفرة الحر بضم العين والفاء لغة فى أفرة الحر وفى عفرة الحر بالفتح حكاهما الكسائى أى فى شدته ويقال فى أوله وعفر بن مأسدة وقيل لكل ضابط قوى ليث عفرين بكسر العين والراء مشددة قال الاصمعى عفرين اسم بلد (عقر) عقره أى جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال فى الدعاء على الانسان جدعا له وعقرا وحلقا أى عقر الله جسده وأصابه بوجع فى حلقه وربما قالوا عقرى وحلقى بلا تنوين على ما نذكره فى باب القاف وكاب عقور والتعقير أكثر من العقر والعقاقير أصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقى حليف بنى نمير وتعاقرا ابلهما أى عرقبا ها يتباريان فى ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب والهجاء وعاقره أى لازمه والمعاقرة ادمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة أى معقر غير واق قال البعيث

ألذا ذا لاقيت قوما بخطة * ألح على أكتافهم قتب عقر

ولا يقال عقور الا فى ذى الروح والعقرة أيضا خرزة تشدها المرأة فى حقويها لئلا تحبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيان والعقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ماله دار ولا عقار ويقال أيضا فى البيت عقار حسن أى متاع واداة والمعقر الرجل الكثير العقار وقد أعقر قال أبو عبيد العقار اء موضع وأنشد لحميد بن نور

ركود الحياطلة شاب ماءها * لها من عقار اء الكروم زبيب

والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل عن أبى نصر أو عاقرت الدن أى لازمته عن أبى عمرو وأصلها من عقر الحوض والعقار أيضا ضرب من الثياب أحمر قال طفيل

عقار تظل الطير تخطف زهوه * وعالين أعلاقا على كل مفأم

والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته أى صوته وأصله أن رجلا قطعت احدى رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رأيت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل وعقرت البعير أو الفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة اذا قطعت رأسها كله مع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرا أدبرته وعقره السرج فانعقر واعتقر وقولهم عقرت بى أى أطلت حبسى كأنك عقرت بعيرى فلا أقدر على السير وأنشد ابن السكيت

قد عقرت بالقوم أم خزرج * اذا مشت سالت ولم تدحرج

والعقر أن تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع أن يقاتل من الفرق والدهش تقول منه عقرت بالكسر أى دهشت ومنه قول عمر رضى الله عنه فعقرت حتى خررت الى الارض يعنى عند موت النبى عليه الصلاة والسلام وأعقره غيره أدهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقر المرأة التى لا تحبل ورجل عاقر أيضا لا يولد له بين العقر بالضم قال ذو الرمة وردحرو باقد لقحن الى عقر ويقال أيضا لقحت الناقة عن عقر وقد عقرت المرأة بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن أبى زيد والعقر أيضا مهر المرأة اذا وطئت على شبهة وبيضة العقر زعموا هى بيضة الديك لانه يبيض فى عمره بيضة واحدة الى الطول ما هى

وتعفير اللحم تجفيفه على الرمل فى الشمس واسم ذلك اللحم العفير وتعفر الشئ أى تترب واعتفر مثله وقال المرار يصف شعر امرأة بالكثافة والطول

تهلك المدراة فى أكنافه * واذا ما أرسلته يعتفر

ويروى ينعفر ويقال اعتفره الاسد اذا افرسه والتعفير التبييض وفى الحديث أن امرأة شكت اليه أن مالها لا يزكوا فقال ما ألوانها قالت سود فقال عفرى أى استبدلى أغناما بيضا فان البركة فيها والعفير من النساء التى لا تهدى لجارتها شيئا قال الكميت

واذا الخرد اعترزن من المحل * وصارت مهدا وهن عفيرا

والعفير السويق الملتوت بلا أدم والاعفر الرمل الاحمر والاعفر الابيض وليس بالشديد البياض وشاة عفراء يعلو بياضها حمرة أبو عمرو والعفر من الظباء التى يعلو بياضها حمرة قصار الاعناق وهى أضعف الظباء عدوا تسكن القفاف وصلابة الارض قال الكميت

وكأذا جبار قوم أرادنا * بكيد حلفناه على قرن أعفرا

يقول نقتله ونحمل رأسه على السنان وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون والعفراء من الليالى ليلة ثلاث عشرة والمعفورة الارض التى أكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية أيضا وقال بعضهم اليعافير يوس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل يقتل وقال يونس سمعت رؤبة يقول أسود بن يعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجر تقدح منه النار وفى المثل فى كل شجر نار واستعجد المرخ والعفار والعفار أيضا اصلاح النخلة وتلقيحها يقال كافى العفار وهو بالفاء أشهر منه بالقاف والعفار لغة فى القفار وهو الخبز بلا أدم والعفر بالكسر الخنزير الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهى والمرأة عفرة قال أبو عبيدة العفريت من كل شئ المبالغ يقال فلان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفى الحديث ان الله تعالى يبغض العفرية النفرية الذى لا يرزأ فى أهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع قال والعفارية مثل العفريت وهو واحد وأنشد لجرير

قرنت الظالمين بمر مريس * يذل لها العفارية المريد

قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت الياء صيرت الهاء تاء واذا حركتها فالناء هاء فى الوقف قال ذو الرمة

كأنه كوكب فى اثر عفرية * مسوم فى سواد الليل منقضب

والعفرية أيضا الداهية والعفرة بالضم شعرة القفا من الاسد والديك وغيرهما وهى التى يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة أيضا بالكسر فيهما يقال جاء فلان ناقشا عفريته اذا جاء غضبان والمعافر بضم الميم الذى يمشى مع الرفق فينال من فضلهم ومعافر بفتح الميم حى من همدان لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع والبهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافرى فتصرفه لانك أدخلت عليه ياء النسبة ولم تكن فى الواحد والعفرنى الاسد وهو فعلنى سمى بذلك لشدته ولبوة عفرنى أيضا أى شديدة والنون والالف للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة أى قوية قال الشاعر

أبي النجم خود يغطى الفرع منها المؤتزر * لو عصر منه البان والمسك انصر
يريد عصر تخفف والاعتصار أن يغص الانسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو أن يشربه قليلا قليلا ليسيغه قال عدى بن زيد

لو بغير الماء حلقى شرق * كنت كالغصان بالماء اعتصارى

والعصارة ماسال عن العصر وما بقى من الثفل أيضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب وفلان كريم المعصر بالفتح أى كريم عند المسئلة والمعصر الجارية أول ما أدركت وحاضت يقال قد أعصرت كأنها دخلت عصر شبابها أو بلغته قال الراجز

جارية بسفوان دارها * تمشى الهوينا ساقطا خمارها
يخل من غلمانها ازارها * قد أعصرت أو قد دنا اعصارها

والجمع معاصر ويقال هى التى قاربت الحيض لان الاعصار فى الجارية كالمراهقة فى الغلام سمعته من أبى الغوث الاعرابى وقولهم لا أفعله مادام للزيت عاصر أى أبدا والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعصر القوم أى مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يعصرون والاعصار ريح تهب تثير الغبار فيرتفع الى السماء كأنه عمود قال الله تعالى فاصابها اعصار فيه نار ويقال هى ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق ويعصر واعصر اسم رجل لا ينصرف لانه مثل يقتل واقتل وهو أبو قبيلة منها باهلة والعنصر والعنصر الاصل والحسب (عصفر) العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة والعصفور عظم ناتئ فى جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كأنه بائن منه وبينهما جليدة وعصافير القتب عراصيفها مقلوبة منها وهى أربعة أوتاد يجعلن بين رؤس احناء القتب فى رأس كل حنو وتدان مشدودان بالعقب أو بجلود الابل وفيه الظلفات وعصفور الاكاف عرصوفه على القلب وهو قطعة خشب مشدود بين الحنوين المقدمين وفى الحديث قد حرمت المدينة أن تعضد أو تخبط الا لعصفور قتب أو مسد محالة أو عصا حديدة وعصافير المنذر ابل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت فما حسدت أحدا حسدى النابغة حين أمر له النعمان بن المنذر بمائة ناقة بريشها من نوق عصافيره وجام وآنية من فضة (عطر) العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرا فهى عطرة ومتعطرة أى متطيبة ورجل معطير كثير التعطر وكذلك امرأة معطير ومعطار وأما قول النجاح يصف الحمار والاتن يتبعن جأبا كمدق المعطير فانه يريد العطار وناقة عطرة ومعطار أى كريمة وابل معطرات كأن على أوبارها صبغا من حسنها قال الشاعر

هجانا وسمرا معطرات كأنها * حصى مغرة ألوانها كالمجاسد

(عفر) العفر بالتحريك التراب والعفر أيضا أول سقية سقيها الزرع وعفره فى التراب يعفره عفرا وعفره تعفيرا أى مرغه والتعفير فى الطعام أن تمسح المرأة ثديها بشئ من التراب تنفير الصبى ويقال هو من قولهم لقيت فلانا عن عفر بالضم أى بعد شهر ونحوه لانها ترضعه بين اليوم واليومين تبلو بذلك صبره وهذا المعنى أراد لبيد بقوله

لمعفر قهد تنازع شلوه * عبس كواسب لا يمن طعامها

يعنى بالسهمين الرقيب والمعلى من سهام الميسر أى قد حزت القلب كله وبرمة اعشار اذا انكسرت قطعا قطعا وقلب أعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح اقصاد والاعشار قوادم ريش الطائر قال الشاعر

ان تمكن كالعقاب فى الجو فالعقبان تهوى كواسر الاعشار

وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر

لنا ابل لم يعرف الدهر بيتها * بتعشار مرعاها قسا فصرائمه

(عشزر) العشزر الشديد أنشد أبو عبيدة لابى الزحف الكلبى

ودون ابلى بلد سمهدر جذب المندى عن هوانا أزور ينضى المطايا خمسه العشزر

المندى حيث يرتع والانثى عشزرة قال الهذلى فى صفة الضبع

عشزرة جواعرها ثمان * فوبق زماعها وشم جول

وصفها بكثرة الجعر كأن لها جواعر كثيرة كما يقال فلان يأكل فى سبعة امعاء وان كان له معى واحد وهو مثل لكثرة أكله (عصر) العصر الدهر وفيه لغتان أخريان عصر وعصر مثل عسر وعسر قال امرؤ القيس

الا عم صباحا أيها الطلل البالى * وهل يعمن من كان فى العصر الخالى

والجمع عصور قال العجاج والعصر قبل هذه العصور * مجرسات غرة الغرير

والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور

ولن يلبث العصران يوم وليلة * اذا طلبا أن يدركا ما تيمما

والعصران أيضا الغداة والعشى ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر

وأمطله العصرين حتى يمانى * ويرضى بنصف الدين والانف راغم

يقول اذا جاءنى أول النهار وعدته آخره قال الكسائى يقال جاءنى فلان عصرا أى بطيئا حكاه عنه أبو عبيد والعصر بالتحريك الملجأ والمنجاة والعصر أيضا الغبار وفى الحديث مرت امرأة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر أيضا من عبد القيس منهم مرجوم العصرى والعصرة بالضم الملجأ قال أبو زبيد صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود والعصرة أيضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة أى دنية دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت أى التجأت اليه والمعتصر الذى يصيب من الشئ ويأخذ منه وقال ابن أحمر

وانما العيش بربانه * وأنت من افنانه تعتصر

قال أبو عبيد ومنه قول طرفة

لو كان فى أملاكنا ملك * يعصر فينا كالذى نعتصر

وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال أبو عبيدة يعصرون أى ينجون وهو من العصرة وهى المنجاة وقال أبو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفى الحديث يعتصر الوالد على ولده فى ماله أى يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصر وقد اعتصرت عصيرا أى اتخذته وقول

الا اثنى عشر فان العين لا تسكن لسكون الالف والياء وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر أحد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع لعشرة لانه لا دليل على ذلك فاذا أضفت أسقطت النون قلت هذه عشرو لك وعشرى تقلب الواو ياء للتى بعدها فتدغم والعشر الجزء من أجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير أعشار مثل نصيب وأنصباء وفى الحديث تسعة أعشار الرزق فى التجارة ومعشار الشئ عشره ولا يقولون هذا فى شئ سوى العشر وعشرت القوم أعشرهم بالضم عشرا مضمومة اذا أخذت منهم عشر أموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم أعشرهم بالكسر عشرا بالفتح أى صرت عاشرهم والعشر بالكسر ما بين الوردين وهو ثمانية أيام لانها ترد اليوم العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا فى العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظموؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وانما هى جوازئ وأعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر وأعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة والعشر بضم أوله شجر له صمغ وهو من العضاه وثمرته نفاخة كنفاخة القتاد الاصفر الواحدة عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال أيضا الثلاث ليال من ليالى الشهر عشر وهى بعد التسع وكان أبو عبيدة يبطل التسع والعشر الا أشياء منه معروفة حكى ذلك عنه أبو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء أيضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة أبو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج والعشير المعاشر وفى الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعنى الزوج لانه يعاشرها وتعاشره وقال الله تعالى لبئس المولى ولبئس العشير وعشار بالضم معدول من عشرة تقول جاء القوم عشار عشار أى عشرة عشرة قال أبو عبيد ولم يسمع أكثر من أحاد وثناء وثلاث ورباع الا فى قول الكميت

ولم يستريثوك حتى رميت * فوق الرجال خصالا عشارا

والعشارى ما يقع طوله عشرة أذرع والعشار بالكسر جمع عشراء وهى الناقة التى أتت عليها من يوم أرسل فيها الفحل عشرة أشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع أيضا يقال ناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون من همزة التأنيث واوا وقد عشرت الناقة تعشيرا أى صارت عشراء وبنو عشراء أيضا قوم من بنى فزارة وتعشير المصاحف جعل العواشر فيها وتعشير الحمار نهيقه عشرة أصوات فى طلق واحد قال الشاعر (عروة بن الورد)

لعمرى لئن عشرت من خيفة الردى * نهاق الحمير انني لجزوع

وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد عشروا كتعشير الحمار قبل أن يدخلوها وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم واعشار الجزور الانصباء قال امرؤ القيس

وما ذرفت عيناك الا لتضربى * بسهميك فى أعشار قلب مقتل

يعنى

ومنه ملح عراعرى والعراعر أيضا السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت

ما أنت من شجر العرى * عند الامور ولا العراعر

وقال مهلهل خلع الملوك وصار تحت لوائه * شجر العرى وعراعر الاقوام

والعراعر أيضا أطراف الاسنمة فى قول الكميت

سلبى نزار اذ تحولت المناسم كالعراعر

(عزر) التعزير التعظيم والتوقير والتعزير أيضا التأديب ومنه سمى الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار أوقرته والعيزار شجر وأبو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه أبدا فى الماء الضحضاح ويسمى السبيطر وعزير اسم ينصرف لخفته وان كان أعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر (عسر) العسر نقيض اليسر يقال عسر وعسر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة أحرف أوله مضموم وأوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر عليه الامر بالكسر يعسر عسرا أى التاث فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرانا مثل ضربت تضرب ضربانا اذا شالت به قال ذو الرمة

اذا هى لم تعسر به ذبيت به * تحاكى به شد وانجاء الهمرجل

وعسرت الغريم أعسره وأعسره عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المرأة اذا عسر ولادها وعسرنى فلان أى جاء على يسارى ويقال رجل أعسر بين العسر للذى يعمل بيساره وأما الذى يعمل بكلتى يديه فهو أعسر يسر ولا تقل أعسر أيسر وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه أعسر يسر وعقاب عسراء ريشها من الجانب الايسر أكثر من الايمن وحمام أعسر بجناحه من يساره بياض وأعسر الرجل أضاق والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجىء عنده المصدر على وزن المفعول البتة ويتأول قولهم دعه الى ميسوره والى معسوره ويقول كأنه قال دعه الى أمر يوسر فيه والى أمر يعسر فيه ويتأول المعقول أيضا والعسرى نقيض اليسرى والعسرة بالتحريك القادمة البيضاء ويقال عقاب عسراء فى يدها قوادم بيض والعسير الناقة اذا اعتاطت عامها فلم تحمل والعسير الناقة التى لم ترض وقد اعتسرتها اذا ركبتها قبل أن تراض واعتسره مثل اقتسره قال ذو الرمة

أناس أهلكوا الرؤساء قتلا * وقادوا الناس طوعا واعتسارا

واعتسر الرجل من مال ولده اذا أخذ من ماله وهو كاره وناقة عوسرانية ركبت قبل أن تراض وجمل عوسرانى (عسبر) العسبار ولد الضبع من الذئب الذكر والانثى فيه سواء قال الكميت وتجمع المتفرقون من الفراعل والعسابر والفرعل ولد الضبع من الضبعان (عسجر) العيسجور من النوق الصلبة (عسكر) العسكر الجيش والعسكران عرفة ومنى والعسكرة الشدة قال طرفة ظل فى عسكرة من حبها وعسكر الرجل فهو معسكر والمعسكر بفتح الكاف الموضع (عشر) عشرة رجال وعشرة نسوة قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول أحد عشر وكذلك الى تسعة عشر

قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوى منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس

ويخضد فى الآرى حتى كأنما * به عرة أوطائف غير معقب (١)

والعرة أيضا البعر والسرجين وسلح الطير تقول منه أعرت الدار وعر الطير يعر عرة سلح وفلان عرة وعار وعارورة أى قذر وهو يعر قومه أى يدخل عليهم مكروها يلطخهم به والمعرة الاثم ويقال استعرهم الجرب أى فشا فيهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة وقال الشاعر (المرار)

تمتع من شميم عرار نجد * فما بعد العشية من عرار

وعرار مثل قطام اسم بقرة وفى المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا باءت هذه بهذه يضرب هذا لكل مستويين قال ابن عنقاء الفزارى

باءت عرار بكحل والرفاق معا * فلا تمنوا أمانى الاباطيل

والعرارة بالفتح سوء الخلق واسم فرس وقال الكلحبة

تسائلنى بنو جشم بن بكر * أغراء العرارة أم بهيم

كميت غير محلفة ولكن * كلون الصرف علق به الاديم

ويقال هو فى عرارة خير أى فى أصل خير وقال الاصمعى العرارة الشدة وأنشد للاخطل

ان العرارة والنبوح لدارم * والعز عند تكامل الاحساب

وعار الظليم يعار عرارا وهو صوته وبعضهم يقول عر الظليم يعر عرارا كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا وعرار أيضا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدى قال فيه أبوه

(٢) أرادت عرارا بالهوان ومن يرد * عرارا لعمرى بالهوان فقد ظلم

فان عرارا ان يكن غير واضح * فانى أحب الجون ذا المنكب العمم

وتعار الرجل من الليل اذا هب من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو واسم موضع قال امرؤ القيس وحلت سليمى بطن ظبى فعرعرا وبروى بطن قو والعرعرة لعبة للصبيان وعرعار أيضا بنى على الكسر وهو معدول من عرعرة مثل قرقار من قرقرة قال النابغة

متكنفى جنبى عكاظ كليهما * يدعو وليدهم بها عرعار

لان الصبى اذا لم يجد أحدا رفع صوته فقال عرعار فاذا سمعوه خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة وعرعرت رأس القارورة اذا استخرجت صمامها وعرعرة الجبل بالضم أعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الانف ويقال ركب عرعره اذا ساء خلقه كما يقال ركب رأسه وعر أرضه يعرها أى سمدها والتعرير مثله ونخلة معرار أى محشاف الفراء عررت بك حاجتى أى أنزلتها وعره بشر أى لطخه به فهو معرور وعره أى ساءه قال العجاج

ما آيب سرك الاسرنى * نصحا ولا عرك الاعرنى

والعرير فى الحديث الغريب وبعير أعر بين العرر الذى لا سنام له تقول منه أعر الله البعير والمعتر الذى يتعرض للمسئلة ولا يسأل وجزور عراعر بالضم أى سمينة واسم موضع أيضا قال النابغة زيد بن بدر حاضر بعراعر * وعلى كثيب مالك بن حمار

(١) سبق فى صفحة ٤٨ روايته حتى كأنه به عرة الخ اه

(٢) لهذه الابيات نادرة لطيفة ذكرها فى ترجمة الظليم من حياة الحيوان اه

من أنذر قال الشاعر (زهير)

على رسلكم انا سنعدى وراءكم * فتمنعكم أرماحنا أو سنعذر

أى سنصنع ما نعذر فيه قال أبو عبيدة أعذرته بمعنى عذرته وأنشد للاخطل

فان تك حرب ابنى نزار تواضعت * فقد أعذرتنى فى كلاب وفى كعب

أى جعلتنا ذوى عذر والاعذار طعام الختان وهو فى الاصل مصدر والعذيرة مثله الاصمعى لقيت منه عاذورا أى شرا وهى لغة فى العاثور أو لثغة وتعذر عليه الامر أى تعسر وتعذر أيضا من العذرة أى تلطخ وتعذر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر

كأن يديها حين يقلق ضفرها * يدا نصف غيرى تعذر من جرم

وتعذر الرسم أى درس وقال الشاعر

لعبت بها هوج الرياح فأصبحت * قفرا تعذر غيرا وورق هامد

وعذره تعذيرا أى لطخه بالعذرة والمعذرون من الاعراب بقرأ بالتشديد والتخفيف فأما المعذر بالتشديد فقد يكون محقا وقد يكون غير محق فاما المحق فهو فى المعنى المعتذر لان له عذرا ولكن التاء قلبت ذالا فأدغمت فيها وجعلت حركتها على العين كما قرئ يخصمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعا للميم واما الذى ليس بمحق فهو المعذر على جهة المفعل لانه الممرض والمقصر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس رضى الله عنهما يقرأ عنده وجاء المعذرون مخففة من أعذر وكان يقول والله لهكذا أنزلت وكان يقول لعن الله المعذرين وكأن الامر عنده ان المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة له فى العذر وهذا لا عذر له والمعذر الذى له عذر وقد بينا الوجه الثانى فى المشدد والمعذر بفتح الذال موضع العذارين ويقال عذر عين بعيرك أى سمه بغير سمة بعيرى لتتعارف ابلنا والعاذور سمة كالخط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر (ابن أبى وجزة)

وذو حلق تقضى العواذير بينها * تروح باحضار عظام اللواقح

والعذير الحال التى يحاولها المرء يعذر عليها قال العجاج

جارى لا تستنكرى عذيرى * سيرى واشفاقى على بعيرى

يريد يا جارية فرخم والجمع عذر مثل سرير وسرر وقد جاء فى الشعر مخففا وأنشد أبو عبيد لحاتم

اماوى قد طال التجنب والهجر * وقد عذرتنى فى طلابكم عذر

والعذور السيئ الخلق قال الشاعر

اذا نزل الاضياف كان عذورا * على الحى حتى تستقل مراجله

وحمار عذور واسع الجوف (عذفر) جمل عذافر وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة وعذافر اسم رجل ويسمى الاسد عذافرا (عرر) الاموى العر بالفتح الجرب تقول منه عرت الابل تعر فهى عارة وحكى أبو عبيد جمل أعر وعار أى جرب والعر بالضم قروح مثل القوباء تخرج بالابل متفرقة فى مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الاصفر فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض تقول منه عرت الابل فهى معرورة قال النابغة

فحملتنى ذنب امرئ وتركته * كذى العر يكوى غيره وهو راتع

والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع أيضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذر وقال الاصمعى العذرة الخصلة من الشعر وأنشد لابى النجم مشى العذارى الشعث ينفضن العذر * وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة كواكب فى آخر المجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى والعذارى والعذراوات كما قلناه فى العصارى ويقال فلان أبو عذرها اذا كان هو الذى افترعها وافتضها وقولهم ما أنت بذى عذره هذا الكلام أى لست بأول من اقتضبه والعذرة فناء الدار سميت بذلك لان العذرة كانت تلقى فى الافنية قال الحطيئة يهجو قومه

لعمرى لقد جرّبتكم فوجدتكم * قباح الوجوه سيئى العذرات

أراد سيئين فحذف النون للاضافة ومدح فى هذه القصيدة ابله فقال

مهاريس يروى رسلها ضيف أهلها * اذا النار أبدت أوجه الخفرات

فقال له عمر رضى الله عنه بئس الرجل أنت تمدح ابلك وتهجو قومك ويقال عذرته فيما صنع أعذره عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذرى قال الشاعر

فله درك انى قد رميتهم * انى حددت ولا عذرى لمحدود

وكذلك العذرة وهى مثل الركبة والجلسة قال النابغة

هلا إن تا عذرة إلا تكن نفعت * فان صاحبها قد تاه فى البلد

قال مجاهد فى قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره أى ولو جادل عنها والعذار للدابة والجمع عذر وكذلك عذار الرجل شعره النابت فى موضع العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار أعذره وأعذره اذا شددت عذاره وكذلك أعذرته بالالف والعذار سمة فى موضع العذار ويقال للمنهمك فى اللهو خلع عذاره والعذار فى قول ذى الرمة

عذارين فى جردا وعث حضورها * حبلان مستطيلان من الرمل

ويقال طريقان وعذر الغلام ختنه قال الشاعر

فى قتية جعلوا الصليب إلههم * حاشاى انى مسلم معذور

قال أبو عبيد يقال عذرت الغلام والجارية أعذرهما عذرا أى ختنتهما وكذلك أعذرتهما والاكثر خفضت الجارية وعذره الله من العذرة فعذر وعذر وهو معذور أى هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير

غمز ابن مرة يافرزدق كيفها * غمز الطبيب نغانغ المعذور

وعذر أى كثرت عيوبه وذنوبه وكذلك أعذر وفى الحديث ان يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم أى تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال أبو عبيد ولا أراه الا من العذر أى يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر والتعذير فى الامر التقصير فيه والعاذر أثر الجرح قال ابن أحمر

أزاحهم فى الباب اذ يدفعونني * وفى الظهر منى من قرى الباب عاذر

تقول منه أعذر به أى ترك به عاذرا والعذيرة مثله والعاذر لغة فى العاذل أو لثغة وهو عرق الاستحاضة وأعذر فى الامر أى بالغ فيه ويقال ضرب فلان فأعذر أى أشرف به على الهلاك وأعذرت الدار أى كثرت فيها العذرة وأعذر الرجل صار ذا عذر وفى المثل أعذر

قوله حبلان بالمهملة كما هو ظاهر وغلط المترجم فجعل بالجيم فافهم

عنتا باطلا وظلما كما * تعترعن حجرة الربيض الظباء

وعترالرمح اضطرب واهتز يعترعترا وعترانا (عثر) العثرة الزلة وقد عثر فى ثوبه يعثر عثارا يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه أيضا يعثر عثرا وعثورا أى اطلع عليه وأعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك أعثرنا عليهم وتعثر لسانه تلعثم والعاثور حفرة تحفر للاسد وغيره ليصاد قال الشاعر وهل يدع الواشون افساد بيننا * وحفر النا العاثور من حيث لا ندرى

ويقال للرجل اذا تورط قد وقع فى عاثور شر وعافور شر قال الاصمعى لقيت منه عافورا أى شدة ووقع القوم فى عاثور شر أى فى شدة قال رؤبة وبلدة مرهوبة العاثور

قال الخليل يعنى المتالف وقال ذو الرمة

ومرهوبة العاثور ترمى بركبها * الى مثله حرف بعيد مناهله

والعثير بتسكين الثاء الغبار ولا تقل عثير لانه ليس فى الكلام فعيل بفتح الفاء إلا ضهيد وهو مصنوع معناه الصلب الشديد والعثير مثال الغيهب الاثر ويقال ما رأيت لهم أثرا ولا عثيرا ولا عثيرا عن يعقوب وعثر مخفف بلد باليمن وعثر بالتشديد موضع قال الشاعر زهير

ليث بعثر يصطاد الرجال اذا * ما الليث كذب عن أقرانه صدقا

والعثرى بالتحريك العذى وهو الزرع الذى لا يسقيه الا ماء المطر (عجر) العجرة بالضم العقدة فى الخشب أو فى عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة والعجرة بالكسر نوع من العمة يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك الحجم والتوى يقال رجل أعجر بين العجر أى عظيم البطن وهميان أعجر أى ممتلئ والفعل الاعجر الضخم ووظيف عجروعجر بكسر الجيم وضمها أى غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا أى غلظ وسمن وتعجر بطنه أى تعكن والمعجر ما تشده المرأة على رأسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار أيضا لف العمامة على الرأس

قال الراجز جاءت به معتجرا ببرده * سفواء تردى بنسيج وحده

وعجر الفرس أى مد ذنبه نحو عجزه فى العدو ثم قيل مر الفرس يعجر عجرا اذا مر مرا سريعا وعجر عليه بالسيف أى شد عليه ابن السكيت عجر عنقه يعجرها عجرا أى ثناها ويقال عجر به بعيره عجرانا كأنه أراد أن يركب به وجها فرجع به قبل ألافه وأهله مثل عكر به وحكى بعضهم عجر الرجل اذا مد شفتيه وقلبهما قال والعجرة بالشفة والزجرة بالاصبع والعجير العنين بالراء والزاى جميعا وهو الذى لا يأتى النساء والعجورة غلاف القارورة (عذر) الاعتذار من الذنب واعتذر رجل الى ابراهيم النخعى فقال له

قد عذرتك غير معتذر * ان المعاذير يشوبها الكذب

واعتذر بمعنى أعذر أى صار ذا عذر قال لبيد

الى الحول ثم اسم السلام عليكما * ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر

والاعتذار أيضا الدروس قال الشاعر

أم كنت تعرف آيات فقد جعلت * اطلال الفك بالود كاء تعتذر

والاعتذار الاقتضاض وقولهم عذيرك من فلان أى هلم من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك قال الشاعر (١) عذير الحى من عدوا ن كانوا حية الارض

قوله والعثير أى بوزن منبر ا ه مختار

(١) هو الاصبح العدوانى ا ه

وعبرت عن فلان أيضا اذا تكلمت عنه واللسان يعبر عما فى الضمير وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد التفاريق واستعبرت فلانا الرؤيا أى قصصتها عليه ليعبرها والعبير خلاط يجمع بالزعفران عن الاصمعى وقال أبو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وأنشد للاعشى

وتبرد برد رداء العروس * فى الصيف رقرق فيه العبيرا

وفى الحديث انفجز إحداكن أن تتخذ بومتين ثم تلطخهما بعبير أو زعفران وفى هذا الحديث بيان أن العبير غير الزعفران (عبثر) العبوثران نبت طيب الريح وفيه أربع لغات عبوثران وعبوثران وعبيثران وعبيثران (١) قال الشاعر يصف ابلا

ياريها وقد بداصنانى * كأنني جانى عبيثران

(عبسر) العبسور من النوق السريعة (عبقر) العبقر موضع تزعم العرب أنه من أرض الجن قال لبيد (٢) كهول وشبان كجنة عبقر ثم نسبوا اليه كل شئ تعجبوا من حذقه أو جودة صنعته وقوته فقالوا عبقرى وهو واحد وجمع والانثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفى الحديث انه كان يسجد على عبقرى وهو هذه البسط التى فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقرى وهذا عبقرى قوم للرجل القوى وفى الحديث فلم أر عبقريا يفرى فريه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال وعبقرى حسان وقرأه بعضهم عباقرى وهو خطأ لان المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر السراب تلألأ وأما قول مرار بن منقذ

أعرفت الدار أم أنكرتها * بين تبراك فشبى عبقر

فانه لما احتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن ووهم تشديد الراء ضم القاف لئلا يخرج الى بناء لم يجئ مثله فألحقه ببناء آخر جاء فى المثل وهو قولهم أبرد من عبقر ويقال حبقر كأنهما كلمتان جعلتا واحدة لان أبا عمرو بن العلاء يرويه أبرد من عبقر قال والعبقر اسم للبرد الذى ينزل من المزن وهو حب الغمام فالعين مبدلة من الحاء والقر البرد وأنشد

كأن فاها عبقر باردا * أو ريح روض مسه تنضاح رك

الرك المطر الضعيف وتنضاحه ترششه (عبهر) رجل عبهر أى ممتلئ الجسم وامرأة عبهر وعبهرة وقوس عبهر ممتلئة النجس قال أبو كبير

وعراضة السيتين توبع بريها * تأوى طوائفها النجس عبهر

والعبهر بالفارسية بوستان أفروز (عتر) العتر بالكسر الاصل وفى المثل عادت لعترها لميس أى رجعت الى أصلها يضرب لمن رجع الى خلق كان قد تركه والعتر أيضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفى الحديث لا بأس للمحرم أن يتداوى بالسنا والعتر قال أبو عبيد العتر شجر صغار واحدتها عترة والعترة أيضا قلادة تجعل بالمسك والافاويه وعترة الرجل نسله ورهطه الادنون وعترة الانسان أشرها وعترة المسحاة الخشبة المعترضة فى نصابها يعتمد عليها الحافر برجله والعتر أيضا العتيرة وهى شاة كانوا يذبحونها فى رجب لآلهتهم مثال ذبح وذبيحة وقد عتر الرجل يعتر عترا بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال هذه أيام ترجيب وتعتار وربما كان الرجل ينذر نذرا ان رأى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجب ضاقت نفسه من ذلك فيعتر بدل الغنم ظباء وهذا المعنى أراد الحرث بن حلزة بقوله

(١) أى بفتح المثلثة وضمها فيهما ا

(٢) صدره ومن فادمن اخوانهم وبنيهم ا

البيت علوته وأظهرت بفلان أعلنت به وأظهره الله على عدوه وأظهرت الشئ بينته وأظهرنا أى سرنا فى وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون وتظاهر القوم أيضا تدابروا كأنه ولى كل واحد منهم ظهره الى صاحبه واستظهر به أى استعان به واستظهر الشئ أى حفظه وقرأه ظاهرا قال أبو عبيدة فى ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة والظهران الجانب القصير من الريش والبطنان الجانب الطويل يقال ريش سهمك بظهران ولا ترشه ببطنان الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان والظهارة بالكسر نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين أى طارق بينهما وطابق والظهار قول الرجل لامرأته أنت على كظهر أمى وقد ظاهر من امرأته وتظهر من امرأته وظهر من امرأته تظهيرا كله بمعنى والمظهر بفتح الهاء مشددة الرجل الشديد الظهر والمظهر بكسر الهاء اسم رجل قال الاصمعى أتانا فلان مظهرا أى فى وقت الظهيرة قال ومنه سمى الرجل مظهرا قال أبو عبيد وقال غيره أتانا فلان مظهر ا بالتخفيف قال وهو الوجه

(فصل العين) (عبر) العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تحلب الدمع تقول منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا فهو عابر والمرأة عابر أيضا قال الحرث بن وعلة

يقول لى النهدى هل أنت مردفى * وكيف رداف الغر أمك عابر

وكذلك عبرت عينه واستعبرت أى دمعت والعبران الباكى والعبر بالتحريك سخنة فى العين تبكيها والعبر بالضم مثله يقال لاقمه العبر والعبرور أى فلان عبر عينيه أى ما يسخن عينه وعبر النهر وعبره شطه وجانبه قال الشاعر

وما الفرات اذا جاشت غواربه * ترمى أواذيه العبرين بالزبد

وجمل عبر أسفار وجمال عبر أسفار وناقة عبر أسفار يستوى فيه الجمع والمؤنث مثل الفلك الذى لا يزال يسافر عليها وكذلك عبر أسفار بالكسر والعبر أيضا بالضم الكثير من كل شئ حكاه أبو عبيد عن الاصمعى والعبرى ما نبت من السدر على شطوط الانهار وعظم والعبرى بالكسر العبرانى لغة اليهود والشعرى العبور احدى الشعريين وهى التى خلف الجوزاء سميت بذلك لانها عبرت المجرة والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة أو سفينة وقال أبو عبيد المعبر المركب الذى يعبر فيه ورجل عابر سبيل أى مار الطريق وعبر القوم أى ماتوا قال الشاعر

فان نعبر فان لنا لمات * وان نغبر فنحن على نذور

يقول ان متنا فلنا أقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كأن لنا فى اتيانه نذرا وعبرت النهر وغيره أعبره عبرا عن يعقوب وعبورا وعبرت الرؤيا أعبرها عبارة فسرتها قال الله تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون أو صل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعا قال الاصمعى عبرت الكتاب أعبره عبرا اذا تدبرته فى نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لغة عابرة أى جائزة قال الكسائى أعبرت الغنم اذا تركتها عاما لا تجزها وقد أعبرت الشاة فهى معبرة وغلام معبر أيضا لم يختن قال بشر بن أبى خازم يصف كبشا

جزيز القفا شبعان ريض بجرة * حديث الخصاء وارم العفل معبر

أى غير مجزوز وجارية معبرة لم تخفض وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرؤيا تعبيرا فسرتها

وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا والظفر بالفتح الفوز وقد ظفر بعدوه وظفره أيضا مثل لحق به ولحقه فهو ظفر قال العجير السلولى يمدح رجلا

هو الظفر الميمون ان راح أو غدا * به الركب والتلعابة المتحبب

قال الاخفش وتقول العرب ظفرت عليه فى معنى ظفرت به وما ظفرتك عينى منذ زمان أى ما رأتك والظفر ما اطمأن من الارض وأنبت وأظفره الله بعدوه وظفره به تظفيرا ورجل مظفر صاحب دولة فى الحرب والتظفير غمز الظفر فى التفاحة ونحوها ويقال أيضا ظفر النبت اذا طلع مقدار الظفر واظفر الرجل أى أعلق ظفره وهو افتعل فأدغم وقال العجاج يصف بازيا شاكى الكلاليب اذا أهوى اظفر واظفر أيضا بمعنى ظفر وظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفار حمر وجزع ظفارى منسوب اليها وكذلك عود ظفارى وهو العود الذى يتبخر به (ظهر) الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتى بظهر أى لا تنسها والظهر الركاب وبنو فلان مظهرون اذا كان لهم ظهر يقاتلون عليه كما يقال منجبون اذا كانوا أصحاب نجائب والظهر الجانب القصير من الريش والجمع الظهران والظهر طريق البر وأقران الظهر الذين يجيئون من وراء ظهرك فى الحرب ويقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم بكسر النون قال الاحمر قولهم لقيته بين الظهرانين معناه فى اليومين أو فى الايام قال وبين الظهرين مثله حكاه عنه أبو عبيد والظهيرة بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة يقال أتيته حد الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمعه لان فعيل وفعول قد يستوى فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال تعالى انا رسول رب العالمين قال الشاعر

يا عاذلاتى لا تزدن ملامتى * ان العواذل ليس لى بأمير

يريد الامراء قال الاصمعى يقال بعير ظهير بين الظهارة اذا كان قويا وناقة ظهيرة قال والبعير الظهرى بالكسر العدة للحاجة ان احتيج اليه وجمعه ظهارى غير مصروف لان ياء النسبة ثابتة فى الواحد والظهرى أيضا الذى تجعله بظهر أى تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا وفلان ظهرتى على فلان وأنا ظهرتك على هذا الامر أى عونك والظاهر خلاف الباطن والظاهرة من العيون الجاحظة ويقال هذا أمر ظاهر عنك عاره أى زائل قال الشاعر كثير

وعيرها الواشون أنى أحبها * وتلك شكاة ظاهر عنك عارها

ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتى اذا استخف بها وجعلها بظهر كأنه أزالها ولم يلتفت اليها وجعلها ظهريا أى خلف ظهر قال الاخطل

وجدنا بنى البرصاء من ولد الظهر

أى من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى أرحامهم والظاهرة من الورد أن ترد الابل كل يوم نصف النهار وقال الاصمعى هاجت ظواهر الارض أى يبس بقلها قال والظواهر اشراف الارض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة والظهرة بالتحريك متاع البيت ويقال أيضا جاء فلان فى ظهرته أى فى قومه وناهضته والظهر أيضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى ظهره فهو ظهر وظهر الشئ بالفتح ظهورا تبين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت

تعلم أنه لا طير الا على مطير وهو الثبور بل شئ يوافق بعض شئ أحايينا وباطله كثير
قال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائر لك ولا تقل طير الله وأرض مطارة كثيرة الطير
وذو المطارة جبل وبئر مطارة واسعة الفم قال الشاعر

كأن حفيفها اذ برّ كوها * هوى الريح في حفر مطار

وقولهم كأن على رؤسهم الطير اذا سكنوا من هيبة وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير
فيلتقط منه الحلمة والحنانة فلا يحرك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرورة
وطيرانا وأطاره غيره وطيره وطايره بمعنى ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم هم في شئ
لا يطير غرابه ويقال أطير الغراب فهو مطار قال النابغة

ولرهط حرّاب وقد سورة * في المجد ليس غرابها بمطار

وفي فلان طيرة وطيرورة أي خفة وطيش قال الكميت

وحملك عزّا اذا ما حملت * وطيرتك الصاب والحنظل

ومنه قولهم ازبر احناء طيرك أي جوانب خفتك وطيشك وتطاير الشئ تفرق وتطاير
الشئ طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير
الشئ أي طير وقال الراجز اذا الغبار المستطار ارتفعا * وتطيرت من الشئ وبالشئ والاسم
منه الطيرة مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال الردئ وفي الحديث انه كان يحب
الفأل ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك أصله تطيرنا فأدغمت التاء في الطاء
واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمطير من العود المطرى مقلوب منه قال

اذا ما مشت نادى بما في ثيابها * ذكيّ الشذى والمندلي المطير

(فصل الظاء) (ظأر) الظئر مهموز والجمع ظؤار على فعال بالضم وظؤور وأظآر
وظؤورة أبو زيد ظاءرت مظاءرة اذا اتخذت ظئرا وتأرت وأظأرت لولدي ظئرا وهو افتعلت
والقول فيه كالقول في أظلم قال وظأرت الناقة تظأرا وهي ناقة مظؤورة اذا عطفتها على
ولد غيرها وفي المثل الطعن يظاره أي يعطفه على الصلح وتظأرت الناقة أيضا اذا عطفت
على البو يتعدى ولا يتعدى فهي تظؤور وقد يوصف بالظؤار الا ثاني لتعطفها على الرماد
والظئار أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفها لكي تظأر وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه
انه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردها (ظرر) الظرر جمرة حد كحد السكين
والجمع ظرار مثل رطب ورطاب وربيع ورباع وظرّان أيضا مثل صرد وصردان قال لبيد

بجسرة تنجل الظرّان ناجية * اذا توقد في الديمومة الظرر

وأرض مظرّة بفتح الميم والظاء ذات ظرّان والظرير نعت للمكان الحزن وجمعه أظرّة وظرّان
مثل رغيف وأرغفة ورغفان (ظفر) الظفر جمعه أظفار وأظفور وأظافير ابن السكيت
يقال رجل أظفر بين الظفر اذا كان طويل الاظفار كما تقول رجل أشعر الطويل الشعر
والظفر في السية ما وراء معقد الوتر الى طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظفر والاظفار
كبار القردان وكواكب صغار والظفرة بالتحريك جليدة تغشى العين ناتئة من الجانب
الذي يلي الانف على بياض العين الى سوادها وهي التي يقال لها ظفر عن أبي عبيد

وقال الاصمعي يقال جاء فلان مطرّا أي مستطيلا مدلا وقال أبو زيد الاطرار الاغراء والطرير ذو الرواء والمنظر قال العباس بن مرداس

ويعجبك الطرير فتبتليه * فيخلف ظنك الرجل الطرير

ورجل طرطور طويل دقيق والطرطور قلنسوة للاعراب طويلة دقيقة الرأس (طعر) طعر المرأة طعرا نكحها (طفر) الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طفورا (طمر) الطمور شبه الوثوب في السماء وقد طمر الفرس والاخيل يطمر في طيرانه وقال أبو كبير يصف رجلا

واذا تقذفت له الحصاة رأيته * نزعا لوقعتها طمور الاخيل

وطمار المكان المرتفع قال الاصمعي يقال انصب عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر

فان كنت لا تدرين ما الموت فانظري * الي هانئ في السوق وابن عقيل

الي بطل قد عفر السيف وجهه * وآخر يهوي من طمار قتيل

وكان ابن زياد أمر برمي مسلم بن عقيل من سطح عال وقال الكسائي من طمار وطمار بفتح الراء وكسرها والطمر الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطمر الزج الذي يكون مع البنائين والطومار أحد الطوامير والامور المطمرات المهلكات والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام أي يخبأ وقد طمرتها أي ملأتها والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر اذا لم يدرمن هو وفرس طمر بتشديد الراء وهو المستعد للوثب والعدو وقال أبو عبيدة هو المشمر الخلق (طنبر) الطنبور فارسي معرب والطنبار لغة (طور) طوار الدار ما كان ممتدا معها من الفناء ويقال لا أطوربه أي لا أقربه ولا تطر حوانا أي لا تقرب ما حولنا وعدا طوره أي جاوز حده والطور المنارة وقال النابغة في وصف السليم تراجعه طورا وطورا تطلق وقوله تعالى خلقكم أطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة والناس أطوار أي أخياف على حالات شتى وبلغ فلان في العلم أطوريه أي حديه أوله وآخره وكان أبو زيد يقوله بكسر الراء اي بلغ أقصاه حكى عنه ذلك أبو عبيد والطور الجبل والطوري الوحشي من الطير والناس يقال حمام طوري وطورانى ويقال ما بها طوري أي أحد قال العجاج

وبلدة ليس بها طوري (طهر) طهر الشيء وطهر أيضا بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر وطهرته أنا تطهيرا وتطهرت بالماء وهم قوم يتطهرون أي يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب أي متنزه وثياب طهارى على غير قياس كأنهم جمعوا طهران قال الشاعر

ثياب بني عوف طهارى نقية * وأوجههم بيض المسافر غران

والطهر نقيض الحيض والمرأة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور ما يتطهر به كالفطور والسحور والوقود قال الله تعالى وأنزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة والمطهرة الاداوة والفتح أعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم (طير) الطائر جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور وأطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ وقال قطرب الطير أيضا قد يقع على الواحد وأبو عبيدة مثله وقرئ فيكون طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله الذي قلده والطير أيضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طيرك الله كما يقال لا أمر الا أمر الله وأنشد الاصمعي قال وأنشدناه الاحمر

ماذة طمر مفقودة من جل النسخ اهـ

تعلم

بمقلة لاتغرصادقة * يطمرعنها القذاة حاجبها

والطمور السريع والطمور القوس البعيدة الرمى وقال الاصمعى المطمر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب قال أبوذؤيب

فرمى فالحق صاعديا مطمرا * بالكشح فاشتملت عليه الاضلع

وحرب مطمرة زبون والطمير النفس العالى وقد طمر الرجل يطمر بالكسر طمرا وهو مثل الزمير أبوعمر الطمرور بالحاء والخاء اللطخ من السحاب القليل وقال الاصمعى هى قطع مستدقة رقاق يقال مافى السماء طمرور وطمرة وقد يحرك الكاف حرف الحاق وطمرور وطخرورة بالحاء والخاء ويقال ماعلى السماء طمرة أى شئ من الغيم ومابقيت على الابل طمرة اذا سقطت أوبارها وماعلى فلان طمرة اذا كان عاريا وطحربة أيضا مثل طمربة بالباء والباء جميعا (طمعر) طمعرت السقاء ملأته وطمعرت القوس وترتها ابن السكيت ماعلى السماء طمعريرة وطمعريرة بالحاء والخاء أى شئ من الغيم (طخر) الطخرور مثل الطمرور قال الراجز

لاكاذب النوء ولاطخروره * جون يعج الميت من هديره

والجمع الطخارير وأنشد الاصمعى

إنا اذا قلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع نفعلها البيض القليلات الطبع

وقولهم جاءنى طخارير أى اشابة من الناس متفرقون أبوعبيد يقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كثيفا انه لطخرور (طرة) الطرة كفة الثوب وهى جانبه الذى لاهدب له وطرة النهر والوادى شفيره وطرة كل شئ حرفه والجمع طرر وأطرار البلاد أطرافها والطرة الناصية والطرتان من الحمار خطان سودا وان على كتفيه وقد جعلهما أبوذؤيب للثور الوحشى أيضا وقال يصف الثور والكلاب

ينهشنه ويذدهن ويحتمى * عمل الشوى بالطرتين مولع

وطرة متنه طريقته وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جاؤا طرا أى جميعا وطر النبت يطر بالضم طرورا نبت ومنه طرة شارب الغلام فهو طار وطررت السنان حددته فهو مطرور وطرير وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طر حوضه أى طينه والطر الشل وطررت الابل مثل طردتها اذا ضممتها من نواحيها قال يعقوب طررت الابل أطرها طرا اذا مشيت من أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر لتقومها وطرت يده مثل ترت أى سقطت يقال ضربه فأطر يده أى قطعها وأندرها وأطر أى أدل وفى المثل أطرى فانك ناعلة قال ابن السكيت أى أدلى فان عليك نعلين يضرب للمذكر والمؤنث والاثنين والجمع على لفظ التأنيث لان أصل المثل خوطبت به امرأة فجرى على ذلك وقال أبوعبيد معناه اركب الامر الشديد فانك قوى عليه قال وأصله أن رجلا قال لراعية له كانت ترعى فى السهولة وتترك الحزونة أطرى أى خذى طرر الوادى وهى نواحيه فان عليك نعلين قال وأحسبه عنى بالنعلين غلظ جلد قدميها وقولهم غضب مطر اذا كان فى غير موضعه وفيما لايوجب غضبا قال الحطيئة

غضبتم علينا ان قتلنا بخالد * بنى مالك هل إن ذا غضب مطر

أراد وتشقى الضباطرة بالرماح فقلبه (ضفر) الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال انضفر الجبلان اذا التويا معا والضفيرة العقيصة يقال ضفرت المرأة شعرها ولها ضفيرتان وضفران أيضا أى عقيصتان عن يعقوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكنانة ضفرة أى عملتة والضفرة بكسر الفاء الرمل المتعقد بعضه على بعض والجمع ضفر وتضافروا على الشئ تعاونوا عليه والضفر السعى وقد ضفر يضفر ضفرا أى عدا والضفر أيضا حزام الرحل (ضمر) الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال وخفة اللحم وقال

قد بلوناه على علاته * وعلى التيسور منه والضمر

وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا وضمر بالضم لغة فيه وأضمرته أنا وضمرته تضميرا فاضطمر هو واللؤلؤ المضطمر الذى فى وسطه بعض الانضمام والضمر الرجل الهضيم البطن اللطيف الجسم وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس أيضا أن تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك فى أربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذى تضمر فيه الخيل أيضا مضمار وأضمرت فى نفسى شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول وقال الاحوص

ستبقى لها فى مضمر القلب والحشا * سريرة ود يوم تبلى السرائر

والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعى

وأضاء أتحن الى سعيد * طروقا ثم عجلن ابتكارا
حدن مزاره فأصبن منه * عطاء لم يكن عدة ضمارا

وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن أمية الضمرى وضمير مصغر جبل بالشام والضومران ضرب من الرياحين قال الشاعر

أحب الكوائن والضومران * وشرب العتيقة بالسنجلاط

والضمران نبت قال الراجز

نحن منعنا منبت الحلى * ومنبت الضمران والنصى

وضمران بالضم الذى فى شعر النابغة اسم كلب (أى فى قوله

وكان ضمران منه حيث يوزعه * طعن المآرق عند المحجر النجد

أى يغريه) (ضور) ضاره يضوره ويضيره ضورا وضيرا أى ضره قال الكسائى سمعت بعضهم يقال لا يتفعنى ذلك ولا يضورنى والتضور الصياح والتلوى عند الضرب أو الجوع والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشأن

(فصل الطاء) (طثر) الطثرة الحمأة والماء الغليظ قال الراجز

أتتك عيس تحمل المشيا * ما من الطثرة أحوذيا

والطثرة خثورة اللبن التى تعلو رأسه يقال خذ طثرة سقائك والطاثر اللبن الخاثر وقد طثر اللبن وطثر تطثيرا والطثرة سعة العيش يقال انهم لذو طثرة وطثر بطن من الازد ويزيد بن الطثرية الشاعر قشيرى وأمه طثرية والطيشار البعوض والاسد (طحر) طحرت العين قذاها تطحر طحارا رمت به فهى طحور وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير

ماذة طثر سقطت من ترجمة وانقولى وهذا عجيب قاله نصر

والضرة لحمة الضرع يقال ضرة شكرى أى ملآى من اللبن والضرة أيضا المال الكثير والمضر الذى تروح عليه ضرة من المال قال الاشعر (الرقبان الاسدى جاهلى)

بحسبك فى القوم أن يعلموا * بأنك فيهم غنى مضر

وضرة الابهام اللحمة التى تحتها وهى التى تقابل الالية فى الكف والضرتان حجرا الرحى وضرة المرأة امرأة زوجها والضر بالكسر تزوج المرأة على ضرة يقال نكحت فلانة على ضر أى على امرأة كانت قبلها وحكى أبو عبيد الله الطوال تزوجت المرأة على ضر وضر بالكسر والضم والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير قال الفراء لو جمعا على أبؤس وأضر كما تجمع النعماء بمعنى النعمة على أنعم بجاز والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان ذو ضرار أى ضيق عن أبى عبيد ويقال لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة أى ذو حاجة وقد اضطر الى الشئ أى ألجئ اليه قال الشاعر

أثيبى أخا ضارورة أصفق العدى * عليه وقلت فى الصديق أواصره

ورجل ضرير بين الضرارة أى ذاهب البصر والضرائر المحاويج والضرير حرف الوادى يقال نزل فلان على أحد ضريرى الوادى أى على أحد جانبيه قال أوس بن حجر

وما خليج من المرون ذو شعب * يرمى الضرير بجنب الطلح والضال

والضرير النفس وبقية الجسم قال العجاج حامى الحمايا رمس الضرير وانه لذو ضرير على الشئ اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير

من كل جرشعة الهواجر زادها * بعد المفاوز جرأة وضريرا

يقال ناقة ذات ضرير اذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال أبو عمرو الضرير من الدواب الصبور على كل شئ والضرير المضارة وأكثر ما يستعمل فى الغيرة يقال ما أشد ضريره عليها وأضر بى فلان أى دنا منى دنوا شديدا قال الشاعر ابن عنمة

لام الارض ويل ما أجنت * بحيث أضر بالحسن السبيل

وفى الحديث لا تضارون فى رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء أى لا تضامون وسحاب مضر أى مسف وأضر الفرس على فاس اللجام أى أزم عليه مثل أضز بالزاى وأضر بعد واذا أسرع بعض الاسراع حكاهما أبو عبيد والاضرار أن يتزوج الرجل على ضرة عن الاصمعى قال ومنه قيل رجل مضر وامرأة مضر أيضا لها ضرائر

(ضطر) الضيطر الرجل الضخم الذى لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى وقال جرير

تعدون عقر النيب أفضل مجدكم * بنى ضوطرى لولا الكمى المقنعا

يريد هلا الكمى وكذلك الضيطار والجمع الضيطارون وقال الشاعر

تعرض ضيطار وفعالة دونها * وما خير ضيطار بقلب مسطحا

يقول تعرض لنا هؤلاء القوم ليقاتلونا وليسوا بشئ لانه لا سلاح معهم سوى المسطح وفعالة كناية عن خزاعة وكذلك الضياطرة مثل بيطار وبياطرة وأنشد الاخفش لخداش بن زهير

وتلحق خيل لاهوادة بينها * وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر

وصيرنه أنا كذا أى جعلته وصاره يصيره لغة فى يصوره أى قطعه وكذلك اذا أماله قال الشاعر

وفرع يصير الجيد وحف كأنه * على اللبت قنوان الكروم الدوالح

أى يميله ويروى يزين الجيد وصير الامر آخره وما يؤول اليه وهو فيعول وقولهم ماله صير أى رأى وعقل وتصير فلان أباه اذا نزع اليه فى الشبه وصير الامر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صير أمر اذا كان على اشراف من قضائه قال زهير

وقد كنت من ليلى على صير مرمة * على صير أمر ما يمر وما يحلو

والصير أيضا العصناة وفى الحديث ان سالم بن عبد الله مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سأل عنه كيف تبيعه وتفسيره فى الحديث انه العصناة قال جرير يهجو قوما

كانوا اذا جعلوا فى صيرهم بصلا * ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا

والصير أيضا شق الباب وفى الحديث من نظر من صير باب ففقئت عينه فهى هدر وتفسيره فى الحديث ان الصير الشق وقال أبو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا فى هذا الحديث والصيرة حظيرة الغنم وجمعها صير مثل سيرة وسير قال الاخطل

واذكر غدانة عدانا من زغة * من الحبلق تبنى حوله الصير

(فصل الضاد) (ضبر) الضبر جوز البر وهو جوز صلب وليس هو الرمان البرى لان ذلك يسمى الملط والضبر أيضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلى

بيناهم يوما كذلك راعهم * ضبر لباسهم الفتير مؤلب

وعامر بن ضبارة بالفتح ويقال أيضا فلان ذو ضبارة أى موثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق وناقة مضبرة الخلق ويقال أضبر الفرس اذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشى

لقد سما ابن معمر حين اعتمر * مغزى بعيدا من بعيد وضبر * تقضى البازى اذا البازى كسر

يقول ارتفع قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا وفرس ضبر مثال طمر أى وثاب وضبر عليه الصخر يضبره اذا نضده قال الراجز يصف ناقة

ترى شؤون رأسها العواردا * مضبورة الى شباح ائدا * ضبرا طبيلا الى جلامدا

والاضبارة بالكسر الاضمامة يقال جاء فلان باضبارة من كتب وهى الاضابير وقد ضبرت الكتب أضبرها ضبرا اذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت (ضبطر) الضبطر مثال الهزبر الشديد (ضجر) الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل ضجور وأضجرنى فلان فهو مضجر وقوم مضاجر ومضاجير قال أوس

تناهقون اذا احضرت نعالكم * وفى الحفيظة ابرام مضاجير

وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر

فان أهجه يضجر كما ضجر بازل * من الادم دبرت صفحناه وغاربه

وقد خفف ضجر ودبرت فى الافعال كما يخفف نخذ فى الاسماء (ضرر) الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليه جمل أى لا يزيدك ولا يضرك عليه رجل أى لا تجد رجلا يزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية

والضبرة

قال الشاعر ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها * بأفنان مربوع الصريمة معبل

(صمر) الصمارى بالضم الدبر والصمر بالتحريك المتن يقال يدى من السمك صمرة والصمر بالضم الصبر ويقال أدهقت الكأس الى أصبارها واصمارها بمعنى عن ابن السكيت ورجل صمير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق (صنر) الصنارة رأس المغزل وصنارة الحجفة مقبضها وأهل اليمن يسمون الاذن صنارة (صور) الصور القرن قال الراجز لقد نطحناهم غداة الجمعين * نطحا شديدا لا كنطح الصورين

ومنه قوله تعالى يوم ينفخ فى الصور قال الكلبى لا أدرى ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر أى ينفخ فى صور الموتى الارواح وقرأ الحسن يوم ينفخ فى الصور والصور بكسر الصاد لغة فى الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجوارى

أشبههن من بقر الخلصاء أعينها * وهن أحسن من صيرانها صورا

والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار أيضا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر بقوله اذا لاح الصوار ذكرت ليلى * وأذكرها اذا نفخ الصوار

والصيار لغة فيه والصور بالتسكين النخل المجتمع الصغار لواحدة وقول الشاعر

كأن عرفا مائلا من صوره * بين مقذيه الى سنوره

يريد شعر الناصية ويقال انى لأجد فى رأسى صورة وهى شبه الحكة حتى يشتهى أن يفلى رأسه وصارة اسم جبل ويقال أرض ذات شجر والصور بالتحريك الميل ورجل أصور بين الصور أى مائل مشتاق وأصاره فانصار أى أماله فمال وصوره الله صورة حسنة فتصور ورجل صير شير أى حسن الصورة والشارة عن الفراء وتصورت الشئ توهمت صورته فتصور لى والتصاوير التماثيل وطعنه فتصور أى مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره أى أماله وقرئ قوله تعالى فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعنى وجههن يقال صرانى وصر وجهك الى أى اقبل على وصرت الشئ أيضا قطعته وفصلته قال العجاج صرنا به الحكم وأعيا الحكما فمن قال هذا جعل فى الآية تقديما وتأخيرا كأنه قال خذ اليك أربعة من الطير فصرهن وقال عصفور صوار للذى يجيب اذا دعى (صهر) الاصهار أهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا يقال صاهرت اليهم اذا تزوجت فيهم وأصهرت بهم اذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار أو نسب أو تزوج عن ابن الاعرابى وأنشد لزهير

قود الجياد واصهار الملوك وصبـ * ـر فى مواطن لو كانوا بها اسأموا

وصهرت الشئ فانصهر أى أذبته فذاب فهو صهير (١) قال ابن أحمر يصف فرخ القطاة

ترى لطى ألقى فى صفصف * تصهره الشمس فما ينصهر

أى تذيبه الشمس فيصير على ذلك وقولهم لا صهرنك بين مرة كأنه يريد الاذابة وقد اصهار الحرباء تلألأ ظهره من شدة الحر ابن السكيت يقال ما بالبعير صهارة بالضم أى طرق والصهرى لغة فى الصهريج وهو كالحوض (صير) صار الشئ كذا يصير صيرا وصيرورة وصرت الى فلان مصيرا كقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش

(١) قلت ومنه قوله تعالى يصهر به ما فى بطونهم اه مختار

بالفتح الذل والضيم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغرا يقال قم على صغرك وصغرك والصاغر الراضي بالضيم والصغوراء الصغار وأرض مصغرة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت ﴿ صفر ﴾ الصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشيء واصفار وصفره غيره وأهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران وفرس أصفر وهو الذي يسمى بالفارسية زرده قال الاصمعي ولا يسمى أصفر حتى يصفر ذنبه وعرفه وبنو الاصفر الروم ورعاسمت العرب الاسود أصفر قال الاعشى

تلك خيلي منه وتلك ركابي * هن صفر أولادها كالزبيب

ويقال انه لفي صفرة للذي يعتريه الجنون اذا كان في أيام يزول فيها عقله لانهم كانوا يمسحونه بشيء من الزعفران والصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني وأبو عبيدة يقوله بالكسر والصفر أيضا الخالي يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان أصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله وقد صفر بالكسر وأصفر الرجل فهو مصفر أي افتقر والصفاريت الفقراء الواحد صفريت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت والتاء زائدة وصفر الشهر بعد المحرم والجمع أصفار وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي أحدهما في الاسلام المحرم والصفري في النتاج بعد القيظي والصفرية نبات يكون في أول الخريف والصفري المطر يأتي في ذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب حية في البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع من عضه قال أعشى باهلة يرثي أخاه

لا يتأرى لما في القدر يرقبه * ولا يعض على شرسوفه الصفر

وفي الحديث لا صفر ولا هامة وقولهم لا يلتاط هذا بصفري أي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي والصفر أيضا مصدر قولك صفر الشيء بالكسر أي خلا يقال نعوذ بالله من صفر الاناء يعنون به هلاك المواشي وصفر الطائر يصفر صفيرا أي صوت ومنه قولهم أجبن من صافر وأصفر من بليل والنسر يصفر وقولهم ما بها صافر أي أحد وحكى الفراء عن بعضهم قال كان في كلامه صفار بالضم يريد صفيرا والصفارية طائر والصفار بالفتح بيض البهمى والصفار بالضم اجتماع الماء الاصفر في البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق في الصلب قال الراجز

قضب الطبيب نائط المصفور

وقولهم في الشتم فلان مصفراسته هو من الصفير لا من الصفرة أي ضراط والصفراء القوس والصفراء نبت والصفرية بالضم صنف من الخوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر رئيسهم وزعم قوم أن الذي نسبوا اليه هو عبد الله بن الصفار وأنهم الصفرية بكسر الصاد ﴿ صقر ﴾ الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر أيضا اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصقرة تزوى الوجه كما يقال بصرية حكاهما الكسائي والصقر أيضا الدبس عند أهل المدينة يقال رطب صقر للذي يصلح للدبس والمصقر من الرطب المصلب يصب عليه الدبس ليلين وربما جاء بالسين لانهم كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف أو طاء أو غين أو خاء مثل الصدغ والصمخ والصراط والبصاق أبو عمرو والصاقور الفاس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو المعول أيضا والاصمعي مثله وقد صقرت الحجارة صقرا اذا كسرتها بالصاقور والصقر والصقرة شدة وقع الشمس يقال صقرتنا الشمس

والباب يصرصر يرا أى صوّت ويقال درهم صرى وصرى للذى له صوت اذا نقد وقولهم فى اليمين هى متى صرى مثال الشعرى أى عزيمة وجدّ وهى مشتقة من أصررت على الشئ أى أقمت ودمت قال أبو سمال الاسدى وقد ضلت ناقته أيمنك لئن لم نردها على لاعبدنك فأصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوسجة فاخذها وقال علم ربى أنها مى صرى وحكى يعقوب أصرى وأصرى وصرى وصرى وقد اختلف عنه واصطرّ الحافر أى ضاق قال الراجز

ليس بمصطرّ ولا فرشاح وصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كأنهم قدروا فى صوت الجندب المدّ وفى صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازى وأنشد الاصمعى (لجرير يصف ابنه سوادة)

ذاكم سوادة يجلو مقلتى لحم * باز يصرصر فوق المرقب العالى

وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر أى باردة ويقال أصلها صرّ من الصر فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا أصله كببوا وتجفيف الثوب أصله تجفف والصرصرانى واحد الصرصرانيات وهى الابل بين البخاتى والعراب ويقال هى الفوالج والصرصرانى ضرب من سمك البحر والصرامرة نبط الشام والصرصور مثل الجرجور وهى العظام من الابل (صعر) الصعر الميل فى الخد خاصة وقد صعر خده وصاعره أى أماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس وقال الشاعر (المتلمس)

وكنا اذا الجبار صعر خده * أقمنا له من درئه فتقوما

وفى الحديث ليس فيه الا اصعر أو أبتر أى ليس فيه الا اذاهب بنفسه أو ذليل وربما كان الانسان والظليم أصعر خلقة وقول الراجز وقد قربن قربا مصعرا يعنى شديدا والصعر الشديد والميم زائدة يقال رجل صمعرى والصمعرة الارض الغليظة وثعلبة ابن صعير المازنى والصيعرية اعتراض فى السير وهو من الصعر والصيعرية سمة فى عنق البعير قال الشاعر (المتلمس)

وقد أتناسى الهم عند احتضاره * بناج عليه الصيعرية مكدم

والصعر وقطعة من الصمغ فيها طول والتواء وقال أبو عمرو الصعار يرماجد من اللثا وصعرت الشئ فتصعر أى استدار قال الراجز سود كجب الفلفل المصعر

(صعبر) الصعبر شجر بمنزلة السدر وكذلك الصنعبر (صعفر) اصعنفرت الحمر ابذعرّت وصعفرها الخوف قال الراجز يصف الرامى والحمر فلم يصب واصعنفرت جوافلا ويروى واصعنفرت (صغر) الصغر ضد الكبر وقد صغر الشئ وهو صغير وصغار بالضم وأصغره غيره وصغره تصغيرا وأصغرت القربة خرزتها صغيرة قال الراجز

شلت يدا فارية فرتها * لو كانت الساقى أصغرتها

واستصغره عدّه صغيرا وتصاغرت اليه نفسه تحاقرت وقد جمع الصغير فى الشعر على صغراء وأنشد أبو عمرو فللكبراء أكل حيث شاؤا * وللصغراء أكل واقتثام

والصغرى تأنيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم أصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب تقول الاصاغر وان شئت قلت الاصغرون والصغار

ما أشرف من أعلى صدره ومنه الصدرة التي تلبس والمصدور الذي يشتكي صدره وطريق صادر أي يصدر بأهله عن الماء والصدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة أي من حق الرجل أن يغار على كل امرأة كما يغار على حرمه والصدار سمة على صدر البعير والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من حجهم والصدر بالتسكين المصدر قال الشاعر (ابن مقبل)

وليلة قد جعلت الصبح موعدها * صدر المطية حتى تعرف السدفا

قال أبو عبيد قوله صدر المطية مصدر من قولك صدر يصدر صدرا وأصدرته فصدر أي رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال ومصادره على كذا وصدر الفرس أي برز بصدره وسبق قال طفيل يصف الفرس

كأنه بعد ما صدرن من عرق * سيد تمطر جنح الليل مبلول

ويروى صدرن على ما لم يسم فاعله أي ابتلت صدورهن بالعرق والاول أجود والعرق الصف من الخيل وصدر كتابه جعل له صدرا وصدره في المجلس فتصدر والمصدر الشديد الصدر ويقال للاسد المصدر والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الذيل

(صرر) الصرة الضجة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول امرئ القيس فألحقه بالهاديات ودونه * حواجرها في صرة لم تزيل

يحتمل هذه الوجوه الثلاثة وصرة القيظ شدة حره والصرار الاماكن المرتفعة لا يعلوها الماء وصرار اسم جبل وقال جرير

ان الفرزدق لا يزايل لؤمه * حتى يزول عن الطريق صرار

والصرة للدراهم وصررت الصرة شددتها ابن السكيت صر الفرس أذنيه ضمهما الى رأسه قال فاذا لم يوقعوا قالوا أصر الفرس بالالف وحافر مصرور أي ضيق مقبوض وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها والصر بالكسر برد يضرب النبات والحرث ويقال رجل صرورة للذي لم يحج وكذلك رجل صرورة وصرورى وحكى الفراء عن بعض العرب قال رأيت قوما صرارا بالفتح واحدهم صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كأنه أصر على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وامرأة صرورة لم تحج والصراري الملاح والجمع الصراريون قال العجاج جذب الصراريين بالكرور ويقال للملاح أيضا الصاري مثل القاضي ذكره في المعتل والصارة الحاجة يقال لي قبل فلان صارة وقولهم صاره على الشئ أي أكرهه والصارة العطش يقال قصع الحمار صارته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال أبو عمرو وجمعها صرائر وأنشد لذي الرمة

فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها * وقد تشحن فلاري ولاهيم

وعيب ذلك على أبي عمرو وقيل انما الصرائر جمع صريرة وأما الصارة فجمعها صوار وصرار الليل الجد وهو أكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى وصر القلم

والباب

منعب الحوض خاصة حكاه أبو عبيد وأنشد ما بين صنبور الى الازاء والصنبور قصبة تكون فى الاداوة من حديد أو رصاص يشرب منها والصنوبر شجر ويقال ثمره وصنابر الشتاء شدة برده وكذلك الصنبر بتشديد النون وكسر الباء قال طرفة

بجفان تعترى مجلسنا * وسديف حين هاج الصنبر

والصنبر بتسكين الباء يوم من أيام العجوز ويحتمل أن يكون بمعنى وانما حركت الباء للضرورة (صحر) الصحراء البرية وهى غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وكذلك القول فى بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراة فتدخل تأنيثا على تأنيث والجمع الصحارى والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم تكن مؤنث أفعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وأصل الصحارى صحارى بالتشديد وقد جاء ذلك فى الشعر لانك اذا جمعت صحراء أدخلت بين الجاء والراء ألفا وكسرت الراء كما يكسر ما بعد ألف الجمع فى كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الالف الاولى التى بعد الراء ياء للكسرة التى قبلها وتنقلب الالف الثانية التى للتأنيث أيضا ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الاولى وأبدلوا من الثانية ألفا فقالوا صحارى بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الالف للتأنيث وبين الياء المنقلبة من الالف التى ليست للتأنيث نحو ألف مرمى اذ قالوا مرامى ومغازى وبعض العرب لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحارى بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار وأصحر الرجل أى خرج الى الصحراء والصحرة بالضم جوبة تنجاب وسط الحرة والجمع صحر قال أبو ذؤيب يصف مزمارا سبى من براعته نفاه * أتى بلده صحر ولوب

قوله سبى أى غريب والبراعة ههنا الاجمة والصحرة لون الاصحر وهو الذى فى رأسه شقرة وحمار أصحر فيه حمرة وأتان صحراء واصحار النبت اصحيرارا أى هاج ويقال لقيته صحرة بحرة وهى غير مجراة اذا رأيته وليس بينك وبينه ساتر والمصاحر الذى يقاتل قرنه فى الصحراء ولا يخاتله والصحيرة اللبن يلقى فيه الرضف حتى يغلى ثم يصب عليه السمن فيشرب وربما ذر عليه الدقيق فيحسى تقول منه صحرت اللبن أصحره صحرا وقال أبو الغوث هى الصحيرة من التمر كالفهيرة من الفهر وصحار بالضم قصبة عمان مما يلى الجبل وتوام قصبتها مما يلى الساحل وصحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم فى المثل مالى ذنب الا ذئب صحر وهو اسم امرأة عوقبت على الاحسان وهى أخت لقمان بن عاد (صخر) الصخر الحجارة العظام وهى الصخور يقال صخر وصخر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخرة وصخر بن عمرو بن الشريد أخو خنساء والصاخرة اسم من خرف (صدر) الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى

ويشرق بالقول الذى قد أذعته * كما شرقت صدر القناة من الدم

فأنثه على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض أصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شئ أوله وصدر السهم ما جاز من وسطه الى مستدقه وسمى بذلك لانه المتقدم اذا رمى والصدر الطائفة من الشئ والصدرة من الانسان

(فصل الصاد) (صبر) الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته أنا حبسته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم قال عنترة يذكر حربا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة * ترسو اذا نفس الجبان تطلع يقول حبست نفسا صابرة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في رجل أمسك رجلا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر أي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت وصبرت الرجل اذا حلفته صبرا وقتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس على القتل حتى يقتل أو على اليمين حتى يحلف وكذلك أصبرت الرجل بالالف والمصبورة هي اليمين والمصبورة التي نهى عنها هي المحبوسة على الموت وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرا والتصبر تكلف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لان الصاد لا تدغم في الطاء فان أردت الادغام قلبت الطاء صادا وقلت اصبرت والصبير الكفيل تقول منه صبرت أصبر بالضم صبرا وصبارة أي كفلت به تقول منه أصبرني يا رجل أي اعطني كفيلا والصبير السحاب الابيض لا يكاد يمطر قال الشاعر

يروح اليهم عكر تراغى * كأن دويها رعد الصبير

وقال الاصمعي الصبير السحاب الابيض الذي يصبر بعضه فوق بعض دربا وقال يصف جيشا كثيرا كثفته الغيث ذات الصبير والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر قال الراجز أمر من صبر ومقر وحنظ يعقوب عن الفراء الاصبار السحائب البيض الواحدة صبر وصبر بالكسر والضم واصبار الانام جوانبه يقال أخذها بأصبارها أي تامة بجميعها الواحد صبر بالضم وأدهقت الكأس الى أصبارها وأصمارها أي الى رأسها قال الاصمعي اذا التقى الرجل الشدة يكالها قيل لقيها بأصبارها والصبر أيضا بطن من غسان قال الاخطل

تسأله الصبر من غسان اذ حضروا * والحزن كيف قراه الغلمة الجشر

ويروى فسائل الصبر من غسان اذ حضروا والحزن بالفتح لانه قال بعده

يعز فوك رأس ابن الحباب وقد * أمسى وللسيف في خيشومه أثر

يعني عمير بن الحباب السلمي لانه قتل وحمل رأسه الى قبائل غسان وكان لا يبالي بهم ويقول ليسوا بشيء انما هم جشر والصبر أيضا قلب البصر وهو حرف الشيء وغلظه والصبر أيضا الارض التي فيها حصباء ولبست بغليظة ومنه قيل للمحرة أم صبار بتشديد الباء ويقال وقع القوم في أم صبور أي في أمر شديد وصبارة الشتاء بتشديد الراء شدة برده والصبرة واحدة صبر الطعام تقول اشتريت الشيء صبرة أي بلا وزن ولا كيل والصبارة الحجارة قال الشاعر

من مبلغ عمرا بأن المرء لم يخلق صباره ويروى صبارة بالفتح وهو جمع صبار بالفتح والهاء داخلة لجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الاعشى

كأن ترنم الهاجات فيها * قبيل الصبح أصوات الصبار

الهاجات الضفادع شبه نقيقها باصوات وقع الحجارة والصنبور النخلة تبقى منفردة ويدق أسفلها ويقشر يقال صنبر أسفل النخلة والصنبور الرجل الفرد لا ولد له ولا أخ والصنبور

أى لايبقى (شمذر) أبو عبيد الشميذر البعير السريع قال والناقة شميذرة (شنر) الشنار العيب والعار قال القطامى يمدح الامراء

ونحن رعية وهم رعاة * ولولا رعيهم شنع الشنار

(شور) أشار اليه باليد أو ما وأشار عليه بالرأى وشرت العسل واشترتها أى اجتنيتها وأشرت لغة وأنشد أبو عمرو

وسماع بأذن الشيخ له * وحديث مثل ماذى مشار

وأنكرها الاصمعى وكان يروى هذا البيت مثل ماذى مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار الخلية يشتار منها والمشار والمحايض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرحل بالحاء قال والشوار فرج المرأة والرجل قال ومنه قيل شوّر به أى كأنه أبدى عورته ويقال أبدى الله شواره أى عورته والشوار والشارة اللباس والهيئة قال زهير

مقورة تبارى لاشوار لها * الا القطوع على الاجواز والورك

والمشارة الدبرة التى فى المزرعة وشرت الدابة شورا عرضتها على البيع أقبلت بها وأدبرت والمكان الذى تعرض فيه الدواب مشوار يقال ايالك والخطب فانها مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل من بنى عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشتارت الابل اذا سمنت بعض السمن يقال جاءت الابل شيارا أى سمانا حسانا وقد شيار الفرس أى سمن وحسن وفرس شير وخيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معدى كرب

أعباس لو كانت شيارا جيادنا * بتثليث ما ناصيت بعدى الاحامسا

وكانت العرب تسمى يوم السبت شيارا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته فى الامر واستشرته بمعنى أبو عمرو والمستشير السمين وقد استشار البعير مثل اشتار أى سمن وأما قول الراجز

أفزعنها كل مستشير * وكل بكر داعر مشير

فان الاموى يقول المستشير الفحل الذى يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل فتشور أى أخجلته فخجل وشور اليه بيده أى أشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والشورة وأنه لصير شير أى حسن الصورة والشارة وهى الهيئة عن الفراء وفلان خير شير أى يصلح للمشاورة

(شهر) الشهر واحد الشهور وقد أشهرنا أى أتى علينا شهر قال الشاعر

مازلت مذ أشهر السفار أنظرهم * مثل انتظار المضحى راعى الغنم

ابن السكيت أشهرنا فى هذا المكان أقمنا فيه شهرا وقال ثعلب أشهرنا دخلنا فى الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول منه شهرت الامر أشهره شهرا وشهرة فاشتهر أى وضح وكذلك شهرته تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهرا أى سله (شهبر) الشهبرة مثل الشهربة وهى العجوز الكبيرة قال الراجز

رب عجوز من غير شهبره * علمتها الانفاض بعد القرقره

والجمع الشهابر وقال جمعت منهم عشيا شهابرا (شهدر) رجل شهدارة أى فاحش بالدال والذال جميعا

فى بعض نسخ تأخير شهر عن شهبر ا ه

ويروى وعلا الخيل وشقرة أيضا قبيلة من بنى ضبة فاذا نسبت اليهم قصت القاف قلت شقرى والاشاقرحى من اليمن والمشقر بفتح القاف مشددة حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر وأنزلن بالروحى من رأس حصنه * وأنزلن بالاسياب رب المشقر

والشقور الحاجة يقال أخبرنه بشقورى كما يقال أفضيت اليه بجرى وبجرى وكان الاصمعى يقوله بفتح الشين وقال أبو عبيد الاول أصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت وأنشد للعجاج

جارى لاتستنكرى عذيرى * سيرى واشفاقى على بعيرى
وكثرة الحديث عن شقورى * مع الحلا ولائح القتير

والشقارى بالضم وتشديد القاف نبت (شكر) الشكر الثناء على المحسن بما أولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وبالام أفصح وقوله تعالى لانريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل أن يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل أن يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكر المرأة فرجها قال الهذلى

صناع باشفاها حصان بشكرها * جواد بقوت البطن والعرق زاخر

واشتكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا

تظهر الود اذا ما أشجذت * وتواريه اذا ما تشتكر

ويروى تعتكر واشتكر الضرع امتلأ لبنا تقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا فهى شكرة قال الحطيئة

اذا لم تكن الا الاماليس أصبحت * لها حلق ضرّاتها شكرات

وأشكر القوم أى يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا حفلت من الربيع وهى ابل شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى اذا كانت ملأى من اللبن وشكرت الشجرة أيضا تشكر شكرا أى خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من أصلها قال الشاعر

ومن بعضة ما ينبت شكيرها وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل

ذعرت به العير مستوذيا * شكيرا يحافله قد كتن

والشكران ضرب من النبت (شمر) الشمر الاختيال فى المشى يقال مر فلان يشمر شمرا وشمر ازاره تشميرا رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر فى أمره أى خف ورجل شمرى كأنه منسوب اليه وقد تكسر منه الشين وينشد قد شمرت عن ساق شمرى والشمرية الناقة السريعة وانشمر للامر أى تهيأ له وتشمر مثله وانشمر الفرس أسرع قال الاصمعى التشمير الارسال من قولهم شمرت السفينة أرسلتها وشمرت السهم أرسلته قال الشماخ يذكر أمرا نزل به أرقت له فى القوم والصبح ساطع * كما سطع المزيخ شمره الغالى

وناقة شمير مثال فسيق أى سريعة وشاقشامر اذا انضم ضرعها الى بطنها وشر شمر أى شديد (شمخر) المشمخر الجبل العالى قال الهذلى

تالله يبقى على الايام ذو حيد * بمشمخر به الظيان والآس

أشعر بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الاشعرون بحذف ياء النسب والشعاير صغار القثاء الواحدة شعرورة والشعاير لعبة لا تفرد يقولون لعبنا الشعاير وهذا لعب الشعاير وذهب القوم شعاير اذا تفرقوا قال الاخفش لا واحد له والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله

أبلغا عني الشويعر أني * عمد عين قلدتهن جريما

(شغر) شغر الكلب يشغر اذا رفع احدى رجليه ليبول وشغر البلد أى خلا من الناس يقال بلدة شاغرة برجلها وذلك اذا لم تمتنع من غارة أحد وأشغر المنهل اذا صار في ناحية من المحجة واشتغر العدد اذا كثر واتسع قال أبو النجم

وعدد مخ اذا عد اشتغر * كعدد الترب تدانى واتشر

واشتغر على فلان حسابه اذا لم يهتد له واشتغر في الفلاة اذا أبعد فيها وتشغر البعير اذا لم يدع جهدا في سيره عن أبي عبيد وشغرت بنو فلان من موضع كذا أى أخرجتهم وأنشد الشيباني

ونحن شغرنا ابني نزار كليهما * وكلبا بوقع مرهب متقارب

والشغار بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو أن يقول الرجل لآخر زوجني ابنتك أو أختك على أن أزوجك أختي أو ابنتي على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كأنهما رفعا المهر وخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام وتفرقوا شغر بغر أى في كل وجه وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح (شفر) الشفرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل أصغر القوم شفرتهم أى خادمهم وشفرة الاسكاف إزميله الذي يقطع به وشفرة السيف أيضا حده ويقال أيضا ما بالدار شفر أى أحد عن الكسائي والشفر بالضم واحد أشفار العين وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شئ شفره وشفيره كالوادي ونحوه وشفر الرحم وشافرها حروفها ويربوع شفاري على أذنيه شعر والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الحبشي مستعار منه وفي المثل أرالك بشر ما أحار مشفر أى أغناك الظاهر عن سؤال الباطن وأصله في البعير والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو فنعلى وفيه المثل أعدى من الشنفرى وكان من العدائين (شفتر) الاشفتار التفرق قال ابن أحمر يصف قطاة وفرخها

فأزغلت في حالقه زغلة * لم تخطئ الجيد ولم تشفتر

ويروى لم تظلم الجيد (شقر) الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسودا فهو الكميت وبعير أشقر أى شديد الحمرة والشقراء اسم فرس رمحت ابنها فقتلته قال بشر بن أبي خازم الاسدي يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد أجار رجلا من بني أسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمنعه

فأصبحت كالشقراء لم يعد شرها * سنابك رجليها وعرضك أوفر

والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة

وتساقى القوم كأسا مرة * وعلى الخيل دماء كالشقر

والشطير أيضا الغريب قال الشاعر لاتتركني فيهم شطيرا وقال آخر

اذا كنت في سعد وأمك منهمو * شطيرا فلا يغررك خالك من سعد
فان ابن أخت القوم يحمى اناؤه * اذا لم يراحم خاله بأب جلد

(شنظر) رجل شنظير وشنظيرة أي سيئ الخلق قالت امرأة من العرب

شنظيرة زوجتيه أهلي من حمقه يحسب رأسي رجلي كأنه لم يرأنثى قبلي

وربما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من الطاء لغة أو لثغة (شعر) الشعر للانسان وغيره وجمعه شعور واشعار الواحدة شعرة ويقال رأى فلان الشعرة اذا رأى الشيب حكاه يعقوب ورجل أشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد الله بن زياد أشعر بركا والاشعر ما أحاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر وأشاعر الناقة جوانب حيائها والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكا للنصل والشعيرة البدنة تهدى والشعائر أعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله تعالى قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام أحد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس

والرأس مرتفع فيه مشاعره * يهدى السبيل له سمع وعينان

والشعار ما ولى الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال أرض كثيرة الشعار وأشعر الهدى اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم أنه هدى وفي الحديث أشعر أمير المؤمنين وأشعر رجلها اذا زرق بمكان الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالشئ بالفتح أشعر به شعرا أي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري أي ليتني علمت قال سيبويه أصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو أبو عذرها والشعر واحد الاشعار ويقال ما رأيت قصيدة أشعر جمعا منها والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر أي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعرته فشعرته أشعره بالفتح أي غلبته بالشعر وشاعرته ناومته في شعار واحد واستشعر فلان خوفا أي أضمره وأشعرت السكين جعلت لها شعيرة وأشعرته فشعر أي أدريته فدرى وأشعرته ألبسته الشعار وأشعره فلان شر اغشيه به يقال أشعره الحب مرضا وأشعر الجنين وتشعر أي نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة أمه اذا أشعر وهذا كقولهم أنبت الغلام اذا نبتت عانته والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء أو طلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصا التي في الذراع تزعم العرب انهما أختا سهيل والشعراء ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذبابة يقال هي التي لها إبرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه أبو عبيد وبالموصل جبل يقال له شعران وقال أبو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره والاشعر أبو قبيلة من اليمن وهو

فما زال شربي الراح حتى أشرني * صديقي وحتى ساءني بعض ذلك (١)

وأشررت الشيء أظهرته وقال في يوم صفين (هو كعب بن جعيل)

فابرحوا حتى رأى الله صبرهم * وحتى أشرت بالاكف المصاحف

والاصمعي يروي قول امرئ القيس ومعشرا * علي حراسا لو يشرون مقتلي (٢) على هذا وهو بالعين أجود وشرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه قال أبو زبيد يصف الاسد

يظل مغباعنده من فرائس * رفات عظام أو غريض مشرشر

وشواء مشرشر يتقاطر دسمه مثل شلشل والشراشر الاثقال الواحدة شرشرة يقال ألقى عليه شراشره أي نفسه حرصا ومحبة قال الكميت

وتلقى عليه عند كل عظيمة * شراشر من حي نزار وألبب

وقال آخر وكائن ترى من رشده في كريهة * ومن غيه تلقى عليه الشراشر

وشراشر الذنب ذباذبه والشرشر نبت ويقال الشرشر بالكسر وقيل للاسدية ما شجرة أيلك قالت الشرشر ووطب جشر وغلام أشر ﴿ شزر ﴾ نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر العين وفي لحظه شزر بالتحريك وتشازر القوم أي نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر من الفتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مشزور وغدائر مستشزرات والشزر ما طعنت عن يمينك وشمالك وطعنت بالرمح شزرا اذا أدرت يدك عن يمينك وشيزر باسد

﴿ شصر ﴾ الشصر الخياطة المتباعدة والتنيد تقول شصرت عين البازي أشصر شصرا اذا خطتها والشصار أخص من التنيد حكاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال أبو عبيد وقال غير واحد من الاعراب هو طلا ثم خشف فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع ثم ثني ولا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد عليه

﴿ شطر ﴾ شطر الشيء نصفه وفي المثل احلب حلبا لك شطره وجمعه أشطر وقولهم فلان حلب الدهر أشطره أي ضروبه مر به خير وشر وأصله من اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان وآخران وكل خلفين شطر وتقول شطرت ناقتي وشاتي أشطرها شطرا اذا حلبت شطرا وتركت شطرا وشاطرت طلبي أي احتلبت شطرا وصررته وتركت له الشطر الآخر وشاطرت فلانا مالي اذا ناصفته وشطرت ناقتي تشطيرا اذا صررت خلفين من أخلافها وشاة شطور أحد طبييها أطول من الآخر وكذلك اذا يبس أحد خلفيها فهي شطور وهي من الابل التي يبس خلفان من أخلافها لان لها أربعة أخلاف ويقال ولد فلان شطرة بالكسر أي نصف ذكور ونصف أناث وقصدت شطره أي نحوه قال الشاعر

أقول لام زنباع أقيمي * صدور العيس شطر بني تميم

ومنه قوله تعالى فول وجهك شطر المسجد الحرام وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذي كأنه ينظر اليك والى آخر والشاطر الذي أعيا أهله خبثا وقد شطر وشطر أيضا بالضم شطارة فيهما وقدح شطران أي نصفان قال الاصمعي الشطير البعيد يقال بلد شطير وشطر عني فلان أي نأى عني ونوى شطرا بالضم أي بعيدة وقال امرؤ القيس أشاقك بين الخليط الشطر

(١) بكسر الكاف اه

(٢) صدره نجاوزت احراسا اليها ومعشرا اه

بالفتح ما بين اللحيين والشجر الصرف يقال ما شجرك عنه أى ما صرفك وقد شجرنى عنه الشواجر وشجره بالرمح أى طعنه وشجر بينهم أى عمد بعمود وشجر بين القوم اذا اختلف الامر بينهم وشجرت الشئ طرحته على المشجب وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا أى تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا واشتجر الرجل اذا وضع يده تحت شجره على حنكه قال أبو ذؤيب

نام الخلى وبت الليل مشتجرا * كأن عينى فيها الصاب مذبوح

ابن السكيت يقال شاجر المال اذا رعى العشب والبقل فلم يبق منه ماشئ فصار الى الشجر يرعاه قال الراجز

تعرف فى أوجهها البشائر * آسان كل آفق مشاجر

ودياج مشجر نقشه على هيئة الشجر (شحر) يقال شحر عمان وشحر عمان وهو ساحل البحر بين عمان وعدن (شخر) الشخير رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا ومطرف بن عبد الله بن الشخير مثال الفسيق لانه ليس فى كلام العرب فعيل ولا فعيل (١) (شذر) الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير اذابة الحجارة والقطعة منه شذرة وقال

ذهب لما ان رآها ثرله * وقال ياقوم رأيت منكره * شذرة وادا ورأيت الزهره

والشذر أيضا صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر وشذر مذر (٢) اذا ذهبوا فى كل وجه وانتشذر الاستتفار بالثوب أو بالذنب يقال تشذر فلان اذا تهيأ للقتال وتشذر القوم فى الحرب تطاولوا وتشذر فرسه اذا ركبه من ورائه وانتشذر الوعيد ومنه قول سليمان بن صرد بلغنى عن أمير المؤمنين ذر من قول تشذر لى به من شتم وايعاد فسرت اليه جوادا قال أبو عبيد لست أشك فيها بالذال قال وبعضهم يقول تشزر بالزاى والشوذر الملحفة وهو معرب وأصله بالفارسية چادر وقال الراجز متضرج عن جانبيه الشوذر (شرر) الشر نقيض الخير يقال شررت يا رجل وشررت لغتان شرا وشررا وشرارة وفلان شر الناس ولا يقال أشر الناس الا فى لغة رديئة ومنه قول امرأة من العرب أعيذك بالله من نفس حرى وعين شرى أى خبيثة من الشر أخرجته على فعلى مثل أصغر وصغرى وقوم أشرار وأشرار وقال يونس واحد الاشرار رجل شر مثل زند وأزناد وقال الاخفش واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم وأيتام ورجل شرير مثال فسيق أى كثير الشر وشرة الشباب حرصه ونشاطه والشرة أيضا مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار وكذلك الشرر الواحدة شررة والشر ان شبيه بالبعوض يغشى وجه الانسان ولا يعض وربما سموه الاذى والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذلك لشر لك وانما قلته لغير شر لك أى لغير عيبك والمشارة المخاصمة وشررت الثوب بسطته فى الشمس وكذلك التشرير وشررت الاقط أشره شرا اذا جعلته على خصفة ليجف وكذلك شررت الملح واللحم وغيره والاشرارة ما يبسط عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير ويقال الاشارير قطع قديد قال الشاعر

لها أشارير من لحم تتمره * من الثعالى ووخز من أرانيها

وأشررت الرجل نسبته الى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر طرفة

(١) أى بفتح الفاء أو ضمها مع تشديد العين مكسورة فيهما اه

(٢) الاولان بفتحات والاخيران بكسر أوائلهما اه

والسير ما يقد من الجلد والجمع السيور وقول الشاعر

وسائلة بثعلبة بن سير * وقد علقت بثعلبة العلوق

أراد ثعلبة بن سيار فلم يمكنه لاجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم وسار الشئ لغة فى سائره قال أبو ذؤيب يصف ظبية

فسوّد ماء المرد فاها فلونه * كلون النؤور وهى ادماء سارها

أى سائرها ومن أمثالهم فى اليأس من الحاجة قولهم أسأر اليوم وقد زال الظهر أى أقطع فيما بعد وقد تبين لك اليأس لان من كان حاجته اليوم بأسيره وقد زال الظهر وجب أن ييأس منه كما ييأس بغروب الشمس

(فصل الشين) (شبر) الشبر واحد الاشبار ورجل قصير الشبر أى متقارب الخلق والشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب أشبره وأشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع وأعطيت المرأة شبرها أى حق النكاح وجاء النهى عن شبر الفحل وهو كراء الضراب ابن السكيت شبرت فلانا مالا أو سيفا اذا أعطيته ومصدره الشبر الا أن العجاج حركه فقال

الحمد لله الذى أعطى الشبر * كأنه قال الذى أعطى العطية ويروى الحبر وقال عدى بن زيد

لم أخنه والذى أعطى الشبر * وأشبرته لغة فى شبرته اذا أعطيته قال أوس يصف سيفا

وأشبرنيه الهالكى كأنه * غدير جرت فى متنه الريح سلسل

ويروى أشبرنيها فتكون الهاء للدرع وتشابر الفريقان اذا تقاربا فى الحرب كأنه صار بينهما شبر أو مد كل واحد منهما الى صاحبه الشبر والشبور على وزن التنور البوق ويقال هو معرب (شتر) الشتر انقلاب فى جفن العين يقال رجل أشتر بين الشتر وقد شتر الرجل وشتر أيضا مثل أفن وأفن والاشتران مالك وابنه وشترته أنا مثل ثرم وثرمته أنا وأشترته أيضا وانشترت عينه وشترت بفلان تشتيرا اذا تنقصته وعبته وشنتر ثوبه مزقه وقولهم لا أضمنك ضم الشناتر وهى الاصابع ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة شنترة وذو شناتر ملك من ملوك اليمن ويقال معناه ذو القرطة (شجر) الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض وأرض شجيرة وشجراء أى كثيرة الاشجار وواد شجير ولا يقال واد أشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال الا أحرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وكان الاصمعى يقول فى واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام مخالفة لاخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء والمشجرة موضع الاشجار وأرض مشجرة وهذه الارض أشجر من هذه أى أكثر شجرا والمشجر بكسر الميم المشجب قال الاصمعى المشاجر عيدان الهودج وقال أبو عمرو مراكب دون الهودج مكشوفة الرؤس قال ويقال لها الشجر أيضا الواحد شجار قال والشجار أيضا الخشبة التى توضع خلف الباب ويقال لها بالفارسية مترس وكذلك الخشبة التى يضبب بها السرير من تحت والشجار أيضا خشب البئر قال الراجز

تروين أو ليبدن الشجر * والشجار سمة من سمات الابل أبو عمرو والشجير الغريب من الناس والابل وربما سموا القدح شجيرا اذا ألفوه فى القداح التى ليست من شجرها والشجر

ذهب وقد يكون جمع أساور قال تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب وقال أبو عمرو ابن العلاء واحدها سوار وسوّرته أى ألبسته السوار فتسوّره وتسوّر الحائط تسلقه وسار اليه يسور سؤورا وثب قال الاخطل يصف خمرا

لما أتوها بصباح ومزلهم * سارت اليهم سؤور الاجدل الضارى

وساوره أى واثبه ويقال ان لغضبه لسورة وهو سوار أى وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه فى الرأس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه والاسوار والاسوار الواحد ص أساورة الفرس قال أبو عبيد هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكان أصله أساوير وكذلك الزنادقة أصله زناديق عن الاخفش والاساورة أيضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالاحامرة بالكوفة (سهر) السهر الارق وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران وأسهره غيره ورجل سهرة مثال همزة أى كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر فيما تزعمه العرب قال أمية بن أبى الصلت

لا نقص فيه غير ان جبينه * قمر وساهور يسل ويغمد

ويقال الساهور ظل الساهرة وهى وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة قال أبو كبير الهذلى يرتدن ساهرة كأن جميمها * وعميمها أسداف ليل مظلم

والاسهران عرقان فى المنخرين اذا اغتلم الحمار سالا ماء قال الشماخ

قوائل من مصك أنصبته * حوالب أسهرية بالذنين

(سير) سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا يقال بارك الله لك فى مسيرك أى سيرك وهو شاذ لان قياس المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى قال الهذلى

فلا تجزعن من سنة أنت سرتها * فأول راض سنة من يسيرها

يقول أنت جعلتها سائرة فى الناس وقولهم فى المثل سر عنك أى تغافل واحتمل وفيه اضمار كأنه قال سر ودع عنك المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة أيضا المدة والاستيار الاستيار قال الراجز

أشكو الى الله العزيز الغفار * ثم اليك اليوم بعد المستار

ويقال المستار فى هذا البيت مفتعل من السير والتسيار تفعال من السير وساره أى جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيره من بلده أى أخرجه وأجلاه وسيرت الجمل عن ظهر الدابة نزعته عنه والمسير من الثياب الذى فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم أصح من عير أبى سيارة هو أبو سيارة العدوانى كان يدفع بالناس من جمع أربعين سنة على حماره قال الراجز

خلوا الطريق عن أبى سياره * وعن مواليه بنى فزاره

حتى يجيز سالما حماره * مستقبل القبلة يدعو جاره

والسيراء بكسر السين وفتح الياء برد فيه خطوط صفر قال النابغة

صفراء كالسيراء أكمل خلقها * كالغصن فى غلوائه المتأود

ولا أفعله سمير الليالى قال الشنفرى

هنالك لا أرجو حياة تسرنى * سمير الليالى مبسلا بالجرائر

والسمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء وأما قول الشاعر

لئن ورد السمار لنقتلنه * فلا وأبيك ما ورد السمارا

فهو اسم موضع والتسمير كالتشمير وفى حديث عمر رضى الله عنه أنه قال ما يقتر رجل أنه كان يطأ جاريته الا ألحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعى أراد التشمير بالشين فحوله الى السين وهو الارسال والسمر ذلون الاسمر تقول سمر بالضم وسمر أيضا بالكسر واسمار يسمار اسميرارا مثله حكاها الفراء والسمراء الحنطة والاسمران الماء والبر ويقال الماء والرمح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات بالضم وأسمر فى أدنى العدد وتصغيره أسيمر وفى المثل أشبه شرج شرجا لو آن أسيمرا والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشئ تسميرا وسمرته أيضا قال الزفيان

لما رأوا من جمعنا النفيرا * والحلق المضاعف المسمورا * جوارنا ترى لها قتيرا

والسميرية ضرب من السفن (سمهر) الاسمهرار الصلابة والشدة يقال اسمهر الشوك اذا يبس وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل فى القتال قال رؤبة

اذا اسمهر الحامس المغالث والسمهرية القناة الصلبة ويقال هى منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهرى ورماح سمهرية (سمهدر) غلام سمهدر أى سمين قال الزفيان

سمهدر يكسوه آل أبهق * عليه منه منزر وبخنق

قال الفراء يمدحه بكثرة لحمه وبلد سمهدر أى واسع وأنشد أبو عبيدة ودون ليلى بلد سمهدر

(سنر) السنور ابوس من قد كالدرع قال لبيد يرثى قتلى هوازن

وجاءوا به فى هودج ووراءه * كتائب خضر فى نسيج السنور

قوله وجاؤا به يعنى قتادة بن مسلمة الحنفى وهو ابن الجعد وجعد اسم مسلمة لانه غزا هوازن فقتل منهم وسبى والسنور واحد السنانير (سنمر) سنمار اسم رجل رومى بنى الخورنق الذى بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه ألقاه من أعلاه فخر ميتا كيلا يبنى لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جزاه سنمار قال الشاعر

جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا * جزاء سنمار وما كان ذا ذنب

(سور) السور حائط المدينة وجمعه أسوار وسيران والسور أيضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهى كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو قال الشاعر سود المحاجر لا يقرأن بالسور ويجوز أن يجمع على سورات وسورات وقول النابغة

ألم تر أن الله أعطاك سورة * ترى كل ملك دونها يتذبذب

يريد شرفا ومنزلة وسورى مثال بشرى موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانيين والسوار سوار المرأة والجمع أسورة وجمع الجمع أساورة وقرئ فلولا ألقى عليه أساورة من

وسفرت البيت كنسته والسفارة بالضم الكناسة ويقال سفرت أسفر سفورا خرجت إلى السفر فأنا سافر وقوم سفر مثل صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثرت السافرة لموضع كذا أى المسافرون وسافرت الى بلد كذا مسافرة وسفارا قال الشاعر حسان

لولا السفار وبعد خرق مهمه * لتركتها تحبو على العرقوب

والسفار أيضا حديدة توضع على أنف البعير مكان الحكمة من أنف الفرس وربما كان خيطا يشد على خطام البعير ويدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الاخطل

وموقع أثر السفار بخطمه * من سورعة أو بنى الجوال

تقول منه سفرت البعير وبعير مسفر وناقة مسفرة قويان على السفر واسفر الصبح أى أضاء وفى الحديث أسفروا بالفجر فانه أعظم للاجر أى صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها الى الاسفار وأسفر وجهه حسنا أى أشرق والاسفار أيضا الإنصار يقال اسفر مقدم رأسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق

حتى ماتر ديوما سفار تجدبها * أديم يرمى المستجيز المعورا

(سفسر) قال أبو عبيد السفسير بالفارسية السمسار وأنشد النابغة

وفارقت وهى لم تجرب وباع لها * من الفصافص بالثمن سفسير

وقال ابن السكيت السفسير الفيج والتابع (سقر) سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته الشمس لوحته ويوم مسقر ومصقر شديد الحر وسقر اسم من أسماء النار (سكر) السكران خلاف الصاحى والجمع سكرى وسكارى والمرأة سكرى ولغة فى بنى أسد سكرانة وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم وأسكره الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير الدائم السكر والتسكران يرى من نفسه ذلك وليس به سكر والسكر بالفتح نبيذ التمر وفى التنزيل تتخذون منه سكرا والسكار النباذ وسكرة الموت شدته والسكر مصدر سكرت النهر أسكره سكرا اذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة أى ساكنة قال أوس بن حجر

تزاد لياليا فى طولها * وليست بطلق ولا ساكره

وسكره تسكيرا خنقه والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والمسكر الخمور قال الشاعر الفرزدق

أيا حاضرا من يزن يعرف زناؤه * ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا

وقوله تعالى سكرت أبصارنا أى حبست عن النظر وحيرت وقال أبو عمرو بن العلا معناها غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكر فارسى معرب الواحدة سكرة (سمر) السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر أيضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحجاج حاج وقول الشاعر

وسامر طال فيه اللهو والسمر * كأنه سمى المكان الذى يجتمع فيه للسمر بذلك وأبناء سمير الليل والنهار لانه يسمر فيهما يقال لا أفعله ما سمر ابنا سمير أى أبدا ويقال السمير الدهر وأبناء الليل والنهار ولا أفعله السمر والقمر أى مادام الناس يسمرون فى ليلة قمراء

سيأتى فى شعر كفيق أنه كثير الشعر ونقل فى المزهر رجل سكير أى كفيق دائم السكر فيقتضى ماهنا وماهنالك أنه يأتى بالمعنيين وبهذا قال القاموس السكير والمسكير والسكر والسكور الكثير السكر اه

ثم يجمع على أساطير وجمع السطر أسطر وسطور مثل أفلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحد أسطورة بالضم وإسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرا كتب واستطر مثله والمسيطر والمصيطر المسلط على الشئ ليشرف عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر لان الكتاب مسطر والذى يفعله مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال الله تعالى لست عليهم بمسيطر وسطره أى صرعه والمسطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حموضة وبالصاد أيضا (سعر) سعرت النار والحرب هيجتهما وألهبتهما وقرئ واذا الجحيم سعرت وسعرت أيضا بالتشديد للمبالغة وسعرناهم بالنبل أى أحرقناهم وأضرمناهم ويقال ضرب هبروطعن نتروري سعر والمسعر والمسعار الخشب الذى تسعر به النار ومنه قيل للرجل انه لمسعر حرب أى تحمى به الحرب والمسعر أيضا الطويل ومسعر بن كدام المحدث جعله أصحاب الحديث مسعرا بالفتح للتفاؤل ومساعر الابل آباطها وارفاغها واستعر الحرب فى البعير اذا ابتدأ بمساعره قال الشاعر ذو الرمة قريع هجان دس منه المساعر واستعرت النار وتسعرت أى توقدت واستعر اللصوص كأنهم اشتعلوا والسعير النار والسعير فى قول الشاعر

حلفت بمائرات حول عوض * وأنصاب ترکن لدى السعير

قال ابن الكلبى هو اسم صنم كان لغنزة والسعار بالضم حر النار وشدة الجوع أيضا وقوله تعالى ان المجرمين فى ضلال وسعر قال الفراء العناء والعذاب خاصة والسعر أيضا الجنون يقال ناقة مسعورة أى مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك تقول سعرت فهى مسعورة وسعرت اليوم فى حاجتى سعرة أى طفت ابن السكيت يقال سعرهم شرا أى أوسعهم قال ولا يقال أسعرهم وسمى الاسعر الجعفى بقوله

فلا يدعنى الاقوام من آل مالك * اذا أنا لم أسعر عليهم وأثقب

والسعرارة الهباء فى الشمس والسعر واحد أسعار الطعام والتسعير تقدير السعر والمستعور الذى فى شعر عروة موضع ويقال شجر وسعر الرجل فهو مسعور اذا ضربته السموم والسعرة لون الى السواد (سعتر) السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد فى كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير (سفر) السفر قطع المسافة والجمع الاسفار والسفر أيضا بياض النهار قال الساجع اذا طلعت الشعرى سفرا والسفرة الكتبة قال الله تعالى بأيدى سفرة قال الاخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع أسفار قال الله تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحات يقال انما سمى سفيرا لان الريح تسفره أى تكنسه والمسفرة المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما أسدته الدبور والجنوب تطمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه وفقهاء وسفرت بين القوم أسفر سفارة أصلحت وسفرت الكتاب أسفره سفرا وسفرت المرأة كشفت من وجهها فهى سافر ومسافر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر امرؤ القيس

ثياب بنى عوف طهارى نقية * وأوجههم بيض المسافر غران

تقول سرنى فلان مسرة وسرّ هو على مالم يسم فاعله والسرير جمعه أسرة وسرر قال الله تعالى على سرر متقابلين الا أن بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاولى منهما الى الفتح لخفته فيقول سرر وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل وذلل ونحوه والسرير أيضا مستقر الرأس فى العنق وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة قال الشاعر

وفارق منها عيشة رغفلية * ولم يخش يوما أن يزول سريرها

وسرر الشهر بالتحريك آخر ليلة منه وكذلك سراره وسراره وهو مشتق من قولهم استسر القمر أى خفى ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسرر بالكسر ما على الكمأة من القشور والطين والجمع أسرار مثل عنب وأعناب والسرر أيضا واحد أسرار الكف والجبهة وهى خطوطها قال الاعشى

فانظر الى كف وأسرارها * هل أنت ان أوعدتنى ضائرى

وجمع الجمع أسارير وفى الحديث تبرق أسارير وجهه وكذلك السرار لغة فى السرر وجمعه أسرة مثل خمار وأخرة قال عنترة

بزجاجة صفراء ذات أسرة * قرنت بازهر فى الشمال مفدم

وسره طعنه فى سرته قال الشاعر

نسرهم ان هم أقبلوا * وان أدبروا فهم من نسب

أى نطعن فى سبتهم وسررت الزند أسره سرا اذا جعلت فى طرفه عويدا تدخله فى قلبه لتقدح به يقال سرزندك فانه أسر أى أجوف ومنه قيل قناة سراء أى جوفاء بينة السرر والاسرّ الدخيل قال لبيد

وجدّى فارس الرعشاء منهم * ورئيس لا أسرّ ولا سنيد

ويروى ألف وبعير أسرّ اذا كانت بكركرته دبرة بين السرر قال الشاعر وهو معذى كرب يرثى أخاه شرحبيل

ان جنبى عن الفراش لنابى * كتجافى الاسرّ فوق الظراب

والسراء الرخاء وهو نقيض الضراء ورجل برّ سرّ أى بيّن السرور وقوم برّون سرون وأسررت الشئ كتمته وأعلنته أيضا فهو من الاضداد والوجهان جميعا يفسران فى قوله تعالى وأسروا الندامة لما رأوا العذاب وكذلك فى قول امرئ القيس

على حراسا لو يسرون مقتلى * وكان الاصمعى يرويه لو يشرون بالشين معجمة أى يظهرون

وأسر اليه حديثا أى أفضى وأسررت اليه المودة وبالمودة وسارّه فى أذنه مسارة وسرارا وتسارروا أى تناجوا والمسرة الآلة التى يسارّ فيها كالطومار والسرسور العالم الفطن الدخال فى الامور قال الشاعر

فانت راع بها ما عشت سرسور

(سطر) السطر الصف من الشئ يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر الخط والكتابة وهو فى الاصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير

من شاء بايعته مالى وخلعته * ما تكمل التيم فى ديوانهم سطرا

والجمع أسطار مثل سبب وأسباب قال رؤبة

انى وأسطار سطرن سطرا * لقائل يا نصر نصرا نصرا

ثم يجمع

فكأن برقع والملاث حوله * سدر لواكله القوائم أجرب

وقول علي رضي الله عنه أكيلكم بالسيف كيل السندره يقال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف والسندرى ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهي شجرة والسندرى شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعى لبيد الى مهاجاته فأبى وقال

لكيلا يكون السندرى نديدتى * وأجعل أقواما عموما عمما

وسدرت المرأة شعرها فانسدرلة في سدلته فانسدل وانسدر فلان بعدو أى أسرع بعض الاسراع (سمدر) السمادير ضعف البصر عند السكر وغشى النعاس والدوار قال الكميت

ولما رأيت المقربات مذالة * وأنكرت الا بالسمادير آلها

والميم زائدة وقد اسمدر اسمدرارا (سرر) السر الذى يكتم والجمع الاسرار والسريرة مثله والجمع السرائر وفي المثل مايوم حليمة بسر يضرب لكل أمر متعالم مشهور وهي حليمة بنت الحرث بن أبي شمر الغسانى لان أباها لما وجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء أخرجت لهم طيبا في مركن فطيبتهم به فنسب اليوم اليها والسر الجماع قال رؤبة

فعف عن اسرارها بعد العسق * والسر الذكر قال الافوه الاودى

لما رأت سرى تغير وانثنى * من دون نهمة بشرها حين انثنى

وسر النسب محضه وأفضله ومصدره السرارة بالفتح يقال هو فى سرقومه أى فى أوسطهم وسر الوادى أفضل موضع فيه والجمع أسرة مثل قن وأقنة قال طرفة

تربعت القفين فى الشول ترتعى * حدائق مولى الاسرة أغيد

وكذلك سرارة الوادى والجمع سرار قال الشاعر

فان أفخر بمجد بنى سليم * أكن منها تخومة والسرارا

والسر بالضم ماتقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت ذاك قبل أن يقطع سرك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع وانما هى الموضع الذى قطع منه السر والسرر والسرر بفتح السين وكسرها لغة فى السر يقال قطع سرر الصبي وسره وجمعه أسرة عن يعقوب وجمع السرة سرر وسرات لا يحركون العين لانها كانت مدغمة وسررت الصبي أسره سرا اذا قطعت سره وأما قول أبي ذؤيب

بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر

فانما يعنى به الموضع الذى سر فيه الانبياء وهو على أربعة أميال من مكة وفي بعض الحديث انها بالمأزمين من منى كانت فيه دوسة قال ابن عمر رضي الله عنه سر تحتها سبعون نبيا أى قطعت سررهم والسرة وسط الوادى والسرية الامة التى بوأتها بيتا وهو نعلية منسوبة الى السر وهو الجماع أو الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويستر هاعن حرمته وانما فتحت سينه لان الابنية قد تغير فى النسبة خاصة كما قالوا فى النسبة الى الدهر دهرى والى الارض السهلة سهلى والجمع السرارى وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السرور لانه يسر بها يقال تسررت جارية وتسريت أيضا كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور خلاف الحزن

معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا ألف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول سر على فرسك سحر يا فتى فلا ترفعه لانه ظرف غير متمكن وان أردت بسحر نكرة صرفته كما قال الله تعالى الا آل لوط نجيناهم بسحر فان سميت به رجلا أو صغرته انصرف لانه ليس على وزن المعدول كاخر تقول سر على فرسك سحيرا وانما لم ترفعه لان التصغير لم يدخله فى الظروف المتمكنة كما أدخله فى الاسماء المتصرفة والسحرة بالضم السحر الاعلى يقال أتيته بسحرة وبسحرة وأسحرنا أى سرنا فى وقت السحر وأسحرنا أيضا صرنا فى السحر واستحر الديك صاح فى ذلك الوقت والسحور ما يتسحر به والسحر الاخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره سحرا والساحر العالم وسحره أيضا بمعنى خدعه وكذلك اذا عالله والتسحير مثله قال لبيد

فان تسألينا فيم نحن فاننا * عصافير من هذا الانام المسحر

وقوله تعالى انما أنت من المسحرين يقال المسحر الذى خلق ذا سحر و يقال من المعللين و ينشد لامرئ القيس

أرانا موضعين لامر غيب * ونسحر بالطعام وبالشراب

عصافير وذبان ودود * وأجرأ من مجلحة الذئاب

(سحفر) اسحنفر الرجل اذا مضى مسرعا يقال اسحنفر فى خطبته اذا مضى واتسع فى كلامه وبلد مسحنفر أى واسع (سحر) سحرت منه أسحر سحرا بالتحريك وسحرا وسحرا بالضم قال أعشى باهلة

انى أتتنى لسان لا أسر بها * من علو لا عجب منه ولا سحر

والتأنيث للكلمة وكان قد أتاه خبر مقتل أخيه المنتشر وحكى أبو زيد سحرت به وهو أردأ اللغتين وقال الاخفش سحرت منه وسحرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وهزئت به كل ذلك يقال والاسم السخرية والسخرى وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخريا وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا أجرة وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسفن سواخر اذا أطاعت وطابت لها الريح وفلان سخرة يتسخر فى العمل يقال خادمه سخرة ورجل سخرة أيضا يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس (سخبر) السخبر ضرب من الشجر يقال ركب فلان السخبر اذا غدر قال الشاعر وهو حسان يهجو الحرث بن عوف المرى من غطفان

ان تغدروا فالغدر منكم شيمة * والغدر ينبت فى أصول السخبر

(سدر) السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسدرات وسدر والسدير نهر و يقال قصر وهو معرب وأصله بالفارسية سه در له أى فيه ثلاثة أبواب مداخله مثل الحارى بكسرين وقولهم جاء فلان يضرب أسدريه وأصدريه أى عطفيه ومنكبيه اذا جاء فارغا ليس بيده شئ ولم يقض طلبته وربما قالوا ازدريه بالزاى والسادر المتحير والسادر الذى لا يهتم ولا يبالى ما صنع والسدر تحير البصر يقال سدر البعير بالكسر يسدر سدرا وسدارة تحير من شدة الحزن وسدر وسدر أيضا اسم من أسماء البحر قال أمية بن أبى الصلت (الثقفى)

سدرات الاول بسكون الدال والثانى بكسرها والثالث والرابع بفتحها اه

والجمع الستائر وأما الستار الذى فى شعر امرئ القيس

علا قطنا بالشيم أيمن صوبه * وأيسره على الستار فيذبل

فهما جبلان والستر بالفتح مصدر سترت الشئ أستره اذا غطيته فاستتر هو وتستر أى تغطى وجارية مستترة أى مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا أى حجابا على حجاب والاول مستور بالثانى يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم أكنة وفى آذانهم وقرا ويقال هو مفعول جاء فى لفظ الفاعل كقوله تعالى انه كان وعده مأتيا أى آتيا ورجل مستور وستير أى عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد أزور بها الستيرة فى المرعثة الستائر والاستار بكسر الهمزة فى العدد أربعة قال جرير

قرن الفرزدق والبعيث وأمه * وأبو الفرزدق قبح الاستار

وقال الاخطل لعمرك انني وابن جعيل * وأمهما الاستار لئيم

وقال الكميت أبلغ يزيد واسمعيل مألكة * ومنذرا وأباه شر إستار

والاستار أيضا وزن أربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير (سجر) سجرت التنور أسجره سجرا اذا حميته وسجرت النهر ملأته وسجرت الثمار اذا مائت من المطر وذلك الماء سجرة والجمع سجر ومنه البحر المسجور والسجور ما يسجر به التنور وسجير الرجل صفيه وخليله والجمع السجراء والمسجور اللبن الذى ماؤه أكثر منه والساجر الموضع الذى يأتى عليه السيل فيملأه ومنه قول الشماخ

وأحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر * ببطن المراض كل حسى وساجر

والساجور خشبة تجعل فى عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور أيضا اسم موضع وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا اذا مدت حنينها قال الشاعر

حنت الى برق فقلت لها قرى * بعض الحنين فان سجرك شائق

واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وأنشد أبو عبيد

كاللؤلؤ المسجور أعقل فى * سلك النظام نخانه النظم

وعين سجراء بينة السجر اذا خالط بياضها حمرة والاسجر الغدير الحر الطين قال الشاعر متمم بن نويرة بغريض سارية أدرته الصبا * من ماء اسجر طيب المستنقع

الاصمعى شعر منسجر وهو المسترسل وقال اذا ما ائتنى شعرها المنسجر وانسجرت الابل فى السير تتابعت وسنجار موضع (سجهر) المسجهر الابيض قال لبيد

وناجية أعملتها وابتذلتها * اذا ما اسجهر الآل فى كل سبسب

(سحر) السحر الرئة والجمع أسحار مثل برد وأبراد وكذلك السحر والسحر والجمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حروف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سحره ومنه قولهم للارنب المقطعة الاسحار والمقطعة السحور والمقطعة النياط وهو على التفاؤل أى سحره يقطع على هذا الاسم وفى المتأخرين من يقول المقطعة بكسر الطاء أى من سرعتها وشدة عدوها كأنها تقطع سحرها ونياطها والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحر يا هذا اذا أردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو

زهراء قال قيس بن الخطيم

تمشى كمشى زهراء فى ذمث الـــروض الى الحزن دونها الجرف

وأزهر النبت ظهر زهره والمزهر العود الذى يضرب به والازدهار بالشئ الاحتفاظ به وفى الحديث أنه أوصى أبا قتادة بالاناء الذى توضأ منه فقال ازدهر بهذا فان له شأنا أى احتفظ به ولا تضيعه

قوله المزهر بوزن منبر فهو اسم آلة وأما المزهر بالضم فهو اسم فاعل من أزهر النار للضيفان وبه سمى السيوطى كتابه فى أنواع اللغة الحسين قاله نصر

(فصل السين) (سأر) سؤر الفأرة وغيرها والجمع الاسآر وقد أسأر ويقال اذا شربت فأسئرأى أبق شيئا من الشراب فى قعر الاناء والنعت منه ساآر على غير قياس لان قياسه مسئر ونظيره اجبره فهو جبار قال الاخطل

وشارب مربح بالكاس نادمنى * لا بالحصور ولا فيها بسآر

أى لا يسئر كثيرا ويروى ولا فيها بسوآر وهو المعربد الوثاب وانما أدخل الباء فى الخبر لانه ذهب بها مذهب ليس لضارعته له فى النفى (سبر) سبرت الجرح أسبره اذا نظرت ما غوره والمسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل أمر رزته فقد سبرته واستبرته يقال حدث مسبره ومخبره والسبرة الغداة الباردة وفى الحديث اسباغ الوضوء فى السبرات والسبر بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال الشاعر

أنا ابن أبى البراء وكل قوم * لهم من سبر والدهم رداء

وسبرى أننى حر تقى * وانى لا يزايلنى الحياء

قال ابن الاعرابى سمعت أبا زياد الكلابى يقول رجعت من مر والى البدو فقال لى بعض أهله أما السبر فحضرى وأما اللسان فبدوى والسابرى ضرب من الثياب رقيق وفى المثل عرض سابرى يقوله من يعرض عليه الشئ عرضا لا يبالغ فيه لان السابرى من أجود الثياب يرغب فيه بأدنى عرض قال الشاعر

بمنزلة لا يشتكى السل أهلها * وعيش كمس السابرى رقيق

والسابرى أيضا ضرب من التمر يقال أجود تمر بالكوفة النرسيان والسابرى (سبطر) اسبطر اضطجع وامتد وأسد سبطر مثال هزبر أى ممتد عند الوثبة وجمل سبطرات طوال على وجه الارض والتاء ليست للتأنيث وانما هى كقولهم حمامات ورجالات فى جمع المذكر والسبيطر مثال العبيثل طائر طويل العنق جدا تراه أبدا فى الماء الضحضاح يكنى أبا العيزار (سبكر) اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وقال أبو عمرو اسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر وأنشد

اذا الهدان حار واسبكرا * وكان كالعدل يجر جرا

وقال أبو زياد الكلابى المسبكر هو الشاب المعتدل التام حكاه عنه أبو عبيد قال امرؤ القيس

الى مثلها يرنو الحليم صبابة * اذا ما اسبكرت بين درع ومجول

وشعر مسبكر أى مسترسل قال ذو الرمة

وأسود كالاساود مسبكرا * على المتنين منسدلا جفالا

(ستر) الستر واحد الستور والاستار والسترة ما يستتر به كائنا ما كان وكذلك الستارة

والجمع

متقارب النغمات ضيق زوره * رحب اللبان شديد طى ضريس

وقد فرق بين الزور واللبان كاترى والزور أيضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر وسفار ونسوة زور أيضا وزور مثل نوم ونوح وزائرات والزور بالتحريك الميل وهو مثل الصعر والزور فى صدر الفرس دخول احدى الفهدتين وخروج الاخرى والزوراء اسم مال كان لأحيحة بن الجلاح الانصارى وقال فيه

انى أقيم على الزوراء أعمرها * إن الكريم على الاخوان ذو المال

والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر

اذ تجعل الجار فى زوراء مظلمة * زلخ المقام وتطوى دونه المرسا

وأرض زوراء بعيدة قال الاعشى

يسقى ديار الها قد أصبحت غرضا * زوراء أجنف عنها القود والرسل

والزوراء القدح قال النابغة

وتسقى اذا ماشئت غير مصرد * بزوراء فى حافاتها المسك كانع

ويقال للقوس زوراء لميلها وللجبين أزور ودجلة بغداد تسمى الزوراء والازورار عن الشئ العدول عنه وقد ازور عنه ازورارا وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه والمعروف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزرته أزوره زورا وزيارة وزوارة أيضا حكاه الكسائى والزورة المرة الواحدة والزورة البعد وهو من الازورار قال الشاعر

وماء وردت على زورة * كشى السبنتى يراح الشفيفا

وأزاره حمله على الزيارة واستزاره سأله أن يزوره وتزاوروازاربعضهم بعضا وازدارافتعل من الزيارة وقال أبو كبير وازدرت من دار الكريم المفضل والتزوير تزيين الكذب وزورت الشئ حسنته وقومته ومنه قول الحجاج امرؤ زور نفسه أى قومها والتزوير كرامة الزائر والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذى يحب محادثة النساء ومجالستهن سمى بذلك لكثرة زيارتهن والجمع الزيرة والزير من الاوتار الدقيق (١) والزيار ما يزير به البيطار الدابة أى يلوى به جحفلته قال أبو عمرو الزوار حبل يجعل بين التصدير والحقب والجمع أزورة والزور مثال الهيف السير الشديد قال القطامى

ياناق خبى خبيا زورا * وقلبى منسمك المغبرا

(زهر) زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبات أيضا نوره وكذلك الزهرة بالتحريك والزهرة بالضم البياض عن يعقوب يقال أزهر بين الزهرة وهو بياض عتق وزهرة أيضا حى من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر نسب والده اليها وهم أخوال النبى صلى الله عليه وسلم والزهرة بفتح الهاء نجم قال الراجز

قد وكلتنى طلتى بالسمسره * وأيقظتنى لطلوع الزهره

وزهرت النار زهورا أضاءت وأزهرتها أنا يقال زهرت بك نارى أى قويت بك وكثرت مثل وريت بك زنادى والازهر النير ويسمى القمر الازهر ابن السكيت الازهران الشمس والقمر ورجل أزهر أى أبيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمى النور الوحشى أزهر والبقرة

(١) والزير الكتان عن يعقوب. اه من نسخة زيادة فى الاصل

(زكر) الزكرة بالضم زقيق للشراب وتزكر بطن الصبي امتلأ وزكريا فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الالف فان مددت أو قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت وتثنية الممدود زكرياوان والجمع زكرياوون وزكرياوين في النصب والخفض والنسبة اليه زكرياوي واذا أضفته الى نفسك قلت زكريائي بلا واو كما تقول حمرائي وفي التثنية زكرياواي بالواو لانك تقول زكرياوان وفي الجمع زكرياوي بكسر الواو ويستوي فيه الرفع والخفض والنصب كما يستوي في مسلمي وزيدي وتثنية المقصور زكريان تحرك ألف زكريا لالتقاء الساكنين فتصيرها ياء وفي النصب رأيت زكريين وفي الجمع هؤلاء زكريون حذفت الالف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لانك لو حركتها ضممتها ولا تكون الياء مضموما ولا مكسورة وما قبلها متحرك فلذلك خالف التثنية (زمر) الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعات والزمر القليل الشعر والقليل المروءة وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر صوت النعام وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا وأما الظليم فلا يقال فيه الا عار يعار والمزمار واحد المزامير تقول منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرانه وزمار ولا يكاد يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة قال أبو عبيد وتفسيره في الحديث أنها الزانية قال ولم أسمع هذا الحرف الا فيه ولا أدري من أي شئ أخذ (زمجر) الزمجرة الصوت يقال للرجل اذا أكثر الصخب والصياح والزبر سمعت لفلان زمجرة وغذمرة وفلان ذو زماجر وزماجير حكاه يعقوب (زمخر) الزمخرة الشاب قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وأنشد لابي الصلت الثقفي

يرمون عن عتل كأنها اغبط • بزمخر يعجل المرمى اعجالا

وظليم زمخري السواعد أي طويلها قال الهذلي

على حت البراية زمخري الـ سواعد ظل في شرى طوال

والزمخرة الزمارة وهي الزانية (زمهر) الزمهرير شدة البرد قال الاعشى

من القاصرات محجوف الحجا ل لم ترشمسا ولا زمهريرا

أبو زيد زمهرت عيناه احمرتا من الغضب وازمهرت الكواكب لمعت والمزمهر الشديد الغضب (زنر) الزنانير الحصى الصغار حكاه أبو عبيد في المصنف والزنانير أرض بترب جرش والزنار للنصارى (زور) الزور الكذب والزور أيضا الزون وهو كل شئ يتخذ ربا ويعبد من دون الله قال الاغلب جاءوا بزورهم وجئنا بالاصم وكانوا جاءوا ببعير بن فعقلوهما وقالوا لا نفترحتى يفترهذان فعابهم بذلك وجعلهما بزين لهم ويقال ايضا ماله زور ولا صيور أي رأي يرجع اليه والزور زعيم القوم قال الشاعر

بأيدي رجال لا هوادة بينهم • يسوقون للموت الزور البلندا

وقال آخر

قد نضرب الجيش الخميس الازورا • حتى ترى زوره مجورا

والزور أعلى الصدر ويستحب في الفرس أن يكون في زوره ضيق وأن يكون رحب اللبان كما قال عبد الله بن سلمة بن الحرث

قوله في المصنف بفتح النون المشددة يعني الغربيب المصنف وهو اسم كتاب لابي عبيد وهو متأخر عن أبي عبيدة قاله نصر

متقارب

(زحر) الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة تزحر وتزحر قال الفراء أنشدنى بعض بنى كلاب

أرالنجعت مسئلة وحرصا * وعند الفقر زحارا أماما

وزحر اسم رجل (زخر) زخر الوادى اذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زاخر وأما قول الهذلى صناع يا شفاها حصان بشكرها * جواد بقوت البطن والعرق زاخر فيقال انها تجود بقوتها فى حال الجوع وهيجان الدم والطبائع ويقال نسبها مرتفع لان عرق الكريم يزخر بالكرم وقال أبو عبيد يقال عرق فلان زاخر اذا كان كريما يفى وزخر النبات طال فاذا التف النبات وخرج زهره قيل قد أخذ زخاريه ومكان زخارى النبات قال ابن مقبل

زخارى النبات كان فيه * جياد العبقرية والقطوع

(زرر) الزر واحد ازرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزر من أزرارها واذا كانت الابل سماتا قيل بها زرة وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زررت القميص أزره بالضم زرا اذا شددت أزراره يقال ازرر عليك قميصك وزره وزره وزره (١) وأزررت القميص اذا جعلت له أزرارا فتزرر وأما قول المزار

تدين لمزرور الى جنب حلقة * من الشبه سوّاها برفق طبيبها

فانما يعنى زمام الناقة جعله مزرورا لانه يضفر ويشد والزر الشل والطرد يقال هو يزر الكتائب بالسيف والزر العض والمزارة المعاضة وحمار مزر وزرت عينه تزر بالكسر زرا وعيناه تزران اذا توقدتا والزرزور طائر وقد زرزر أى صوت وزرارة أبو حاجب (زعر) الزعر قلة الشعر رجل أزعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يصرف منه فعل والزعرور السيئ الخلق والعامة تقول رجل زعرور وفيه زعارة والزعرور ثمرة معروفة (زعفر) الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم وصمصمان وصماصم وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الاسد الورد (زفر) الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره زفرا أى حمله وازدفره أيضا والزفر بالكسر الحمل والجمع أزفار والزفر أيضا القربة ومنه قيل للاماء اللواتى يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل أنصاره وعشيرته ويقال هم زافرتهم عند السلطان أى الذين يقومون بامرهم وزافرة السهم مادون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم مادون ثلثيه مما يلى النصل والزفير اعتراق النفس للشدة والزفير أول صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر والاسم الزفرة قال الجعدى

خيط على زفرة فتم وليس * يرجع الى دقة ولا هضم

يقول كأنه زفر فخيط على ذلك فهو كأنه زافر أبدا من عظم جوفه والجمع زفرات بالتحريك لانه اسم وليس بنعت وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال

فتستريح النفس من زفراتها * والزفير الداهية وأنشد أبو زيد والدلو والديلم والزفير والزفرة بالضم وسط الفرس يقال أنه لعظيم الزفرة والزفر السيد قال أعشى باهلة

أخو رغائب يعطيها ويسئلها * يأبى الظلامة منه النوفل الزفر (١)

(١) أى بالحركات الثلاث على الراء المشددة اه

قوله بشفاها بكسر همزة إشفى اه

(١) لانه يزدفر بالاموال فى الحمالات مطيقا لها قوله منه مؤكدة للكلام كما قال الله تعالى يغفر لكم من ذنوبكم والمعنى يأبى الظلامة لانه النوفل الزفر اه كذا وجد بالاصل زيادة فى نسخة

فهو زائر قال عنترة

حلت بأرض الزائرين فأصبحت * عسرا علي طلابها ابنة مخرم (١)

يعني الاعداء ويقال أيضا زئر الاسد بالكسر يزأر فهو زئر قال الشاعر

ما مخدر حرب مستأسد أسد * ضبارم خادر ذو صولة زئر

وكذلك تزأر الاسد على تفعل بالتشديد والزأرة الاجمة ويقال أبو الحرث مرزبان الزأرة

(زبر) الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبر الحديد وزبر أيضا قال تعالى فتقطعوا أمرهم بينهم زبرا أي قطعا والزبرة أيضا موضع الكاهل يقال رجل أزبر أي عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال أسد مزبرانى أي ضخم الزبرة وقولهم في المثل قد هاجت زبراء هي اسم جارية كانت للاحنف بن قيس وكانت سليطة فاذا غضبت قال الاحنف قد هاجت زبراء فذهبت مثلا والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا الاسد ينزلهما القمر والزبر بالفتح الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا انتهره ويقال ماله زبر أي عقل وتماسك وهو في الاصل مصدر والزبر أيضا طي البئر بالحجارة يقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبر يزبر ويزبر قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول أنا أعرف تزبرتي أي خطي وكتابتي والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور بالفتح الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام والزبير اسم الجبل الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام والزبر بالكسر والتشديد القوي الشديد قال الراجز

أكون ثم أسدا زبرا * أبو زيد أخذت الشيء بزويره وبزأبره وبزغبره اذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن احمر

اذا قال غاو من تنوخ قصيدة * بهاجرب عدت علي بزوبرا

أي نسبت الي بكمالها والزنبرية ضرب من السفن ضخمة والزنبور الدبر وهي تؤنث والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير وأرض مزبرة كثيرة الزنابير كأنهم ردوه الى ثلاثة أحرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا أرض معقرة ومثعلة أي ذات عقارب وثعالب وازبار الكتاب تنقش وازبأر الشعر تنفش قال الشاعر (المرار بن منقذ الحنظلي)

فهو وردا للون في ازبئراره * وكميت اللون مالم يزبئر

أبو زيد ازبأر النبت والوبر اذا نبت والزئبر بالكسر مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زأبر الثوب فهو مزأبر اذا خرج زئبره قال يعقوب وقد قيل زئبر بضم الباء وقد ذكرناه في ضئبل في باب اللام (٢) (زبطر) الزبطرة مثال القمطرة ثغر من ثغور الروم (زبعر) قال الفراء الزبعرى السيئ الخلق ومنه سمي الرجل الكثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين وجمل زبعرى كذلك وأبو عمرو مثله (زجر) الزجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر والزجور من الابل التي تعرف بعينها وتنكر بأنفها والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت أنه يكون كذا وكذا وزجر البعير أي ساقه والزنجرة قرع الابهام على الوسطى بالسبابة والاسم الزنجير وقال

فأرسلت الى سلمى بأن النفس مشغوفه * فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفه

(١) رواية الزوزني في شرح المعلقات طلابك بكاف الخطاب لابضمير الغائبة وأجاب الشارح عن وجه العدول الى الخطاب فانظره في صفحة ١٥٣ من المطبوع قاله نصر

قوله مرزبان بفتح الميم وضم الزاي بمعنى رئيس اه واني

(٢) قال هنالك الضئبل بالكسر والهمز مثال الزئبر الداهية وربما جاء ضم الباء فيهما قال ثعلب لا نعلم في الكلام فعلل فان كان هذان الحرفان مسموعين بضم الباء فيهما فهو من النوادر اه وقد غلط المترجم هنا في تفسير الضئبل ففسره بمعنى الضئبل بوزن حنتير قاله نصر

الذى هو العضو فى الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذى ليس له واحد مثل العباديد والابابيل والذكر من الحديد خلاف الانيث وذكور البقل ما غلظ منه والى المرارة هو وسيف ذكر ومذكر أى ذو ماء قال أبو عبيد هى سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها أنيث قال ويقول الناس انها من عمل الجن والمذكرة الناقة التى تشبه الجمل فى الخلق والخلق ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل أى حدتهما وفى الحديث انه كان يطوف فى ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه أذكر يعنى أحد وسيف ذو ذكر أى صارم ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التأنيث والذكر والذكرى بالكسر خلاف النسيان وكذلك الذكرة وقال كعب بن زهير

أنى ألم بك الخيال يطيف * ومطافه لك ذكرة وشغوف

والذكرى مثله تقول ذكرته ذكرى غير مجراة وقولهم اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر أى ذى الشرف ويقال أيضا كم الذكرة من ولدك أى الذكور وذكرت الشئ بعد النسيان وذكرته بلسانى وبقلبى وتذكرته وأذكرته غيرى وذكرته بمعنى قال الله تعالى واذكر بعد أمة أى ذكر بعد نسيان وأصله اذتكر فأدغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة وأذكرت المرأة فهى مذكر اذا ولدت ذكرا والمذكار التى من عادتها أن تلد الذكور ويذكر بطن من ربيعة (ذمر) الذمر الشجاع وفيه أربع لغات ذمر وذمر مثل كبد وكبد وذمير مثل كبير وذمر مثال فلز وجمع الذمر اذامار وذمرته أذمره ذمرا حثثته وذمر الاسد أى زأر وتذامر القوم أى حث بعضهم بعضا وذلك فى الحرب وقولهم فلان حامى الذمار اى اذا ذمر وغضب حمى وفلان أمنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه أن يحميه لانهم قالوا حامى الذمار كما قالوا حامى الحقيقة وسمى ذمارا لانه يجب على أهله التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق على أهلها الدفع عنها وأقبل فلان يتذمر كأنه يلوم نفسه على فائت وظل يتذمر على فلان اذا تنكر له وأوعده والتذمير أن يدخل الرجل يده فى حياء الناقة لينظر أذكر جنينها أم أنثى قال الشاعر

وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلى الارجل

والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذى يذمره المذمر (ذير) التذيير أن تلطخ اطباء الناقة بالذيار وهو بعر رطب لئلا يرتضعها الفصيل وأنشد الكسائى

قد نحات ربك هذا الخلق كلهم * بعام خصب فعاش الناس والنعم

وأبهلوا سرحهم من غير تودية * ولا ذيار ومات الفقر والعدم

ويقال للرجل اذا اسودت أسنانه قد ذير فوه تذييرا

(فصل الراء) (رير) الفرا مخ رير ورير وراى فاسد ذاهب من الهزال وأنشد والساق منى بادیات الرير * أى أنا ظاهر الهزال لانه دق عظمه ورق جلده فظهر مخه واغتال بادیات والساق واحدة لانه أراد الساقين والتثنية يجوز ان يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لانه جمع واحد الى آخر ويروى باردات وأرار الله مخه أى جعله رقيقا

(فصل الزاى) (زأر) الزئير صوت الاسد فى صدره وقد زأر بالفتح يزأر زأرا وزئيرا

قوله الصيت هو بكسر الصاد لا بالامالة كما نبه عليه صاحب الوفيات اه

قوله والساق الخ هو لابى شنبل وقبله كما فى نسخة أقول بالسبت فويق الرير اذ أنا مغلوب قليل الغير والساق الخ اه

قال الاصمعي يعني نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امرأة ذائر على فاعل مثل الرجل قال عبيد ولقد أتانا عن تميم أنهم * ذئروا لقتلى عامر وتغضبوا

يعني نفروا من ذلك وأنكروه ويقال ان شؤونك لذئرة وقد ذئره أي كرهه وانصرف عنه وناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة تضعه ويقال هي التي ترأم بأنفها ولا يصدق حبها وذئر بالشيء أي ضري به واعتاده (ذبر) الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب أذبره وأذبره ذبرا وأنشد الاصمعي لابي ذؤيب

عرفت الديار كرقم الدوا * ة يذبرها الكاتب الحميري

(ذخر) الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشيء أذخره ذخرا وكذلك اذخرته وهو افتعلت وقول الشاعر الراعي (يصف امرأة) (١)

فلما سقيناها العكيس تمذخت * مذاخرها وازداد رشحا وريدها

يعني أجوافها وأمعاءها ويروى خواصرها والاذخر نبت الواحدة اذخرة (ذرر) الذر جمع ذرة وهي أصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني بأبي ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات وذررت الحب والدواء والملح أذره ذرا فرقته ومنه الذريرة والذرور بالفتح لغة في الذريرة ويجمع على أذرة وذرت الشمس تذر ذرورا بالضم طلعت ويقال ذر البقل اذا طلع من الارض عن أبي زيد وحكى الفراء ذارت الناقة تذار مذارة وذرارا أي ساء خلقها وهي مذار وهي في معنى العلوق والمذائر قال ومنه قول الحطيئة

وكنت كذات البؤ ذارت بأنفها * فمن ذا الذي يغني غيره وتهاجره

الا أنه خففه للضرورة وقال أبو زيد في فلان ذرار أي اعراض غضبا كذرار الناقة (ذعر) ذعرته أذعره ذعرا أفزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامرأة ذعور وتذعر من الريبة وناقة ذعور اذا مس ضرعها فارتث وذو الاذعار لقب ملك من ملوك حمير لانه زعموا حمل الناس الى بلاد اليمن فذعر الناس منه (ذفر) الذفر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب أو نتن يقال مسك أذفر بين الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر الصنان وهذا رجل ذفر أي له صنان وخبث ريح والذفرى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الاذن يقال هذه ذفرى أسيلة لا تنون لان ألفها للتأنيث وهي ماخوذة من ذفر العرق لانها أول ما يعرق من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينونه في النكرة ويجعل ألفه للالحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الالف في تقدير الانقلاب عن الياء ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار أبو زيد بعير ذفر بالكسر مشدد الراء أي عظيم الذفرى وناقة ذفرة والذفر الشاب الطويل التام الجلد والذفراء عشبة خبيثة الرائحة لا يكاد المال يأكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء أي انها سهكة من الحديد وصدئة قال لبيد

فحمة ذفراء ترق بالعرى * قرد ما يناوتركا كالبصل

(ذكر) الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكران وذكارة أيضا مثل حجر وحجارة والذكر العوف والجمع المذاكير على غير قياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر

(١) سبق في مدح صفحة ١٩٤ انه يصف فرسا ورواه هناك خواصرها كما قاله بعد وقال في تمذحت يروى بالدال والذال جميعا اه

والدارى العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفى الحديث مثل الجليس الصالح مثل الدارى ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه قال الشاعر

اذا التاجر الدارى جاء بفأرة * من المسك راحت فى مفارقها تجرى

والدارى أيضا رب النعم سمى بذلك لانه مقيم فى داره فنسب اليها وقال الراجز

لبث قليلا يلحق الداريون * أهل الجبار البدن المكفيون * سوف ترى إن لحقوا مايلون

يقول هم أرباب المال واهتمامهم بابلهم أشد من اهتمام الراعى الذى ليس بمالك لها والدائرة واحدة الدوائر يقال فى الفرس ثمانى عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء والمدارة جلد يدار ويخرز على هيئة الدلو فيستقى بها قال الراجز

لايستقى فى النزح المضفوف * الا مدارات الغروب الجوف

يقول لايمكن أن يستقى من الماء القليل الابدلاء واسعة الاجواف قصيرة الجوانب لتنغمس فى الماء وان كان قليلا فتمتلئ منه ويقال هى من المداراة فى الامور فمن قال هذا فانه يكسر التاء فى موضع النصب أى بمداراة الدلاء ويقول لايستقى على مالم يسم فاعله ودوار بالضم صنم وقد يفتح وقال امرؤ القيس

فعن لنا سرب كأن نعاجه * عذارى دوار فى ملاء مذيل

والدوار أيضا من دوار الرأس يقال دير بالرجل وأدير به ودير النصارى أصله الواو والجمع أديار والديرانى صاحب الدير وقال ابن الاعرابى يقال للرجل اذا رأس أصحابه هو رأس الدير (دهر) الدهر الزمان قال الشاعر

ان دهرا يلف شملى بجمل * لزمان يهم بالاحسان

ويجمع على دهور ويقال الدهر الابد وقولهم دهر داهر كقولهم أبد أبيد وقولهم دهر دهارير أى شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار أنهر ويوم أيوم وساعة سوعاء وأنشد أبو عمرو ابن العلاء لرجل من أهل نجد

وبينما المرء فى الاحياء مغتبط * اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير (١)

حتى كان لم يكن الا تذكره * والدهر أيما حال دهارير

ويقال لاآتيك دهر الداهرين أى أبدا وفى الحديث لاتسبوا الدهر فان الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لاتسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى ويقال دهور بهم أمر أى نزل بهم وماذا بدهرى أى عادتى ومادهرى بكذا أى همتى قال مقعم ابن نويرة

لعمرى ومادهرى بتأبين هالك * ولاجزعا مما أصاب فأوجعا

والدهرى بالضم المسن والدهرى بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعا منسوبان الى الدهر وهم ربما غيروا فى النسب كما قالوا سهلى بالضم للمنسوب الى الارض السهلة ودهورت الشئ اذا جمعته ثم قذفته فى مهواة يقال هو يدهور اللقم اذا كبرها

(فصل الذال) (ذأر) أبو زيد ذأرت الرجل بصاحبه إذ آرا أى حرشته وأولعته به وقد ذئر عليه حين أذأرته أى اجترأ عليه وفى الحديث ذئر النساء على أزواجهن

(١) لهذا البيت مع القصيدة التى هو منها قصة عجيبة مذكورة فى درة الغواص ونقلها صاحب وفيات الاعيان ايضا اه

(دغر) الدغرة أخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدغرة وأصل الدغر الدفع وفي الحديث علام تعذبن أولادكن بالدغر وهو أن ترفع لهاة المعذور وقولهم دغرى لا صفا أي ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال أيضا دغر الاصفا مثل عقرى وحلقى وعقرا وحلقا (دغمر) الدغمرة الخلط يقال خلق دغمرى ودغمرى قال العجاج

لا يزدهي العمل المقذى * ولا من الاخلاق دغمرى

ودغمرت عليه الخبر خلطت عليه والمدغمر الخفي (دفر) الدفر النتن خاصة يقال دفر له أي نتنا ومنه قيل للدنيا أم دفر والدفر وأم دفر من أسماء الدواهي ويقال للامة اذا شتمت يا دفار مثل قطام أي دفرة منتنة وقول عمر رضي الله عنه وادفراه أي وانتناه ويقال دفر ادفرا لما يجيء به فلان أي نتنا وكذلك اذا قبحت عليه أمره (دفتر) الدفتر واحد الدفاتر وهي الكراريس (دقر) الدقاريز الدواهي الواحدة دقرارة يقال فلان يفتري الدقاريز أي الاكاذيب والفحش ورجل دقرارة أي غمام والدقرار والدقرارة التبان ودقرى اسم روضة (دمر) الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدمير الصائد ان يدخن قترته بالوبر ليلا يجد الوحش ريحه قال أوس بن حجر

فلاقى عليها من صباح مدمرا * لناموسه بين الصفيح سقائف

ودمريد مر دمورا دخل بغير اذن وفي الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد دمر وتدمر بلد بالشام ويربوع تدمري اذا كان صغيرا قصيرا (دنر) الدينار أصله دنار بالتشديد فأبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعال كقوله تعالى وكذبوا بآياتنا كذابا الا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنارة والدنامة لانه أمن الآن من الالتباس والمدنر من الخيل الذي يكون فيه نكت فوق البرش (دور) الدار مؤنثة وانما قال الله تعالى ولنعم دار المتقين فذكر على معنى المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فأنث على المعنى وأدنى العدد أدؤر فالهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة وذلك أن لاتهمز والكثير ديار مثل جبل وأجبل وجبال ودور أيضا مثل أسد وأسد والدارة أخص من الدار قال أمية بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان

له داع بمكة مشمعل * وآخر فوق دارته ينادي

والدارة التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر ذميل الفزاري

فلا تكثرا فيه الملامة انه * محا السيف ما قال ابن دارة أجمعا

قال أبو عبيدة هو سالم بن دارة وكان هجا بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى قتله بسيفه ويقال ما بها دوري وما بها ديار أي أحد وهو فيعال من درت وأصله ديوار فالواو اذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وأدغمت مثل أيام وقيام ودار الشيء يدور دورا ودورانا وأداره غيره ودوربه وتدويره الشيء جعله مدورا والمداورة كالمعالجة قال الشاعر

ونحذني مداورة الشؤون * والدواري الدهر يدور بالانسان أحوالا قال العجاج

وأنت قنسري والداري * والدهر بالانسان دواري

قلت التأنيث في قوله وحسنت مرتفقا ليس على المعنى بل على لفظ الارائك ان أريد بالمرتفق موضع الارتفاق وهو الاتكاء أو على لفظ الجنات ان أريد بالمرتفق المنزل اه مختار

والذارى

سلام الاله وريحانه * ورحمته وسماء درر
غمام ينزل رزق العبا دفأحيا البلاد وطاب الشجر

أى ذات درر وسماء مدرار أى تدر ويقال هما على درر واحد بالفتح أى على قصد واحد ونحن على درر الطريق أى على قصده ودرر الريح أيضا مهبها ودر الضرع باللبن يدر درورا ودرت حلوبة المسلمين أى فيئهم وأدرت الناقة فهى مدر اذا درلبنها والريح تدر السحاب وتستدره أى تستحلبه وقال

بغريض سارية أدرته الصبا * من ماء أسحر طيب المستنقع

ومنه قولهم بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال يحركه قال أبو محمد الاموى استدرت المعزى أرادت الفحل ويقال أيضا استذرت المعزى استذراء من المعتل بالذال المعجمة والدردر مغارز أسنان الصبى وفى المثل أعييتنى بأشر فكيف بدردر والجمع الدرادر ودردر الصبى البسرة لاكها والدردار ضرب من الشجر والدردور الماء الذى يدور ويخاف فيه الغرق وقولهم ده درين وسعد القين من أسماء الكذب والباطل ويقال أصله ان سعد القين كان رجلا من العجم يدور فى مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرور كأنه يودع القرية أى أنا خارج غدا وانما يقول ذلك ليستعمل فعربته العرب وضربوا به المثل فى الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح (دسر) الدسار واحد الدسر وهى خيوط تشد بها ألواح السفينة ويقال هى المسامير وقوله تعالى على ذات ألواح ودسر ودسر أيضا مثل عسر وعسر قال بشر

معبدة السقائف ذات دسر * مضببة جوانبها رداح

والدسر الدفع قال ابن عباس رضى الله عنهما فى العنبر انما هو شئ يدسره البحر دسرا أى يدفعه ودسره بالرمح ورجل مدسر والدوسر الجمل الضخم والانثى دوسرة قال عدى

ولقد عدّيت دوسرة * كعلاة القين مذكارا

وجمل دوسرى كأنه منسوب اليه ودوسرانى أيضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر قال الشاعر

ضربت دوسر فيهم ضربة * أثبتت أوتاد ملك فاستقر

(دعر) الدعر بالتحريك الفساد والدعر أيضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو عود دعر أى ردىء كثير الدخان ومنه أخذت الدعارة وهى الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمرأة داعرة عن أبى عمرو وداعر أيضا اسم فحل منجب تنسب اليه الداعرية من الابل وحكى الفنوى عود دعر مثال صرد وأنشد

يحملن لحما جيدا غير دعر * أسود صلالا كأعيان البقر

والزند الادعر الذى قدح به مرارا فاحترق طرفه فصار لا يورى (دعثر) الدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم وفى الحديث لا تقتلوا أولادكم سرا انه ليدرك الفارس فيدعثره أى يهدمه ويطحطحه يعنى بعد ما صار رجلا والدعثور الحوض المنثلم وقال الشاعر

وقلن على الفردوس أول مشرب * أجل جيران كانت أبيحت دعاثره

ذهب كما ذهب أمس الدابر ومنه قوله تعالى والليل اذا دبر أى تبع النهار قبله وقرئ أدبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمى

ولقد قتلتكم ثناء وموحدا * وتركت مرة مثل أمس الدابر

ويروى المدبر ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر ودبر الرجل ولى وشيخ ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح أى تحولت دبورا ودبر موضع باليمن ومنه فلان الدبرى ودبر القوم على مالم يسم فاعله فهم مدبورون اذا أصابتهم ريح الدبور وأدبروا أى دخلوا فى ريح الدبور والادبار نقيض الاقبال وأدبرت البعير فدبر وأدبر الرجل اذا دبر بعيره والادبر لقب حجر بن عدى لانه طعن مولیا وأدبرت فلانا عاديته والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير فى الامر ان تنظر الى ما يؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير عتق العبد عن دبر وهو أن يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعى دبرت الحديث اذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان أى يرويه وتدابر القوم أى تقاطعوا وفى الحديث لا تدابروا (دثر) الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومال دثر وأموال دثر وعسكر دثر أى كثير وهو من الاول الا أنه جاء بالتحريك والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر أى تلفف فى الدثار وتدثر الفحل الناقة أى تسنمها وتدثر الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتدثر والدثور الرجل الخامل الذؤوم ودثر الطائر تدثيرا أصلح عشه (دجر) الدجران النشيط الذى فيه مع نشاطه أشر ويقال حيران دجران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم دجارى قال العجاج دجران لا يشعر من حيث أتى والدجور الظلام وليلة ديجور مظلمة (دحر) الدحور الطرد والابعاد وقد دحره قال الله تعالى اخرج منها مذؤما مدحورا أى مقصى (دخر) الدخور الصغار والذل يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وأدخره غيره (دخدر) الدخدار ثوب أبيض مضون فارسى معرب أى يمسكه النخت أى ذو نخت قال السكميت يصف سحابا

تجلو البوارق عنه صفح دخدار

(درر) الدر اللبن يقال فى الذم لا در درره أى لا كثر خيره ويقال فى المدح لله دره أى عمله ولله دره من رجل وناقة درور أى كثيرة اللبن ودار أيضا ونوق درار مثل كافر وكفار وقال

كان ابن أسماء يعشوه ويصحبه * من هجمة كفسيل النخل درار

وفرس درير أى سريع قال امرؤ القيس

درير كخذروف الوليد أمره * تتابع كفيه بخيط موصل

والدرة اللؤلؤة والجمع درر ودرات وأنشد أبو زيد

كأنها درة بيضاء منعمة * فى نسوة كنة لم تهد درا

والكوكب الدرى الثاقب المضئ نسب الى الدر لبياضه وقد تكسر الدال فيقال درى مثل سخرى وسخرى وبلى وبلى والدرة بالكسر التى يضرب بها والدرة أيضا كثرة اللبن وسيلانه وللسناق درة أى استدرار للجرى وللسوق درة أى نفاق عن أبى زيد وللسحاب درة أى صب والجمع درر قال النمر بن تولب

بأبيض من أبكار مزن سحابة * وأرى دبور شاره النحل عاسل

ويقال أيضا للزنابير دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصارى حمى الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه أرادوا أن يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تأبر الدراع فارتدعوا عنه حتى أخذه المسلمون فدفنوه ويقال جعلت كلامه دبر أذنى أى أغضيت عنه وتصاممت والدبرة والدبارة المشارة فى المزرعة وهى بالفارسية كردوا لجمع دبرود بار وذات الدبر اسم ثنية قال ابن الاعرابى وقد صحفه الاصمعى فقال ذات الدير والدبر والدبر والدبر الظهر قال الله تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر الامر ودبره آخره قال الكميت

أعهدك من أولى الشبيبة تطلب * على دبرهيهات شأو مغرب

ودبير قبيلة من بنى أسد والدبر بالكسر المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان دبر وأموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه أبو عبيد عن أبى زيد والدبرة خلاف القبلة يقال فلان ماله قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة أمره وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه والدبرة بالتحريك واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر وأشجار تقول منه دبر البعير بالكسر وأدبره القتب والدبرة بالاسكان والتحريك أيضا الهزيمة فى القتال وهو اسم من الادبار ويقال أيضا شر الرأى الدبرى وهو الذى يسخ أخيرا عند فوت الحاجة قال أبو زيد يقال فلان لا يصلى الصلاة الا دبريا بالفتح أى فى آخر وقتها والمحدثون يقولون دبريا بالضم والدبران خمسة كواكب من الثور يقال انه سمى به وهو من منازل القمر وقال الشيبانى الدابرة آخر الرمل ودابرة الانسان عرقوبه ودابرة الطائر التى يضرب بها وهى كالاصبع فى باطن رجله ودابرة الحافر ما حاذى مؤخر الرسغ والدابرة ضرب من الشغزبية فى الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذى يخرج من الهدف والدابر من القداح خلاف الفائز وصاحبه مدابر قال صخر الغى الهذلى يصف ماء ورده

فخضخضت صفنى فى جمه * خياض المدابر قد عاطفا

وقطع الله دابرهم أى آخر من بقى منهم ويقال رجل أدابر للذى يقطع رحمه مثل أباتر وقال أبو عبيدة لا يقبل قول أحد ولا يلوى على شئ والدبير ما أدبرت به المرأة من غزلها حين تفتله وقال يعقوب القبيل ما أقبلت به الى صدرك والدبير ما أدبرت به عن صدرك يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضا من أبويه قال الاصمعى وأصله من الاقبالة والادبارة وهو شق فى الاذن ثم يفتل ذلك فاذا أقبل به فهو الاقبالة واذا أدبر به فهو الادبارة والجلدة المعلقة من الاذن هى الاقبالة والادبارة كأنها زنمة والشاة مدابرة ومقابلة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات اقبالة وادبارة ودبار بالضم اسم يوم الاربعاء من أسمائهم القديمة والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهى المشارة قال بشر

تحدر ماء المزن عن جرشية * على جربة تعلو الدبار غروبها

وفلان يأتى الصلاة دبارا أى بعد ما ذهب وقتها والدبور الريح التى تقابل الصبا ودبر السهم يدبر دبورا أى خرج من الهدف ودبر بالشئ ذهب به ودبر النهار وأدبر بمعنى ويقال هيهات

ونحو هذا وبالحمراء موضع بالبادية وبها قبر ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي ابن أبي طالب رضي الله عنه (خنور) أم خنور على وزن التنور الضبع وأم خنور أيضا الداهية (خنجر) الخنجر سكين كبير والخنجور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر (خور) الخور مثل الغور المنخفض من الارض بين النشزين والخوران مجرى الروث ويقال طعنه فخاره خورا أي أصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا صاح ومنه قوله تعالى فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورة ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت وأصله ان الصائد يأتي ولد الظبية في كناسه فيعرك أذنه فيخور أي يصيح يستعطف بذلك أمه كي يصيدها قال الهذلي خالد بن زهير

لعلك اما أم عمرو تبدلت * سوالف خلي لاشاتمي يستخيرها

ويقال أخرنا المطايا الى موضع كذا نخيرها اخارة صرفناها وعطفناها والخور بالتحريك الضعف رجل خوار ورمح خوار وأرض خوارة والجمع خور قال الشاعر جرير

بل أنت نزوة خوار على أمة * لا يسبق الحلبات اللوم والخور

وناقة خوارة أي غزيرة والجمع خور (خير) الخير ضد الشر تقول منه خرت يا رجل فأنت خائر وخار الله لك قال الشاعر

فما كانة في خير بخائرة * ولا كانة في شر بأشرار

وقوله تعالى ان ترك خيرا أي مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار القثاء وليس بعربي ورجل خير وخيره مشدد ومخفف وكذلك امرأة خيرة وخيرة قال الله تعالى أولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شئ وقال تعالى فيهن خيرات حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خير أشبه الصفات فأدخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني عدي تميم جاهلي

واقد طعنت مجامع الربلات * ربلات هند خيرة الملكات

فان أردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل أخير لانه لا يثنى ولا يجمع لانه في معنى أفعل وأما قول الشاعر سبرة بن عمرو الاسدي يرثي عمرو بن مسعود وخالد بن نضلة

الا بكر الناعي بخيري بني أسد * بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد

فانما ثناه لانه أراد خيري فخففه مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله أيضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذلك التخير وتصغير مختار مخير حذفت منه التاء لانها زائدة وأبدلت من الالف الياء لانها أبدلت منها في حال التكبير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيرته بين الشيئين أي فوضت اليه الخيار والخيرى معرب

(فصل الدال) (دبر) الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد لها ويجمع على دبور قال لبيد

ابن بدر الفزارى وخطر الشئ ببالى يخطر بالضم خطورا وأخطره الله ببالى (خفر) الخفير المجير خفرت الرجل أخفر بالكسر خفرا اذا أجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعى وكذلك خفرته تخفيرا وأنشد لابى جندب الهذلى يخفرنى سيفى اذا لم أخفر قال وتخفرت بفلان اذا استجرت به وسألته أن يكون لك خفيرا وأخفرته اذا نقضت عهده وغدرت به ويقال أيضا أخفرته اذا بعثت معه خفيرا قاله أبو الجراح العقيلى والاسم الخفرة بالضم وهى الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة والتخفير التشويروالخافور نبت عن الاصمعى (خلر) الخلر مثال السكر الفول ويقال الجلبان (خمر) خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور ويقال خمرة صرف قال ابن الاعرابى سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عنده فلان خل ولا خمر أى خير ولا شر والخمير الدائم الشرب للخمر والخمار بقية السكر تقول منه رجل خمر أى فى عقب خمار وقال امرؤ القيس

أحار بن عمرو كأنى خمر * ويعدو على المرء ما يأتمر

ويقال هو الذى خامره الداء وخمر عنى الخبر أى خفى والخمور الذى به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والخمرة لغة فى الخمرة شئ يتطلى به لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردى وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخميرة ويقال دخل فى خمار الناس وخمارهم لغة فى غمار الناس وغمارهم أى فى زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمرأة تقول منه اختمرت المرأة وانها لحسنة الخمرة وفى المثل ان العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما وارى من شئ يقال توارى الصيد منى فى خمر الوادى قال ابن السكيت خمره ما وارا من جرف أو جبل من جبال الرمل أو شجر أو شئ قال ومنه قولهم دخل فلان فى خمار الناس أى فيما يواريه ويستره منهم ويقال للرجل اذا اختبل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشى له الخمر وأخمرت الارض أى كثر خمرها وأخمرت الشئ أضمرته قال لبيد

الفتك حتى أخمر القوم ظنة * على بنو أم البنين الاكابر

وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال أيضا وجدت خمرة الطيب أى ريحه وقد خمر عنى فلان بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان خمر اذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة الذى يجعل فى العجين تقول خمرت العجين اخمره وأخمره خمرا جعلت فيه الخميرة يقال عندى خبز خمير وخبيس فطير اى خبز بائت أبو عمرو وخمرت الرجل أخمره استحييت منه وخمر فلان شهادته أى كتمها والتخمير التغطية يقال خمر وجهك وخمرانا لك والخمرة الشاة بيض رأسها وسودسائر جسدها مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان أى لزمه ويقال للضبع خامرى أم عامر أى استترى واستخمر فلان فلانا أى استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما أولهم أحرار اى أخذهم قهرا وتملك عليهم وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل أخمرنى كذا وكذا أى أعطنيه هبة لى وملكنى اياه

طريق وتأخذ أنت فى غيره حتى تلتقيا فى مكان واختصار الطريق سلوك أقربه واختصار الكلام ايجازه (خضر) الخضرة لون الاخضر واخضر الشئ اخضرارا وأخضوضر وخضرته أنا وربما سموا الاسود أخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لانهما يضربان الى السواد من شدة الرى وسمى قرى العراق سوادا لكثرة شجرها والخضرة فى ألوان الابل والخيل غبرة تخالط الهادهمة يقال فرس أخضر وهو الديزج وفى ألوان الناس السمرة قال اللهبى (هو الفضل بن عباس بن عتبة بن أبى لهب)

وأنا الاخضر من يعرفنى * أخضر الجلدة فى بيت العرب

يقول أنا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء التى يعلوها سواد الحديد وفى الحديث اياكم وخضراء الدمن يعنى المرأة الحسناء فى منبت السوء لان ما ينبت فى الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ناضرا ويقال الدنيا حلوة خضرة وقولهم أباد الله خضراءهم أى سوادهم ومعظمهم وأنكره الاصمعى وقال انما يقال أباد الله غضراءهم أى خيرهم وغضارتهم والخضيرة النخلة التى يثمر بسرها وهو أخضر واختضرت الكلأ اذا جززته وهو أخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر وكان فتيان يقولون لشيخ أجززت ياشيخ فيقول أى بنى وتختضرون وخضارة بالضم البحر معرفة لا تجرى (١) تقول هذه خضارة طامية والخضارى طائر يسمى الاخيل كأنه منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللبن الذى أكثر ماؤه والخضار أيضا البقل الاول والمخاضرة بيع الثمار قبل أن يبدو صلاحها وهى خضر بعد ونهى عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول وأشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب أكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضارى بتشديد الضاد مثال الشقارى وقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب أرنيها غدرة أركبها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا أى هدرا وخضرا أيضا صاحب موسى عليهما السلام ويقال خضر مثال كيد وكيد وهو أفصح (خطر) الخطر الاشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذى يتراهن عليه وقد أخطر المال أى جعله خطرا بين المتراهنين وخاطره على كذا وخطر الرجل أيضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطير أى مثله فى القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر والخطر أيضا الابل الكثيرة والجمع أخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا وخطرانا اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه قال ذو الرمة

وقربن بالزرق الجمائل بعدما * تقوب عن غربان أورا كها الخطر

قوله تقوب يحتمل أن يكون بمعنى قوب كقوله تعالى فتقطعوا أمرهم بينهم أى قطعوا وتقسمت الشئ أى قسمته وقال بعضهم أراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتزر رمح خطار ذو اهتزاز ويقال خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال مصاليت خطارون بالرمح فى الوغى وخطران الرجل أيضا اهتزازه فى المشى وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير أى له قدر وخطر وقد خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة

(١) أى لا تنصرف وهذه عبارة قدماء الكوفيين يعبرون عن المنصرف بالجرى وأما البصريون فيقولون منصرف اه ذكره محشى القاموس

داويها ظهر لمن توجاعه * من خزرات فيه وانقطاعه

والخزير والخزيرة أن تنصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق وان لم يكن فيها لحم فهى عصيدة قال جرير

وضع الخزير فقيل أين مجاشع * فنمتها بحافله جراف هبلع

والخنزير واحد الخنازير والخنازير أيضا علة معروفة وهى قروح صلبة تحدث فى الرقبة والخنزير الذى فى شعر لبيد اسم موضع والخيزران شجر وهو عروق القناة والجمع الخيازر والخيزران القصب قال الكميت يصف سحابا

كأن المطافيل الموالى وسطه * يجاوبهن الخيزران المثقب

والخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات وقت مده

يظل من خوفه الملاح معتصما * بالخيزرانة بعد الاين والنجد

والخيزرى والخوزرى مشية فيها تفكك قال أبو الصهبا بن المختار العقيلى (١)

والناشئات الماشيات الخوزرى

(خسر) خسر فى البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشئ بالفتح وأخسرته نقصته وقوله تعالى هل ننبئكم بالاخسرين أعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخناسير الهلاك لا واحد له قال كعب بن زهير

اذا ما انتجنا أربعا عام كفأة * بغاها خناسيرا فأهلك أربعا

وفى بغاها ضمير من الجد وهو الفاعل يقول انه شئ الجد اذا انتجت أربع من ابله أربعة أولاد هلكت من ابله الكبار أربع غيرهذه فيكون ما هلك أكثر مما أصاب والخسار والخسارة والخسرى الضلال والهلاك

(خشر) الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الردى من كل شئ أبو زيد يقال خشرت الشئ أخشره خشرا اذا نقيت منه خشارته وفلان من الخشارة اذا كان دونا قال الحطيئة

وباع بنيه بعضهم بخشارة * وبعت لذبيان العلاء بمالكا

يقول اشتريت اقوم الشرف بأموالك

(خصر) الخصر وسط الانسان وكشح مخصر أى دقيق ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها ويحتوى أخمصها مع رقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد فى أطرافه يقال خصرت يدى وخصر يومنا أشتد برده وماء خصر بارد قال الشاعر

رب خال لى لو أبصرته * سبط المشية فى اليوم الخصر

والخنصر الاصبع الصغرى والجمع الخناصر وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام والمخصرة كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فأمسكه من عصا ونحوها قال الشاعر

يكاد يزيل الارض رفع خطامهم * اذا وصلوا أيمانهم بالمخاصر

وخاصر الرجل صاحبه اذا أخذ بيده فى المشى قال عبد الرحمن بن حسان

ثم خاصرتها الى القبة الخضرا * تمشى فى مرمر مسنون

وتخاصر القوم اذا أخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخازمة وهو أن يأخذ صاحبك فى

(١) فى نسخة قال الراجز وروى ابن الورد اه

الهوا في شدة الحر كنسج العنكبوت قال الشاعر

كل أنثى وان بدا لك منها * آية الحب حبها خيتعور

وربما سموا الغول والذئب والداهية خيتعورا (خثر) خثارة الشئ بقيته والخثارة ما يبقى على المائدة والخثير بفتح الخاء والثون وكسر الثاء الشئ الخسيس يبقى من متاع القوم اذا تحملوا والخثورة تنقيض الرقة يقال خثر اللبن بالفتح يخثر قال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة قال وسمع الكسائي خثر بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثراء الانفس وخثرى الانفس أى مختلطون وخثر فلان أى أقام في الحي ولم يخرج مع القوم الى المسيرة الاصمعي أخثرت الزبد تركته خاثرا وذلك اذا لم تذبه وفي المثل ما يدرى أيخثر أم يذيب (خدر) الخدر الستر وجارية مخدرة اذا لزمت الخدر وأسد خادر أى داخل الخدر ويعنى بالخدر الاجمة وأخدر الاسد أى لزم الخدر وأخدر فلان في أهله أى أقام فيهم وأنشد الفراء

كأن تحتى بازيا رصكاضا * أخدر خمسا لم يذق عضاضا

يعنى أقام في وكره وخدرة حى من الانصار منهم أبو سعيد الخدرى والخدارى الليل المظلم والسحاب الاسود والخدارية العقاب لونها قال الشاعر ذو الرمة

ولم يلفظ الغرقى الخدارية الوكر يقول بكرت هذه المرأة قبل أن تطير العقاب من وكرها ويعير خدارى أى شديد السواد وناقة خدارية والخدر في الرجل امذلال يعتريها يقال خدرت رجلى وخدرت عظامه قال طرفة

جازت البيد الى أرحلنا * آخر الليل بعفور خدر كأنه ناعس

ويقال أخدر القوم أى أظلهم المطر وقال

شمس النهار ألاحها الاخدار

واليوم الخدر الندى وليلة خدرة والاخدرى الحمار الوحشى وخدر الظبى مثل خدل اذا تخلف عن القطيع (خزر) الخرير صوت الماء وخر الماء يخر خريرا وعين خرارة وخر لله ساجدا يخر خرورا أى سقط وضرب يده بالسيف فأخرها أى أسقطها عن يعقوب والخرير واحد الاخرة وهى أماكن مطمئنة بين الربوتين تنقاد وحكى أبو عبيد عن خلف الاحمر أنه قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد

بأخرة الثلبوت يرمى أفوقها

والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خر عند النوم وخرخر بمعنى قال وتخرخر بطنه اذا اضطرب مع العظم والخز من الرحى الاهوة وهو الموضع الذى تلقى فيه الحنطة بيدك قال الراجز

وخذ بقعسريها * والهف خريها تطعمك من نقيها

والنقى بالفاء الطحين وعنى بالقعسرى الخشبة التى تدار بها الرحى (خزر) الخزر ضيق العين وصغرها رجل أخزر بين الخزر ويقال هو أن يكون الانسان كأنه ينظر عن خرها قال حاتم

ودعيت في أولى الندى ولم ينظر الى بأعين خزر

والخزر جميل من الناس وتخازر الرجل اذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تعامى وتجاهل وقال الراجز (عمرو بن العاص)

اذا تخازرت وما بى من خزر والخزرة مثال الهمزة وجع يأخذ في فقرة الظهر وينشد

وقول الكميت عجلت الى محورها حين غرغرا يريد بياض زبد القدر ويقال حور عين بعيرك أى حر رحوله ابكى وحور الخبزة اذا هيأها وأدراها ليضعها فى الملة والمحور عود الخباز والمحور العود الذى تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى ينفصل فاذا انفصل عن أمه فهو فصيل وثلاثة أحورة والكثير حيران وحوران أيضا وحوران بالفتح موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب ويقال كلمته فما أحار الى جوابا وما رجع الى حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا أى ما رد جوابا واستحاره أى استنطقه (حير) حار يحار حيرة وحيرا أى تحير فى أمره فهو حيران وقوم حيارى وحيرته أنا فتحير وتحير الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ورجل حائر بائر اذا لم ينجه لشئ واستحير النبات أسيغ قال العجاج

تسمع للجرع اذا استحيرا * للماء فى أجوافها خريرا

وتحير المكان بالماء واستحار اذا امتلأ ومنه قول أبى ذؤيب

تقضى شبابى واستحار شبابها أى تردد فيها واجتمع والمستحير سحاب ثقيل متردد ليس له ريح تسوقه قال الشاعر يمدح رجلا

كأن أصحابه بالقفر يطرهم * من مستحير غزير صوبه ديم

والحير بالفتح شبه الحظيرة أو الحمى ومنه الحير بكربلاء والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة اليها حيرى وحارى أيضا على غير قياس كأنهم قلبوا الياء ألفا ويقال لا آتيك حيرى دهر أى أبدا

(فصل الخاء) (خبر) الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور وتشبه بها الناقة فى غزرها فتسمى خبراء والخبر بالتحريك واحد الاخبار وأخبرته بكذا وخبرته بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبر والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والمخبرة أيضا بضم الباء وهو نقيض المرآة والخبراء القاع يثبت السدر والجمع الخباري والخباري مثل الصحاري والصحاري والخبراوات يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر وأرض خبرة وخبراء والخبار الارض الرخوة ذات الحجارة ويقال أيضا من أين خبرت هذا الامر أى من أين علمت والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشئ والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة وهى المزارعة ببعض ما يخرج من الارض وهو الخبر أيضا بالكسر والخبير النبات وفى الحديث فتخلب الخبير أى تقطع النبات وتأكله والخبير الوبر قال أبو النجم حتى اذا ما طال من خبيرها وقال أبو عبيد الخبير زبد أفواه الابل وقولهم لا خبرن خبرك أى لأعلمن علمك تقول منه خبرته أخبره خبرا بالضم وخبرة بالكسر اذا بلوته واختبرته يقال صدق الخبر الخبر وأما قول أبى الدرداء وجدت الناس اخبر تقلهم فيريد أنك اذا خبرتهم قليتهم فأخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر والخابور موضع بناحية الشام وخيبر موضع بالحجاز يقال عليه الدبرى وحمى خيبرا والخبرة بالضم النصيب تأخذه من سمك أو لحم حكاه أبو عبيد يقال تخبروا خبرة اذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها (ختر) الختر الغدر يقال ختره فهو ختار (ختعر) الختعور كل شئ لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالسراب وكالذى ينزل من

الذى فى الجامع الصغير أخبر بقلة وقال بعض شراحه الها ملكته وليست ضميرا قاله نصر

والحمر أيضا النتق يقال حمرشاته يحمرها اذا انتقها أى سلخها وحمير أبو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوك فى الدهر الاول واسم حمير العرنجج والحمر بالتحريك سنق يصيب الدابة من الشعير فينتن فوه يقال حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا قال امرؤ القيس

لعمرى لسعد بن الضباب اذا غدا ● أحب الينا منك فارس حمر

يعيره بالفر وغيث حمر مثال فلز أى شديد يقشر الارض (حنر) الحنيرة عقد الطاق المبنى والحنيرة القوس وهى مندفة النساء (حنزقر) الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم قال سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة الا بثبت (حور) حار يحور حورا وحؤورا رجع يقال حار بعدما كار ونعوذ بالله من الحور بعد الكور أى من النقصان بعد الزيادة وكذلك الحور بالضم وفى المثل حور فى محارة أى نقصان فى نقصان يضرب مثلا للرجل اذا كان أمره يدبر قال الشاعر

واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا ● والذم يبقى وزاد القوم فى حور

والحور أيضا الاسم من قولك حنت الطاحنة فما أحارت شيئا أى ما وردت شيئا من الدقيق والحور أيضا الهلكة قال الراجز فى بئر لا حور سرى وما شعر قال أبو عبيدة أى فى بئر حور ولا زيادة وفلان حائر بائر هذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد والمحارة الصدفة أو نحوها من العظم ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار والمحارة مرجع الكتف والمحار المرجع وقال الشاعر

نحن بنو عامر بن ذبيان والنا س كهام محارهم للقبور

والحور جلود حور يفشى بها السلال الواحد حورة قال العجاج يصف مخالب البازى كأنما يمزقن باللحم الحور والحور أيضا شدة بياض العين فى شدة سوادها يقال امرأة حوراء بينة الحور ويقال احورت عينه احورارا واحورّ الشئ ابيض قال الاصمعى لا أدرى ما الحور فى العين وقال أبو عمرو والحوران تسود العين كلها مثل أعين الظباء والبقر قال وليس فى بنى آدم حور وانما قيل للنساء حور العيون لانهن شبهن بالظباء والبقر وتحوير الثياب تبييضها وقول العجاج بأعين محورات حور يعنى الاعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لانهم كانوا قصارين ويقال الحوارى الناصر قال النبى صلى الله عليه وسلم الزبير ابن عمتى وحوارىّ من أمتى وقيل للنساء الحواريات لبياضهن وقال البشكرى

فقل للحواريات يبكين غيرنا ● ولا تبكنا الا الكلاب النوابح

والاحور كوكب وهو المشترى ابن السكيت يقال ما يعيش بأحور أى ما يعيش بعقل والاحورىّ الابيض الناعم والحوارى بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حوّر من الطعام أى بيض وهذا دقيق حوارى وحوّرته فاحورّ أى بيضته فابيض والحفنة المحورة المبيضة بالسنام قال الراجز (أبو المهوش)

يا ورد انى سأموت مرّه ● فمن حليف الحفنة المحوره

وقول

احمار لانه ليس بملحق ولو كان له فى الرباعى مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم ورجل أحمر والجمع الاحامر فان أردت المصبوغ بالحمرة قلت أحمر والجمع حمر والحمراء النعجم لان الشقرة أغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من النعجم سكنوا بالكوفة ومضر الحمراء بالاضافة يفسر فى مضر وأهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق وأنشد الاصمعى

إن الاحامرة الثلاثة أهلكت * مالى وكنت بهن قدما مولعا

الراح واللحم السمين وأطلى * بالزعفران فان أزال مولعا

قال ويقال أتانى كل أسود منهم وأحمر ولا يقال أبيض يحكيها عن أبى عمرو بن العلاء معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر

جمعتم فأوعيتم وجئتم بعشير * توافت به حمران عبد وسودها

يريد بعبد عبد بن أبى بكر بن كلاب وموت أحمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم ووطأة حمراء جديدة ووطأة دهماء دارسة وسنة حمراء أى شديدة وأحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام وانما قال زهير كأحمر عاد لاقامة الوزن لما لم يمكنه أن يقول ثمود أو وهم فيه قال أبو عبيد وقد قال بعض النساب ان ثمودا من عاد والحمار العير والجمع حمر وحمرو وحمرات وأحمرة وربما قالوا اللانان حمارة وقوله بن الحمير صاحب ليلى الاخيلية وهو فى الاصل تصغير الحمار واليحمور حمار الوحش والحمارة بحجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب أيضا حول بيت الصائد قال الراجز حيد بن الارقط بيت حتوف أردحت حمائره وحمار قبان دويبة والحماران حجران ينصبان ويوضع فوقهما حجر وهو العلاة يجفف عليها الاقط قال الشاعر

لا تنفع الشاوى فيها شاته * ولا حماراه ولا علاته

وقولهم أكفر من حمار هو رجل من عاد مات له أولاد بصاعقة فكفر كفرا عظيما فلا يزال يأرضه أحد الا دعاه الى الكفر فان أجابه والا قتله والحمرة ضرب من الطير كالعصفور قال الشاعر

قد كنت أحسبكم أسود خفية * فاذا الصاف تبيض فيها الحمر

الواحدة حمرة قال الراجز وحمرات شربن غب * اذا غفلت غفلة تعبن

وقد يخفف فيقال حمر وحمرة وأنشد ابن السكيت

إلا تدارکهم تصبح منازلهم * قفرا تبيض على أرجائها الحمر

وابن لسان الحمرة أحد خطباء العرب والحمارة أصحاب الحمر فى السفر الواحد حمار مثل جمال وبغال والحمرة فرقة من الخرمية الواحد منهم محمر وهم يخالفون المبيضة وحمارة القيظ بتشديد الراء شدة حره وربما خفف فى الشعر للضرورة والجمع حمار وقولهم من دخل ظفار حمر أى تكلم بكلام حمير فاخرج مخرج الخبر وهو أمر أى فليحمر والمحمر بكسر الميم الفرس الهجين وهو بالفارسية پالانى والجمع المحامر وأحامر بضم الهمزة بلد والحمير والحميرة الاشكز وهو سير أبيض مقشور ظاهره تؤكديه السروج يقال حمرت السير أحمره بالضم اذا سمرت قشره وقال يعقوب حمر الحمار زسيره وهو أن يسحى باطنه ويدهنه ثم يحرز به فيسهل

قوله ابن الحمير اى بضم الحاء وفتح الميم وكسر الياء مشددة كما أشار اليه بعد اه

وأعوذ بك رب أن يحضرون أى أن تصيبنى الشياطين بسوء وقوم حضور أى حاضرون وهو فى الاصل مصدر وحضور بالفتح بلد باليمن وقال عامر

تعمدت شرا كان بين عشيرتى * فأسمانى القيل الحضورى عامدا

وحضرموت اسم بلد وقبيلة أيضا وهما اسمان جعلا واحدا وان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح وأعربت الثانى اعراب مالا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت أضفت الاول الى الثانى فقلت هذا حضرموت أعربت حضرا وخفضت موتا وكذلك القول فى سام أبرص ورام هرمز والنسبة اليه حضرمى والتصغير حضيرموت تصغر الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة ﴿حضجر﴾ حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة

فلا غضبت لرحل جا ر لك اذ تنبذه حضاجر

ولا ينصرف فى معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر وأوطب حضاجر ﴿حظر﴾ الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور المحرم والحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها الريح والبرد والمحتظر الذى يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة قال أبو عبيد أراه سمى أمواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهى فعيلة بمعنى مفعولة ﴿حفر﴾ حفرت الارض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر حان له أن يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذى حفر وينشد قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر فى القدم فقال

فبارح الولدان حتى رأيته * على البكر يمريه بساق وحافر

وقولهم فى المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب أى عند أول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة أى عند أول ما التقوا وقوله تعالى أئنا لمردودون فى الحافرة اى فى أول أمرنا وأنشد ابن الاعرابى أحافرة على صلع وشيب * معاذ الله من سفه وعار يقول أأرجع الى ما كنت عليه فى شبابى من الجهل والصبا بعد ان شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته أى فى الطريق الذى جاء منه والحفير القبر وحفره حفرا هزله يقال ما حامل الاوالجمل يحفرها الا الناقة فانها تسمن عليه وتقول فى أسنانه حفر وقد حفرت تحفر حفرا مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت أصولها قال يعقوب هو سلاق فى أصول الاسنان قال ويقال أصبح فم فلان محفورا وبنو أسد تقول فى أسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت حفرا مثال تعبت تعبا وهى أردأ اللغتين وأحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت رواضعه وطلع غيرها والحفرى مثال الشعرى نبت والحفراة الخشبة ذات الاصابع التى يذرى بها ﴿حقر﴾ الحقير الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره واستحقره استصغره وتحاقرت اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا الامر محقرة لك أى حقارة ﴿حكر﴾ احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم ﴿حمر﴾ الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشئ واحمار بمعنى وانما جاز ادغام

وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور أى حبسته قال وأحصرنى بولى وأحصرنى مرضى أى جعلنى أحصر نفسى وقال أبو عمرو الشيبانى حصرنى الشئ وأحصرنى أى حبسنى (حضر) حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر بالتحريك مسكن ويقال كلمته بحضرة فلان وبمحضر من فلان أى بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضرة فلان بالتحريك والحضر أيضا خلاف البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع الى المياه وفلان حسن المحضر اذا كان ممن يذكر الغائب بخير يقال فلان حسن الحضرة والحضرة وكلمته بحضرة فلان وحضرته وحضرته والحضر بالضم العدو يقال أحضر الفرس احضارا واحتضر أى عدا واستحضرته أعديته وهذا فرس محضير أى كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادى والحاضرة خلاف البادية وهى المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من أهل الحاضرة وفلان من أهل البادية وفلان حضرى وفلان بدوى والحاضر الحى العظيم يقال حاضر طيئ وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان

لنا حاضر فعم وباد كأنه * قطين الاله عزة وتكرما

وفلان حاضر بموضع كذا أى مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد وعلى المياه محاضر وخيام وحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل قطام نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف أنهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قالت سلمى الجهنية ترثى أخاها أسعد

يرد المياه حضيرة ونفيضة * ورد القطاة اذا اسمال التبع

والجمع الحضائر قال الهذلى

رجال حروب يسعرون وحلقة * من الدار لا تأتى عليها الحضائر

والحضيرة ما اجتمع فى الجرح من المدة وفى السلامن السخد يقال القت الشاة حضيرتها وهى ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت معه والحضار أيضا من الابل الهجان واحده وجمعه سواء قال أبو ذؤيب فلا تشترى الا بريح سباعها * بنات المخاض شؤمها وحضارها

أى سودها وبيضها ورواه أبو عمرو شيمها وهما بمعنى الواحد أشيم ويقال ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحلة أى جودة سير والحضارة الاقامة فى الحضر عن أبى زيد وكان الاصمعى يقول الحضارة بالفتح قال القطامى ومن تكن الحضارة أعجبته * فأى رجال بادية ترانا

والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا وأحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضى اليوم امرأة قال وأنشدنا أبو ثروان العكلى لجرير على هذه اللغة فما من جفانا اذا ما جئتنا حضرت * كن لنا عنده التكريم واللطف

قال وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحتضر الذى يأتى الحضر وهو خلاف البادى وحضره الهم واحتضره وتحضره بمعنى والابن محتضر ومحضور أى كثير الآفة وان الجن تحضره يقال ابن محتضر فقط اذا لم يكن محضورة وقوله تعالى

فى الاصل وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل أذن حشرة قال النمر بن تولب

لها أذن حشرة مشرة * كاعليط مرخ اذا ما صفر

والحشر من القذذ ما لاطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرا وحكى الاخفش مهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد وشط وشط والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات وهى صغار دواب الارض وحشرت الناس أحشرهم وأحشرهم حشرا جمعتهم ومنه يوم الحشر وروى سعيد بن مسروق عن عكرمة فى قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان أى أهلكته والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من أسماء النبى صلى الله عليه وسلم وقال لى خمسة أسماء أنا محمد وأحمد والماحى يمحو الله بى الكفر والحاشر أحشر الناس على قدمى والعاقب والحشور مثال الجرول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة ﴿حصر﴾ حصره يحصره حصرا ضيق عليه وأحاط به والحصير الضيق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال الاصمعى هو ما بين العرق الذى يظهر فى جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه الى منقطع الجنب والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد

وقاقم غلب الرقاب كأنهم * جن لدى باب الحصير قيام

ويروى ومقامة غلب الرقاب على أن يكون غلب بدلا من مقامة كأنه قال ورب غلب الرقاب وروى غير أبى عبيدة لدى طرف الحصير قيام أى عند طرف البساط للنعمان بن المنذر والحصير المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع التمر وهو الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل تقول منه احتصرت البعير والحصر العى يقال حصر الرجل يحصر حصرا مثل تعب تعبا والحصر أيضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم أى ضاقت قال لبيد أسهلت وانتصبت كجذع منيفة * جرداء يحصر دونها جرامها

أى تضيق صدورهم من طول هذه النخلة وأما قوله تعالى أو جاؤكم حصرت صدورهم فأجاز الاخفش والكوفيون أن يكون الماضى حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر أيضا بمعنى بخل قال أبو عمرو يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان أى بخل وكل من امتنع من شئ فلم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر فى القراءة وحصر عن أهله والحصر الكتوم للسر قال جرير

ولقد تسقطنى الوشاة فصادفوا * حصرا بسرك يا أميم ضنينا

والحصور الناقة الضيقة الاحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح وأحصرت والحصور الذى لا يأتى النساء والحصور الضيق البخيل مثل الحصير قال الاخطل

وشارب مربح بالكأس نادمنى * لا بالحصور ولا فيها بسوار

والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل وأحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت أحصره المرض اذا منعه من السفر أو من حاجة يريدها قال الله تعالى فان أحصرتم قال وقد حصره العدو ويحصرونه اذا ضيقوا عليه وأحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا

وقال

خرجن حريرات وأبدين مجلدا * وجالت عليهن المكتبة الصفر

ويقال انى لأجد لهذا الطعام حرورة فى فمى أى حرارة ولذعا وحرورا اسم قرية بعد ويقصر نسبت اليها الحرورية من الخوارج لانه كان أول مجتمعهم بها وتحكيمهم منها يقال حرورى بين الحرورية والحرور الريح الحارة وهى بالليل كالسموم بالنهار وقال أبو عبيدة الحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسموم بالنهار وقد تكون بالليل قال العجاج

ونسجت لوامع الحرور * سبائبا كسرق الحرير

وحر العبد يحر حرارا قال الشاعر ومارد من بعد الحرار عتيق وحر الرجل يحر حرية من حرية الاصل وحر الرجل يحر حرة عطش فهذه الثلاثة بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المستقبل وأما حر النهار ففيه لغتان تقول حر يوم بالفتح وحررت بالكسر فأنت تحر وتحر حرا وحرارة وحرورا وأحر النهار لغة فيه سمعها الكسائى وأحر الرجل فهو محر أى صارت ابله حرارا أى عطاشا وحكى الفراء رجل حر بين الحرورية وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد أن تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحر القتل وحر بمعنى أى اشتد ﴿ حزر ﴾ الحزر التقدير والخرص تقول حزرت الشئ أحزره وأحزره والحازر الخارص والحازر اللبن الحامض وقد حزر اللبن والنبيذ أى حمض وحزرة المال خياره يقال هذا حزرة نفسى أى خير ما عندى والجمع حزرات بالتحريك وفى الحديث لا تأخذ من حزرات أنفس الناس شيئا يعنى فى الصدقة قال الراجز

الحزرات حزرات النفس أى هى مما تودها النفس وقال آخر

وحزرة القلب خيار المال والحزاور الروابى الصغار الواحدة حزورة وهى تل صغير والحزور أيضا الغلام اذا اشتد وقوى وخدم قال يعقوب هو الذى قد كاد يدرك ولم يفعل وقال الراجز

ان تعدم المطى منا مسفرا * شيخا بجالا وغلاما حزورا

وكذلك الحزور بتشديد الواو والجمع الحزاورة وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز ﴿ حسر ﴾ حسرت كمى عن ذراعى أحسره حسرا كشفت والحاسر الذى لا مغفر له ولا درع والانحسار الانكشاف والحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورا أعيا واستحسر وتحسر مثله وحسرته أنا حسرا يتعدى ولا يتعدى وأحسرته أيضا فهو حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسر حسورا أى كل وانقطع نظره من طول مدى وما أشبه ذلك فهو حسير ومحسور أيضا قال قيس بن خويلد الهذلى يصف ناقة

ان الحسير بها داء مخامرها * فشطرها نظر العينين محسور

نصب شطرها على الظرف أى نحوها وفلان كريم المحسر أى كريم المخبر والحسرة أشد التلهف على الشئ الفائت تقول منه حسر على الشئ بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير وحسرت غيرى تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا اسقط ريشها والتحسر التلهف وتحسر وبر البعير أى سقط ورجل محسر أى مؤذى وفى الحديث أصحابه محسرون أى محقرون وبطن محسر بكسر السين موضع بمنى ﴿ حشر ﴾ ابن السكيت أذن حشر أى لطيفة كأنها حشرت حشرا أى بريت وحددت وكذلك غيرها وآذان حشر لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر

الحاذرة وقولهم انه لابن أحذار أى لابن حزم وحذر وحذار مثل قطام بمعنى احذر وقال الشاعر حذار من أرماحنا حذار والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون أيضا بضم الذال حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون والحذرية على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذارى وتسمى احدى حرتى بنى سليم الحذرية ونفش الديك حذريته أى عفريته ورجل حذريان شديد الفزع والحذر وأبو محذورة أوس بن معير مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿حذفر﴾ حذافير الشئ أعاليه ونواحيه يقال أعطاه الدنيا بحذافيرها أى بأسرها الواحد حذفار ﴿حرر﴾ الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة أرض ذات حجارة سود نخرة كأنها أحرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وربما جمع بالواو والنون فقيل حرون كما قالوا أرضون وأحرون أيضا كأنه جمع أحرة قال الراجز (زيد بن عتاهية التيمى)

لاخمس الاجندل الاحرين * والخمس قد جشمتك الامرين

ونهشل بن حرى وبعير حرى يرعى فى الحرة والحرة بالكسر العطش ومنه قولهم أشد العطش حرة على قرة اذا عطش فى يوم بارد ويقال انما كسروا الحرة لمكان القرة والحران العطشان والانثى حرى مثل عطشى والحرار العطاش وحران بلد بالجزيرة يقال ان حران بناها هاران بن لوط وبها سميت فعلى هذا الاسم معرب وليس بعربى محض هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون والحر بالضم خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها وحر الوجه مابدا من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه والحران الحر وأبى وهما أخوان وأنشد الاصمعى للمتنخل

ألا من مبلغ الحرين عنى * مغلغلة وخص بها أبيا

والحر فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحمية أيضا قال الطرماح (يصف صائدا)

منطوفى جوف ناموسه * كانطواء الحر بين السلام

وساق حر ذكر القمارى وأحرار البقول مايؤكل غير مطبوخ ويقال أيضا ماهذا منك بحر أى بحسن ولا جميل قال طرفة

لايكن حبك داء قاتلا * ليس هذا منك ماوى بحر

والحرة الكريمة يقال ناقة حرة وسحابة حرة أى كثيرة المطر قال عنترة

جادت عليها كل بكر حرة * فترکن كل قرارة كالدرهم (١)

والحرة خلاف الامة وحرة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حر لارمل فيه ورملة حرة أى لاطين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بليلة حرة اذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها قال النابغة

شمس موانع كل ليلة حرة * يخلفن ظن الفاحش المغيار

فان اقتضها فهى بليلة شيباء والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحزور الذى تداخلته حرارة الغيظ وغيره قال الشاعر (الفرزدق)

(١) سبق برواية أخرى فى ثرة ١

عند وادى القرى قال الله تعالى كذب أصحاب الحجر المرسلين والحجر أيضا الانثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادى وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثال المجلس الحديقة قال لبيد

بكرت به جرشية مقطورة * تروى الحاجر بازل علكوم

ومحجر العين أيضا ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر أقيال اليمن وهى الاحماء كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره والمحجر أيضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور فهممت أن أغشى اليها محجرا * ولمثلها يغشى اليه المحجر

ويقال حجر القمر اذا استدار بخط دقيق من غير أن يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دارة فى الغيم والتحجير أيضا أن تسم حول عين البعير بميسم مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع والاصمعى يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والحنجور الحلقوم بزيادة النون ﴿ حدر ﴾ الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعى تقول منه حدر بالضم يحدر حدرا وعين حدرة أى مكتنزة صلبة قال امرؤ القيس

وعين لها حدرة بدرة * وشقت ما قبهما من أخر

وناقة حادرة العينين اذا امتلأتا والحدرة من الابل بالضم نحو الصرمة والحادر القرط فى قول الشاعر بائنة المنكب من حادرها والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال كأنما يهبط فى حدر والحدور الهبوط وهو المكان تنحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة أحدرها حدرا اذا أرسلتها الى أسفل ولا يقال أحدرتها وحدرتهم السنة أى حطتهم وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا أى ورم من الضرب وحدرته أنا حدرا يتعدى ولا يتعدى وأحدرته أيضا وانحدر جلده تورم وأحدر ثوبه أى كفه وكذلك اذا فتل أطراف هدبه كما يفعل بأطراف الاكسية وحدر فى قراءته وفى أذانه يحدر حدرا أى أسرع وحى ذو حدورة أى ذو اجتماع وكثرة والانحدار الانهباط تقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع أى نزل والحندر والحندور والحندورة الحدقة يقال هو على حندر عينه وحندور عينه وحندورة عينه اذا كان يستثقل ولا يقدر أن ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال جعلته على حندرة عينى وحندورة عينى اذا جعلته نصب عينك وحدراء اسم امرأة والحيدرة الاسد وقال على رضى الله عنه أنا الذى سمتنى أمى حيدرة لان أمه فاطمة بنت أسد لما ولدته وأبو طالب غائب سمته أسدا باسم أبيها فلما قدم أبو طالب كره هذا الاسم فسماه عليا ﴿ حدبر ﴾ الحدبار من النوق الضامرة التى قد يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها يقال ناقة حدبار وحدبير ونوق حدابير ﴿ حذر ﴾ الحذر والحذار التحرز وقد حذرت الشئ أحذره حذرا ورجل حذر وحذر (١) أى متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وحذرون وأنشد سيبويه فى تعديه

حذر أمورا لا تخاف وآمن * ما ليس منجيه من الاقدار

وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار

(١) أى بضم الذال اه

واحبنجر أى انتفخ من الغضب (حبكر) الحبوكر رمل يضل فيه السالك والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى وأم حبوكر هى أعظم الدواهى قال عمرو بن أحمر الباهلى

فلما عسالينى وأيقنت أنها * هى الاربى جاءت بأم حبوكر

ويقال جمل حبوكرى والالف زائدة بنى الاسم عليها وليست للتأنيث لانك تقول للانثى حبوكراة وكل ألف للتأنيث لايصح دخول هاء التأنيث عليها وليست أيضا للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول فيلحق به (حتر) الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا احتر حترا قال الاصمعى فاذا قالوا أقل واحتر قالوه بالالف قال الشنفرى

وأم عيال قد شهدت تقوتهم * اذا أطعمتهم أحترت وأقلت

وأحترت العقدة أحكمتها والحتار الكفاف وكل ما أحاط بالشئ واستدار به فهو حتاره وكفافه والجمع حتر يقال حترت البيت حترا وذلك اذا ارتفع أسفل الخباء عن الارض وقلص فوصلت به ما يكون سترا والحترة بالضم الوكيرة يقال حترلنا أى وكرلنا وما حترت اليوم شيئا أى ما ذقت والحترة بالفتح الرضعة الواحدة (حثر) يقال حثرت عينه بالكسر تحثر اذا خرج فيها حب أحمر وهو بثر يخرج فى الاجفان وحثر الدبس أيضا تحبب وحثر الماء بثر قال الراجز

رأيت شيخا حثر الملاج * وهى ما حول الفم والحوثرة حشفة الانسان والحوائر بطن من عبد القيس قال المتلمس

نعم الحوائر اذ تساق لعبد * وحثارة التبن لغة فى الحثالة ويقال أحثر النخل اذا تشقق طلعه وكان حبه كاحثرات الصغار قبل أن يصير حصلا (حجر) الحجر جمعه فى القلة أحجار وفى الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكروذكارة وهو نادر وحجر أيضا اسم رجل ومنه أوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر ساكن مصدر قولك حجر عليه القاضى يحجر حجرا اذا منعه من التصرف فى ماله والحجر أيضا قصبة اليمامة يذكر ويؤنث وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع حجور والحجر الحرام يكسر ويضم ويفتح والكسر أفصح وقرئ بهن قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون يوم القيامة اذا رأوا ملئكة العذاب حجرا محجورا أى حراما محرما يظنون أن ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه فى الدار الدنيا لمن يخافونه فى الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفى المثل يربض حجرة ويرتعى وسطا والجمع حجرات وحجر مثل جمرة وجمر وجمرات ويقال للرجل اذا كثر ماله انتشرت حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا بالضم أى دفعا وهو استعاذة من الامر قال الراجز

قالت وفيها حيدة وذعر * عوذ بربى منكم وحجر

وحجر أيضا اسم رجل وهو حجر الكندى الذى يقال له آكل المرار وحجر بن عدى الذى يقال له الادبر ويجوز حجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت

من يغز الدهر أو يأمنه * من قتيل بعد عمرو وحجر

يعنى حجر بن نعمان بن الحرث بن أبى شمر الغسانى والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار تقول احتجرت حجرة أى اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قال الله تعالى هل فى ذلك قسم لذى حجر والحجر أيضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود ناحية الشام

والجمع حبور عن يعقوب يقال به حبور أى آثار وقد أحبر به أى ترك به أثرا وأنشد

لقد أشمتت بى أهل فيد وغادرت * بجسمى حبرا بنت مصان باديا

وفى الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء أى لونه وهيئته من قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار والاسبار وقال الاصمعى هو الجمال والبهاء وأثر النعمة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال ابن أحمر

لبسنا حبرة حتى اقتضينا * لآجال واعمال قضينا

ويقال أيضا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كأنه مصدر قولك حبرته حبرا اذا حسنته والاول اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعى وكان يقال لطفيل الغنوى فى الجاهلية محبر لانه كان يحسن الشعر والحبر أيضا الحبور وهو السرور يقال حبره يحبره بالضم حبرا وحبرة وقال الله تعالى فهم فى روضة يحبرون أى ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبر واحد أحبار اليهود وبالكسر أفصح لانه يجمع على أفعال دون الفعول قال الفراء هو حبر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل لكعب الحبر لان هذا الحبر الذى يكتب به قال وذلك أنه كان صاحب كتب قال الاصمعى لا أدرى هو الحبر أو الحبر للرجل العالم وقال أبو عبيد والذى عندى أنه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والحبار الاثر قال الراجز

لا تملأ الدلو وعرق فيها * ألا ترى حبار من بسقيها

وقال حميد بن ثور الارقط ولم يقلب أرضها البيطار * ولا حبليه بها حبار

قال يعقوب الجمع الحبارات والحبير لغمام البعير والحبير السحاب وثوب حبير أى جديد وأرض محبار سريعة النبات حسنته والحبرة مثال العنبة برد يمان والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر الحاء والباء القلح فى الاسنان والجمع بطرح الهاء فى القياس وأما اسم البلد فهو حبر مشددة الراء قال عبيد فعردة فقفا حبر * ليس بها منهم عريب

وقد حبرت أسنانه تحبر حبرا مثال تعبت تتعب تعبا أى قلحت وحبر الجرح أيضا حبرا أى نكس وغفر وقال الكسائى أى برأ وبقيت له آثار والحبر فى قول العجاج

الحمد لله الذى أعطى الحبر ويروى الشبر من قولهم حبرنى هذا الامر حبرا أى سرنى وقد حرك الباء فيهما وأصلها التسكين ومنه الحبارى وهو مجلس الفساق والحبارى طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت فى الجمع حباريات وفى المثل كل أنثى تحب ولدها حتى الحبارى وانما خصوا الحبارى لانه يضرب بها المثل فى الموق فهى على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران وألفه ليست للتأنيث ولا للالحاق وانما بنى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة لا تنصرف فى معرفة ولا فى نكرة أى لا تنون وحكى سيبويه ما أصاب منه حبربرا ولا تبربرا ولا حورورا أى ما أصاب منه شيئا ويقال ما فى الذى تحدثنا به حبربر أى شئ (حبتر) الحبتر بالفتح القصير مثل البحتر (حجر) الحجر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وأنشد الاحمر

أرمى عليها وهى شئ حجر * والقوس فيها وتر حجر * وهى ثلاث أذرع وشبر

واستجاره من فلان فأجاره منه وأجاره الله من العذاب أنقذه وغيث جورّ مثال هيف أى شديد صوت الرعد وبازل جورّ قال الراجز

زوجك ياذات الثنايا الغرّ * أعيا فنطناه مناط الجرّ

دوين عكمى بازل جورّ * ثم شددنا فوقه بجرّ

(جهر) رأيته جهرة وكلمته جهرة وجهرت البئر واجتهرتها أى نقيتها وأخرجت ما فيها من الحمأة وهى بئر مجهورة وقال

اذا وردنا آجنا جهرناه * أو خاليا من أهله عمرناه

قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية اذا كان ماؤها قد غطى الطين فنقى ذلك حتى يظهر الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرة أى عيانا يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذى لا يبصر فى الشمس يقال كبش أجهر بين الجهر ونجعة جهراء قال أبو العيال الهذلى

جهراء لا تألو اذا هى أظهرت * بصرا ولا من عيله تغنيني

وجهرنا الارض سلكناها من غير معرفة وجهرنا بنى فلان أى صبحناهم على غرّة وحكى الفراء جهرت السقاء محضته ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهور وهو رجل جهورىّ الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم واجهار الكلام اعلانه ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته أن يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المباداة بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رأيته عظيم المرآة وكذلك الجيش اذا كثروا فى عينك حين رأيتهم قال الراجز

كأنما زهاؤه لمن جهر * ليل ورزوغره اذا وغر

ورجل جهير بين الجهارة أى ذو منظر وامرأة جهيرة قال أبو النجم

وأرى البياض على النساء جهارة * والعنق أعرفه على الادماء

وما أحسن جهر فلان بالضم أى ما يجتهر من هيئته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم أى جماعتكم والجوهر معرب الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر يجمعها قولك ظل قوربض اذ غزا جند مطيع وانما سمى الحرف مجهورا لانه أشبع الاعتماد فى موضعه ومنع النفس أن يجرى معه حتى ينقضى الاعتماد بجرى الصوت (جبر) قولهم جبرا لا تيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر

وقلن على الفردوس أول مشرب * أجل جبرا ان كانت أبيحت دعائره

والجبار الصاروج قال الاخطل يصف بيتا

كأنها برج رومى يشيده * لز بطين وآجر وجبار

والجبار حرارة فى الصدر من غيظ أو جوع قال الهذلى

قد حال بين تراقيه ولبته * من جلبة الجوع جبار وإرزيز

وكذلك الجائر قال الشاعر

فلما رأيت القوم نادوا مقاعسا * تعرّض لى دون الترائب جائر

(فصل الحاء) (حبر) الحبر الذى يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر أيضا الاثر

لم تحالف ويقال الجمرات عبس والحرث وضبة وهم اخوة لأم وذلك ان امرأة من اليمن رأت فى المنام أنه خرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحرث بن كعب ابن عبد المدان وهم أشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها أدّ فولدت له ضبة فجمرتان فى مضر وجمرة فى اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك وهى ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والجمرة واحدة الجمار وكذلك الجمر والجمر فبالكسر اسم الشئ الذى يجعل فيه الجمر و بالضم الذى هي له الجمر يقال أجمرت النار مجمرا وينشد هذا البيت بالوجهين

لا يصطلى النار الا مجمرا أرجا * قد كسرت من يلنجوج له وقصا

والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجمير أيضا رمى الجمار وتجمير الجيش أن تحبسهم فى أرض العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمروا هم أى تحبسوا ومنه التجمير فى الشعر يقال جمرت المرأة شعرها اذا جمعته وعقدته فى قفاها ولم ترسله وفى الحديث الضافر والمليد والمجمر عليهم الحلق وأجر البعير أسرع فى سيره ولا تقل أجز بالزاى قال لبيد

واذا حركت غرزى أجرت * أو قرابى عدوجون قد أبل

وأجر القوم على الشئ اجتمعوا عليه وهذا جير القوم أى مجتمعهم وابنا جير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابنا عمير لانه يسمر فيهما وأما ابن جبير فالليل المظلم قال الشاعر

نهارهم ظمآن ضاح وليلهم * وان كان بدرا ظلمة ابن جبير

والاستجمار الاستنجاء بالاحجار وحافر مجمر أى صلب والجمير اسم موضع والجمير جبل قال امرؤ القيس

كأن ذرى رأس المجمر غدوة * من السيل والغثاء فلكة مغزل

(جمر) جمع الجمار اذا جمع نفسه ليكدم (جمهر) قال الاصمعى الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها وهى المجتمعة وفى حديث موسى بن طلحة أنه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهرة أى اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه والجمهور (١) من الناس جلهم وجمهرت عليه الخبر اذا أخبرته بطرف وكنت الذى تريد (جور) الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه فى الحكم وجوره تجويرا نسبه الى الجور وضربه فجوره أى صرعه مثل كوره فتجور وقال رجل من ربيعة الجوع

فقلما طار دحتى أغدرا * وسط الغبار حربا مجورا

وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذى يجاورك تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا والكسر أفصح وتجاور القوم واجتوروا بمعنى وانما صحت الواو فى اجتوروا لانه فى معنى ما لا بد له من أن يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبنى عليه ولو لم يكن معناهما واحد الاعتلت والمجاورة الاعتكاف فى المسجد وفى الحديث كان يجاور فى العشر الاواخر وامرأة الرجل جارته قال الاعشى

أجارتنا بينى فانك طالقه * كذاك أمور الناس غاد وطارقه

والجار الذى أجرته من أن يظلمه ظالم قال الهذلى

وكنت اذا جارى دعا لمضوفة * أشمر حتى ينصف الساق مئزرى

(١) بضم الجيم وحكى الشهاب فى شرح الشفا ان قوما يفتحونها وهو غريب اه

طينه ويبس كالجمر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر أى وسخ (جعر) الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وانما بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة أنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهى معدولة عن جاعرة فاذا منع من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وكذلك القول فى حلاق اسم للمنية والجاعرتان موضع الرقتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه وقال الاصمعى هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يصف الحمار والاتن

اذا ما انتحاهن شؤبوبه * رأيت لجاعرتيه غضونا

وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشده الساقى الى وتد ثم يشده فى حقوه اذا نزل البئر لئلا يقع فيها فقول منه تجعرت وقال الراجز

ليس الجعار مانعى من القدر * وان تجعرت بمعبول ذمر

والجعرور ضرب من الدقل وهو أردأ التمر (جعبر) الجعبر القصير الغليظ والمرأة جعبرة قال الراجز

يمسين عن قس الاذى غوافلا * لاجعبريات ولا طهاملا

(جعظر) الجعظرى الفظ الغليظ ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظارة بكسر الجيم (جعفر) الجعفر النهر الصغير وجعفر أبو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة (جفر) الجفر من أولاد المعز ما بلغ أربعة أشهر وجفر جنباه وفصل عن أمه والانثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع بيلاد غطفان والجفرة بالضم سعة فى الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس مجفر وناقة مجفرة أى عظيمة الجفرة وهى وسطه قال الجعدى

فتا يا بطريرمرهف * جفرة المحزم منه فسعل

والجفار أيضا ماء لبنى تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر

ويوم الفسار ويوم الجفار * كانا عذابا وكانا غراما

أى هلاكا والجفير كالكنانة أوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك اذا أكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال فى الكبش ربض ولا يقال جفر ومنه قيل الصوم مجفرة أى مقطعة للنكاح قال ذو الرمة

وقد عارض الشعرى سهيل كانه * قريع هجان عارض الشول جافر

وجفر جنباه اتسع ويقال أجفرت ما كنت فيه أى تركته وأجفرت فلانا قطعته وتركت زيارته (جمر) الجمر جمع جمرة من النار والجمرة ألف فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهم جمرة قال أبو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو ضبة بن أد وبنو الحرث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لانهم احالفت الرباب وطفئت بنو الحرث لانها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لانها

ومقل اسقتموه فأثرى * مائة من عطائكم جرجورا

والجرجار نبت طيب الريح والجرجر بالكسر الفول والجرجير بقل (جزر) الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهى تؤنث والجمع الجزر والجزارة أطراف البعير اليدان والرجلان والرأس سميت بذلك لان الجزار يأخذها فهى جزارته كما يقال أخذ العامل عمالته فاذا قالوا فرس عبل الجزارة فانما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما ولا يدخل الرأس فى هذا لان عظم الرأس هجنة فى الخيل وجزر السباع اللحم الذى تأكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك اذا قتلوهم والجزر أيضا هذه الارومة التى تؤكل قال الاصمعى الواحدة جزرة والجزرة أيضا الشاة السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال أجزرت القوم اذا أعطيتهم شاة يذبحونها نجحة أو كبشا أو عنزا قال ولا تكون الجزرة الا من الغنم ولا يقال أجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء يقال جزر وجزر للذى يؤكل ولا يقال فى الشاء الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات وأما جزيرة العرب فان أبا عبيدة يقول هى ما بين حفر أبى موسى الاشعرى الى أقصى اليمن فى الطول وفى العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزرت النخل أجزره بالكسر جزرا صرمته وقد أجزر النخل أى أصرم وأجزر البعير حان له أن يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ أجزرت ياشيخ أى حان لك أن تموت فيقول أى بنى وتختضرون أى تموتون شبابا ويروى أجزرت من أجزأ البر اذا حان له أن يجز وجزرت الجزور أجزرها بالضم واجتزرتها اذا نحرتها وجلدتها والجزر بكسر الزاى موضع جزرها وفى الحديث عن عمر رضى الله عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعى يعنى ندى القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا أى نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء الى خلف (جسر) الجسر واحد الجسور التى يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى جسرة قال ابن مقبل هو جاء موضع رحلها جسر * وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه أى أقدم والجسور المقدام (جشر) جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واصطبحنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل وقال

اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل * أميرا وان كان الامير من الازد

وأما الجاشرية التى فى شعر الاعشى فهى قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعى يقال أصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم فى الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل

فما الصبر من غسان اذ حضروا * والحزن كيف قراه الغلة الجشر

قال وكذلك مال جشر يرعى فى مكانه لا يرجع الى أهله قال يقال جشر نادوا بنا أخرجناها الى الرعى نجشرها جشرا بالاسكان ولا تروح وخيل مجشرة بالحمى أى مرعية ويقال به جشرة بالضم أى سعال أو خشونة فى الصدر وبعير مجشور به سعال حاز وقد جشر يجشر على مالم يسم فاعله قال الشاعر رب هم جشمته فى هواكم وبعير منقه مجشور

والجشر الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرا اذا خشن

وجذرت الشئ استأصلته ومنه الجذر وهو القصير وأنشد أبو عمرو البحتر الجذر الزوال يريد فى مشيته والجميذر مثله والجذور الجذمار قطعة من أصل السعفة تبقى فى الجذع اذا قطعت بزيادة الميم وأخذت الشئ بجذاميره اذا أخذته كله حكاه الكسائى (جرر) الجرة من الخزف والجمع جرّ وجرار والجرّ أيضا أصل الجبل قال الراجز

وقد قطعت واديا وجرّا والجرة بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار ومنه قولهم لا أفعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما أن الدرة تسفل والجرة تعلو والجرّى ضرب من السمك والجرية الحوصلة والجرة خشبة نحو الذراع فى رأسها كفة وفى وسطها حبل يصاد بها الظباء وفى المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك أن الظبى اذا نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها كأنه سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد وبئر جرور بعيدة القعر يسنى عليها والجار ورنهر السيل وكتيبة جرّارة أى ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرّار والجرارة أيضا عقيب تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمى الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره أجرّه جرا والجرّة التى فى السماء سميت بذلك لانها كأثر الجرّ وجرّ عليهم جريرة أى جنى عليهم جناية ويقال جرّت الناقة اذا أتت على مضربها ثم جاوزته بأيام ولم تنتج والجارة الابل التى تجر بأزمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفى الحديث لا صدقة فى الابل الجارّة وهى ركائب القوم لان الصدقة فى السوائم دون العوامل وحار جارّ اتباع له قال أبو عبيد وأكثر كلامهم حار بار بالياء وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جرّاك أى من أجلك وهو فعلى ولا تقل مجرّاك وقال

أحبّ السبت من جرّاك ليلى * كأنى يا سلام من اليهود

وربما قالوا من جرّاك غير مشددة ومن جرّاك بالمدّ من المعتل وأجررت لسان الفصيل أى شققته لئلا يرتضع وقال امرؤ القيس

فكرّ اليه بعبرانه * كماخل ظهر اللسان المجر

وقال عمرو بن معدى كرب

فلو أن قومى أنطقتنى رماحهم * نطقت ولكن الرماح أجرّت

يقول لو قاتلوا وأبلوا لذكرت ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا السانى بفرارهم ويقال أيضا أجرّه الرمح اذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الشاعر

ونقى بصالح مالنا احسابنا * ونجرّ فى الهيجا الرماح ونتدعى

وأجررته رسنه اذا تركته يصنع ماشاء وأجررته الدين اذا أخرته له وأجرّنى فلان أتحانى اذا تابعها وفلان يجارّ فلانا أى يطاوله والتجرير الجرشدد للكثرة أو للمبالغة واجتره أى جره واجتر البعير من الجرة وكل ذى كرش يجتر واجر الشئ انجذب والجرجرة صوت يردده البعير فى حنجرته قال الاغلب

جرجر فى حنجرة كالحبّ * فهو بعير جرجار كما تقول

ثرثر الرجل فهو ثرثار والجراجر العظام من الابل قال الاعشى

يهب الجلة الجراجر كالبس * تان تحنو لدردق أطفال

وكذلك الجرجور قال الكميت

والجبر خلاف القدر قال أبو عبيد هو كلام مولد والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال أيضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثل فروجة أى كبر وأنشد الاحمر

فانك ان عاديتنى غضب الحصى * عليك وذو الجبورة المتغطرف

والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر والجبارة والجبيرة البارق والجبارة والجبيرة ايضا العيدان التى تجبر بها العظام وجبريل اسم يقال هو جبر أضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل بهمز ولا يهمز وأنشد الاخفش

شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة * يدا الدهر الا جبرئيل أمامها

ويقال جبريل بالكسر وأنشد حسان

وجبريل رسول الله فينا * وروح القدس ليس له كفاء

وجبرئل مقصور مثال جبرعل وجبرين بالنون (جحر) الجحر واحد الجحرة والاجحار وأجحرته أى ألجأته الى ان دخل جحره فانجحر وقد اجتحر لنفسه جحرا أى اتخذه والجحران الجحر ونظيره جعث فى عقب الشهر وعقبانه وفى الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران والجحرة بالفتح السنة الشديدة قال الشاعر

اذا السنة الشهباء بالناس أجحفت * ونال كرام المال فى الجحرة الاكل

والجحرمة الضيق وسوء الخلق والميم زائدة وجحرت عينه غارت وجحر فلان تأخر ومجاحر القوم مكامنهم والجواحر الدواخل فى الجحرة والمكامن (جدر) الجدر القصير وجدر اسم رجل (جغر) الجغر بالتحريك الانساع فى البئر يقال جغر جوف البئر بالكسر وتجغير البئر توسيعها (جدر) الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن وبطنان والجدر أيضا نبت وقد أجدر المكان والجدر أثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة

وجادر الليتين مطوى الحنق وشاة جدراء اذا تقوب جلدها من داء يصيبها والجدرى بضم الجيم وفتح الدال والجدرى بفتحهما لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدر وأرض مجدرة ذات جدرى ويقال أيضا هذا الامر مجدرة لذلك أى محراة وفلان جدير بكذا اى خليق وأنت جدير أن تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون والجدير مكان قد بنى حوالية جدار ويقال للحظيرة من صخر جديرة وجدر قرية بالشأم تنسب اليها الخمر وقال الشاعر

ألا يا اصبحينا فيهجا جدرية * بماء سحاب يسبق الحق باطلى

والجدرة خراج وهى السلعة والجمع جدر وأنشد ابن الاعرابى يا قاتل الله دقيلا اذا الجدر والجدرة أيضا حى من الازد ويقال سموا بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجندرت الكتاب اذا أمررت القلم على ما درس منه ليتبين وكذلك الثوب اذا أعدت وشيه بعد ما كان ذهب وأظنه معربا (جأذر) الجؤذر ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر (جذر) الجذر الاصل قال زهير يصف بقرة

وسامعتين تعرف العتق فيهما * الى جذر مدلوك الكعوب محدد

يعنى قرنها وأصل كل شئ جذره بالفتح عن الاصمعى وجذره بالكسر عن أبى عمرو وفى الحديث ان الامانة نزلت فى جذر قلوب الرجال وعشرة فى حساب الضرب جذر مائة

والجحارية البعير المجتمع الخلق عن ابن فارس هكذا وجدت هذه الزيادة فى بعض النسخ وكذا انجحر تغير رائحة اللحم عن ابن فارس اه

ونافر فالثائر ساعة مايخرج من التراب والنافر حين نفر أى وثب وثار به الناس أى وثبوا عليه والمثاورة المواثبة يقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهى الهيج وثور فلان عليهم الشر أى هيجه وأظهره وثور القرآن أى بحث عن علمه وثور البرك واستثارها أى أزعجها وأنهضها وثارت نفسه أى جشأت ورأيته ثائر الرأس اذا رأيته وقد اشعث شعر رأسه وثار ثائره أى هاج غضبه والثور الذكر من البقر والانثى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران وثيرة أيضا قال سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد وقال المبرد انما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة ثم حركوه وثور أبو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن أدبن طابخة بن الياس بن مضر وهم رهط سفيان الثورى وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور فى القرآن ويقال له ثور أطحل وقال بعضهم اسم الجبل أطحل نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله وفى الحديث حرم ما بين عير الى ثور قال أبو عبيدة أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور بمكة قال ونرى أن أصل الحديث أنه حرم ما بين عير الى أحد وقال غيره الى بمعنى مع كأنه جعل المدينة مضافة الى مكة فى التحريم والثور قطعة من الاقط والجمع ثورة يقال أعطاه ثورة عظاما من الاقط والثور برج فى السماء وأما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال معظمه وأما قول الشاعر (أنس بن مدركة)

انى وقتلى سليكا ثم أعقله * كالثور يضرب لما عافت البقر

فيقال ان البقر اذا امتنعت من شروعها فى الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هى فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء حكاه أبو زيد فى كتاب المطر

(فصل الجيم) (جأر) الجؤار مثل الخوار يقال جأر الثور يجأر أى صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جؤار بالجيم حكاه الاخفش وجأر الرجل الى الله عز وجل أى تضرع بالدعاء الاصمعى غيث جؤور مثال نغر أى غزير كثير المطر وأنشد لاتسقه صيب عزاف جؤر

وأما جور فتذكر من بعد (جبر) أبو عمرو الجبر أن تغنى الرجل من فقر أو تصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا أى انجبر وقد جمع النجاج بين المتعدى واللازم فقال قد جبر الدين الاله فجبر واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر أى سد مفاقره قال الراجز (عمرو بن كلثوم) من عال منا بعدها فلا أجتبر

والعرب تسمى الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبة وكنيته أيضا أبو جابر وأجبرته على الامر أكرهته عليه وأجبرته أيضا نسبته الى الجبر كما تقول أكفرته اذا نسبته الى الكفر والجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفى الحديث المعدن جبار أى اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره وجبار أيضا اسم يوم التلاثا من أسمائهم القديمة والجبار من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشى

طريق وجبار رواء أصوله * عليه أبابيل من الطير تنعب

يقال نخلة جبارة وناقة جبارة أى عظيمة سمينة والجبار الذى يقتل على الغضب والجبر الذى يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبر النبت أى نبت بعد الاكل قال امرؤ القيس

ويأكلن من قو لعا عاوربة * تجبر بعد الاكل فهو نميص

أى مخسور وخاسر يعنى فى انتسابها الى اليمن والمثبر مثال المجلس الموضع الذى تلد فيه المرأة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل لمجلس الرجل مثبر (ثجر) الثجرة بالضم وسط الوادى ومتسعه وثجرة النحر وسطه وورق ثجر بالفتح أى عريض وانثجر الدم لغة فى انفجر والثجير ثفل كل شئ يعصر والعامة تقوله بالتاء وفى الحديث لا تثجروا أى لا تخلطوا تجير التمر مع غيره فى النبيذ (ثرر) سحاب ثرّ أى كثير الماء وعين ثرة وهى سحابة تأتى من قبل قبلة اهل العراق قال عنترة

جادت عليه كل عين ثرة * فتركن كل قرارة كالدرهم

وناقة ثرة وعنز ثرّة أى واسعة الاحليل وربما قالوا طعنة ثرّة وناقة ثرة أى غزيرة وقد ثرت تثرو وتثرثر اذا كثرت كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار والثرثار اسم نهر وثررت المكان مثل ثريته اذا نديته (ثعر) الثعرور ان مثل الحلمتين تكتنفان القضب من خارج والثعاريرالنآليل وحمل الطرثيث أيضا (ثجر) ثجرت الدم وغيره فانثجر أى صببته فانصب وتصغير المنثجر مثيجر ومثيجير (ثغر) الثغر ما تقدم من الاسنان يقال ثغرته أى كسرت ثغره واذا سقطت رواضع الصبى قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت قيل اثغر وأصله اثتغر فقلبت التاء ثاء ثم أدغمت وان شئت قلت أثغر تجعل الحرف الاصلى هو الظاهر والثغر أيضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة بالضم نقرة النحر التى بين الترقوتين والثغرة أيضا الثلمة يقال ثغرناهم أى سددنا عليهم ثلم الجبل قال الشاعر (ابن مقبل)

وهم ثغروا أقرانهم بمضرّس وهذه مدينة فيها ثغر وثلم (ثفر) الثفر للسباع وكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها قال الاخطل

جزى الله عنا الاعورين ملامة * وفروة ثفر النورة المتضاجم

وفروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله قفة وانما خفض المتضاجم وهو من صفة الثفر على الجوار كقولهم جحر ضب خرب والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد أثفرتها أى شددت عليها الثفر ودابة مثفار يرمى بسرجه الى مؤخره واستثفر الرجل بثوبه اذا لوى بطرفه بين رجليه الى حجزته واستثفر الكلب بذنبه اذا جعله بين فخذيه قال الزبرقان ابن بدر

تعدو الذئاب على من لا كلاب له * وتتقى مربض المستثفر الحامى

(ثمر) الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر أثمار مثل عنق وأعناق والثمر أيضا المال المثمر ويخفف ويثقل وقرأ أبو عمرو وكان له ثمر وفسر بانواع الاموال ويقال أثمر الشجر أى طلع ثمره وشجر ثامر اذا أدرك ثمره وشجرة ثمراء أى ذات ثمر قال الشاعر أبو ذؤيب

تظل على الثمراء منها حوارس والثمرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ إناءه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء تثميرا وكذلك أثمر اذا ظهر عليه تحبب الزبد وأثمر الرجل اذا كثر ماله وثمر الله ماله أى كثره وابن ثمير الليلة القمراء وثمر السياط عقد أطرافها (ثور) ثار الغبار يثور ثورا وثورانا أى سطع وآثاره غيره وثارت بفلان الحمية ويقال كيف الدبى فيقال ثائر

قال ابن سلام فى طبقات الشعراء سألت يونس عن بيت رووه للزبرقان بن بدر وهو نعدو الذئاب الخ فقال هو للنابغة أظن الزبرقان بن بدر استزاده فى شعره كالمثل حين جاء موضعه لا يجتلبه وقد تفعل العرب ذلك لا يريدون به السرقة اه من هرفى صفحة ٩٠.

واشتد مثل اتهل واتمأل قال زهير بن مسعود الضبي

ثنى لها يهتك أسحارها * بمعثر فيه تحريب

(تنر) التنور الذي يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي رضي الله عنه هو وجه الارض (تور) التور اناء يشرب فيه والتور الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربي صحيح وأنشد والتور فيما بيننا معمل * يرضى به المأتي والمرسل

أبو عمرو فلان يتار على أن يؤخذ أي يدار على أن يؤخذ وأنشد للحماربي

لقد غضبوا علي وأشقذوني * فصرت كأني فرأيتار

ويروى متار مقلوب من متأر (تبر) التيار الموج قال عدي كالبحر يقذف بالتيار تيارا ويقال قطع عمر قا تيارا أي سريع الجرية وفعل ذلك تارة بعد تارة أي مرة بعد مرة والجمع تارات وتبر وهو مقصور من تيار كما قالوا قامات وقيم وانما غير لاجل حرف العلة ولولا ذلك لما غير ألا ترى انهم قالوا في جمع رحبة رحاب ولم يقولوا رحب قال الشاعر

يقوم تارات وتمشي تبرا وربما قالوه بحذف الهاء قال الراجز بالويل تارا والثبور تارا

وأتاره أي أعاده مرة بعد أخرى (تبهر) التبهور من الرمل ما له برف عن الاصمعي وقال الشاعر فطلعت من شمراخة تبهورة * شماء مشرفة كراس الاصلع

والجمع تباهير وتباهر قال الراجز

كيف اهتدت ودونها الجزائر * وعقص من عالج تباهر

ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه به تيه تبهور أي تائه (١)

(فصل الثاء) (ثأر) الثأر والثؤرة الذحل يقال ثأرت القتيل وبالقتيل ثأرا وثؤرة أي قتلت قاتله وقال الشاعر

شفيت به نفسي وأدركت ثؤرتي * بني مالك هل كنت في ثؤرتي نكسا

والثائر الذي لا يبقي على شئ حتى يدرك ثأره ويقال أيضا هو ثأره أي قاتل حميه قال جرير قتلوا أبا لك وثأره لم يقتل وقولهم يا ثارات فلان أي يا قتلة فلان ويقال ثأرتك بكذا أي أدركت به ثأري منك وأثأرت من فلان أي أدركت ثأري منه وأصله اثتأرت من ثأخم قال لبيد والنيب ان تعرمني رمة خلقا * بعد المات فاني كنت أثئر

والثأر المنيم الذي اذا أصابه الطالب رضي به فنام بعده واستثأر فلان استغاث ليثأر بقتوله قال الشاعر اذا جاءهم مستثئر كان نصره * دعاء ألا طير وابكل وأي نهد

(ثبجر) ثبجر أي ارتدع عند الفزعة وقال العجاج يصف الحمار والاتان

اذا ثبجرا من سواد حدجا (ثبر) الثبارة على الشئ المواظبة عليه وثبره عن كذا يثبره بالضم ثبرا أي حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك والثبرة الارض السهلة يقال بانت النخلة الى ثبرة من الارض والثبرة أيضا حفرة في الارض وثبرة أيضا اسم موضع وثبير جبل بمكة يقال أشرق ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسران أيضا قال الكميت

ورأت قضاعة في الايا من رأي مثبور وثابر

(١) قوله تيه تبهور أي تيه بين كل على الوصفية مبالغة وليس بالاضافة قاله نصر

(تجر) تجر يتجر تجرا وتجارة وكذلك اتجر يتجر وهو افتعل فهو تاجر والجمع تجر مثال صاحب وصحب وتجار وتجار والعرب تسمى بائع الخمر تاجرا قال الاسود بن يعفر

ولقد أروح على التجار مرجلا * مذلا بمالى لينا أجيادى

أى مائلا عنق من السكر ويقال ناقة تاجرة للنافقة وأخرى كاسدة وحكى أبو عبيدة ناقة تاجر أى نافقة فى التجارة والسوق وأرض متجرة يتجر فيها (ترر) ترّت النواة من مرضاحها تترّ وتترّ أى ندرت وضرب يده بالسيف فأترّها أى قطعها وأندرها والغلام يترّ القلة بالمقلاة وترّ فلان عن بلده تباعد وأترّه القضاء أبعده والتربالضم خيط يمد على البناء يقول الرجل لصاحبه عند الغضب لا قيمنك على الترّ والترارة السمن والبضاضة تقول منه ترت بالكسر أى صرت تارّا وهو الممتلئ وقال الشاعر

ونصبح بالغداة أترّ شئ * ونمسى بالعشى طلنفعينا

والترترة التحريك وفى الحديث ترتروه ومزمزوه والتراتر الامور العظام وقول زيد الفوارس

ألم تعلمى انى اذا الدهر مسنى * بنائبة زلت ولم أتترتر

أى لم أتزلزل ولم أتقلقل والاترور غلام الشرطى لا يلبس السواد قالت الدهناء امرأة الحجاج والله لولا خشية الامير * وخشية الشرطى والاترور

لجلت بالشيخ من البقير * لجولان صعبة عسير

(تغر) تغرت القدر تتغر بالفتح فيهما لغة فى تغرت تتغر (١) اذا غلت (تفر) التفرة بكسر الفاء النقرة التى فى وسط الشفة العليا (تمر) التمر اسم جنس الواحدة منها تمرة وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمرة تمور وتمران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع فى الحقيقة والتامر الذى عنده التمر يقال رجل تامر ولابن أى ذو تمر ولبن وقد يكون من قولك تمرتهم فأنا تامر أى أطعمتهم التمر والتمار الذى يبيعه والتمرى الذى يحبه والمتمر الكثير التمر يقال أتمر الرجل اذا كثر عنده التمر والمتمور المزود تمرا والتامورة الصومعة وقولهم فلان أسد فى تامورته أى فى عرينه والتامورة غلاف القلب والتامورة الابريق قال الاعشى يصف خمارة

فاذا لها تامورة مرفوعة لشرابها * وماباالدار تامور أى أحد غير مهموز

والتامور الدم ويقال النفس قال أوس

أنبئت أن بنى سهيم أدخلوا * أبياتهم تامور نفس المنذر

قال الاصمعى يعنى مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقال آخر (هو عمرو بن قعاس المرادى)

وتامور هرقت وليس خمرا * وحية غير طاحنة طحيت

وأكلنا جزرة وهى الشاة السمينة فما ترنا منها تامورا أى شيئا وأكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا وما فى الركية تامور أى شئ من ماء وما بالدار تومرى بغير همز وبلاد خلاء ليس بها تومرى أى أحد وما رأيت تومريا أحسن منها للمرأة الجميلة أى لم أر خلقا وما رأيت تومريا أحسن منه وتمير اللحم والتمر تجفيفهما وقال الشاعر يصف فرخة عقاب تسمى غبية (٢)

لها أشاريرمن لحم تمره * من الثعالى ووخز من أرانيها

يقول انها تصيد الارانب والثعالب فأبدل من الباء فيهما ياء (تمأر) اتمأر الشئ طال

(١) أى من باب طرب اه

(٢) هذا لا يناسب قول مر فى أرنب لا يجوز أرانى فى جمعه الا فى الشعر عند سيبويه وأنشد لابن هرمة البشكرى يشبه ناقته بعقاب

كأن رحلى على شعواء حادرة * طحماء قد بل من ظل خوافيها

لها أشاريرالخ قاله نصير

قوله تجر يتجر أى من باب نصر كما فى المختار ودعوى الوانى على المختار هنا خلاف ذلك غير صحيحة ولعلها مبنية على نسخة محرفة وقعت له قاله نصير

يازى وبورى وأنشد لعجاج يصف كأس الخمر كالخمص اذ جلاه البارى وكذلك البارية (بهر) أبو عمرو يقال بهرا أى تعسا له قال ابن ميادة

تفاقد قومى اذ يبيعون مهجتى * بجارية بهرا لهم بعدها بهرا

ويقال أيضا بهرا فى معنى عجبا قال عمر بن أبى ربيعة

ثم قالوا تحبها قلت بهرا * عدد القطر والحصى والتراب

وبهره بهرا أى غلبه والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهره الحمل يبهره بهرا أى أوقع عليه البهر فانبهر أى تتابع نفسه وبهرة الليل والوادى والفرس وسطه والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما أبهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين وأنشد الاصمعى لابن مقبل

وللفؤاد وجيب تحت أبهره * لدم الغلام وراء الغيب بالحجر

والابهر من القوس ما بين الطائف والكلية والاباهر من ريش الطائر ما يلى الكلى أولها القوادم ثم المناكب ثم الخوافى ثم الاباهر ثم الكلى وبهراء قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بهرانى مثال بحرانى على غير قياس لان قياسه بهراوى بالواو والبهار العرار الذى يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعده فقاحة صفراء تنبت أيام الربيع يقال لها العرارة والبهار بالضم شئ يوزن به وهو ثلثمائة رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعنى طلحة ابن عبيد الله ترك ثلثمائة بهار فى كل بهار ثلاثة قناطير ذهب فجعله وعاء قال أبو عبيد والبهار فى كلامهم ثلثمائة رطل وأحسبها غير عربية وأراها قبطية وبهر القمر أضاء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وقال ذو الرمة

وقد بهرت فلا تخفى على أحد * الا على أحد لا يعرف القمرا

وقد بهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الازواج ثلاثة زوج بهر وزوج دهر وزوج مهر أى يبهر العيون بحسنه أو يعد لنوائب الدهر أو يؤخذ منه المهر والابتهار ادعاء الشئ كذبا قال الشاعر

ومابى ان مدحتهم ابتهار وابتهر فلان بفلانة تشهر بها والبهار الليل ابهيرارا أى انتصف ويقال ذهب معظمه وأكثره وابهار علينا الليل ابهيرارا اطال (بهتر) البهتر لغة فى البصتر وهو القصير وأنشد أبو عمرو

ليس بجلحاب ولا هقور * لكنه البهتر وابن البهتر

وأنشد الفراء قول كثير

عنيت قصيرات الحجال ولم أرد * قصار الخطا شر النساء البهاتر بالهاء

(بهزر) الاصمعى البهزرة الناقة العظيمة والجمع البهازر قال الكميت

الا لهمة الصهيل * وحنة الكوم البهازر

(فصل التاء) (تأر) اتأرنه بصرى أى أتبعته اياه (تبر) التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة أيضا ويقال فى رأسه تبرية قال أبو عبيدة هى لغة فى الهبرية وهو الذى يكون فى أصول الشعر مثل النخالة والتبار الهلاك وتبره تتبيرا أى كسره وأهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه أى مكسر مهلك

بكرة أبيهم للجماعة اذا جاءوا معا ولم يتخلف منهم أحد وليس هنالك بكرة في الحقيقة وتقول اتيته بكرة بالضم أي باكرا فان أردت به بكرة يوم بعينه قلت أتيته بكرة غير مصروف وهي من الظروف التي لا تتمكن وسير على فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرا وقد بكرت أبكر بكورا وبكرت تبكيرا وأبكرت وابتكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكر(١) اذا بكر وقال أبو زيد أبكرت على الورد إبكارا وكذلك أبكرت الغداة قال وبكرت على الحاجة بكورا وأبكرت غيري وأبكر الرجل وردت ابله بكرة وكل من بادر الى الشئ فقد أبكر اليه وبكر أي وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب أي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والآصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته ربكر مثل حذر وحذر أي صاحب بكور والباكورة أول الفاكهة وقد ابتكرت الشئ اذا استوليت على باكورته وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا ابكر أسرع وابتكر أدرك الخطبة من أولها وهو من الباكورة والبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذي يدرك أول النخل وجمعه بكر وضربة بكر بالكسر أي قاطعة لا ثنى وفي الحديث كانت ضربات علي رضي الله عنه أبكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط (بور) البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى السهمي

يارسول المليك ان لساني * راتق ما فتقت اذ أنا بور

وامرأة بور حكاه أيضا أبو عبيدة وقوم بور هلكى قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول وحكى الاخفش عن بعضهم أنه لغة وليس بجمع لبائر كما يقال أنت بشر وأنتم بشر وقد بار فلان أي هلك وأباره الله أهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشئ وهو اتباع لحائر وباره يبوره أي جربه واختبره والابتيار مثله قال الكميت

قبيح بمثلي نعت الفتا * ة إما ابتهارا واما ابتيارا

يقول اما بهتانا واما اختبارا بالصدق لاستخراج ما عندها وبرت الناقة أبورها بورا بالفتح وهو أن تعرضها على الفحل تنظر ألاقح هي أم لا لانها اذا كانت لاقحا مالت في وجه الفحل اذا تشممها قال الشاعر (مالك بن زغبة)

بضرب كآذان الفراء فضوله * وطعن كايزاغ المخاض تبورها

ويقال أيضا بار الفحل الناقة وابتارها اذا تشممها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم برلي ما عند فلان أي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه والبور أيضا الارض التي لم تزرع عن أبي عبيد وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم لاكيدر صاحب دومة الجندل أن لنا الضاحية من البعل والبور والمعامي والاغفال والبوار الهلاك وحكى الاحمر نزلت بوار على الكفار مثل قطام وأنشد

إن التظالم في الصديق بوار

وبار المتاع كسد يقال نعوذ بالله من بوار الايم وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر أولئك هو يبور والبارياء والبوریاء التي من القصب وقال الاصمعي البوریا بالفارسية وهو بالعربية

(١) أي بضم الكاف او كسرها اذا بكر بشد الكاف اه

قوله مثل حذر وحذر أي بكسر الوسط وضمه اه

والانثى وانما دخلته الهاء على أنه واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها والبيقور البقر قال الشاعر

أجاعل أنت بيقورا مسلعة * ذريعة لك بين الله والمطر

وأهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لاهل اليمن في كل ثلاثين باقورة بقرة والبقار اسم واد قال لبيد

فبات السيل يركب جانبيه * من البقار كالعمد الثقال

و بقرت الشيء بقرا فتحته ووسعته ومنه قولهم ابقرها عن جنينها أي شق بطنها عن ولدها والتبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه الباقر لتبقره في العلم ويقال فتنة باقرة كداء البطن وهو الماء الاصفر والبقير والبقيرة الاتب وهو قميص لا كمي له تلبسه النساء وناقة بقير اذا شق بطنها عن ولدها والبقير أيضا جماعة البقر والبقيري مثال السميهى لعبة للصبيان وهي كومة من تراب وحولها خطوط وقد بقروا أي لعبوا ذلك قال طفيل الغنوي يصف فرسا

ابيت غنا تنفك حول متالع * لها مثل آثار المبقر ملعب

و بقر الرجل بالكسر يبقر بقرا أي حسر وأعيا و يبقر منه و يقال بقر الكلاب و بقر اذا رأى البقر فتحير كما يقال غزل اذا رأى الغزال فلهى و بقر الرجل أقام بالحضر وترك قومه بالبادية قال امرؤ القيس

الا هل أتاها والحوادث جمة * بأن امرأ القيس بن تملك بيقرا

والبقرة اسراع بطاطئ الرجل فيه رأسه وقال الشاعر

غبات يجتاب شقاري كما * بيقر من يمشي الى الجلسد

(بكر) البكر العذراء والجمع أبكار والمصدر البكارة بالفتح والبكر المرأة التي ولدت بطنا واحدا او بكرها ولدها والذكر والانثى فيه سواء وقال

يا بكر بكرين وياخلب الكبد * أصبحت مني كذراع من عضد

وكذلك البكر من الابل قال الهذلي

مطافيل أبكار حديث نتاجها * تشاب بماء مثل ماء المعاقل

يعني مياها تجري في مواضع صلبة بين الجبال والبكر الفتي من الابل والانثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ وفراخ وبكارة أيضا مثل فحل وفحالة قال أبو عبيدة البكر من الابل بمنزلة الفتى من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والفلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المرأة ويجمع في القلة على أبكر وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال

قد شربت الا الدهيدهينا * قلصات وأبيكرينا

و بكر أبو قبيلة وهو بكر بن وائل بن قاسط فاذا نسبت الى أبي بكر قلت بكري تحذف منه الاسم الاول وكذلك في كل كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع على فعل الا أحرفا مثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ وبكرة و بكر و بكرات أيضا قال الراجز والبكرات شرهن الصائمه يعني التي لا تدور و يقال جاء على

خياطة الثوب قبل أن يكف وقولهم أريته لحما باصرا أى نظرا بتحديق شديد ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر أى ذو لبن وتمر فعنى باصر أى ذو بصر وهو من أبصرت مثل موت مائت وهو من أمت أى أريته أمرا شديدا يبصره والبنصر اصبع تلى الخنصر والجمع البناصر والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شئ وفى الحديث بصر كل سيماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر

ولو أعطيت من بيلاد بصرى * وقنسرين من عرب وعجم

وتنسب اليها السيوف قال الشاعر (وهو الحصين بن الحمام)

صفائح بصرى أخلصتها قيونها * ومطردا من نسج داود محكما

(بطر) البطر الاشر وهو شدة المرح وقد بطر بالكسر يبطر وأبطره المال يقال بطرت عيشتك كما قالوا رشدت أمرك وقد فسرناه والبطر أيضا الحيرة والدهش وأبطره أى أدهشه وأبطرت فلانا ذرعه اذا كلفته أكثر من طوقه وبطرت الشئ أبطره بطرا شققته ومنه سمى البيطار وهو المبيطر قال النابغة

شك الفريسة بالمدرى فأنفذها * شك المبيطر اذ يشفى من العضد

وربما قالوا بيطر مثال هزبر وقال (١) شق البيطر مدرع الهمام وقال الطرماح

يساقطها تترى بكل خميلة * كبزغ البيطار الثقف رهص الكوادن

ومعالجته البيطرة وذهب دمه بطرا بالكسر أى هدرا (بظر) البظر هنة بين الاسكتين لم تخفض وكذلك البظارة وامرأة بظراء بينة البظر وبظارة الشاة هنة فى طرف حيائها والبظارة أيضا هنة ناتئة فى الشفة العليا وهى الحثرمة مالم تطل فاذا طالت قليلا فارجل حينئذ أبظر ومنه قول على رضى الله عنه لشريح فما تقول أنت أيها العبد الابظر وقد بظر الرجل بظرا (بعر) البعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكى عن بعض العرب صرعتنى بعيرى أى نافتى وشربت من لبن بعيرى وانما يقال له بعير اذا أجذع والجمع أبعرة وأباعر وبعران والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعر البعير والشاة يبعر بعرا (بعثر) الفراء يقال بعثر الرجل متاعه وبحثره اذا فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض ويقال بعثرت الشئ وبحثرته اذا استخرجته وكشفته وقال أبو عبيدة فى قوله تعالى بعثر ما فى القبور أثير وأخرج وقال وتقول بعثرت حوضى أى هدمته وجعلت أسفله أعلاه (بغر) بغر النجم يبغر بغورا أى سقط وهاج بالمطر يعنى بالنجم الثريا والبغرة الدفعة من المطر الشديد تقول منه بغرت الارض والبغر بالتحريك داء وعطش قال الاصمعى هو عطش يأخذ الابل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت قال الشاعر

فقلت ما هو الا الشام نركبه * كأنما الموت فى أجنادة البغر

تقول منه بغر بالكسر وعير رجل من قريش فقيل له مات أبوك بشما وماتت أمك بغرا ويقال تفرقت ابله شغر بغر اذا تفرقت فى كل وجه (بغثر) يقال تركت القوم فى بغثرة أى فى هيج واختلاط وتبغثرت نفسه عند الموت يقال أصبح فلان متبغثرا أى متقسا وربما جاءت بالعين غير معجمة ولا أرويه عن أحد (بقر) البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر

(١) صدره
باتت تشق أدعج الظلام اه

فأعنهم وابشر بما بشروا به * واذا هم نزلوا بضنك فانزل

ويروى وايسر بما يسروا به وأتانى أمر بشرت به أى سررت به وبشرنى فلان بوجه حسن أى لقينى وهو حسن البشر بالكسر أى طلق الوجه والبشر أيضا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبنى ثعلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف فى معرفة ولا فى نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وان لم يكن صفة لان هذه الالف بنى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست كالهاء التى تدخل على الاسم بعد التذكير وقوله تعالى يا بشرى هذا غلام كقولك عصاى وتقول فى التثنية يا بشريّ والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم وتباشر القوم أى بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح أوائله وكذلك أوائل كل شئ ولا يكون منه فعل والبشير المبشر والمبشرات الرياح التى تبشر بالغيث والبشير الجميل وامرأة بشيرة وناقة بشيرة أى حسنة قال الراجز

تعرف فى أوجهها البشائر * آسان كل آفق مشاجر

والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر ورأت بأن الشيب جانبه البشاشة والبشاره

والتبشر طائر يقال هو الصفارية (بصر) البصر حاسة الرؤية وأبصرت الشئ رأيته والبصير خلاف الضرير وباصرته اذا أشرفت تنظر اليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشئ علمته قال الله تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر التأمل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح وقول الشاعر

قرنت بجقويه ثلاثا فلم يزغ * عن القصد حتى بصرت بدمام

يعنى طلى رئيس السهم بالبصيرة وهى الدم والبصيرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الاخفش إنها تبصرهم أى تجعلهم بصراء والبصيرة بالفتح الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هى وبها سميت البصرة وقال ذو الرمة

تداعين باسم الشيب فى متثلم * جوانبه من بصرة وسلام

فاذا أسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر قال عباس بن مرداس

ان كنت جلود بصر لا أويسه * أوقد عليه فأحميه فينصدع (١)

والبصرتان الكوفة والبصرة وتبصر القوم تبصيرا أى صاروا الى البصرة أبو عمرو والبصيرة ما بين شقتى البيت وهى البصائر والبصيرة الحجة والاستبصار فى الشئ وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما يقول الرجل للرجل أنت حجة على نفسك أبو زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض والجدية ما لزق بالجسد وقال الاصمعى البصيرة شئ من الدم يستدل به على الرمية وأبو عمرو مثله وقول الجعفى

راحوا بصائرهم على أكتافهم * وبصيرتى يعدو بها معتد وأى

يقول إنهم تركوا دم أبيهم وجعلوه خلفهم أى لم يثأروا به وأنا طلبت ثأرى وكان أبو عبيدة يقول البصيرة فى هذا البيت الترس أو الدرع وكان يرويه حملوا بصائرهم والبصر أن يضم أديم الى أديم فيخرزان كما تخاط حاشيتا الثوب فتوضع احداهما فوق الاخرى وهو خلاف

(١) هذا البيت سيأتى أول باب السين

وبرة بنت مر أخت تميم بن مر وهي أم النضر بن كنانة والبربرة الصوت وكلام في غضب تقول بربرفهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وان شئت حذفتها والبربر غرارة واحدتها بربرة وبريرة اسم امرأة والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه أن يجمع البر على أبرار وجوزه المبرد قياسا والبربور الجشيش من البر وأبر الله حجك لغة في برالله حجك أي قبله وأبر فلان على أصحابه أي علاهم ابن السكيت أبر فلان اذا ركب البر (بزر) البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر وبالكسر أفصح والابزار والابازير التوابل والبيزر خشب القصار الذي يدق به والبيازر العصي الضخام وبزره بالعصا ضربه بها والبيازرة جمع بيزار وهو معرب بازيار (١) وقال الكميت

كأن سوابقها في الغبار * صقور تعارض بيزارها

(بسر) البسر أوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة والجمع بسرات وبسر وأبسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشمس في أول طلوعها بسرة والبسرة من النبات أوله البارض وهو كما يبدو في الارض ثم الجميم ثم البسرة ثم الصعماء ثم الحشيش قال ذو الرمة

رعت بارض البهمى جميما وبسرة * وصعماء حتى آنفتها فصالها

والبسر الماء الطري الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح وتبسرته اذا طلبته وقال الراعي اذا احتجبت بنات الارض عنه * تبسر يبتغي فيها البسارا

وبنات الارض المواضع التي تخفى على الراعي وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها في غير موضع الطلب والبسر أن يشكأ اللبن قبل أن ينضج أي يقرف عنه قشره والبسر ظلم السقاء والبسران تخلط البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسروا ولا تخيروا وبسر الفحل الناقة وابتسرها اذا ضربها من غير ضبعة وبسر الرجل وجهه بسورا أي كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف أيضا وأبسر المركب في البحر أي وقف (بشر) البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ماظهر من نباتها وقد أبشرت الارض وما أحسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملامستها والحجر المباشر التي تهم بالفعل ومباشرة الامور أن تليها بنفسك وبشرت الاديم أبشره بشرا اذا أخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا من الرجال كأنه جمع بين الادمة وخشونة البشرة وبشر الجراد الارض أكل ما عليها والبشر أيضا المباشرة قال الافوه

لما رأت سرى تغير واتقى * من دون نهمة بشرها حين التقى

أي مباشرتي اياها وبشرت الرجل أبشره بالضم بشرا وبشورا من البشرى وكذلك الابشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالضم والكسر يقال بشرته بمولود فأبشر إبشارا أي سر وتقول أبشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وأبشروا بالجنة وبشرت بكذا بالكسر أبشر أي استبشرت به وقال عطية بن زيد الجاهلي

واذا رأيت الباهشين الى العلى * غبرا أكفهم بقاع ممحل

(١) وهو حامل البازي وخادم الصقر للصيد به عند الملوك وصناعته البيزرة اه قاله نصر قال في مروج الذهب صفحة ١٠١ والبياسرة من ولد من المسلمين بأرض الهند كانوا يسمونهم بذلك واحدهم بيسري اه وهذا غير ما في القاموس من ان البياسرة جيل من السند نستأجرهم النواخذة لمحاربة العدو اه أقول وأما رسلان البياسيري متقدم الاتراك الذي قتله طغرلبك السلجوقي وصلبه في بغداد لخروجه على الخليفة فهو منسوب شذوذا الى بيسا ويقال لها فسا بلد أبي علي الفسوي الشهير بالفارسي كما في ترجمة البياسيري من ابن خلكان قاله نصر قوله والحجر بكسر الحاء أي الانثى من الخيل كالهجرة اه

فتبعثر بدنته فتبدد قال الفراء بعثر الرجل متاعه وبعثره اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وبعثر البئر تقطع وتحبب أبو الجراح بعثرت الشئ وبعثرته اذا استخرجته وكشفته قال القتال العامرى ومن لا تلد أسماء من آل عامر * وكبشة تكره أمه أن تبعثرا

(بخر) بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخرتان النهر وقد بخر فهو أبخر وبنات بخر سحائب بيض رقاق وبالماء أيضا (بختر) التبختر فى المشى يقال فلان يمشى البختيرية (بدر) بدرت الى الشئ أبدر بدورا أسرعت اليه وكذلك بادرت اليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى أخذه وليلة البدر ليلة أربع عشرة ويسمى بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يعجلها المغيب ويقال سمى بدرا لتمامه وأبدرنا فنحن مبدرون اذا طلع لنا البدر وبدر موضع بذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبى بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة مسك النخلة لانها مادامت ترضع فمسكها اللبن شكوة وللسمن عكة فاذا فطمت فمسكها اللبن بدرة وللسمن مسأد فاذا أجذعت فمسكها اللبن وطب وللسمن نحى والبدرة عشرة آلاف درهم وعين بدرة أى تبدر بالنظر ويقال تامة كالبدر وقال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة * وشقت ما قيهما من أخر

والبادرة الحدة يقال أخشى عليك بادرته أى حدته وبدرت منه بوادر غضب أى خطأ وسقطات عند ما احتد والبادرة البديهة والبوادر من الانسان وغيره اللحمة التى بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر خاتم

وجاءت الخيل محزا بوادرها * بالماء تسفح من لباتها العلق

والبيدر الموضع الذى يداس فيه الطعام (بذر) بذرت البذر زرعته وتفرقت ابله شذر بذرا اذا تفرقت فى كل وجه وبذرا تباعا له قال الفراء كثير بذير مثل بثير لغة أو لثغة وتبذير المال تفريقه اسرافا أبو زيد يقال رجل تبذارة للذى يبذر ماله ويفسده ورجل بذور يذيع الاسرار وقوم بذر مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء قال الشاعر

سقى الله أمواها عرفت مكانها * جرابا وملكوما وبذرا والغمرا

وهذه كلها آبار بمكة (بذعر) ابذعروا أى تفرقوا قال أبو السميدع ابذعرت الخيل اذا ركضت تبادر شيئا تطلبه قال زفر بن الحرث

فلا أفلحت قيس ولا عز ناصر * لها بعد يوم المرج حين ابذعرت

(برد) البرد خلاف العقوق والمبرة مثله تقول بررت والدى بالكسر أبره برا فأنا بر به وبار وجمع البر ابرار وجمع البار بررة وفلان بر خالقه ويتبرره أى يطيعه (١) والامبرة ولدها وبر فلان فى يمينه أى صدق وبر حجه وبر الله حجه برا بالكسر فى هذا كله وتبار وا تفاعلوا من البر وفى المثل لا يعرف هزا من برأى لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الاعرابى الهرد عاء الغنم والبرسوقها والبر بالفتح خلاف البحر والبرية بالفتح الصحراء والجمع البرارى والبريت بوزن فعليت البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة

انا اقتسمنا خطتينا بيننا * فحملت برة واحتملت فجار

وبرة

قوله شذر بذر بفتح الجميع وقد تكسر الشين والباء فقط كما فى القاموس

(١) قلت لا أعلم أحدا ذكر التبرر بمعنى الطاعة غيره رحمه الله اه مختار

الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ابن السكيت الابتران العبد والعير قال شمر
أبتر بين القلة خير هما وقد أبتره الله أي صيره أبتر ويقال رجل أبتر بضم الهمزة للذي
يقطع رحمه قال الشاعر

لئيم نزت في أنفه خنزوانة * على قطع ذي القربى أشد أباتر

والبترية فرقة من الزيدية تنسبوا الى المغيرة بن سعد ولقبه الابتر (بثر) البئر الكثير
يقال كثير بثير اتباع له وقد يفرد والبئر والبئور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه
يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلاث لغات وتبثر جلده تنفط والبئر الحسى
والبثور الاحساء وهي الكرار (بجر) البجر بالضم الشر والامر العظيم قال الراجز

وما عليها وهي شئ بجر أي داهية الفراء يقال كثير بجير اتباع له أبو زيد لقيت منه
البجاري وهي الدواهي واحدها بجرى مثال قرى وقمارى والبجر بالتحريك خروج
السرة ونتوها وغلظ أصلها والرجل أبجر والمرأة بجراء والجمع بجر وقولهم أفضيت اليك بجرى
وبجرى أي بعيوبي يعني أمري كله وفي المثل عير بجير بجره نسي بجير خبره يعني عيوبه
ويقال هما رجلان اسم أحدهما بجرة مثال همزة واما ابن بجرة في قول أبي ذؤيب

ولو أن ما عند ابن بجرة عندها * من الخمر لم تبلل لها قي بناطل

فهو اسم خمار كان بالطائف (بحر) البحر خلاف البر يقال سمي بحرا لعمقه واتساعه
والجمع أبحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدي

سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير

يعني الفرات ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب
فرس أبي طلحة إن وجدناه لبحرا وماء بحر أي ملح وأبحر الماء ملح قال نصيب

وقد عاذ ماء الارض بحرا فرد في * الى مرضي ان أبحر المشرب العذب

ويقال أبحر فلان اذا ركب البحر عن يعقوب والبحر عرق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة
باحر وبحراني والباحر الاحمق حكاه أبو عبيد والبحرين بلد والنسبة اليه بحراني قال اليزيدي
كرهوا أن يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر وبنات بحر سحائب يجئن قبل الصيف
منتصبات رقاقا بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا أي بلدتنا وأرضنا
ولقيته صحرة بحرة أي بارزا ليس بينك وبينه شئ وبحرت أذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها ومنه
البحيرة قال الفراء وهي ابنة السائبة وحكمها حكم أمها وتبحر في العلم وغيره أي تعمق فيه
وتوسع قال الاصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا اذا تحير من الفزع مثل بطر ويقال أيضا
بحر اذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر أيضا داء في الابل وقد بحرت والاطباء يسمون التغير
الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة بحرانا ويقولون هذا يوم بحران بالاضافة
ويوم باحوري على غير قياس فكأنه منسوب الى باحور وباحورا مثل عاشور وعاشوراء
وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد (بحتر) البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق
وكذلك الحبتر بالفتح وهو قلوب منه وبحتر أبو حي من طيئ وهو بحتر بن عتود بن عنيز بن
سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جاهمة بن طيئ بن أدد (بحتر) بحثرت الشئ

كل من بحيرة وبحرة غير منصرف
اه وانقولي
الذي في ابن خلكان في ترجمة
البحتري الشاعر الذي هو ابو الوليد
أن جده الثالث عشر هو بحتر بن
عتود وأن جاهمة هو طي بن أدد
ابن زيد بن كهلان بن سبأ بن
يشجب بن يعرب بن قحطان اه
ومثله في أدب الكاتب وكذلك
مر قال طيئ اسمه جاهمة الى أن
قال ابن سبأ بن حمير قاله نصر

مجرب ويقال أيضا في وجه المال تعرف امرته أي نماءه وكثرته ونفقته والتأمير تولية الامارة يقال هو أمير مؤمر وتامر عليهم أي تسلط وآمرته في أمري مؤامرة اذا شاورته والعامة تقول وامرته وائتمر الامر أي امتثله قال امرؤ القيس

أحار بن عمرو كأني خمر * ويعدو على المرء ما يأتمر

أي ما تامر به نفسه فيرى أنه رشد فربما كان هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به اذا هموا به وتشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذلك التآمر على وزن التفاعل (١) وأما قول الشاعر (هو ابن شبل الاعرابي)

وبآمر وأخيه مؤتمر * ومعلل ومطفئ الجمر

فهما يومان من أيام العجوز كان الاول منهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في القطن أو المقام قال الاصمعي الامار والامارة الوقت والعلامة وأنشد

الى امار وامار مدتى

والامر بالتحريك جمع امرة وهي العلم الصغير من أعلام المفاوز من الحجارة وقال أبو زيد ان فلانا ان عثمان أمسى فوقه أمر ورجل إمر وإمرة أي ضعيف الرأي يأتمر لكل أحد مثال إمع وامعة وقال امرؤ القيس

واست بذي رئيسة إمر * اذا قيد مستكرها أصحبا

والامر أيضا الصغير من ولد الضأن والانثى إمرة يقال ماله إمر ولا إمرة أي شئ قال الساجع

اذا طلعت الشعرى سفرا * فلا تغذون إمرة ولا إمرا

(أور) الاوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش أيضا قال الراجز

والنار قد تشفي من الاوار والنار ههنا السمات وأوارة اسم ماء (أهر) الاهرة بالتحريك متاع البيت والجمع أهر واهرات قال الراجز

كأنما زبصخرزا * أحسن بيت أهرا وبزا

(أير) جمع الاير آير على أفعل وأيور وآيار قال الشاعر

يا أضبعا أكلت آيارا أحمرة * ففي البطون وقد راحت قراقير

ورواه أبو زيد يا ضبعا على واحدة والايار العظيم الذكر وآرها يثيرها جامعها وقال

ولا غروان كان الاعيرج آرها * وما الناس الا آير ومثير

الفراء يقال للشمال إير وأير وهير وهير وأنشد يعقوب

وانا مسامح اذا هبت الصبا * وانا لايسار اذا الايرهبت

ويقال الاير ريح حارة من الاوار وانما صارت واوها ياء لكسرة ما قبلها

(فصل الباء)

(بأر) البئر جمعها في القلة أبؤر وآبار وجمعها في الكثرة بئار بهمزة بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار هذا كثرت فهي البئار وقد بأرت بئرا والبؤرة الحفرة أبو زيد بأرت أبار بأرا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الارة والبئيرة على فعيلة الذخيرة وقد بأرت الشئ وابتأرته اذا ادخرته (بير) البير واحد البيور وهو الفرائق الذي يعادي الاسد

(بتر) بترت الشئ بترا قطعته قبل الاتمام والانبتار الانقطاع والبائر السيف القاطع والابتر المقطوع الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا وفي الحديث ما هذه البتيراء والابتر الذي لا عقب له وكل أمر انقطع من الخير أثره فهو أبتر وخطب زياد خطبته البتراء لانه لم يحمد

(١) قلت قوله تعالى وأتمروا بينكم بمعروف لبأمر بعضكم بعضا بالمعروف اه مختار

قوله الفرائق بالضم ويقال له البريد لانه يصيح قدام الاسد ينذر به ولا يكون إلا بأرض الحبشة اه وانه يسمى الفزر وبنته الفزرة كما في القاموس قاله نصير

العهد والاصر الذنب والثقل والاصار والايصر حبل قصير يشد به فى أسفل الخباء الى وتد وجمع الاصار أصر وجمع الايصر أياصر يقال هو جارى مؤاصرى أى إصار بيته الى جنب أصار بيتى والاصار والايصر أيضا الحشيش يقال افلان محش لا يجز أيصره أى لا يقطع حشيشه وحى متآصرون أى متجاورون والاصير المتقارب وقال لكل منامة هدب أصير

(أطر) أبو زيد أطرت القوس آطرها أطرا اذا احنيتها قال وتاطرت المرأة تأطرا اذا اقامت فى بيتها وأنشد لعمر بن أبى ربيعة

تأطرن حتى قلت لسن بوارحا * وذبن كما ذاب السديف المسرهد

وتأطر الريح تثنى وإطار النخل خشبه واطار الحافر ما أحاط بالاثعروة منه إطار الشفة وكل شئ أحاط بشئ فهو إطار له قال بشر

وحل الحى حى بنى سبيع * قراضبة ونحن لهم اطار

والاطرة بالضم العقبة التى تلف على مجمع الفوق تقول منه أطرت السهم أطرا والاطرة أيضا أن يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدح قال الراجز قد أصلحت قدر الها بأطره والاطير الذنب يقال أخذنى بأطير غيرى

(أفر) أفر البعير بالكسر يأفر أفرا أى سمن بعد الجهد ورجل أشران أفران أى بطر وهو اتباع له وأفر الظبى وغيره بالفتح يأفر أفورا أى شد الاحضار وأفر الرجل أيضا أى خف فى الخدمة والمتفر الخادم

(أقر) أقر موضع قال ابن مقبل

وثروة من رجال لو رأيتهم * لقلت احدى حراج الجزع أقر

(أكر) الاكرة جمع أكار كانه جمع آكر فى التقدير والاكرة بالضم الحفرة يقال تأكرت الأكر أى حفرت الحفر والمؤاكرة المخابرة

(أمر) الامر واحد الامور يقال أمر فلان مستقيم وأموره مستقيمة وقولهم لك على أمرة مطاعة معناه لك على أمرة أطيعك فيها وهى المرة الواحدة من الامر ولا تقل إمرة بالكسر انما الامرة من الولاية وأمرته بكذا أمرا والجمع الاوامر قال أبو عبيدة آمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة أى كثيرة النتاج والنسل وأمر هو أى كثر تخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك وأعلمته أنا ذلك قال يعقوب ولم يقله أحد غيره (١) وقال أبو الحسن أمر ماله بالكسر أى كثر وأمر القوم أى كثروا قال الشاعر الاعشى

أمرون لا يرثون سهم القعدد * وآمر الله ماله بالمد قال وانما قيل مهرة مأمورة للازدواج والاصل مؤمرة على مفعلة كما قال صلى الله عليه وسلم للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات وانما هى موزورات من الوزر فقيل مأزورات على لفظ مأجورات للازدواج وقوله تعالى أمرنا مترفيها أى أمرناهم بالطاعة ففسقوا وقد يكون من الامارة (٢) قال الاخفش يقال أيضا أمر أمره بأمر أمرا أى اشتد والاسم الامر بكسر الهمزة قال الراجز

قد لقى الاقران منى نكرا * داهية دهياء إدا إمرا

ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا إمرا ويقال عجبا والامير ذو الامر وقد أمر فلان وأمر أيضا بالضم أى صار أميرا والانثى بالهاء وقال لبايعنا أميرة مؤمنينا والمصدر الامرة بالكسر والامارة الولاية يقال فلان أمر وأمر عليه اذا كان واليا وقد كان سوقة أى انه

(١) عبارة المختار لم يقل أحد غير أبى عبيدة إن أمر من الثلاثى بمعنى كثر بل من الرباعى حتى قال الاخفش انما قال مأمورة للازدواج وأصله مؤمرة كمخرجة كما قال للنساء ارجعن مأزورات الخ اه فعلم منه ان أبا الحسن هنا هو الاخفش لا اللحيانى قاله نصر

(٢) قلت لم يذكر فى شئ من أصول اللغة والتفسير ان أمرنا مخففا بمعنى جعلهم أمراء اه مختار

قوله بالضم أى للامير اه

كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال أخر وآخرين وبامرأة أخرى وبنسوة أخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته فى النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه وقول الاعشى وعلقتنى أخرى ما تلأمنى تصغير أخرى (أدر) الادرة نفخة فى الخصية يقال رجل آدر بين الادرة (أرر) الارّ الجماع تقول منه أرّها يؤرّها أرا ورجل مئرّ كثير الجماع (أزر) الازر القوة وقوله تعالى اشدد به أزرى أى ظهرى وموضع الازار من الحقوين وآزرت فلانا أى عاونته والعامة تقول وازرته والازار معروف يذكر ويؤنث والازارة مثله كما قالوا للوساد وسادة وقال الاعشى

كتميل الشوان يرفل فى البقير وفى الازاره وجمع القلة آزرة والكثير أزر مثل حمار وأحمرة وحمر وقول الشاعر

الا أبلغ أبا حفص رسولا • فدى لك من أخى ثقة ازارى

قال أبو عمر الجرمى يريد بالازار ههنا المرأة والمئزر الازار وهو كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام ويقال أزرته تأزيرا فتأزر وأتزر إزرة حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتأزر النبت التف واشتد قال الشاعر

تأزر فيه النبت حتى تخايلت • رباه وحتى ماترى الشاء نوّما

وآزر اسم أعجمى (أسر) أسر قتبه يأسره أسرا شده بالاسار وهو القد ومنه سمى الاسير وكانوا يشدونه بالقد فسمى كل أخيذ أسيرا وان لم يشد به يقال أسرت الرجل أسرا واسارا فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول استأسر أى كن أسيرا لى وهذا الشئ لك بأسره أى بعقده تعنى بجميعه كما يقال برمته وأسره الله أى خلقه وقوله تعالى وشددنا أسرهم أى خلقهم والاسر بالضم احتباس البول مثل الحصر فى الغائط تقول منه أسر الرجل يؤسر أسرا فهو مأسور وتقول هذا عود أسر للذى يوضع على بطن المأسور الذى احتبس بوله ولا تقل هذا عود يسر وأسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم (أشر) الاشر البطر وقد أشر بالكسر يأشر أشرا فهو أشر وأشران وقوم أشارى مثل سكران وسكارى قال الشاعر

وخلت وعولا أشارى بها • وقد أرهف الطعن أبطالها

ومنه ناقة منشير وجواد منشير يستوى فيه المذكر والمؤنث وتأشير الاسنان تحزيزها وتحديد أطرافها والجعل موشر العضدين ويقال بأسنانه أشر وأشر (١) مثال شطب السيف وشطبه وأشور أيضا قال جميل سبتك بمصقول ترف أشوره وفى المثل أعيتنى بأشر فكيف ببدر وأشرت الخشبة بالمئشار مهموز وقال الشاعر

لقد عيل الايتام طعنة ناشره • أناشر لازالت يمينك آشره

أى مأشورة مثل عيشة راضية أى مرضية (أصر) أصره يأصره أصرا حبسه والموضع مأصر ومأصر والجمع مآصر والعامة تقول معاصر الاموى أصرت الشئ أصرا كسرته الاصمعى الآصرة ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف والجمع الاواصر يقال ما تأصرنى على فلان آصرة أى ما تعطفنى عليه قرابة ولا منة والاصر

(١) أى بضمتين او ضم وفتح اه

افعل هذا آثرا ما وآثرذى أثير أى أول كل شئ قال عروة بن الورد

وقالوا ماتشاء فقلت ألهو * الى الاصباح آثرذى أثير

وفلان أثيرى اى خلصانى وشئ كثير أثير إتباع له مثل بشير أبو زيد الاثيرة من الدواب العظيمة الاثر فى الارض بخفها أو حافرها وأثارة من علم أى بقية منه وكذلك الاثرة بالتحريك ويقال سمنت الابل على أثارة أى بقية شحم كان قبل ذلك والتأثير إبقاء الاثر فى الشئ (أجر) الاجر الثواب تقول أجره الله يأجره ويأجره أجرا (١) وكذلك آجره الله ايجارا وأجر فلان خمسة من ولده أى ماتوا فصاروا أجره والاجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرنى ثمانى حجج أى يصير أجيرى واتجر عليه بكذا من الاجرة وقال الشاعر

ياليت أمى بأثوابى وراحلتى * عبد لاهل هذا الشهر مؤتجر (٢)

أى مع أثوابى الاصمعى أجر العظم يأجر أجرا وأجورا أى برأ على عثم وقد أجرت يده أى جبرت وآجرها الله أى جبرها على عثم وآجرته الدار أكريتها والعامة تقول واجرته والأجار السطح بلغة أهل الشام والحجاز قال أبو عبيد وجمع الاجار أجاجير واجارة والآجر الذى يبنى به فارسى معرب ويقال أيضا آجور على فاعول وآجر أم اسمعيل عليه السلام (اخر) أخرته فتأخر واستأخر مثل تأخر والآخر بعد الاول وهو صفة تقول جاء آخرا أى أخيرا وتقديره فاعل والانثى آخرة والجمع أواخر والآخر بالفتح أحد الشيئين وهو اسم على أفعل والانثى أخرى الا أن فيه معنى الصفة لان أفعل من كذا لا يكون الا فى الصفة وقولهم جاء فى أخريات الناس أى فى أواخرهم وقولهم لا أفعله أخرى الليالى أى أبدا وأخرى المنون أى آخر الدهر قال الشاعر

وما القوم الا خمسة أو ثلاثة * يخونون أخرى القوم خوت الاجادل

أى من كان فى آخرهم ويقال فى الشتم أبعد الله الأخر بكسر الخاء وقصر الالف وتقول أيضا بعته بأخرة وبنظرة أى بنسيئة وجاء فلان بأخرة بفتح الخاء وما عرفته الا بأخرة أى أخيرا وجاءنا أخرا بالضم أى أخيرا وشق توبه أخرا ومن أخر أى من مؤخره قال الشاعر امرؤ القيس

عين لها حدرة بدرة * شقت ماقيهما من أخر * ومؤخر العين مثال مؤمن الذى يلى الصدغ ومقدمها الذى يلى الانف يقال نظر اليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخرة الرحل أيضا لغة قليلة فى آخرة الرحل وهى التى يستند اليها الراكب قال يعقوب ولا تقل مؤخرة ومؤخر الشئ بالتشديد نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره والمئخار النخلة التى يبقى حملها الى آخر الصرام وأخر جمع أخرى وأخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف قال الله تعالى فعدة من أيام أخر لان أفعل الذى معه من لا يجمع ولا يؤنث مادام نكرة تقول مررت برجل أفضل منك وبرجال أفضل منك وبامرأة أفضل منك فان أدخلت عليه الالف واللام أو أضفته ثنيت وجمعت وأنثت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضليهم وبفضلاهن وبفضلهن وقالت امرأة من العرب صغراها مزاها ولا يجوز أن تقول مررت برجل أفضل ولا برجال أفاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن أو تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس

(١) من باب ضرب ونصر اه مختار

قوله وأجر فلان بضم الهمزة اه

(٢) قلت معناه استؤجر على العمل اه مختار

قوله الاجار بشد الجيم اه

مشية تشبه مشى الهرابذة (همذ) الهماذى البعير السريع وكذلك الناقة بلاهاء وهماذى المطر شدته حكاهما أبو عبيد (هوذ) الهوذة القطاة وبها سمى الرجل هوذة قال الاعشى من يلق هوذة يبخد غير متئب * اذا تعمم فوق التاج أو وضعا

باب الراء

(فصل الالف) (ابر) الابرة واحدة الابر وابرة الذراع مستدقها وابرت الكلب أطعمته الابرة فى الخبز وفى الحديث المؤمن كالكلب المأبور وأبر فلان نخله أى لقحه وأصلحه ومنه سكة مأبورة وأبرته العقرب لدغته أى ضربته بابرتها وفى عرقوبى الفرس ابرتان وهما حدا كل عرقوب من ظاهر وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه الابار على وزن الازار يقال تأبر الفسيل اذا قبل الابار قال الراجز

تأبرى يا خيرة الفسيل * اذ ضن أهل النخل بالفحول (١)

يقول تلقحى من غير تأبير ويقال ائتبرت اذا سألت غيرك أن يابر لك نخلك أو زرعك قال طرفة

ولى الاصل الذى فى مثله * يصلح الآبر زرع المؤتبر

والمابر واحدتها مابرة وهى النميمة وافساد ذات البين (أثر) الاثر فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه الاصمعى الا بالفتح قال وأنشدنى عيسى بن عمر الثقفى (اى لخفاف بن ندبة)

جلاها الصيقلون فاخلصوها * خفافا كلها تبقى بأثر

أى كلها يستقبلك بفرنده والمأثور السيف الذى يقال إنه من عمل الجن قال الاصمعى وليس من الاثر الذى هو الفرند والاثر أيضا مصدر قولك أثرت الحديث آثره اذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور أى ينقله خلف عن سلف قال الاعشى

ان الذى فيه تمارينا * بين للسامع والآثر ويروى بين (٢)

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم أنه سمع عمر رضى الله عنه يحلف بأبيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا أى مخبرا عن غيرى أنه حلف به يقول لا أقول ان فلانا قال وأبى لا أفعل كذا وكذا وقوله ذاكرا ليس هو من الذكر بعد النسيان انما يعنى متكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والاثر بالضم أثر الجراح يبقى بعد البرء وقد يثقل مثل عسر وعسر قال الشاعر

بيض مفارقها باق بها الاثر

وفى الناس من يحمل هذا على الفرند والاثرة أيضا أن ينحى باطن خف البعير بحديدة ليقتص أثره تقول منه أثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مئثرة وتؤثور أيضا على تفعول بالضم وأما مئثرة السرج فغير مهموز والاثر بالكسر أيضا خلاصة السمن وتقول أيضا خرجت فى إثره أى فى أثره والاثر بالتحريك ما بقى من رسم الشئ وضربة السيف وسنن النبى صلى الله عليه وسلم آثاره واستأثر فلان بالشئ أى استبد به والاسم الاثرة بالتحريك واستأثر الله بفلان اذا مات وربما له الغفران وحكى ابن السكيت رجل أثر على فعل بضم العين اذا كان يستأثر على اصحابه أى يختار لنفسه افعالا واخلاقا حسنة والمأثرة بفتح الثاء وضمها المكرمة لانها تؤثر أى تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها وآثرت فلانا على نفسى من الايثار وقولهم

(١) سبق فى حذ بزيادة عما هنا اه

قوله مئثرة ومثلها فى المعنى المئثرة وجمعها مآثر بوزن مغنب قاله نصر

(٢) يعنى منونا اه

افعل

مال ومن كلأ وفى رأسه نبذ من شيب وأصاب الارض نبذ من مطر أى شئ يسير والنبيذ واحد الانبذة يقال نبذت نبيذا اى اتخذته والعامة تقول أنبذت ونبذ العرق نبذا لغة فى نبض والمنبذة الوسادة (نجذ) الناجذ آخر الاضراس وللانسان أربعة نواجذ فى أقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهى الانياب من الخف والصوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر ابلا حداد الانياب

يباكرن المضاء بمقنعات * نواجذهن كالحدإ الوقيع

ورجل منجذ مجرب أحكمته الامور وقال الشاعر مصبح بن وثيل

اخو خمسين مجتمع أشدى * ومنجذ فى مداورة الشؤون

(نفذ) نفذ السهم من الرمية (١) ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا وأنفذته أنا والتنفيذ مثله ورجل نافذ فى أمره أى ماض وأمره نافذ أى مطاع وقولهم أتى بنفذ ما قال أى بالمخرج منه وطعنة لها نفذ أى نافذة قال الشاعر قيس بن الخطيم

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر * لها نفذ لولا الشعاع أضاءها

(نقذ) أنقذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه بمعنى أى نجاه وخلصه والنقذ بالتحريك ما أنقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والنقائذ من الخيل ما أنقذته من العدو وأخذته منهم الواحدة نقيذة ومنقذ اسم رجل

(فصل الواو) (وجذ) الوجذ بالجيم نقرة فى الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز عمير بن جعيل اس جرامين على وجاذ (وقذ) وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى وأشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس اذا غلبه قال الاعشى

يلوينى دينى النهار وأقتضى * دينى اذا وقذ النعاس الرقدا

ورجل وقيذ أى مابه طرق الاصمعى الموقذة الناقة التى قد أثر الصرار فى أخلافها وقال العدبس هى التى يرغثها الولد ولا يخرج لبنها الانزر العظم الضرع فيوقذها فاذا ذهب يأخذها له داء وورم

(فصل الهاء) (هذذ) الهذ الاسراع فى القطع وفى القراءة يقال هو يهذ القرآن هذا ويهذ الحديث هذا أى يسرده وسكين هذوذ قطاع قال الاصمعى تقول للناس اذا أردت أن يكفوا عن الشئ هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين قال عبد بنى الحسحاس

اذا شق برد شق بالبرد مثله * هذاذيك حتى ليس للبرد لابس

تزعم النساء أنه اذا شق عند البضاع شيئا من ثوب صاحبه دام الود بينهما وان تهاجرا واهتذذت الشئ اقتطعته بسرعة وقال الشاعر

وعبد يغوث تجعل الطير حوله * قد اهتذ عرشيه الحسام المذكر

ويروى قد احتز (هربذ) الهربذ بالكسر واحد هرابذة المجوس وهم خدم النار فارسى معرب والهربذة سير دون الخبب وعدا الجمل الهربذى أى فى شق وقال الاصمعى الهربذى

(١) بكسر الميم وشد الياء اه

قوله اى فى شق اى جانب وتقدم ما يذكر فى فصل العين من باب الضاد المعرضة ان معنى معارضة ويقال هو يمشى العرضنة ويمشى العرضنى بالف مقصورة اذا مشى مشية فى شق فيه اعتى من تشاطله اه كذا نقله وانقول عن صاحب الصحاح

والقنفذ المكان الذى ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع

(فصل الكاف) (كذ) الكذان بالفتح حجارة رخوة كأنها مدر قال الكميت يصف الرياح

ترامى بكذان الاكام ومروها * ترامى ولدان الاصارم بالخشل

(كوذ) الكاذتان ما تتأمن اللحم فى أعالى الفخذ وقال الشاعر الكميت

فلما دنت للكاذتين وأحرجت * به حلبسا عند اللقاء حلابسا

واحرجت بالحاء من الحرج يقول لما دنت الكلاب من الثور ألجأته الى الرجوع للطعن

(فصل اللام) (لجذ) لجذنى فلان يلجذ بالضم لجذا اذا أعطيته ثم سألك فأكثر ولجذ الكلب الاناء بالكسر لجذا ولجذا أى لحسه حكاه أبو حاتم نقلته من كتاب الابواب من غير سماع ويقال للماشية اذا أكلت الكلأ لجذ الكلأ عن أبى عبيد وقال الاصمعى لجذه مثل لسه (لذ) اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشئ بالكسر لذاذا ولذاذة أى وجدته لذيذا والتذذت به وتلذذت به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ النوم فى قول الشاعر

ولذ كطعم الصرخدى طرحته * عشية خمس القوم والعين عاشقه

واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة فى الذى والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا فى الرفع اللذون (لوذ) لاذ به لواذا ولياذا أى لجأ اليه وعاذ به واللوذ أيضا جانب الجبل وما يطيف به والجمع ألواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا أى لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول الشاعر

ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو * يعنى القليل ولوذان بالفتح اسم رجل

(فصل الميم) (ملذ) الملاذ المطر مذ الكذاب له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ فى عدو الفرس مذ ضبعيه قال الكميت يصف حمارا وأتنه

اذا ملذ التقريب حاكين ملذه * وان هو منه آل ألن الى النقل

والملذان الذى يظهر النصح ويضمر غيره (منذ) منذ مبنى على الضم ومذ مبنى على السكون وكل واحد منهما يصلح أن يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى فى ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان أنت فيه فتقول ما رأيته منذ الليلة ويصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ أو على التوقيت فتقول فى التاريخ ما رأيته مذ يوم الجمعة أى أول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول فى التوقيت ما رأيته مذ سنة أى أمد ذلك سنة ولا تقع ههنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظيرة من للمكان وناس يقولون ان منذ فى الاصل كلتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته (موذ) الماذى العسل الابيض وقال الشاعر عدى بن زيد

فى سماع يأذن الشيخ له * وحديث مثل ماذى مشار

والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر

(فصل النون) (نبذ) نبذت الشئ أنبذه اذا ألقيته من يدك ونبذته شددت للكثرة والمنبوذ الصبى تلقيه أمه فى الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان نبذة ونبذة أى ناحية وانتبذ فلان أى ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقى نبذ منه وبأرض كذا نبذ من

الحزن لا يكاد المال ينالها قال الشاعر كثير

خليلي خلصاني لم يبق حيلة * من القلب الا عوذ اسينا لها

ويقال أيضا أطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الا عوذا منه بالتحريك وعواذا منه أى كراهة وافلت منه فلان عوذا اذا خوفه ولم يضربه أو ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وعبد الله بكسر الباء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بنى عبد الله ولا تقل عائذ الله ويقال للجودى أيضا عبد وعائذة أبو حى من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر حواس الضبى

متى تسأل الضبى عن شر قومه * يقل لك ان العائذى لئيم

(فصل الغين) (غذذ) غذيذة الجرح مدته وغثيثته وقد غذ الجرح يغذ غذا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة فبرأت وهى تندى قيل به غاذ وترك جرحه يغذ والمغاذ من الابل العيوف الذى يعاف الماء والاغذاذ فى السير الاسراع

(فصل الفاء) (فخذ) فخذ وفخذ وفخذ أيضا بكسر الفاء يقال رميته ففخذته أى أصبت فخذه والفخذ فى العشائر أقل من البطن أولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المفاخذة وأما الذى فى الحديث بات يفخذ عشيرته أى يدعوهم فخذا فخذا (فذذ) الفذ الفرد يقال ذهبا فذين والفذ أول سهام الميسر وهى عشرة أولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لا انصباء لها وهى السفيح والمنيح والوغد وتمر فذ أى متفرق وأفذت الشاة أى ولدت واحدا فهى مفذ فان كان ذلك عادتها فهى مفذاذ ولا يقال ناقة مفذ لانها لا تلد الا واحدا (فلذ) الفلذ كبد البعير والجمع أفلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالى أى قطعت له منه وافتلذته المال أى أخذت من ماله فلذة قال كثير

اذا المال لم توجب عليك عطاءه * صنيعة قربى أو صديق تواصله

منعت وبعض المنع حزم وقوة * ولم يفتلذك المال الا حقائقه

والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج

(فصل القاف) (قذذ) القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذة أيضا البرغوث والقذان البراغيث والقذتان جانبا الحياء وقذذت الريش قطعت أطرافها وأذن مقذوذة كأنها بريت برياوالقذاذات ما سقط من قذ الريش وقذذت السهم قذا جعلت له القذذ والاقذ السهم الذى لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز

من يثربيات قذاذ خشن

قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مخفف الهيئة والمرأة التى ليست بطويلة رجل مقذذ ورجل مزلم وامرأة مقذذة وامرأة مزلمة والمقذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر اذا كان مزينا (قنفذ) القنفذ والقنفذ (١) واحد القنافذ والانثى قنفذة والقنفذ ميل العرق من خلف أذنى البعير قال الشاعر ذو الرمة

كأن بذفراها عنية مجرب * لها وشل فى قنفذ الليت يفتح

قلت لم أجد المفاخذة فيما عندى من الاصول اه مختار

(١) أى بضم الفاء وفتحها اه

(فصل الشين) (شذذ) شذعنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ وأشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون فى القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى بالفتح والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس

يطاير شذان الحصى بمناسم * صلاب العجا ملثومها غير أمعرا

وشذان الناس أيضا متفرقوهم (شجذ) الشجذة المطرة الضعيفة وهى فوق البغشة وقد أشجذت السماء أى ضعف مطرها قال امرؤ القيس

تطهر الوذ اذا ما أشجذت * وتواريه اذا ما انشكر

(شحذ) شحذت السكين أشحذه شحذا أى حددته والمشحذ المسن والشحذان بالتحريك الجائع (شقذ) الشقذان الذى لا يكاد ينام ولا يكون الا عيونا بصيب الناس بالعين تقول منه شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ أيضا بمعنى ذهب ويعدى بالهمز فيقال أشقذه فشقذ أى طرده فذهب وأنشد الاصمعى للمخارب

لقد غضبوا علىّ وأشقذونى * فصرت كأننى فرأ مطار

ابن الاعرابى مايه شقذ ولا نقذ أى مايه حراك وفلان يشاقذنى أى يعادينى والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع (شمذ) شمذت النافة تشمذ بالكسر شماذا وشموذا أى لقحت فشالت بذنبها قال أبو الجراح من الكباش مايشقذ ومنها مايغل والاشماذ أن يضرب الالية حتى ترتفع فيسفد والغل أن يسفد من غير أن يفعل ذلك (مشذ) المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولى صدقات تغلب

اذا ما شددت الرأس منى بمشوذ * فغيك منى تغلب ابنة وائل

وفى الحديث أمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والقلانس وتشوذ الرجل واشتاذ أى تعمم

(فصل الطاء) (طبرزذ) الاصمعى سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات (طرمذ) الطرمذة ليس من كلام أهل البادية قال الراجز طرمذ تمشى على طرماذ

والطرمذ الذى له كلام وليس له فعل

(فصل العين) (عوذ) عذت بفلان واستعذت به أى لجأت اليه وهو عياذى أى ملجأى وأعذت غيرى به وعوذته به بمعنى وقولهم معاذ الله أى أعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال أيضا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والمأتى والمأتاة ويقال عوذ بالله منك أى أعوذ بالله منك قال الراجز

قالت وفيها حيدة وذعر * عوذ بربى منكم وحجر

والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تسمى وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول ويجمع أيضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران تقول هى عائذ بينة العوذ وذلك اذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر يوما ثم هى مطفل بعد يقال هى فى عياذها أى بجدثان نتاجها والعوذ النبت فى أصل الشولة أو فى المكان

يعنى سريع الاسهال وقال الاصمعى الاحوذى المشمر فى الامور القاهر لها الذى لا يشذ عليه منها شئ قال لبيد يصف حمارا وآتنا

اذا اجتمعت واحوذ جانبيها * وأوردها على عوج طوال

قال يعنى ضمها ولم يفته منها شئ وعنى بالعوج القوائم وحاذ متنه وحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفى الحديث مؤمن خفيف الحاذ أى خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه الذنب من أدبار الفخذين والحاذ نبت واحدته حاذة عن أبى عبيد والحوذان نبت نوره أصفر واستحوذ عليه الشيطان أى غلب وهذا جاء بالواو على أصله كما جاء استروح واستصوب وقال أبو زيد هذا الباب كله يجوز أن يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى ألم نستحوذ عليكم أى ألم نغلب على أموركم ونستول على مودتكم

(فصل الخاء) (خنذ) الخنذيذ رأس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر

وخنذيذ ترى الغرمول منه * كطى الزق علقه التجار

والخنذيذ الخصى وهو من الاضداد وحكى أبو عبيد الخناذيذ جياد الخيل وأنشد قول خفاف بن قيس من البراجم وخناذيذ خصية وفحولا * فوصفها بالجودة أى منها فحول ومنها خصيان فخرج الآن من حد الاضداد (خوذ) الخاوذة المخالفة الى الشئ يقال بنو فلان خاوذونا الى الماء وخواذ الحمى أن تأتى لوقت غير معلوم

(فصل الدال) (دبذ) الديابوذ ثوب ينسج بنيرين كأنه جمع ديبوذ على فيعول قال أبو عبيد أصله بالفارسية دوبوذ وأنشد للاعشى يصف الثور

عليه ديابوذ تسربل تحته * أرندج إسكاف يخالط عظلما

ورجل عاهر بوبدال غير معجمة

(فصل الراء) (ربذ) الربذة بالكسر الصوفة يهنأ بها البعير قال الشاعر

ياعقيدا للؤم لولا نعمتى * كنت كالربذة ملقى بالفنا

وكذلك خرقة الصائغ التى يجلو بها الحلى قال النابغة

قبح الله ثم حى بلعن * ربذة الصائغ الجبان الجهولا

والربذة بالتحريك لغة فيها والربذة أيضا موضع فيه قبر أبى ذر الغفارى رضى الله عنه والربذة أيضا واحدة الربذ وهى عهون تعلق فى أعناق الابل حكاه أبو عبيد فى باب نوادر الفعل ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا أى خفت والربذ الخفيف القوائم فى مشيه ويقال أيضا فلان ذو ربذات أى كثير السقط فى كلامه وبين القوم رباذية أى شر قال الشاعر

وكانت بين آل أبى أبى * رباذية فأطفأها زياد

(رذذ) الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط يقال أرذت السماء وأرض مرذة حكاه الكسائى وقال أبو عبيد أرض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموى يوم مرذ ذو رذاذ

(فصل الزاى) (زمرذ) الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معرب والراء مضمومة مشددة

قال يعنى خرساد جاجها

(فصل الجيم) (جبذ) جبذت الشئ مثل جذبته مقلوب منه والجنبذة بالضم ما ارتفع من الشئ واستدار كالقبة قال يعقوب والعامة تقول جنبذة بفتح الباء (جذذ) جذذت الشئ كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ ما تكسر منه وضمه أفصح من كسره وعطاء غير مجذوذ أى غير مقطوع الكسائى يقال لتجارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات والاتخاذ الانقطاع قال الفراء يقال رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا لم توصل وما عليه جذة أى شئ من الثياب والجذيذة السويق (برذ) البرذ بالتحريك كل ما حدث فى عرقوب الدابة من ترد او انتفاخ عصب والبرذ ضرب من الفأر والجمع البرذان وأرض برذة ذات برذان أبو عبيد رجل مبرذ اذا كان مجربا فى الامور (جلذ) الجلذاء بالكسر ممدود الارض الغليظة والجلذاء أخص منها وقولهم أسهل من جلذان وهو حمى قريب من الطائف ليز مستوكالراحة والجلذى بالضم من الابل الشديد الغليظ قال الراجز

صوى لها ذا كدنة جلذيا * أخيف كانت أمه صفيا

والناقة جلذية قال علقمة جلذية كاتان الفحل علكوم والجلذى أيضا السير السريع قال الراجز ابن ميادة لتقربن قربا جلذيا واجلوذ بهم السير اجلواذا أى دام مع السرعة وهو من سير الابل

(فصل الحاء) (حذذ) الحذذ خفة الذنب بعير أحذ وقطاة حذاء وهى التى خف ريش ذنبها ورجل أحذ بين الحذذ أى خفيف اليد قال الفرزدق يهجو عمر بن هبيرة

أوليت العراق ورافديه * فزاريا احذيذ القميص

واليمين الحذاء التى يحلف صاحبها بسرعة ومن قالها بالجيم يذهب الى أنه جذها جذ العير الصليانة ورجل حذاء وجذاء عن الفراء اذا لم توصل والحذذ فى العروض من باب الكامل اسقاط الوتد من مجموع متفاعلن فيبقى متفاعلن فينقل الى فعلن والقصيدة حذاء وقرب حذاذ أى سريع مثل حذحذات (حنذ) حنذت الشاة أحنذها حنذا أى شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها فهى حنيذ وحنذت الفرس أحنذه حنذا وهو أن تحضره شوطا أو شوطين ثم تظاهر عليه الجلال فى الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل بكا ومنه قولهم اذا سقيت فاحنذ أى عرق شرابك أى صب فيه قليل ماء والحنذ شدة الحر واحراقه قال الطماح يصف حمارا واتانا ورهبا من حنذه أن يهربا يقال حنذته الشمس أى أحرقته وحنذا بالتحريك موضع قريب من المدينة قال الراجز

تأبرى يا خيرة الفسيل * تأبرى من حنذ فشول * اذ ضن أهل النخل بالفحول

(حوذ) الحوذ السوق السريع تقول حذت الابل أحوذها حوذا وأحوذتها مثله والاحوذى الخفيف فى الشئ حذق به عن أبى عمرو وقال الشاعر يصف جناحى قطاة على أحوذيين استقلت عليهما وقال آخر

أتتن عيس تحمل المشيا * ما من الطائرة أحوذيا

منه فعل يفعل قالوا اتخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه أجرا وقولهم أخذت كذا يبدلون الذال ثاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخيذ الاسير والمرأة أخيذة والاخذة بالضم رقية كالسحر أو خرزة تؤخذ بها النساء الرجال من التأخيذ وأخذ الفصيل بالكسر يأخذ أخذا التخم من اللبن ويقال أيضا رجل اخذ أي رمد وبعينه أخذ بالضم مثال جنب أي رمد وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان أيضا يريد اتخذ فيبدل من احدى التاءين سينا كما أبدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز أن يكون أراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف احدى التاءين تخفيفا كما قالوا ظلت من ظللت قال الاصمعي المستأخذ المطاطئ رأسه من رمد أو وجع والتأخذ تفعل من الاخذ قال الشاعر الاعشى

ليعودن لمعد عكرة * دلج الليل وتأخاذ المنخ

والاخاذة شئ كالغدير والجمع إخاذ وجمع الاخاذ أخذ مثال كتاب وكتب وقد يخفف قال الشاعر

وغادر الاخذ والاوخاذ مترعة * تطفو واسجل انهاء وغدرانا

وفي حديث مسروق بن الاجدع قال ما شبهت بأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الا الاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفئام من الناس والاخاذة والاخاذ أيضا أرض يحوزها الرجل لنفسه أو السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم بالفتح أي ومن سار بسيرتهم وحكى ابن السكيت ومن أخذ أخذهم برفع الذال ونصب الهمزة واخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال أي ومن أخذه اخذهم وسيرتهم وحكى أبو عمرو استعمل فلان على الشام وما أخذ إخذه بالكسر أي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل أخذه ويقال لو كنت منا لاخذت باخذنا أي بخلائقنا وشكلنا (اذ) اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه أن يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال أبو ذؤيب

نهيتك عن طلابك أم عمرو * بعاقبة وأنت اذ صحيح

أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا أنه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تأتني آتك كما تقول ان تأتني وقتا آتك قال الشاعر عباس بن مرداس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

اذ ما أتيت على الامير فقل له * قفا عليك اذا اطمأن المجلس

وقد تكون للشئ توافقه في حال أنت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما أنا كذا اذ جاء زيد

(فصل الباء) (بذذ) بذه يبذه بذا أي غلبه وفاقه والبذ أيضا اسم كوبابك الخرمي وحال فلان بذة أي سيئة وقد بذذت بعدي بالكسر فانت باذ الهيئة وبذ الهيئة أي رثها بين البذاذة والبذوذة (بغدذ) بغداذ وبغداد وبغدان بالنون ومغدان معرب بذكرويه وأنشد الكسائي

فيا ليلة خرس الدجاج طويلة * ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي

قوله الامير في نسخة على الرسول

٥١

قال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة وأنشد لسلمة بن الحرث

ونصر بن دهمان الهنيد تعاشها * وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا

(هود) هاد يهود هودا تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائل وحول وبازل وبزل وقال اعرابي انى امرؤ من مدحه هائد قال أبو عبيدة التهود التوبة والعمل الصالح ويقال أيضا هاد وتهود اذا صار يهوديا والهود اليهود وأرادوا بالهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما عرف على هذا الحد تجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليه لانه معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحي وأنشد علي بن سليمان الاخفش للاسود بن يعفر

فرت يهود وأسلمت جيرانها * صمي لما فعلت يهود صمام

وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود اذا أردت سورة هود وان جعلت هودا اسم السورة لم تصرفه وهكذا نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب وأصله من الهوادة وفي الحديث أسرعوا المشي في الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى وكذلك التهويد في المنطق هو الساكن يقال غناء مهود والتهويد أيضا النوم وتهويد الشراب اسكاره والتهويد أن يصير الانسان يهوديا وفي الحديث فابواه يهودانه والهوادة الصلح والميل والمهادنة والمصالحة والممايلة والهودة بالتحريك السنام والجمع هود وقال الشاعر

كوم عليها هودا نضاد وتسكن الواو فيقال هودة (هيد) هدت الشيء أهيده هيدا حركته وفي الحديث هيده يعنون به المسجد أي هده ثم اصلحه وتقول ما يهيدني في ذلك أي ما يزعجني وما اكترث له ولا أباليه قال يعقوب لا ينطق بيهيد الا بحرف جحد والهيدان الجبان وهيد وهاد زجر للابل وأنشد أبو عمرو للقتال الكلابي

وقد حدونا بهيد وهلا * حتى يرى أسفلها صار علا

وقولهم ماله هيد ولا هاد أي ما يقال له هيد ولا هاد وأنشد لابن هرمة

حتى استقامت له الآفاق طائعة * فما يقال له هيد ولا هاد

أي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه تقول منه هدت الرجل وهيدته عن يعقوب

باب الذال

(فصل الالف) (أخذ) أخذت الشيء آخذه أخذا تناولته والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ وأصله أؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذلك القول في الامر من أكل وأمر واشباه ذلك وقولهم خذ عنك أي خذ ما أقول ودع عنك الشك والمراء يقال خذ الطعام وخذ بالطعام بمعنى ونجوم الاخذ منازل القمر لان القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها وآخذه بذنبه مؤاخذة والعامة تقول واخذه ويقال ائتخذوا في القتال بهمزتين أي أخذ بعضهم بعضا والاتخاذ افتعال أيضا من الاخذ الا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية فبنوا

كسره وضعضعه وهدته المصيبة أى أوهنت ركنه الاصمعى يقال فلان يهد على مالم يسم فاعله اذا أثنى عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدلك من رجل معناه أثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثنى ويجمع تقول مررت برجل هدلك من رجل وبامرأة هدلتك من امرأة وبرجلين هدالك وبرجال هدولك وبامرأتين هدتالك وبنسوة هددنك وانهد الجبل أى انكسر وقولهم ماهده كذا أى ما كسره كذا قال الاصمعى الهد الرجل الضعيف يقول الرجل للرجل اذا أوعده انى لغير هد أى غير ضعيف وقال ابن الاعرابى الهد من الرجال الجواد الكريم وأما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر وأنشد

ليسوا بهدين فى الحروب اذا * تعقد فوق الحراقف النطق

والهدة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هد يهد بالكسر هديدا والهاد صوت يسمعه أهل الساحل يأتيهم من قبل البحر له دوى فى الارض وربما كانت منه الزلزلة ودويه هديده وهدهدة الحمام دوى هديره والفعل يهدهد فى هديره هدهدة وجمع الهدهدة هداهد قال العجاج يتبعن ذا هداهد عجنسا * وهدهدت المرأة ابنها أى حركته لينام والتهديد التخويف وكذلك التهدد والهدهد طائر والهداهد منله قال الراعى

كهداهد كسر الرماة جناحه * والجمع الهداهد بالفتح وهداد حى من اليمن (هدبد) الهدابد اللين الخائر جدا والهدبد مقصور منه ويقال بعينه هدبد أى عمش وقال

انه لا يبرئ داء الهدبد * إلا القلايا من سنام وكبد

قوله انه يضعه مختلسة كما قال آخر

فبيناه يشرى رحله قال قائل * لمن جل رخو الملاط نجيب

(هرد) هردت اللحم أهرده بالكسر هردا طبخته حتى تهرا وتفسخ والتهريد مثله شدد للمبالغة وهرد العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردى على فعلى بكسر الفاء نبت وثوب مهرود أى صبغ أصفر (همد) همدت النار تهمد همودا أى طفئت وذهبت البتة والهمدة السكتة وهمد الثوب يهمد همودا بلى وأهمد فى المكان أقام قال الراجز رؤبة

لما رأتنى راضيا بالاهماد * كالكنز المربوط بين الاوتاد

وأهمد فى السير أسرع وهذا الحرف من الاضداد وأنشد الاصمعى

ما كان الا طالق الاهماد * وأرض هامدة لا نبات بها ونبات هامد يابس وهمدان قبيلة من اليمن (هند) هند اسم امرأة يصرف ولا يصرف ان شئت جعلته جمع التكسير فقلت هنود وان شئت جعلته جمع السلامة فقلت هندات وهندتنى فلانة أى تيمتنى بالمغازلة وقال اعرابى

تحرك من هنادة التهنيد * موعدها والباطل الموعود

وهند اسم بلاد والنسبة اليها هندى وهنود كقولك زنجى وزنوج وسيف هندوانى وان شئت ضممت الهاء اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند والهنيدة المائة من الابل وغيرها قال جرير

اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية * ما فى عطائهم من ولا سرف

أحمر والوفد ذروة الجبل من الرمل المشرف والوافدان اللذان فى شعر الاعشى هما الناشزان من الخدين عند المضغ فاذا هرم الانسان غاب وافداه واستوفد الرجل فى قعدته لغة فى استوفز والاوفاد قوم من العرب وقال

فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا * ولكنما الاوفاد أسفل سافل

(وقد) وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقدانا أى توقدت وأوقدتها أنا واستوقدتها أيضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقد مثال مجلس والنار موقدة والوقدة أشد الحر وهى عشرة أيام أو نصف شهر (وكد) وكدت العهد والسرج توكيدا وأكدته تأكيدا بمعنى وبالواو أفصح وكذلك أوكده وآكده ايكادا فيهما أى شددته وتوكد الامر وتأكد بمعنى وقولهم وكدوكده أى قصد قصده والوكاد حبل يشد به البقر عند الحلب

(ولد) الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم ومن أمثال بنى أسد ولدك من دمى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسد والولد بالكسر لغة فى الولد ويقال ما أدرى أى ولد الرجل هو أى أى الناس هو والوليد الصبى والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المرأة تلد ولادا وولادة وأولدت حان ولادها وقولهم هم فى امر لا ينادى وليده يقال أصله من جرى الخيل لان الفرس اذا كان جوادا أعطى من غير أن يصاح به لاستزادته كما قال النابغة الجعدى يصف فرسا

امام هوى لا ينادى وليده * وشد وأمر بالعنان ليرسلا

ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شئ كثير وتوالدوا أى كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد أى حامل عن ابن السكيت وتولد الشئ من الشئ وميلاد الرجل اسم للوقت الذى ولد فيه والمولد الموضع الذى ولد فيه ويقال ولد الرجل غنمه توليدا كما يقال نتج ابله نتجا وعربية ومولدة ورجل مولد اذا كان عربيا غير محض ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو والذاهبة من أوله لانه من الولادة وهما الدان والجمع لدات ولدون (ومد) الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومد الرجل أيضا لغة فى وبد أى غضب وحمى (وهد) الاصمعى الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد

(فصل الهاء) (هبد) الهبيد حب الحنظل والتهبد أخذه وكسره يقال للظليم هو يتهبد اذا استخرج ذلك ليأكله والاهتباد أن تأخذ حب الحنظل وهو يابس وتجعله فى موضع وتصب عليه الماء وتدلكه ثم تصب عليه الماء وتفعل ذلك أياما حتى تذهب مرارته ثم يدق ويطبخ وهبود بتشديد الباء اسم موضع ببلاد بنى غير (هجد) هجد وتهجد أى نام ليلا وهجد وتهجد أى سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد

قال هجدنى فقد طال السرى * وقدرنا ان خنا الدهر غفل

أى نومنى ابن السكيت أهجد البعير اذا ألقى جرانه بالارض (هدد) هد البناء يهده هدا

كسره

ما اعتاد حب سليمى حين معتاد * ولا تقضى بوافى دينها الطادى

(وعد) الوعد يستعمل فى الخير والشر قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر

ألا علالانى كل حى معلل * ولا تعدانى الشر والخير مقبل

فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا فى الخير الوعد والعدة وفى الشر الايعاد والوعيد قال الشاعر (عامر بن الطفيل)

وانى وان أوعدته أو وعدته * لمخلف ايعادى ومنجز موعدى

فان أدخلوا الباء فى الشر جاءوا بالالف قال الراجز

أوعدنى بالسجن والاداهم * رجلى ورجلى شثنة المناسم

تقديره أوعدنى بالسجن وأوعد رجلى بالاداهم ثم قال رجلى شثنة أى قوية على القيد والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد والنسبة الى عدة عدى والى زنة زنى فلا ترد الواو كما ترد ها فى شية والفراء يقول عدوى وزنوى كما يقال شيوى قال وقول الشاعر وهو زهير

ان الخليط أجد البين فانجردوا * وأخلفوك عد الامر الذى وعدوا

أراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا أو ياء ثم سقطتا فى المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويئل فان المفعل منه مكسور فى الاسم والمصدر جميعا ولا تبالى منصوبا كان يفعل منه أو مكسورا بعد أن تكون الواو منه ذاهبة الا أحرفا جاءت نوادر قالوا دخلوا موحد موحد وفلان بن مورق وموكل اسم رجل او موضع وموهب اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فان أردت به المكان والاسم كسرته وان أردت به المصدر نصبته فقلت موجل وموجل فان كان مع ذلك معتل الآخر فالمفعل منه منصوب ذهبت الواو فى يفعل أو ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من يلى ويفى ويعى ويقال تواعد القوم أى وعد بعضهم بعضا هذا فى الخير وأما فى الشر فيقال اتعدوا والاتعاد أيضا قبول الوعد وأصله الاوتعاد قلبوا الواو تاء ثم أدغموا وناس يقولون اتعد يأتعد فهو مؤتعد بالهمز كما قالوا يأتسر فى ايسار الجزور والتوعد التهدد ويوم واعد اذا وعد أوله بحر او برد وأرض واعدة اذا رجى خيرها من الكلا ووعيد الفحل مديره اذا هم أن يصول (وغد) وغدت القوم أغدهم أى خدمتهم والوغد الرجل الدنى الذى يخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواعدة فى السير مثل المواضحة قال الاصمعى وقد تكون المواعدة للمناقة الواحدة لان احدى يديها ورجليها تواعد الاخرى

(وفد) وفد فلان على الامير أى ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد أوفاد ووفود والاسم الوفادة وأوفدته أنا الى الامير أى أرسلته والوافد من الابل ما سبق سائرها والايفاد على الشئ الاشراف عليه وقال

ترى العلاق عليها موفدا * كأن برجافوقها مشيدا

ويقال للفرس ما أحسن ما أوفد حاركه أى أشرف والايفاد أيضا الاسراع وهو فى شعر ابن

وأقدح وذئب وأذؤب وهما يتواذان وهم أودّاء والودود المحب ورجال وددا يستوى فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا دا خلا على وصف للمبالغة والوِدّ بالفتح الوتد فى لغة أهل نجد كانهم سكنوا التاء فأدغموها فى الدال والوِدّ فى قول امرئ القيس

تظاهر الوِدّ اذا ما أشجذت * وتواريه اذا ما تشتكر

قال ابن دريد هو اسم جبلى ووَدّ صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلاب وكان بدومة الجندل ومنه سمى عبد ودّ (ورد) ورد فلان ورودا حضر وأورده غيره واستورده أى أحضره والورد الجزء يقال قرأت وردى والورد خلاف الصدر والورد أيضا الوُرّاد وهم الذين يردون الماء قال يصف قليبا

صيحن من وشحا قليبا ساكا * يطمو اذا الورد عليه التكا

وكذلك الابل قال الراجز وصيح الماء يورد عكان والورد يوم الحمى اذا أخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمى فهو مورود قال أعرابى لآخر ما أمارافى وراق المورود فقال الرحضاء وفلان وارد الاربعة اذا كان فيها طول وتوردت الخيل البلدة أى دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وحبل الوريد عرق تزعم العرب أنه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفحتى العنق مما يلى مقدمه غليظان والورد بالفتح الذى يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد ورد وللفرس ورد وهو ما بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون ووراد أيضا وقد ورد الفرس يورد وورودة أى صار ورد اللون وردة مثال غبسة وشقرة تقول ايراد الفرس كما تقول ادهام الفرس واكمات وأصل ايراد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقيص مورّد صبغ على لون الورد وهو دون المضرّج والوارد الطريق قال لبيد

ثم أصدرناهما فى واردصا * دروهم صواة كالمثل

يقول أصدرنا بعيرينا فى طريق صادر وكذلك المورد قال جرير

أمير المؤمنين على صراط * اذا اعوج الموارد مستقيم

والزماورد معرب والعامة تقول بزماورد (وسد) الوسادة والوسادة الخدّة والجمع وسائد ووسد وقد وسدته الشئ فتوسده اذا جعله تحت رأسه وأوسدت الكلب أغريته بالصيد مثل آسدته (وصد) الوصيد الفناء وأوصدت الباب وآصدته اذا أغلقته وأوصد الباب على مالم يسم فاعله فهو موصد مثل أوجع فهو موجع ومنه قوله تعالى انها عليهم مؤصدة قالوا طبقة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال الا أنها من الحجارة والحظيرة من الغصنة تقول منه استوصدت فى الجبل اذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الاصول (وطد) وطدت الشئ أطده وطدا أى أثبته وثقلته والتوطيد مثله وقال الشاعر يصف قوما بكثرة العدد

وهم يطدون الارض لو لاهم ارتمت * بمن فوقها من ذى بيان وأبهما

وقد وطدت على باب الغار الصخر اذا سددته به ونضدته عليه ووطد ما الى الارض مثل وهصه وغمزه الى الارض وتوطد أى ثبت والميطدة خشبة يمسك بها المنقب والوطائد قواعد البنيان والواطد الثابت والطادى مقلوب منه قال القطامى

الزماورد بالضم يقال له مبيس كعظام وفارسيته نوالة وهو طعام من بيض ولحم فان لم يكن معه لحم فهو العجة كما يستفاد من القاموس قاله نصر

ما اعتاد

لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة * تدع الصوادى لا يجدن غليلا

ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه فى الغضب موجدة ووجدانا أيضا حكاها بعضهم وأنشد * كلانا رد صاحبه بغيظ * على حنق ووجدان شديد * ووجد فى الحزن وجدا بالفتح ووجد فى المال وجدا ووجدا ووجدة أى استغنى وأوجده الله مطلوبه أى أظفره به وأوجده أى أغناه يقال الحمد لله الذى أوجدنى بعد فقر وآجدنى بعد ضعف أى قوانى ووجد الشئ عن عدم فهو موجود مثل حتم فهو محتوم وأوجده الله ولا يقال وجده كما لا يقال سمه وتوجد لفلان أى حزنت له (وحد) الوحدة الانفراد تقول رأيته وحده وهو منصوب عند أهل الكوفة على الظرف وعند أهل البصرة على المصدر فى كل حال كأنك قلت أوحدته برؤيتى ايحادا أى لم أر غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال أبو العباس يحتمل أيضا وجها آخر وهو أن يكون الرجل فى نفسه منفردا كأنك قلت رأيت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا فى قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعير وحده وهما ذم كأنك قلت نسيج إفراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد أول العدد والجمع وحدان وأحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان قال الفراء يقال أنتم حى واحد وحى واحدون كما يقال شرذمة قليلون وأنشد للكميت

فضم قواصى لاحياء منهم * فقد رجعوا كحى واحدينا

ويقال وحده وأحده كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحد ووحد (١) ووحيد أى منفرد وتوحد برأيه تفرد به وبنو الوحيد بطن من العرب من بنى كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحده الله بعصمته أى عصمه ولم يكله الى غيره وأوحدت الشاة فهى موحد أى وضعت واحدا مثل أفذت وفلان واحد دهره أى لا نظير له وفلان لا واحد له وأوحده الله جعله واحد زمانه وفلان أوحد أهل زمانه والجمع أحدان مثل أسود وسودان وأصله وحدان قال الكميت

فباكره والشمس لم يبد قرنها * بأحدانه المستولغات المكالب

يعنى كلابه التى لا مثل لها كلاب أى هى واحدة الكلاب ويقال لست فى هذا الامر بأوحد ولا يقال للانثى وحداء وتقول أعط كل واحد منهم على حدة أى على حياله والهاء عوض من الواو ودخلوا موحد موحد أى فرادى وقولهم أحاد وواحاد وموحد غير مصروفات لما ذكرناه فى ثلاث والمحاد من الواحد كالمعشار من العشرة (وخد) الوخد ضرب من سير الابل وقد وخد البعير يخد وخدا ووخدانا وهو أن يرمى بقوائمه كمشى النعام فهو واخد ووخاد (ودد) تقول وددت لو تفعل ذا ووددت لو أنك تفعل ذا أود وداوودادة ووداد أى تمنيت قال الشاعر

وددت ودادة لو أن حظى * من الخلان أن لا يصرمونى

ووددت الرجل أوده وداذا أحببته والود والود والمودة تقول بودى أن يكون كذا وأما قول الشاعر

أيها العائد المسائل عنا * وبودك لو ترى أكفانى

فانما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء والود الوديد والجمع أود مثل قدح

(١) وحد الاول بفتح الحاء والثانى بكسرها اه

ينظر اليه (نكد) نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد ونكدت الركية قل ماؤها ورجل نكد أى عسر وقوم أنكاد ومنا كيدونا كده فلان وهما يتناكدان اذا تعاسرا والانكد المشؤوم وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر ألبانها لانها لا ترضع قال الكميت ووحوح فى حضن الفتاة ضجيعها * ولم يك فى النكد المقالب مشغب ويروى فى المكدوهما بمعنى والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز الانكدان مازن ويربوع * هما إن ذا اليوم لشر مجموع

(نهد) نهد الى العدو ينهد بالفتح أى نهض ونهد ثدى الجارية ينهد بالضم نهودا فيهما اذا أشرف وكعب فهى ناهد وناهدة وفرس نهد أى جسيم مشرف تقول منه نهد الفرس بالضم نهودة ورجل نهد كريم ينهد الى معالى الامور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء الرملة المشرفة والمناهدة فى الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالاصابع والتناهد اخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وأنهدت الحوض ملأته وهو حوض نهدان وقدح نهدان اذا امتلأ ولم يفض بعد والنهيدة أن يغلى لباب الهبيد وهو حب الحنظل فاذا بلغ اناه من النضج والكثافة ذرت عليه قبيحة من دقيق ثم أكل وزبد نهيد اذا لم يكن رقيقا (١) وقال الشاعر أرخف زبد أيسر أم نهيد

(فصل الواو) (وأد) وأد ابنته يئدها وأدا فهى موؤدة أى دفنها فى القبر وهى حية وكانت كندة تئد البنات قال الفرزدق

ومنا الذى منع الوائدات * وأحيا الوئيد فلم يوأد

يعنى جده صعصعة بن ناجية أبو عبيد الوأد والوئيد الصوت الشديد ومشى مشيا وئيدا أى على تؤدة قال الراجز (الزباء)

ما للجمال مشيها وئيدا * أجندلا يحملن أم حديدا

واتأد فى مشيه وتوأد فى مشيه وهو افتعل وتفعل من التؤدة وأصل التاء فى اتأدوا ويقال اتئد فى أمرك أى تثبت (وبد) وبد عليه أى غضب مثل ومد والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبد اى سيئ الحال يستوى فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال رجال أوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح قال الشاعر لاصبح الحى أوبادا ولم يجدوا * عند التفرق فى الهيجا جمالين

وكذلك المستوبد مثل الوبد (وتد) الوتد بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة وكذلك الود فى لغة من يدغم (٢) تقول وتدت الوتد أتده وتدا واذا أمرت قلت تد وتدلك بالمبتدة وهى المدق والوتدان فى الاذنين اللذان فى باطنهما كأنهما وتدوهما العيران أيضا الاصمعى يقال وتد واتد كما يقال شغل شاغل وأنشد

لاقت على الماء جذيلا واتدا * ولم يكن يخلفها المواعدا

قال شبه الرجل بالجذل ووتد الرجل أنعظ (وجد) وجد مطلوبه يجده وجودا ويجده أيضا بالضم لغة عامرية لا نظير لها فى باب المثال قال لبيد وهو عامرى

(١) فى القاموس والنهيد الزبد الرقيق اه فانظر ان يشهد الشعر قاله نصر

قوله والتناهد الخ يراد فيه فى هذا المعنى المناهدة والمباذة والتوازف كما فى القاموس قاله نصر

(٢) وهم أهل نجد كما يأتى فى وتد اه

الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر الحنفي (ندد) ندّ البعير ينِدّ نداً وندادا وندودا نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ بعضهم يوم التناد والندّ التل المرتفع في السماء والندّ من الطيب ليس بعربي والندّ بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد

لكيلا يكون السندري نديدتي * واجعل أقواما عموما عماعما (١)

ويقال نددبه أي شهره وسمع به (نشد) نشدت الضالة أنشدها نشدة ونشدانا أي طلبتها وأنشدتها أي عرفتها وأما قول أبي دواد (يصف الثور)

ويصيخ أحيانا كما استمع المضل لصوت ناشد

فهو المعرف ههنا ويقال هو الطالب لان المضل يشتهي أن يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت فلانا أنشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله أي سألتك بالله كأنك ذكرته اياه فنشد أي تذكر وقول الاعشى

وربي كريم لا يكدر نعمة * واذا تنوشد في المهارق أنشدا

قال أبو عبيدة يعني النعمان بن المنذر اذا استمل بكتب الجوائز أعطى وقوله تنوشد هو في موضع تنشد أي سئل واستنشدت فلانا شعره فأنشدنيه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم (نضد) نضد متاعه ينضده بالكسر نضدا أي وضع بعضه على بعض (٢) والتنضيد مثله شدد للمبالغة في وضعه متراصفا والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض والجمع أنضاد وقال النابغة

خلت سبيل أتي كان يحبسه * ورفعته الى السجفين فالنضد

والنضد السرير ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال جنادل بعضها فوق بعض وكذلك أنضاد السحاب ماتراكب منه وأنضاد الرجل أعمامه وأخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة

أنا ابن أنضاد اليها أرزى (نقد) نقد الشيء بالكسر نقادا فني وأنقدته أنا وأنقد القوم أي ذهبت أموالهم أو فنى زادهم قال ابن هرمة

أغر كمثل البدر يستمطر الندى * ويهتز مرتاحا اذا هو أنقدا

واستنفد وسعه أي استفرغه وخصم مناقد يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث إن ناقدتهم ناقدوك ويروى بالقاف (نقد) نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم أي أعطيته فانتقدها أي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها اذا أخرجت منها الزيف والدرهم نقد أي وازن جيد وناقدت فلانا اذا ناقشته في الامر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحدة نقدة ويقال أذل من النقد قال الاصمعي أجود الصوف صوف النقد والنقد أيضا تقشر في الحافر وتأكل في الاسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر ونقدت أسنانه قال الشاعر

عاضها الله غلاما بعدما * شابت الاصداغ والصعر نقد (٣)

ويروى نقد وربما قيل للقمي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد والنقدة بالضم ضرب من الشجر واسم موضع ويقال للقنفذ أنقد وهي معرفة كما قيل للاسد أسامة ومنه قولهم بات فلان بليل أنقد لان القنفذ لا ينام الليل كله ومازال فلان ينقد بصره الى الشيء اذا لم يزل

(١) السندري شاعر اه مختار لم يذكره القاموس في مادته

(٢) فهو منضود ومنه قوله تعالى من سعيل منضود قلت والتضيد المنضود ومنه قوله تعالى اها طلع نضيد اه مختار فالاربعة بمعنى وهي النضد والتضيد والمنضود والمنضد اه

قوله وتأكل الخ هذا هو الصواب وأما قول الاختري في تعبيره وتكسر في الاسنان فهو غلط اه وانقولي

(٣) بكسر القاف وقوله ويروى نقد أي بفتحها اه

وهو المستعطى المسؤل ومنه المائدة وهى خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال أبو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية ومائد فى شعر أبى ذؤيب

بمائنة أحيا الهامظ مائد * وآل قراس صوب أرمية كحل

اسم جبل ومبالغة فى بيد بمعنى غير وفى الحديث أنا أفصح العرب بيد أنى من قريش ونشأت فى بنى سعد بن بكر وفسره بعضهم من أجل أنى

(فصل النون) (تأد) النآد والنآدى الداهية قال الكميت

فاياكم وداهية نآدى * أظلتكم بعارضها الخيل

(نجد) النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وأنجد ومنه قولهم فلان طلاع أنجد وطلاع الثنايا اذا كان سامى المعالى الامور قال الشاعر حميد بن أبى شحاذ الضبى

وقد يقصر القول الفتى دون همه * وقد كان لولا القول طلاع أنجد

وقال آخر (زياد بن منقذ)

يغدو أمامهم فى كل مرياة * طلاع أنجدة فى كشحه هضم

وهو جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع (١) وقال الشاعر امرؤ القيس

غداة غد وافلاك بطن نخلة * وآخر منهم جازع نجد كبكب

والنجد ما ينجد به البيت من المتاع أى يزين والجمع نجود عن أبى عبيد والتنجيد التزيين قال ذو الرمة

حتى كأن رياض القف ألبسها * من وشى عبقر تجليل وتنجيد

والنجاد الذى يعالج الفرش والوسادة ويخيطهما ورجل منجد بالذال والدال جميعا أى مجرب قد نجده الدهر أى جرب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى أرض العراق فهو نجد وهو مذكر وأنشد ثعلب

ذرانى من نجد فان سنينه * لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا

وتقول أنجدنا أى أخذنا فى بلاد نجد وفى المثل أنجد من رأى حضنا وذلك اذا علا من الغور وحضن اسم جبل وأنجد فلان الدعوة واستنجدنى فأنجدته أى استعان بى فأعنته واستنجد فلان قوى بعد ضعف واستنجد على فلان اذا اجترأ عليه بعد هيبة ويقال ايضا رجل نجد فى الحاجة اذا كان ناجيا فيها اى سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد وتجيد وجمع نجد أنجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة أى ذو بأس ولاقى فلان نجدة أى شدة أبو عبيدة نجدت الرجل أنجده غلبته وأنجدته أعنته وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد أى مقاتل الاصمعى نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا أى عرق من عمل أو كرب والنجد العرق قال النابغة

يظل من خوفه الملاح معتصما * بالخيزرانة بعد الاين والنجد

والمنجود المكروب وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد قال والنجود من حمر الوحش التى لا تحمل ويقال هى الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن أبى النجود من القراء والنجاد حمائل السيف والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجدات صنف من

(١) قلت ومنه قوله تعالى وهديناه النجدين أى الطريقين طريق الخير وطريق الشر اه مختار

قوله فهو نجد ونجد أى ككتف ورجل اه

عاصم شيخ حفص وشعبة والده أبو النجود بفتح النون وأمه بهدلة وقد ينسب اليهما بتقديم الاب فيقال ابن أبى النجود ابن بهدلة كما صنع القاموس هنا فتنبه ألف ابن لات بهدلة أمه زوجة أبى النجود وله نظائر ذكرناها فى المطالع النصيرية اه فانظرها صفحة ٦ ا

مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة أي بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زايا فيقال حزدة (معد) معد في الارض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبته بسرعة قال الراجز

هل يروين ذود لنزع معد * وساقيان سبط وجعد

وبعير معد أي سريع قال الزفيان

لما رأيت الطعن شالت تحدى * أتبعتهن أرحبيا معدا

والمعد الغض من البقل والثمر يقال بسر ثعد معد أي رخص وبعضهم يقول هو إتباع لا يفرد والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت (مغد) المغدة في غرة الفرس كلنها وارمة لان الشعر ينتف لينبت أبيض وقال الشاعر تباري قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغد والمغد أيضا الناعم قال الراجز

وكان قد شب شبابا مغدا قال أبو زيد مغد الرجل عيش ناعم يمغده مغدا أي غذاه عيش ناعم وابن الاعرابي مثله وقال الفراء مغد في عيش ناعم يمغد مغدا ويقال أمغد الرجل اذا أكثر من الشرب والامغاد ارضاع الفصيل وغيره تقول المرأة أمغدت هذا الصبي تمغدني أي رضعني ومغدت السخلة أمها تمغدها مغدا أي رضعتها ويقال وجدت صربة تمغدت جوفها أي مصصته لانه قد يكون في جوف الصربة وهي صمغ الطلح شيء كأنه الغراء والدبس وتسمى الصربة مغدا وكذلك صمغ سدر البادية قال جزء بن الحارث الخنيسي

وأنتم كمغد السدر ينظر نحوه * ولا يجتني الا بفاس ومحجن

وقال آخر نحن بنو سواءة بن عامر * أهل اللبا والمغد والمغافر (١)

(مقد) المقدى مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال الشاعر علل القوم قليلا يا ابن بنت الفارسيه * انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديه

(مكد) مكد بالمكان مكودا أقام به وناقة مكود ومكداء اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكد امرأة مكدة اذا ثبت ماؤها على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة

(ملد) غصن أملود أي ناعم ورجل أملود وامرأة أملودة عن يعقوب وشاب أملد وجارية ملداء بينا الملد وغليد الاديم غريره والاملد من الصحاري مثل الاملس (مهد) المهد مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا بسطته ووطأته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه قال الراجز

وامتهد الغارب فعل الدمل والتمهد التمكن ومهدد من أسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مفر ومرد فثبت أن الدال ملحقة والملحق لا يدغم (ميد) ماد الشيء يميد ميدا تحرك ومادت الاغصان تمايلت ومادت الرجل تبختر وميادة اسم امرأة والميدان واحد الميادين وقول ابن أحمر

وصادفت نعيما وميدانا من العيش أخضرا يعني به ناعما ومادهم يميدهم لغة في مارهم من الميرة والممتاد مفتعل منه وأنشد الاخفش لرؤبة

تهدي رؤس المترفين الانداد * الى أمير المؤمنين الممتاد

(١) سواءة بن عامر بن صعصعة بطن من هوازن على ما نقله مر عن القلقشندي في نهاية الارب ووقع في نسخ بنو سوالة وأظنه تحريفا فقد راجعت باب اللام من الكتابين فلم أجد فيه بني سوالة قاله نصر

نسبوا اليها قال لبيد سقى قومى بنى مجد وأسقى ٭ نميرا والقبائل من هلال

(مدد) مددت الشئ فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله فى عمره ومده فى غيه أى أمهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر آخر قال العجاج سيل أتى مده أتى ومد النهار ارتفاعه ويقال هنالك قطعة أرض قدر مد البصر أى مدى البصر ورجل مديد القامة أى طويل القامة وطراف ممدد أى ممدود بالاطناب شدد للمبالغة وتمدد الرجل أى تمطى والمد بالضم مكيال وهو رطل وثلث عند أهل الحجاز ورطلان عند أهل العراق والصاع أربعة أمداد ومدة من الزمان برهة منه والمدة أيضا اسم ما استمددت به من المداد على القلم والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشئ والمدة بالكسر ما يجتمع فى الجرح من القيح والمداد النقس تقول منه مددت الدواة وأمددتها أيضا وأمددت الرجل اذا أعطيته مدة بقلم وأمددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال أبو زيد مددنا القوم أى صرنا مددا لهم وأمددناهم بغيرنا وأمددناهم بفاكهة وأمد الجرح صارت فيه مدة وأمد العرفج اذا جرى الماء فى عوده ومددت الابل وأمددتها بمعنى وهو أن تنشر لها على الماء شيئا من الدقيق ونحوه فتسقيها والاسم المديد وماء إمدان شديد الملوحة وهو إفعلان بكسر الهمزة

(مرد) المرد ثمر الاراك الغض منه ورملة مرداء لا نبت فيها وغصن أمرد لا ورق عليه وفرس أمرد لا شعر على ثنته وغلام أمرد بين المرد بالتحريك ولا يقال جارية مرداء قال الاصمعى يقال تمرد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك أن يبقى أمرد حينا وتمريد البناء تمليسه وتمريد القصب تجريده من الورق ومرد الخبز يمرده مردا أى مائه حتى يلين والمريد التمر يقع فى اللبن حتى يلين ومرد الصبى ثدى أمه مردا والمرود على الشئ المرون عليه والمارد العاتى وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمزيد الشديد المرادة مثال الخير والسكير ومراد أبو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ ويقال كان اسمه يحابر فتمرد فسمى مرادا وهو فعال على هذا القول والمراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل يقال فى المثل تمرد مارد وعز الابلق (مسد) المسد بالتحريك الليف يقال حبل من مسد والمسد أيضا حبل من ليف أو خوص قال الراجز

يا مسد الخوص تعوذ منى ٭ ان كنت لدنا لينا فانى ٭ ما شئت من أشمط مقسئن

وقد يكون من جلود الابل أو من أوبارها قال عمارة بن طارق

ومسد أمر من أيانق ٭ ليس بأنياب ولا حقائق

ومسدت الحبل أمسده مسدا أجدت فتله قال رؤبة يمسد أعلى لمه وبأرمه

يقول ان البقل يقوى ظهر هذا الحمار ويشده ورجل ممسود أى مجدول الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والارم وهى ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومارومة والمسد إدآب السير بالليل والمساد على فعال لغة فى المساب وهو نحى السمن وسقاء العسل (مصد) المصاد أعلى الجبل قال الشاعر

اذا أبرز الروع الكعاب فانهم ٭ مصاد لمن يأوى اليهم ومعقل

والجمع أمصدة ومصدان ومصد الريق مصه والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال

أى يلتفت يمينا وشمالا ورجل ألدّ بين اللدد وهو الشديد الخصومة وقوم لدّ ولد أيضا موضع بالشام واللدّ بالفتح الجوالق وقال الراجز كأن لديه على صفح جبل ولده يلدّه خصمه فهو لادّ ولدود قال الراجز ألد أقران الخصوم اللدّ يقال مازلت ألادّعنك أى أدفع ورجل يلندد وألندد أى خصم مثل الالد وتصغير اللدد اليدلان أصله ألدفزاد وافيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى أصله وقولهم مالى منه محتد ولا ملتدّ أى بد

(لسد) لسد الطلا أمه يلسدها لسدا أى رضعها مثال كسر يكسر كسرا ولسد العسل أيضا لعقه وحكى أبو حاتم فى كتاب الابواب لسد الطلا أمه بالكسر لسدا بالتحريك مثل لجذ الكلب الاناء لجذا

(لغد) اللغدود واحد اللغاديد وهى اللحمات التى بين الحنك وصفحة العنق واللغد مثله والجمع ألغاد ولغدت الابل العوانداذا رددتها الى القصد والطريق وجاء فلان ملتغدا أى متغيظا حنقا

(لكد) الاصمعى لكد عليه الوسخ بالكسر لكدا أى لزمه والصق به وتلكد الشئ لزم بعضه بعضا والملاكد شبه مدق يدق به

(لهد) لهده الحمل أى أثقله الاصمعى لهد القوم دوابهم جهدوها وأحرثوها قال جرير

ولقد تركتك يافرزدق خاسئا * لما كبوت لدى الرهان لهيدا

أى حسيرا ولهده لهدا أى دفعه لذله فهو ملهود وكذلك لهده قال طرفة يذم رجلا

بطئ عن الداعى سريع الى الخنا * ذلول باجماع الرجال ملهد أى مدفع

وانما شدد للتكثير أبو زيد ألهدت به أزريت به أبو عمرو ألهدت به اذا أمسكت أحد الرجلين وخليت الآخر عليه وهو يقاتله قال فان فطنت رجلا بما صاحبه بكامة قال والله ماقلتها الا أن تلهد على أى تعين على والملهدة الرخوة من العصائد ليست بحساء فتحسى ولا بغليظة فتلقم وهى التى تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصر عن العصيدة

(فصل الميم)

(مأد) المأد من النبات اللين الناعم قال الاصمعى قيل لبعض العرب أصب لنا موضعا فقال رائدهم وجدت مكانا تأد اماتأدا واما متأد فلان خيرا أى كسبه ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتز هو يأد مأدا حسنا وغصن يمؤود أى ناعم ورجل يمؤود وامرأة يمؤودة شابة ناعمة ويمؤود موضع قال الشماخ

ظللت بيمؤود كأن عيونها * الى الشمس هل تدنو ركى النواكز

(مجد) المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون فى الشرف قال والحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته أمجده أى غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا أى نالت من الخلا قريبا من الشبع ومجدتها أنا تمجيدا وقال أبو عبيد أهل العالية يقولون مجدت الدابة أمجدها مجدا أى علفتها اصلاء بطنها وأهل نجد يقولون مجدتها تمجيدا أى علفتها نصف بطنها والتمجيد أن ينسب الرجل الى المجد وفى المثل فى كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار أى استكثرا منها كانهما أخذا من النار ماهو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الورى فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد أولاد دريعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم أمهم

(فصل اللام) (لبد) اللبد واحد اللبود واللبدة أخص منه ومنه قيل لزبرة الاسد لبدة وهى الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد ذو لبدة وفى المثل هو أمنع من لبدة الاسد والجمع لبد مثل قربة وقرب (١) واللبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم ماله سبد ولا لبد السبد الشعر واللبد الصوف أى ماله شئ وألبدت الفرس فهو ملبد اذا شددت عليه اللبد وألبدت السرج اذا عملت له لبدا وألبدت القربة جعلتها فى لبيد وهو الجوالق الصغير وألبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال فيصير على عجزه لبدة من ثلطه وبوله وألبد بالمكان أقام به وألبدت الابل اذا أخرج الربيع ألوانها وأوبارها وتهيأت للسمن ولبد الشئ بالارض بالفتح يلبد لبودا تلبد بها أى لصق وتلبد الطائر بالارض أى جثم عليها وتلبدت الارض بالمطر ولبدت الابل بالكسر تلبد لبدا اذا دعصت من الصليان وهو التواء فى حيازيمها وفى غلاصمها وذلك اذا أكثرت منه فتغص به يقال هذه ابل لبادى وناقة لبدة والتبد الورق أى تلبد بعضه على بعض والتبدت الشجرة كثرت أوراقها قال الساجع

وصليانا بردا * وعنكثا ملتبدا

ولبد الندى الارض والتلبيد أيضا أن يجعل المحرم فى رأسه شيئا من صمغ ليلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث فى الاحرام وقوله تعالى يقول أهلكت مالا لبدا أى جما ويقال أيضا الناس لبد أى مجتمعون واللبد ايضا الذى لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر الراعى

من امرئ ذى سماح لا تزال له * بزلاء يعيا بها الجشامة اللبد

ويروى اللبد قال أبو عبيدة وهو أشبه ولبد آخر نسور لقمان وهو منصرف لانه ليس بمعدول وتزعم العرب ان لقمان هو الذى بعثته عاد فى وفدها الى الحرم ليستسقى لها فلما أهلكوا خير لقمان بين بقاء سبع بعرات سمر من أظب عفر فى جبل وعر لا يمسها القطر أو بقاء سبعة أنسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار النسور فكان آخر نسوره يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة

أضحت خلاء وأضحى أهلها احتملوا * أخنى عليها الذى أخنى على لبد

واللبيد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر من بنى عامر (لحد) ألحد فى دين الله أى حاد عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذى يلحدون اليه والتحد مثله وألحد الرجل أى ظلم فى الحرم وأصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم أى الحادا بظلم والباء فيه زائدة قال حميد بن ثور

قد نى من نصر الخبيبين قد * ليس الامام بالشحيح الملحد

أى الجائر عمكه واللحد بالتسكين الشق فى جانب القبر واللحد بالضم لغة فيه تقول لحدت للقبر لحدا وألحدت له أيضا فهو ملحد والملتحد الملجأ لان اللاجئ يميل اليه (لدد) الاصمعى اللديدان جانبا الوادى قال ومنه أخذ اللدود وهو ما يصب من الادوية فى أحد شقى الفم قال ابن السكيت يقال فى المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه ألدة وقد لددته أنا والتددته وقال ابن أحمر

شربت النسكاعى والتددت ألدة * وأقبلت أفواه العروق المكاويا

واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه ألدة ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدد

(١) قال فى المختار ومنه قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبدا اه

والكردبا الضم جيل من الناس وهم الاكراد والكردية بالكسر ما يبقى في أسفل الجلة من جانبيها من التمر قال الراجز

وأصلحت قدرالها بأطرمه * وأطعمت كردية وقدرمه * من تمرها واعلوطت بسحره

والجمع الكراديد قال الشاعر

القاعدات فلا ينفعن ضيفكم * والآكلات بقيات الكراديد

(كسد) كسد الشئ كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء وأكسد الرجل أي كسدت سوقه وقول الشاعر معاوية بن مالك

اذ كل حي نابت بأرومة * نبت العضاه فاجد وكسيد اي دون

(كاد) الكاد المكان الصلب من غير حصى والكادة قطعة من الارض غليظة وكذلك الكاندى والمكانند الصلب والكندى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلندى وكادة اسم رجل (كمد) الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون وأكمد القصار الثوب اذا لم ينقه وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذلك الكمادبا لكسر وفي الحديث الكماد أحب الي من العكي (كند) كند كنودا أي كفر النعمة فهو كنود وامرأة كنود أيضا وكند مثله وأرض كنود لا تنبت شيئا وكندمه أي قطعه قال الاعشى أميطي تمطي بصلب الفؤاد * وصول حبال وكادها

وكندة أبو حي من اليمن وهو كندة بن ثور (كنعد) الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا * ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا

(كود) كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة أي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت أفعل كذا بضم الكاف قال وحدثني أبو الخطاب أن ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا ومازيل يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر الى الكاف في فعل كما نقلوا في فعلت وزعم الاصمعي أنه سمع من العرب من يقول لا أفعل ذلك ولا كودا فجعلها من الواو وقد يدخلون عليها أن تشبيها بعسى قال رؤبة قد كاد من طول البلى أن يمصحا

وقولهم عرف فلان ما يكاد منه أي ما يراد منه ويقال لا مهمة لي ولا مكادة أي لا أهم ولا أكاد وتقول لمن يطلب منك الشئ فلا تريد اعطاءه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشئ فعل أولم يفعل فجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله تعالى أكاد أخفيها أريد أخفيها قال فكما جاز أن يوضع أريد موضع أكاد في قوله تعالى جدارا يريد أن ينقض فكذلك أكاد وأنشد الاخفش

كادت وكدت وتلك خير ارادة * لو عاد من لهو الصبابة ما مضى

(كهد) كهد الحمار كهدانا أي عدا وأكهدته أنا واكوهدة الفرخ اكوهداد وهو ارتعاده الى أمه لتزقه (كيد) الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شئ تعالجه فأنت تكيده ويقال هو يكيد بنفسه أي يجود بها ويسمى اجتهاد الغراب في صياحه كيدا وكذلك البقيء

كان لبنى تغلب عن الاصمعى ويقال للقد الذى يضم عرقوبى الرحل قيد قال الاحمر قيد الفرس سمة تكون فى عنق البعير على صورة القيد وأنشد

كوم على أعناقها قيد الفرس * تنجو اذا الليل تدانى والتبس

والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المرأة وتقول بينهما قيد رمح بالكسر وفاد رمح أى قدر رمح والقيد الذى اذا قدته ساهلك وقال الشاعر

وشاعر قوم قد حسمت خصاه * وكان له قبل الخصاء كتيت

أشم خبوط بالفراش مصعب * فاصبح منى قيد اترب بيوت

والقياد حبل تقاد به الدابة

(فصل الكاف) (كأد) عقبة كؤود شاقة المصعد وتكاءدنى الشئ وتكأدنى أى شق على تفاعل وتفعل بمعنى (كبد) الكبد والكبد واحدة الاكباد مثل كذب وكذب ويقال أيضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها يقال كبد النجم السماء أى توسطها وتكبدت الشمس أى صارت فى كبد السماء وتكبد اللبن غلظ وخثر وكبيدات السماء كأنهم صغروا كبيدة ثم جمعوا وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد القوس وهى ما بين مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل أصبت كبده فهو مكبود والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الابطئ السير وامرأة كبداء بينة الكبد بالتحريك وقوس كبداء اذا ملأ مقبضها الكف والكبد الشدة قال تعالى لقد خلقنا الانسان فى كبد وكابدت الامر اذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفى الحديث الكباد من العب الاصمعى يقال للاعداء سود الاكباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك قال الاعشى

فما أجشمت من اتيان قوم * هم الاعداء والاكباد سود

وقولهم فلان تضرب اليه أكباد الابل أى يرحل اليه فى طلب العلم وغيره (كتد) الكتد والكتد ما بين الكاهل الى الظهر والكتد نجم (كدد) الكد الشدة فى العمل وطلب الكسب وكددت الشئ أتعبته والكد الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال الكميت

غنيت فلم أردد كم عند بغية * وحجت فلم أكددكم بالاصابع

والكد ما يدق فيه الاشياء كالهاون والكديد الارض المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس أثرن غبارا بالكديد المركل * وبئر كدود اذا لم ينل ماؤها الا بجهد

والكدادة بالضم الفشدة وما يبقى فى أسفل القدر من المرق ايضا والكدكدة حكاية صوت شئ يضرب على شئ صلب والكدكدة العدو البطئ وحكى الاصمعى قوم اكداد أى سراع قال والكداد بالضم اسم فحل تنسب اليه الخمر يقال بنات كداد وأنشد

وعيرلها من بنات الكداد * يدهمج بالوطب والمزود

(كرد) الكرد العنق فارسى معرب وقال الشاعر الفرزدق

وكأذا القيسى تب عنوده * ضربناه بين الاتنين على الكرد

والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كأنه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة

معرب قال ابن دريد هو خريطة العطار (قلد) القلادة التي في العنق وقلدت المرأة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة أن يعلق في عنقها شيء يعلم أنها هدى ويقال تقلدت السيف وقال الشاعر

يا ليت زوجك قد غدا * متقلدا سيفا ورمحا أي وحاملا رمحا

وهذا كقول الآخر

علفتها تبنا وماء باردا * حتى شتت همالة عيناها أي وسقيتها ماء باردا

ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبه والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف أنه قد سبق وقلدت الحبل أقلده قلدا أي فتلته والحبل قليد ومقلود والقلد أيضا السوار المفتول من فضة والقلد بالكسر يوم تأتي فيه الربع ومنه سميت قوافل جدة الى مكة قلدا وسقتنا السماء قلدا في كل أسبوع أي مطرتنا في الوقت والقلادة القشدة والاقليد المفتاح والمقلد مفتاح كالمنجل ربما يقلد به الكلأ كما يقلد الفت اذا جعل حبالا أي يفتل والجمع المقاليد وأقلد البحر على خلق كثير أي غرقهم كأنه أغلق عليهم (قمد) القمد القوي الشديد والانثى قمدة والقمد البعير القمداد ارفع رأسه بزيادة الهاء (قند) القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والتقنيد الخمر قال الاصمعي هو مثل الاسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه أفواه من الطيب وليس بخمر الكسائي رجل قندأوة على فعلاوة أي خفيف وقال الفراء هي من النوق الجريئة وقال أبو مالك ناقة قندأوة وجمل قندأو أي سريع وقدوم قندأوة أي حاذة وغيره يقول قندأوة بالفاء (قهد) القهد مثل القهب وهو الابيض الاكدر قال لبيد

لمعفر قهد تنازع شلوه * غبس كواسب لا يمن طعامها

والقهاد اسم موضع (قود) قدت الفرس وغيره أقوده قودا ومقادة وقيدودة وفرس قؤود سلس منقاد واقتاده وقاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود وأقدتك خيلا أي أعطيتك خيلا تقودها والانقياد الخضوع تقول قدته فانقاد لي واستقادني اذا أعطاك مقادته والقود القصاص وأقدت القاتل بالقتيل أي قتلته به يقال أقاده السلطان من أخيه واستقدت الحاكم أي سألته أن يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام أو اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القوادة والقادة وفرس أقود بين القود أي طويل الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قب قود والقياديد الطوال من الابل واحدتها قيدود قال ذو الرمة

راحت يقحمها ذو أرمل وسفت * له الفرائش والقب القياديد

والقوداء الثنية الطويلة في السماء والجبل أقود والاقود من الرجال الشديد العنق سمي بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد أقود لانه لا يلتفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج أن يدعوه (قيد) القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهؤلاء أجمال مقايد أي مقيدات ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس بمنجرد قيد الاوابد هيكل وقيد اسم فرس

اذا امتهنوا الرجل فى حوائجهم قال الكميت يصف ناقته

معكوسة كتعود الشول أنطقها * عكس الرعاء بايضاع وتكرار

ويقال للقعود أيضا قعدة بالضم يقال نعم القعدة هذا أى نعم المقتعد والمقاعد مواضع قعود الناس فى الاسواق وغيرها وقولهم هو منى مقعد القابلة أى فى القرب وذلك اذا لصق به من بين يديه والقعيدات السروج والرحال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول ربك وقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذى لم يستوجناحه بعد والقعيدة الغرارة قال أبو ذؤيب

له من كسيهن معذلجات * قعائد قد ملئن من الوشيق

والقعيدة من الرمل التى ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعاده قال الشاعر عبد الله بن أوفى الخزاعى فى امرأته

فبئست قعاد الفتى وحدها * وبئست موفية الاربع

والقعيد من الوحش ما يأتيك من ورائك وهو خلاف النطيح وأنشد أبو عبيدة

ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا * نيس قعيد كالوشيجة أعضب

وقولهم قعيدك لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك وقعدك الله لا آتيك يمين للعرب وهى مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذى هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والاقعاد والقعاد داء يأخذ الابل فى أوراكها فيميلها الى الارض والاقعاد فى رجل الفرس أن تقوس جدا فلا تنتصب والمقعد الاعرج تقول منه اقعد الرجل يقال متى أصابك هذا القعاد والمقعد من الذى الشاهد الذى لم يثن بعد قال الشابغة

والبطن ذو عكن لطيف طيه * والاتب تنفجه بذى مقعد

ورجل قعدد وقعدد اذا كان قريب الآبا الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن على بن عبد الله بن عباس قعدد بنى هاشم ويمدح به من وجه لان الولاء للكبر ويذم به من وجه لانه من أولاد الهرمى وينسب الى الضعف قال الشاعر دريد

دعانى أخى والخيل بينى وبينه * فلما دعانى لم يجدنى بقعدد

وقال الاعشى

طريفون ولادون كل مبارك * امرون لا يرثون سهم القعدد

(قفد) الاقفد من الناس الذى يمشى على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض ومن الدواب المنتصب الرسغ فى اقبال على الحافر ويقال فرس أقفد بين القفد وهو عيب قال أبو عبيدة والقفد لا يكون الا فى الرجل وقال الاصمعى القفد أن يميل خف البعير من اليد أو الرجل الى الجانب الانسى وقد قفد فهو أقفد فان مال الى الوحشى فهو أصدف وقال الشاعر الراعى

من معشر كحلت باللوم أعينهم * قفد الاكف لئام غير صياب

والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفداء اذا لم يسدل طرفها والقفدان بالتحريك فارسى معرب

التضعيف لانه ملحق بفعال والملحق لايدغم والجمع قراديد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين والقردود من الارض مثل القرد وقردودة الظهر ما ارتفع من ثبجه (قرمد) القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا نضج قرمد به البرك أى طلى قال النابغة

رابي المجسة بالعبير مقرمد أبو عبيدة القراميد أولاد الوعول الواحد قرمود وأنشد لابن أحمر * ما أم غفر على دعجاء ذى علق * يبقى القراميد عنها الاعصم الوقل

والقرميد الآجر والجمع القراميد وبناء مقرمد مبنى بالآجر أو الحجارة (قشد) القشدة بالكسر الثفل الذى يبقى فى أسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا (قصد) القصد اتيان الشئ تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت العود قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشئ اذا انكسر والجمع قصد يقال القاصد وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت ورمح أقصاد قال الاخفش هذا أحد ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره أى مات قال لبيد

فتقصدت منها كساب وضرجت * بدم وغودر فى المكر سخامها

وأقصد السهم أى صاب فقتل مكانه وأقصده حية قتلته قال الاخطل

فان كنت قد أقصدتنى اذ رميتنى * بسهمك فالرامى يصيد ولا يدرى

أى ولا يحتمل والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أى هينة السير لاتعب فيه ولا بطء والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد فى النفقة وقوله تعالى واقصد فى مشيك واقصد بذرعك أى اربع على نفسك والقصد العدل وقال الشاعر

على الحكم المأتى يوما اذا قضى * قضيته أن لايجور ويقصد

قال الاخفش أراد وينبغى أن يقصد فلما حذفه وأوقع يقصد موقع ينبغى رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفرا رفعه للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما فى الاعراب (قعد) قعد قعودا وقعدا أى جلس وأقعده غيره والقعدة المرة الواحدة والقعدة بالكسر نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخة جثمت وقعدت الفسيلة صار لها جذع والقاعد من النخل الذى تناله اليد والقاعد من النساء التى قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الموارج والجمع القعد مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد أيضا أن يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء وقواعد البيت أساسه وقواعد الهودج خشبات أربع معترضات فى أسفله وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعدته أى ربثته عن حاجته وعقته ويقال ما تقعدنى عنك الاشغل أى ما حبسنى ورجل قعدة ضجعة أى كثير القعود والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب أى يمكن ظهره من الركوب وأدنى ذلك أن يأتى عليه سنتان الى أن يثنى فاذا أثنى سمى جملا ولا تكون البكرة قعودا وانما تكون قلوصا قال أبو عبيد القعود من الابل الذى يقتعده الراعى فى كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل المتخذوه قعيد الحاجات

الصغير عظيما والقدّ القامة والتقطيع يقال قدّ فلان قدّ السيف أى جعل حسن التقطيع وقول النابغة ولرهط حرّاب وقدّ سورة * فى المجد ليس غرابها بمطار

قال أبو عبيد هما رجلان من بنى أسد والقدّ بالكسر سير يقدّ من جلد غير مدبوغ والقدّة أخص منه والجمع أقدّ والقدّة أيضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا وماله قدّ ولا قحف فالقذاذ من جلد والقعف من خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدّدا القوم تفرّقوا واقتدّ فلان الامور اذا دبرها وميزها وقديدما بالحجاز وهو مصغر والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والمقدّ بالفتح القاع وهو المكان المستوى وقد مخففة حرف لايدخل الا على الافعال وهو جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل أنّ هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان وقد يكون قد بمعنى ربما قال الشاعر عبيد الابرص

قد أترك القرن مصفرّا أنامله * كأنّ أثوابه مجت بفرصاد

وان جعلته اسما شددته فقلت كتبت قدّا حسنة وكذلك كى وهو ولولا أنّ هذه الحروف لادليل على ما نقص منها فيجب أن يزاد فى أواخرها ما هو من جنسها وتدغم الا فى الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا أو ما ثم زدت فى آخره ألفا لهمزت لانك تحرّك الثانية والالف اذا تحركت صارت همزة فأما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول قدى وقدنى أيضا بالنون على غير قياس لانّ هذه النون انما تزاد فى الافعال وقاية لها مثل ضربنى وشتمنى قال الراجز قدنى من نصر الخبيبين قدى (قرد) القراد واحد القردان يقال قرّد بعيرك أى انزع منه القردان والتقريد الخداع وأصله أنّ الرجل اذا أراد أن يأخذ البعير الصعب قرّده أوّلا كأنه ينزع قردانه قال الشاعر الحصين بن القعقاع

هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم * وهم يمنعون جارهم أن يقرّدا

وقال الحطيئة لعمرك ما قراد بنى كليب * اذا نزع القراد بمستطاع

وأمّ القردان الموضع بين الثنة والحافر وقول الشاعر ملحة الحرمى

كأنّ قرادى صدره طبعتهما * بطين من الحولان كتاب أعجم

يعنى به حلمتى الثدى والقرد بالتحريك نفاية الصوف وما تعط من الغنم وتلبد والقطعة منه قردة وفى المثل عكرت على الغزل بأخرة فلم تدع بنجد قردة عكرت أى عطفت يقال قرد الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو المتقطع فى أقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد الاديم أيضا اذا حلم وقرد الرجل سكت من عىّ وأقرد أى سكن وتماوت وأنشد الاحمر تقول اذا اقلولى عليها وأقردت * ألا هل أخو عيش لذيذ بدائم

وقردت السمن بالفتح فى السقاء أقرده قردا جمعته والقرد واحد القرود وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفى المثل إنه لازنى من قرد قال أبو عبيدة هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية والقرد المكان الغليظ المرتفع وانما أظهر

ابن ميادة تفاقد قومى اذ يبيعون مهجتى * بجارية بهرا لهم بعدها بهرا

(فند) الفند بالتحريك الكذب وقد أفند افنادا اذا كذب والفند ضعف الرأى من هرم وأفند الرجل أهتر ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن فى شبيبتها ذات رأى والتفنيد اللوم وتضعيف الرأى والفند بالكسر قطعة من الجبل طولا والفند الزمانى شاعر وقد وم فند أوة أى حادّة (فود) فود الراس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان للرجل ضفيرتان يقال لفلان فودان وقعد بين الفودين أى بين العدلين وفاد يفيد ويفود أى مات وقال لبيد ورمى خرزات الملك ستين حجة * وعشرين حتى فاد والشيب شامل

(فهد) الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر أى أشبه الفهد فى كثرة نومه وتمدده وفى الحديث ان دخل فهد وان خرج أسد والفهدتان لحمتان فى زور الفرس ناتئتان مثل الفهرين والفوهد الغلام السمين الذى راهق الحلم والجارية فوهدة قال الراجز

تحب منا مطرهفا فوهدا * عجزة شيخين غلاما أمردا

(فيد) فاد يفيد فيدا أى تبختر ورجل فياد وفيادة أيضا قال أبو النجم وليس بالفيادة المقصل أى هذا الراعى ليس بالمتجبر الشديد العصا والتفيد التبختر والفياد ذكر البوم ويقال الصدى والفائدة ما استفدت من علم أو مال تقول منه فادت له فائدة أبو زيد أفدت المال أعطيته غيرى وأفدته استفدته وأنشد للقتال

بكر يبتغى فى القتال * مهلك مال ومفيد مال * أى مستفيد مال وفاد المال لفلان يفيد أى ثبت له وفاده يفيده أى دافه وقال كثير

يباشرن فار المسك فى كل مهجع * ويشرق جادى بهن مفيد أى مدوف والفيد الزعفران المدوف والفيد الشعر الذى على جفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة

(فصل القاف)

(قتد) القتد خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود قال الراجز

كأننى ضمنت هقلا عوهقا * اقتاد رحلى أو كدرا محنقا

والقتاد شجر له شوك وهو الاعظم وفى المثل ومن دونه خرط القتاد وأما القتاد الاصغر فهى التى ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر قال الكسائى ابل قتدة وقتادى اذا اشتكت بطونها من أكل القتاد كما يقال رمثة ورمائى وقتائدة اسم عقبة وقال عبد مناف بن ربع

حتى اذا أسلكوهم فى قتائدة * شلا كما تطرد الجمالة الشردا

أى أسلكوهم فى طريق فى قتائدة (قتر) رجل قتر وقتار ومقتر اذا كان كثير الغنم والسخال عن أبى عبيد (قتد) القتد نبت يشبه القثاء (قحد) القحدة أصل السنام والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد ضخمة السنام وقد أقحدت الناقة وبكرة قحدة وأصله قحدة فسكنت مثل عشرة وعشرة والقحدوة بزيادة الميم ما خلف الرأس والجمع قماحد (قدّ) القد الشق طولا تقول قددت السير وغيره أقده قدا وقد المسافر المفازة والانقداد الانشقاق والقد أيضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل أقد والكثير قداد عن ابن السكيت وفى المثل ما يجعل قدك الى أديمك معناه أى شئ يحملك على أن تجعل أمرك

قوله بالكسر أى للوسط على الاصطلاح فى الافعال اه

وكذلك اذا أصابه داء فى فؤاده الكسائى رجل مفؤود وفئيد لا فؤاد له وفأدت الخبزة ملتها وفأدت للخبزة اذا جعلت لها موضعا فى الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع أفؤود على أفعول والخشبة التى يحرك بها التنور مفأد والجمع مفائد والمفأد أيضا السفود وكذلك المفأدة وهو من فأدت اللحم وافتأدته اذا شويته ولحم فئيد أى مشوى ﴿فدد﴾ الاصمعى الفديد الصوت وقد فدّ الرجل يفدّ فديدا وأنشد للمعلوط السعدى

أعاذل ما يدريك أن رب هجمة * لاخفافها فوق المتان فديد

ورجل فدّاد شديد الصوت وفى الحديث ان الجفاء والقسوة فى الفدادين بالتشديد وهم الذين تعلو أصواتهم فى حروثهم ومواشيهم وأما الفدادين بالتخفيف فهى البقر التى تحرث واحدها فدان بالتشديد عن أبى عمرو والفدفد الارض المستوية ﴿فرد﴾ الفرد الوتر والجمع أفراد وفرادى على غير قياس كأنه جمع فردان وثور فرد وفارد وفرد وفرد (١) وفريد كله بمعنى منفرد وظبية فاردة انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة التى انفردت عن سائر السدر والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدر بكارها وافراد النجوم الدرارى فى آفاق السماء ويقال جاؤا أفرادا وفرادى مبنونا وغير منون أى واحدا واحدا وأفردته عزلته وأفردت اليه رسولا وأفردت الانثى وضعت واحدا فهى مفرد وموحد ومفذ ولا يقال ذلك فى الناقة لانها لا تلد الا واحدا وفرد وانفرد بمعنى قال الصمة القشيرى

ولم آت البيوت مطنبات * بأكثبة فردن من الرغام

وتقول لقيت زيدا فردين اذا لم يكن معكما أحد وتفردت بكذا واستفردته اذا انفردت به ﴿فرصد﴾ الفرصاد التوت وهو الاحمر منه قال الشاعر الاسود بن يعفر

من خمر ذى نطف أغن كأنما * قنات أنامله من الفرصاد

﴿فرقد﴾ الفرقد ولد البقرة وقال طرفة كمكحولتى مذعورة أم فرقد والفرقدان نجمان قريبان من القطب ﴿فرند﴾ فرند السيف وفرنده ربده ووشيه والفرند اد موضع ويقال اسم رملة ﴿فرهد﴾ الفرهد بالضم الحادر الغليظ والفرهود حى من يحمد وهو بطن من الازد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن أحمد العروضى يقال رجل فراهيدى وكان يونس يقول فرهودى ﴿فسد﴾ فسد الشئ يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد الشئ بالضم فهو فسيد ولا يقال انفسد وأفسدته أنا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة ﴿فصد﴾ الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت وانفصدت الشئ وتفصد سال والفصيد دم كان يجعل فى معى من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف فى الازمة وفى المثل لم يحرم من فصدله أى من فصد له البعير وربما سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب زايا فيقال فزد له وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز أن تشمها رائحة الزاى اذا تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت وبعضهم يقول من قصد له بالقاف أى من أعطى قصدا أى قليلا وكلام العرب بالفاء ﴿فقد﴾ فقدت الشئ أفقده فقدا وفقدانا وفقدانا (٢) وكذلك الافتقاد وتفقدته أى طلبته عند غيبته والفاقد المرأة التى تفقد ولدها أو زوجها وظبية فاقد وتفاقد القوم أى فقد بعضهم بعضا وقال الشاعر

(١) أى بكسر الراء وفتحها اه

قوله من يحمد بفتح الياء والميم كما فى الوفيات وأما يحمد جد الاوزاعى أمام أهل الشام فهو بضم التحتية وكسر الميم كما فى تهذيب الاسماء للنووى ونقله عنه الدميرى فى ترجمة البعير

(٢) أى بكسر الفاء وضمها اه وانقولى ولم يذكر القاموس الضم لكنه ذكره فى البصائر كما فى شرحه

أى لقيته وعهدى به قريب وقول الشاعر

فليس كعهد الدار يا أم مالك * ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل

أى ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفى الحديث ان كرم العهد من الايمان أى رعاية المودة والعهد المطر الذى يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود وقد عهدت الارض فهى معهودة أى ممطورة والتعهد التحفظ بالشئ وتجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتى وهو أفصح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفلان يتعهده صرع والعهدان العهد والمعاهد الذمى وعهدك الذى يعاهدك وتعاهده وقربة عهيدة أى قديمة أتى عليها عهد طويل والمعهد الموضع الذى كنت تعهده به شيئا ورجل عهد بالكسر يتعاهد الامور والولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلى ويذكر فتوحه

نام المهلب عنها فى إمارته * حتى مضت سنة لم يقضها العهد

(فصل الغين) (غدد) الغدد التى فى اللحم الواحدة غددة وغدة وغدة البعير طاعونه وقد أغد البعير فهو مغد أى به غدة قال الاصمعى المغد الغضبان وقد أغد فلان غضب وأغد القوم أصابت ابلهم الغدة ورجل مغداد كثير الغضب (غرد) الغرد بالتحريك التطريب فى الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال الشاعر سويد بن كراع العكلى

اذا عرضت داوية مدلهمة * وغرد حاديها فرين بها فلقا

والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس فى قوله يصف حمارا

يغرد بالاسحار فى كل مرتع * تغرد مرىح الندامى المطرب

والغرد بالكسر ضرب من الكمأة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائى واحد الغردة من الكمأة غرد وقال الفراء سمعت أنا غرد بالفتح مثل جب وجبأة ويقال أيضا غردة وغرد مثل تمرة وتمر وغردة وغرد مثل تبنة وتبن والجمع منهما غراد مثل كلاب وذئاب والمغرود مثله والجمع المغاريد والمغرندى الذى يعلو ويغلب قال الراجز

قد جعل النعاس يغرندينى * أطرده عنى ويسرندينى

أبو زيد اغرندوا عليه اغرنداء أى علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اغلنطوا (غرقد) الغرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة (غمد) الغمد غلاف السيف وغمدت السيف أغمده غمدا جعلته فى غمده وأغمدته أيضا فهو مغمد ومغمود قال أبو عبيدة هما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمرهم بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وتغامد حى من اليمن وأنشد ابن الكلبى لغامد

تغمدت شرا كان بين عشيرتى * فأسمانى القيل الحضورى تغامدا

واغتمد فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمد له كما يقال ادرع الليل وانشد

ليس لولد انك ليل فاغتمد أى اركب الليل واطلب لهم القوت وغمدان قصر باليمن (غيد) الغيد النعومة يقال امرأة غيداء وغادة أيضا أى ناعمة بينة الغيد والاغيد الوسنان المائل العنق

(فصل الفاء) (فأد) الفؤاد القلب والجمع الافئدة وفأدته فهو مفؤود أصبت فؤاده

قوله بالكسر أى كسر الهاء مع فتح الاول على خلاف الاصطلاح من أن ضبط الاتباع لاوائلها وضبط الافعال لوسطها ألا ترى أن الكسر الآتى فى الغرد للاول كالفتح المذكور بعده قاله نصر

نمدان بوزن عثمان اه

وقد عاده بعد ما كان أعرض عنه والمعاد المصير والمرجع والآخرة معاد الخلق وعدت المريض أعوده عيادة والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاده واعتاده وتعوده أي صار عادة له وعوّد كلبه الصيد فتعوده واستعدته الشيء فأعاده اذا سألته أن يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر أي مطيق له والمعيد الفحل الذي قد ضرب في الابل مرات والمعاودة الرجوع الى الامر الاول يقال الشجاع معاود لانه لا يمل المراس وعاودته الحمى وعاوده بالمسألة أي سأله مرة بعد أخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها اذا عاد كل فريق الى صاحبه والعوادة بالضم ما أعيد من الطعام بعد ما أكل منه مرة وعواد بمعنى عد مثل نزال وتراك ويقال أيضا عد فان لك عندنا عوادا حسنا بالفتح أي ما تحب والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أنفع وفلان ذو صفح وعائدة أي ذو عفو وتعطف والعود المسن من الابل وهو الذي جاوز في السن البازل والمخلف وجمعه عودة وقد عوّد البعير تعويدا وفي المثل ان جربجر العود فزده وقرا والناقة عودة ويقال في المثل زاحم بعود أودع أي استعن على حربك بأهل السن والمعرفة فان رأي الشيخ خير من مشهد الغلام والعود الطريق القديم وقال عود على عود لأقوام أول (١) أي بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سود دعود أي قديم قال الطرماح

هل المجد الا السودد العود والندى * ورأب الثأي والصبر عند المواطن

والعود بالضم من الخشب واحد العيدان والاعواد والعود الذي يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشيء عادي أي قديم كأنه منسوب الى عاد ويقال ما أدري أي عاد هو غير مصروف أي أي الناس هو والعيد ما اعتادك من هم أو غيره قال الشاعر فالقلب يعتاده من حبها عيد وقال آخر

أمسى بأسماء هذا القلب معمودا * اذا أقول صحا يعتاده عيدا

والعيد واحد الاعياد وانما جمع بالياء وأصله الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين أعواد الخشب وقد عيدوا أي شهدوا العيد وقول الشاعر

يطوي ابن سلمى بها عن راكب بعدا * عيدية أرهنت فيها الدنانير

هي نوق من كرام النجائب منسوبة الى فحل منجب وعادياء اسم رجل قال النمر بن تولب

هلا سألت بعادياء وبيته * والخل والخمر الذي لم يمنع

فان كان تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يذكر هناك والعيدان بالفتح الطوال من النخل الواحدة عيدانة وهذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فيعالا فهو من باب النون

(عهد) العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه أي أوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول على عهد الله لافعلن كذا وفي الامر عهدة بالضم أي لم يحكم بعد وفي عقله عهدة أي ضعف وقولهم لا عهدة أي لا رجعة يقال أبيعك الملسى لا عهدة أي يتملس ويتفلت فلا يرجع الي والعهدة كتاب الشراء ويقال عهدته على فلان أي ما أدرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد بالنصب المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتأوا عنه رجعوا اليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عهد وعرف وعهدته بمكان كذا

(١) تمامه يجون بالترك وجها بالعمل اه

قول أبي جهل أعمد من سيد قتله قومه والعرب تقول أعمد من كيل محق أي هل زاد على هذا وقولهم حمله على عمود بطنه أي على ظهره وعميد القوم وعمودهم سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على الشيء اتكأت واعتمدت عليه فى كذا أي اتكلت عليه وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدا اذا بلله المطر وذلك اذا قبضت على شيء منه تعقد واجتمع من ندوته قال الراعي يصف بقرة

حتى غدت فى بياض الصبح طيبة * ريح المباءة تغدى والثرى عمد

ويقال أيضا عمد البعير اذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال لبيد يصف مطرا أسال الاودية

فبات السيل يركب جانبيه * من البقار كالعمد الثقال

قال الاصمعي يعني ان السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد أي أحاط به سحاب من نواحيه بالمطر (عمرد) العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال الشاعر

يصرف سيدا فى العنان عمردا وكذلك طريق عمرد قال الراجز

خطارة بالسبسب العمرد * أبو عمرو شأو عمرد وأنشد لعوف بن الاحوص

ثأرت بهم قتلى حنيفة إذ أبت * بنسوتهم الا النجاء العمردا

(عند) عند عن الطريق يعند بالضم عنودا أي عدل فهو عنود والعنود أيضا من النوق التي ترعى ناحية والجمع عند وقول الراجز

يتبعن ورقا كلون العوهق * لاحقة الرجل عنود المرفق

يعني بعيدة من الزور وعند العرق أيضا سال ولم يرقأ وهو عرق عاند وأعند فى قيئه أي أتبع بعضه بعضا والعند بالتحريك الجانب يقال هو يمشي وسطا لا عندا وعند يعند بالكسر عنودا أي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والجمع عند وعمد والعاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عند مثل راكع وركع وأنشد أبو عبيدة

اذا ركبت فاجعلاني وسطا * انى كبير لا أطيق العندا

وجمع العنيد عند مثل رغيف ورغف والعاندان فى قول الراجز يصف نارا

نظرت والعين مبينة النهم * الى سنا نار وقودها الرتم * شبت بأعلى عاندين من اضم

يقال هما واديان وعانده معاندة وعنادا وعانده أي عارضه قال أبو ذؤيب

وعانده طريق مهيع وطعن عند بالكسر اذا كان يمنة ويسرة قال أبو عمرو أخف الطعن الولق والعاند مثله وأما عند فحضور الشيء ودنوه وفيها ثلاث لغات عند وعند وعند وهي ظرف فى المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط الا أنها ظرف غير متمكن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما أدخلوها على لدن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى لدنك وقد يغرى بها تقول عندك زيدا أي خذه أبو زيد مالي منه عند ولا معلند أي بد وما وجدت الى كذا معلندا أي سبيلا (عود) عاد اليه يعود عودة وعودا رجع وفى المثل العود أحمد وقال جزينا بني شيبان أمس بقرضهم * وجئنا بمثل البدء والعود أحمد

الراء الطويل يقال يوم عطرد وبنا عطرد وعطارد نجم من الخنس وعطارد بطن من بنى تميم رهط أبى رجا العطاردى (عطود) العطود السير السريع وهو ملحق بالحماسى بتشديد الواو قال الراجز البك أشكو عنقا عطودا (عقد) عقدت الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره أى غلظ فهو عقيد وأعقدته أنا وعقدته تعقيدا قال الكسائى يقال للقطران والرب ونحوه أعقدته حتى تعقد والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه يقال جبرت يده على عقدة أى على عثم والعقدة الضيعة والعقدة المكان الكثير الشجر أو النخل وفى المثل آلف من غراب عقدة لانه لا يطير ويقال للرجل اذا سكن غضبه قد تحللت عقدة والعقد بالكسر القلادة ويقال رجل أعقد وعقد للذى فى لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد عقدا والعقد أيضا بكسر القاف ما تعقد من الرمل أى تراكم الواحدة عقدة وكان أبو عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح وتعقد الرمل والخيط وغيرهما وخيوط معقدة تشد للكثرة وكلام معقد أى مغمض واعتقد ضيعة ومالا أى اقتناها واعتقد الشئ أى اشتد وصلب واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود أى عقد رأى والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع العقد وقولهم هو منى معقد الازار يريد به قرب المنزلة والعقيد المعاقد وفلان عقيد الكرم وعقيد اللؤم والعقد من الشاء التى ذنبها كأنه معقود والاعقد الكلب لانعقاد ذنبه وجعلوه اسما له معروفا والعنقود واحد عناقيد العنب والعنقاد لغة فيه قال الراجز إذ لمتى سوداء كالعنقاد والعاقد الناقة التى قد أقرت بالقاح لانها تعقد ذنبها فيعلم أنها حملت والعاقد حريم البئر وما حوله وناقة معقودة القرا موثقة الظهر وجمل عقد قال النابغة

فكيف مزارها الا بعقد * عمر ليس ينقضه الخؤون

(عكد) العكدة أصل اللسان وعكد الضب سمن فهو عكد وناقة عكدة سمينة وابن عكالد وعكاد أى خاثر بزيادة اللام (علد) شئ علد أى صلب وعصب العنق علد والعلندى بالفتح الغليظ من كل شئ والجمع العلاند عن اليزيدى وربما قالوا جمل علندى بالضم قال أبو السميدع اعلندى الجمل واكلندى اذا غلظ واشتد الاموى العلود بتشديد الدال الكبير قال أبو عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق (عهد) عهدت الصبى أحسنت غذاءه (عمد) العمود عمود البيت وجمع القلة أعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهما قوله تعالى فى عمد ممددة يقال خباء معمد وسطع عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة تذكر وتؤنث قال الشاعر عمرو بن كلثوم ونحن اذا عماد الحى خرت * على الاحفاض نمنع من يلينا

والواحدة عمادة وفلان طويل العماد اذا كان منزله معلما لزائريه وعمدت للشئ أعمده عمدا قصدت له أى تعمدت وهو نقيض الخطا وفعلت ذلك عمدا على عين وعمد عين أى بجد ويقين قال خفاف

ان تك خيلى قد أصيب صميمها * فعمدا على عين تيممت مالكا

وعمدت الشئ فانعمد أى أقمته بعماد يعتمد عليه وأعمدته جعلت تحته عمدا وعمده المرض أى فدحه ورجل معمود وعميد أى هدته العنق وقولهم أنا أعمد من كذا أى أعجب منه ومنه

قوله

نبغى التنبيه أن يتعرف وجه مخالفة القاموس للصحاح فى ذكر عطود قبل عطرد وهل لذلك من نكتة تصرنا بفية اه قاله نصر

قوله عكالد وعكاد أى بوزن علابط وعلبط كما فى القاموس وبه نعلم غلط الوانى هنا فى ضبط عكالد قاله نصر

ككسرى على عدانه أو كقيصرا (عرد) شئ عرد أى صلب وعرد النبت يعرد عرودا أى طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز

ترى شؤون رأسها العوارد * مضبورة الى شباحدائد * ضبر براطيل الى جلامد

والعراد نبت من الحمض قال الساجع الاعراد اعردا والعرادة الجرادة الانثى وفلان فى عرادة خير أى فى حال خير والعرادة اسم فرس وقال كلحبة

تسائلنى بنو جشم بن بكر * أغراء العرادة أم بهيم

والعرادة بالتشديد شئ أصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا اذا فر والعرند الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه وترعرند أى غليظ ونظيره من الكلام ترنجح (عريد) العريدة سوء الخلق ورجل معربد يؤذى نديمه فى سكره والعربد مثال سلغد ملحق بجردحل حية تنفخ ولا تؤذى (عزد) عزد المرأة نكحها (عسد) عسد المرأة نكحها والحبل فتله (عسجد) العسجد الذهب وهو أحد ما جاء من الرباعى بغير حرف ذولق والعسجدية فى قول الاعشى فالعسجدية فالابواء فالرجل اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهى ابل كانت تزين للنعمان (عشد) عشد عشدا جمع (عمد) عمده عمدا لواه والعاصد من الابل الذى يلوى عنقه عند الموت نحو حاركه وقد عصد عصودا أى مات والعصيدة التى تعصدها بالمسواط فتمرها به فتنقلب ولا يبقى فى الاناء منها شئ الا انقلب وقولهم وقعوا فى عصواد أى فى أمر عظيم وجاءت الابل عصاويد اذا ركب بعضها بعضا (عضد) العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه أربع لغات عضد وعضد (١) مثال حذر وحذر وعضد وعضد مثال ضعف وضعف (٢) وعضدته أعضده بالضم أعضته وكذلك اذا أصبت عضده وعضدت الشجر أعضده بالكسر أى قطعته بالمعضد فهو معضود وعضد بالتحريك ومنه قول الهذلى ضرب المعول تحت الديمة العضدا والمعاضدة المعاونة واعتضدت بفلان أى استعنت به واعتضدت الشئ جعلته فى عضدى والمعضد والمعضاد سيف يمتهن فى قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان سطران من النخل على فلج والعاضد الجمل يأخذ عضد الناقة فيتنوخها الاصمعى اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد وجمعها عضدان (٣) قال فاذا فاتت اليد فهى جبارة ورجل أعضد دقيق العضد وعضادى عظيم العضد ويد عضدة اذا قصرت عضدها عن ابن السكيت وأعضاد كل شئ ما يشد حواليه من البناء وغيره كاعضاد الحوض وهى حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ الابل فى أعضادها فتبط تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة

شك الفريصة بالمدرى وأنفذها * شك المبيطر اذ يشفى من العضد

والمعضد الثوب الذى له علم فى موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة

فجالت على وحشيها وكأنها * مسربلة من رازقى معضد

وابل معضدة موسومة فى اعضادها والسمة عضاد والمعضدة بكسر الضاد البسرة التى يبدو الترطيب فى أحد جانبيها واليعضيد بقلة (٤) وهى الطرخشقوق (عطرد) العطرد بتشديد

قوله عزد هذه المادة ساقطة من بعض النسخ حتى من نسخة وانقولى ولهذا كتبها القاموس بالحمرة لكنها ثابتة فى مختصر الصحاح للجوالبى ومثلها فى ذلك عشد اه قاله نصر

(١) أى بضم الوسط وكسره مع فتح الاول فيهما اه

(٢) بفتح الاول وضمه مع سكون الوسط فيهما اه

(٣) بكسر العين اه وانى

(٤) تشبيه الهندبا البرى اه عاصم

والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى أى فى الكثرة وفلان عديد بنى فلان أى يعد فيهم وعده فاعتد أى صار معدودا واعتد به وقول لبيد

تطير عدائد الاشراك شفعا * ووترا والزعامة للغلام

يعنى من يعاده فى الميراث ويقال هو من عدة المال والايام المعدودات أيام التشريق وأعده لامر كذا هيأه له والاستعداد للامر التهيؤ له وانهم ليتعادون ويتعددون على عشرة آلاف أى يزيدون على ذلك فى العدد وعدة المرأة أيام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وتقول أنفذت عبدة كتب أى جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة أيضا ما أعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال أخذ للامر عدته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد والمعدان موضع دفتى السرج ومعد أبو العرب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد اذا تفعل فى الكلام وقد خواف فيه وهو تمعدد الرجل أى تزيا بزيهم أو تنسب اليهم أو تصبر على عيش معد قال عمر رضى الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا قال أبو عبيدة فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز وربيته حتى اذا تمعددا ويقال تمعددوا أى تشبهوا بعيش معد وكانوا أهل قشف وغلظ فى المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزى العجم قال وهكذا هو فى حديث له آخر عليكم بالبسة المعدية وأما قول معن بن أوس

فقلنا أمست قفارا ومن بها * وان كان من ذى ودنا قد تمعددا

فانه يريد تباعد قال الكسائى وفى المثل ان تسمع بالمعيدى خير من أن تراه وهو تصغير معدى منسوب الى معد وانما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذى له صيت وذكر فى الناس فاذا رأيته ازدريت مرآته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدى لأن تراه قال وكان تأويله تأويل أمر كانه قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذى له مادة لا تنقطع كماء العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر

ديمومة ما بها عد ولا عد

والعد أيضا الكثرة يقال انهم لذو عدد وقبض والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا ثبت له سنة منذ يوم لدغ اهتاج به الالم والعدد مقصور منه وقد جاء ذلك فى ضرورة الشعر يقال عادته اللسعة اذا أتته لعداد وفى الحديث ما زالت أكلة خيبر تعادنى فهذا أوان قطعت أبهرى وقال الشاعر

ألا قى من تذكر آل ليلى * كما يلقى السليم من العداد

ولقيت فلانا عداد الثريا أى مرة فى الشهر وذلك أن القمر ينزل الثريا فى كل شهر مرة ويوم العداد يوم العطاء قال الشاعر عتبة بن الوعل

وقائلة يوم العداد لبعلها * أرى عتبة بن الوعل بعدى تغيرا

ويقال بالرجل عداد أى مس من جنون وفلان فى عداد أهل الخير أى يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده فى بنى فلان اذا كان ديوانه معهم أى يعد منهم فى الديوان وقولهم كان ذلك على عداد فلان وعد فلان أى على عهده وزمانه قال الفرزدق

قوله وقبض بكسر القاف وسكون الموحدة بمعنى عدد كثير اه وانظر

كسرى

قال أبو عمرو وقوله تعالى فأنا أول العابدين من الانف والغضب ويقال أيضا ناقة ذات عبدة أى ذات قوة وسمين ومالنوبك عبدة أى قوة وعبدة بن الطبيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعباديد الفرق من الناس الذاهبون فى كل وجه وكذلك العبابيد يقال صار القوم عباديد وعبابيد والنسبة عباديدى قال سيبويه لانه لا واحد له وواحده على فعلول أو فعليل أو فعلال فى القياس والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة اليهم عبادى وقيل لعبادى أى حماريك شر فقال هذا ثم هذا وعبيد ان اسم واد كان يقال ان فيه حية قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة

لمهنأ لكم ان قد نفيتم بيوتنا * منذى عبيدان المحلأ باقره

يقول نفيتم بيوتنا الى بعدكم بعد عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرادس وقال

أتجعل نهبى ونهب العبيد * بين عيينة والاقرع

وعبيد فى قول الاعشى

لم تعطف على حوار ولم * يقطع عبيد عروقها من حال

اسم بيطار وقوله تعالى ادخلى فى عبادى أى فى حزبى والعبدى منسوب الى عبد القيس وربما قالوا عبقسى وقال الشاعر

وهم صلبوا العبدى فى جذع نخلة * فلا عطست شيبان الا بأجدعا

والعبدى منسوب الى بطن من بنى عدى بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا فى النسبة الى بنى الهذيل هذلى وهم الذين عناهم الاعشى بقوله

ولست من الكرام بنى العبيد والعبدان فى بنى قشير عبد الله بن قشير وهو الاعور وهو ابن لبينى وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن معاوية بن قشير وهو الاعور وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص (عتد) العتيد الشئ الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيدا وأعتده إعتادا أى أعده ليوم ومنه قوله تعالى وأعتدت لهن متكأ وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للعدى قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال أخذ للامر عدته وعتاده أى أهبته وآلته وانما سموا القدح الضخم عتادا وأنشد أبو عمرو

فكل هنيئا ثم لا تزملى * وادع هديت بعتاد جنبل

والعتود من أولاد المعز ما رعى وقوى وأتى عليه حول والجمع أعتدة وعتدان وأصله عتدان فأدغم وعتود اسم وادليس فى الكلام فعول غيره وغير خروع (عجرد) العجرد الخفيف قال الفراء المجرد العريان قال وكان اسم عجرد مأخوذ منه والمجاردة صنف من الخوارج أصحاب عبد الكريم بن العجرد والعنجرد من النساء السليطة قال الراجز

عنجرد تحلف حين أحلف * كمثل شيطان الحماط أعرف

(عجلد) العجلد والعجالد الابن الخاثر (عنجد) العنجد ضرب من الزبيب وأنشد الخليل

غدا كالعملس فى خافة * رؤس العناظب كالعنجد

قال شبه رءوس الجراد بالزبيبة (عدد) عددت الشئ عدا أحصيته والاسم العدد

قوله بالفتح صوابه بالكسر كما فى ابن خلكان وقد نبه عليه القاموس

ولد بعده والثانى طريد الاول وطردت القوم اذا أتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ماطردت من صيد وغيره والطريدة الوسيقة وهو مايسرق من الابل والطريدة قصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشماخ

أقام الثقاف والطريدة درأها * كما قومت ضغن الشموس المهامز

والطريد العرجون ومطاردة الاقران فى الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد وقد اسطرد له وذلك ضرب من المكيدة واطرد الشئ تبع بعضه بعضا وجرى تقول اطرد الامر اذا استقام والانهار تطرد أى تجرى وقول الشاعر يصف الفرس

وكأن مطرد النسيم اذا جرى * بعد الكلال خليتا زنبور

يعنى به الانف والمطرد بالكسر ريح قصير يطعن به الوحش (طود) الطود الجبل العظيم ويقال طود فى الجبال مثل طوف وطوح والمطاود مثال المطاوح قال ذو الرمة

أخو شقة جاب الفلاة بنفسه * على الهول حتى اوحته المطاود

(فصل العين) (عبد) العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كاب وكليب وهو جمع عزيز وأعبد وعباد وعبدان بالضم مثل ثمر وثمران وعبدان بالكسر مثل جحشان وعبدان مشددة الدال وعبدا يمد ويقصر ومعبودا بالمد وحكى الاخفش عبد مثل سقف وسقف وأنشد

انسب العبد الى آبائه * أسود الجلدة من قوم عبد

قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت وأضافه قال وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت وأضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بنى على فعل مثل حذرون دس فيكون المعنى خادم الطاغوت وأما قول الشاعر أوس بن حجر

أبنى لبينى ان أمكمو * أمة وان اباكم عبد

فان الفراء يقول انما ضم الباء ضرورة لان القصيدة من الكامل وهى حذاء تقول عبد بين العبودة والعبودية وأصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبد والبعير المعبد المهنو بالقطران المذلل والمعبدة السفينة المقيرة قال بشر فى سفينة ركبها

معبدة السقائف ذات دسر * مضبرة جوانبها رداح

والتعبيد الاستعباد وهو أن يتخذه عبدا وكذلك الاعتباد وفى الحديث ورجل اعتبد محررا والاعباد مثله قال الشاعر

علام يعبدنى قومى وقد كثرت فيهم * أباعر ماشاؤا وعبدان

وكذلك التعبد وقال الشاعر

تعبدنى نمر بن سعد وقد أرى * وغير بن سعد لى مطيع ومهطع

والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والتعبيد من قولهم ماعبد أن فعل ذا أى مالبث وحكى ابن السكيت أعبد بفلان بمعنى أبدع به اذا كلت راحلته أو عطبت أبو زيد العبد بالتحريك الغضب والانف والاسم العبدة مثل الانفة وقد عبد أى أنف قال الفرزدق

أولئك أخلاسى فجئنى بمثلهم * وأعبد أن أهجو كليبا بدارم

وانما يبنى الوزن الاكثر من الاقل والصاد الصفر والنحاس قال حسان

رأيت قدور الصاد حول بيوتنا * قنابل دهما في المباءة صيما

والصادى منسوب اليه والصيدان بالفتح برام الحجارة قال أبو ذؤيب

وسود من الصيدان فيها مذانب * نضار اذا لم تستفدها انعارها

وأما الحجارة التى تعمل منها القدور فهى الصيداء بالمد والصيد الارض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من بنى أسد قال ابن السكيت الصيدانة الغول قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام

(فصل الضاد) (ضأد) الضؤد والضؤدة الزكام وقد ضئد الرجل ضؤادا فهو مضؤود وأضأده الله أى أزكمه وحكى أبو زيد ضأدت الرجل ضأدا اذا خصمته (ضدد) الضد واحد الاضداد والضديد مثله وقد يكون الضد جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له أى لا نظير له ولا كفؤ له والضد بالفتح الملء عن أبى عمرو يقال ضد القربة يضدها أى ملأها وأضد الرجل غضب (ضرغد) ضرغد جبل قال الشاعر

فلا يغبنكم قنا وعوارضا * ولا قبلن الخيل لابة ضرغد

ويقال مقبرة تصرف من الاول ولا تصرف من الثانى (ضفدد) الضفدد الضخم الاحمق وهو ملحق بالخماسى بتكرير آخره (ضمد) ضمد الجرح يضمده ضمدا بالاسكان أى شده بالضماد وهى العصابة وربما قالوا ضمده بالعصا ضربه بها على الرأس وأنا على ضمادة من الامر أى أشرفت عليه والضمد المداجاة والضمد الرطب واليبيس يقال شبعت الابل من ضمد الارض والضمد خيار الفحم ورذالها يقول الرجل للغريم أقضيك من ضمد هذه الغنم والضمد أن تتخذ المرأة خليلين قال أبو ذؤيب

تريدين كيما تضمدينى وخالدا * وهل يجمع السيفان ويحك فى غمد

والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا أى أحن عليه قال النابغة

ومن عصاك فعاقبه معاقبة * تنهى الظلوم ولا تقعد على ضمد

والضمد أيضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد أى غابر حق من معقلة أو دين وأضمد العرفج اذا تجوفته الخوصة وذلك قبل أن يظهر وكانت فى جوفه وضمد فلان رأسه تضميدا أى شده بعصابة أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضمدته فتضمد (ضهد) ضهدته فهو مضهود ومضطهد أى مقهور مضطر وفلان ضهدة الكل أحد أى كل من شاء أن يقهره فعل

(فصل الطاء) (طرد) الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل الا فى لغة رديئة والرجل مطرود وطريد ومر فلان يطردهم أى يشلهم ويكسؤهم وطردت الابل طردا وطردا أى ضممتها من نواحيها وأطردتها أى أمرت بطردها وفلان أطرده السلطان أى أمر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت أطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريده للذى

قوله الضؤدة والضؤدة ضبطهما عاصم بضم الضاد وسكون الهمزة وضبطهما الوانى بضمتين أى مع المد اه أقول ولا مانع من صحة الضبطين فالله أعلم

أى يزداد طولا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف قال الشاعر صعدة نابتة فى حائر * أينما الريح تميلها تمل

وبنات صعدة حجر الوحش والنسبة اليها صاعدى على غير قياس قال أبو ذؤيب

فرمى فألحق صاعديا مطحرا * بالكشح فاشتملت عليه الاضلع

والصعداء بالضم والمد تنفس ممدود (صفد) صفده يصفده صفدا أى شده وأوثقه وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك العطاء والصفد أيضا الوثاق وأصفدته اصفادا أى أعطيته مالا ووهبت له عبدا والصفاد ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والأصفاد القيود (صفرد) الصفرد طائر تسميه العامة أبا المليح وفى المثل أجبن من صفرد (صلد) حجر صلد أى صلب أملس وأرض صلدة وجبين صلد قال رؤبة

برّاق أصلاد الجبين الاجله وصلد الزند يصلد بالكسر صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا وأصلد الرجل أى صلد زنده والاصلد البخيل والصلود القدر البطيئة الغلى والفرس الذى لا يعرق وناقة صلود ومصلاد أى بكيئة (صلخد) الصلخدى القوى الشديد مثل الصلخدم والياء والميم زائدتان يقال جمل صلخد وسلجم وجمل صلخدى بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح واصلخد اصلخدادا اذا انتصب قائما

(صمد) الصمد المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم يغادر الصمد كظهر الاجدل

والمصمد لغة فى المصمت وهو الذى لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمدا أى قصده والصمد السيد لانه يصمد اليه فى الحوائج قال

علوته بحسام ثم قلت له * خذها حذيف فأنت السيد الصمد

وبيت مصمد بالتشديد أى مقصود (صمعد) الاصمعداد الانطلاق السريع قال الزفيان

تسمع للريح اذا اصمعدا بين الخطا منه اذا ما ارقدا مثل عزيف الجن هدت هدا

(صند) الصندد السيد الشجاع وغيث صندد عظيم القطر والصناديد الدواهى ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر (صهد) الصهد السراب الجارى والصهد الطويل وصهدته الشمس لغة فى صخدته (صيد) صاده يصيده ويصاده صيدا أى اصطاده والصيد أيضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود وكلاب صيد وصيد أيضا فى لغة من يخفف الرسل وبكسر الصاد تسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو الذى يرفع رأسه كبرا ومنه قيل للملك أصيد وأصله فى البعير يكون به داء فى رأسه فيرفعه ويقال انما قيل للملك أصيد لانه لا يلتفت يمينا ولا شمالا وكذلك الذى لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بكسر الياء وانما صحت الياء فيه لصحتها فى أصله لتدل عليه وهو اصيد بالتشديد وكذلك اعور لان عور واعور معناهما واحد وانما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلبت الواو ألفا كما قلبتها فى خاف والدليل على أنه افعل مجىء اخوانه على هذا فى الالوان والعيوب نحو اسود واحمر وانما قالوا اعور وعرج للتخفيف وكذلك قياس عمى وان لم يسمع وهذا الباب ما أفعله فى التعجب لان أصله يزيد على الثلاثى ولا يمكن بناء الرباعى من الرباعى

وانما

فى كلام قيس سام أبرص والجمع صدائد على غير قياس والصداد أيضا الطريق الى الماء وضداه اسم ركية عذبة الماء وفى المثل ماء ولا كصداء وقلت لابى على النحوى هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وأنشدنى لضرار بن عتبة العبشمى السعدى

كأنى من وجد بزينب هائم * يخالس من أحواض صداء مشربا

يرى دون برد الماء هولا وذادة * اذا اشتد صاحوا قبل أن يتحببا

وبعضهم يقول صدآء بالهمز مثال صدعاء وسألت عنه فى البادية رجلا من بنى سليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل أن تغلظ المدة تقول أصد الجرح اذا صار فيه المدة والصد الجبل قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صد وصدد وسد وأنشد لليلى الاخيلية

أنا بغ لم تنبغ ولم تك أولا * وكنت صنيا بين صدين مجهلا

(صرد) الصرد البحت الخالص يقال أحبه حبا صردا ونبيذ صرد وكذب صرد والصرد البرد فارسى معرب تقول يوم صرد والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد يجد البرد سريعا قال الساجع

أصبح قلبى صردا * لا يشتهى أن يردا

وصرد قلبى عن الشئ انتهى عنه وصرد السهم أيضا عن الرمية أى نفذ حده وأصرده الرامى وسهم مصراد وصارد أى نافذ وبنو الصارد بن مرة قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان قال يزيد بن الصعق يهجو النابغة الذبيانى

وأى الناس أغدر من شآم * له صردان منطلق اللسان

أى ذربان والصرد طائر والجمع الصردان والصرد أيضا بياض يكون على ظهر الفرس من أثر الدبر والصراد بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد فى السقى دون الرى والتصريد فى العطاء تقليله وشراب مصرد أى مقلل وكذلك الذى يسقى قليلا أو يعطى قليلا والصمرد بالكسر الناقة القليلة اللبن وأرى أن الميم زائدة (صرخد) الصرخد موضع نسب اليه الشراب فى قول الشاعر

ولذ كطعم الصرخدى طرحته * عشية خم القوم والبين عاشقه

واللذ النوم (صعد) صعد فى السلم صعودا وصعد فى الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال أبو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الاخفش أصعد فى الارض أى مضى وسار وأصعد فى الوادى وصعد تصعيدا أى انحدر فيه وأنشد (لعبد الله بن همام السلولى)

فاما تريني اليوم مزجى ظعينتى * أصعد طورا فى البلاد وأفرع

وقال الشماخ فان كرهت هجائى فاجتنب سخطى * لا يدهمنك افراعى وتصعيدى

وتصعدنى الشئ أى شق على وعذاب صعد بالتحريك أى شديد والصعود خلاف الهبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز وصعائد بالضم اسم موضع وهو فى شعر لبيد والصعود العقبة الكؤود والصعود من النوق التى تخدج فتعطف على ولد عام أول قال الشاعر

لها لبن الخلية والصعود * تقول منه أصعدت الناقة وأصعدتها أنا كلتاهما بالالف عن الفراء والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال أيضا هذا النبات ينبى صعدا

شرده مثل خادم وخدم وغائب وغيب وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلى

حتى اذا أسلكوهم فى قتائدة * شلا كما تطرد الجمالة الشردا

ويروى الشردا وقافية شرود أى سائرة فى البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم أى فرق وبدد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم (شكد) الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده يشكده شكدا أى أعطاه (شهد) الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا اشهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الاخفش وقولهم اشهد بكذا أى احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا أى حضره فهو شاهد وقوم شهود أى حضور وهو فى الاصل مصدر وشهد أيضا مثل راكع وركع وشهد له بكذا شهادة أى أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء وأشهدته على كذا فشهد عليه أى صار شاهدا عليه وامرأة مشهد اذا حضر زوجها بلا هاء وامرأة مغيبة اى غاب عنها زوجها وهذا بالهاء واستشهدت فلانا سألته أن يشهد وأشهدنى إملاكه أى أحضرنى والمشهد محضر الناس والشهيد القتيل فى سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والتشهد فى الصلاة معروف والشاهد الذى يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال شهود الناقة آثاره وضع منتجها من دم أو سلا قال الشاعر

فجاءت بمثل السابرى تجبروا * له والتوى ما جف عنه شهودها

والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى

فلا تحسبنى كافرا للنعمة * على شاهدى يا شاهد الله فاشهد

والشهد والشهد العسل فى شمعها والشهدة أخص منها والجمع شهاد وقال الشاعر امية

الى رداح من النيزى ملاء * لباب البر يلبك بالشهاد

أى من لباب البر وأشهد الرجل أمذى والمذى عسيلة (شيد) الشيد بالكسر كل شئ طليت به الحائط من جص أو بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصصه والمشيد المعمول بالشيد والمشيد بالتشديد المطول وقال الكسائى المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمشيد للجمع من قوله فى بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت بالشئ وأشاد بذكره أى رفع من قدره قال أبو عمرو قال العبسى أشدت بالشئ عرفته

(فصل الصاد) (صخد) صخدته الشمس تصخده صخدا أصابته فأحرقته وصخد الصرد أى صاح وصخد النهار بالكسر يصخد صخدا اشتد حره ويوم صخدان بالتحريك وصيخود شديد الحر وصخرة صيخود أى شديدة وأصخد الحرباء تصلى بحر الشمس (صدد) صد عنه يصد صدودا أعرض وصده عن الامر صدا منعه وصرفه عنه وأصده لغة قال الشاعر

اناس أصدوا الناس بالسيف عنهم * صدود السوافى عن أنوف الحوائم

وصد يصد ويصد صديدا أى ضج والصدد القرب يقال دارى صدد داره أى قبالتها نصب على الظرف والصداد بالضم والتشديد دويبة وهى من جنس الجرذان قال أبو زيد هو

يعنى بالاسود شخوص القتلى وسواد الامير ثقله ولفلان سواد أى مال كثير حكاه أبو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك أسوده وسوداؤه وسويداؤه وسواد الناس عامتهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين فى شعر خداش بن زهير العامرى

لهم حبق والسود بينى وبينهم * يدى لكم والزائرات المحصبا

هو جبال قيس والسواد السرار تقول ساودته مساودة وسوادا أى سارررته وأصله ادناء سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت وأنت سيدة نساء قومك قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل والجمع السيدان والانثى سيدة عن الكسائى وربما سمى به الاسد قال الشاعر

كالسيد ذى البدة المستاسد الضارى

وبنو السيد من بنى ضبة والسيدان اسم أكمة قال ابن الدمينه

كأن قرا السيدان فى الآل غدوة * قرا حبشى فى ركايين واقف

(سهد) السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين والهاء القليل من النوم قال أبو كبير الهذلى

فأتت به حوش الفؤاد مبطنا * سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

وسهدته أنا فهو مسهد وما رأيت من فلان سهدة أى أمرا أعتمد عليه من كلام أو خبر

(فصل الشين) (شدد) شئ شديد بين الشدة والشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه فى الحرب يشد شدا أى حمل عليه والشد العدو وقد شد أى عدا وشد النهار أى ارتفع وشد عضده أى قواه واشتد الشئ من الشدة واشتد أى عدا وقال ابن رميض العنبرى

هذا أوان الشد فاشتدى زيم وهو اسم فرس والمشادة فى الشئ التشدد فيه والمتشدد البخيل وهو فى شعر طرفة * عقيلة مال الفاحش المتشدد وشده أى أوثقه بشده ويشده أيضا وهو من النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عففت أعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت فان يفعل منه مضموم العين الا ثلاثة أحرف جاءت نادرة وهى شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل وهو الشرب الثانى ونم الحديث ينمه وينمه قال فان جاء مثل هذا أيضا مما لم أسمعه فهو قليل وأصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم شاذا وهو حبه يحبه وتقول شد الله ملكه وشده أى قواه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ أشده أى قوته وهو ما بين ثمانى عشرة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وأبابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شد وهو حسن فى المعنى لانه يقال بلغ الغلام شده وليكن لا تجمع فعله على افعل واما أنعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم ويقال هو جمع الجمع تقول نعمة ونعم وأما قول من قال واحده شد مثل كلب وأكلب أو شد مثل ذئب وأذؤب فانما هو قياس كما يقولون فى واحد الابابيل إبول قياسا على بحول وليس هو شئ سمع من العرب أبو زيد أصابتنى شدى على فعلى أى شدة وأشد الرجل اذا كانت معه دابة شديدة

(شرد) شرد البعير يشرد شرودا وشرادا نفر فهو شارد وشرود والجمع

سبقت هذه القاعدة فى باب الباء وفى باب الدال اه

والسناد فى الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر

فقد أجلح الخباء على جوار * كأن عيونهن عيون عين

ثم قال * فأصبح رأسه مثل اللجين * يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة

وشعر قد أرقت له غريب * أجانبه المساند والمحالا

وسانَدت الرجل مساندة اذا عاضدته وكانفته وسنداد اسم نهر ومنه قول أسود بن يعفر

أهل الخورنق والسدير وبارق * والقصر ذو الشرفات من سنداد

والسند بلاد تقول سندى الواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج (سود) ساد قومه يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيدهم وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير سيد فعل وهو مثل سرى وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك أنه يجمع على سيادة بالهمز مثل أفيل وأفائل وتيس وتيائس وقال أهل البصرة تقدير سيد فيعل وجمع على فعلة كأنهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس لان جمع فيعل فياعل بالهمز والدال فى سودد زائدة للالحاق ببناء فعال مثل جندب وبرقع وتقول سوّده قومه وهو أسود من فلان أى أجل منه قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا أخبرت أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد وأساد الرجل وأسود بمعنى أى ولد غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما أسود اللون واستادالقوم بنى فلان أى قتلوا سيدهم وكذلك اذا أسروه وخطبوا اليه والسوادلون وقد اسودّ الشئ اسودادا واسوادّ اسويدادا ويجوز فى الشعر اسوادّ تحرّك الالف لئلا يجمع بين ساكنين والامر منه اسوادّ وان شئت أدغمت وسوّدته أنا وتصغير الاسود أسيد وان شئت أسيود أى قد قارب السواد والنسبة اليه أسيدى بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد وقد سود الرجل كما تقول عورت عينه قال نصيب

سودت ولم أملك سوادى وتحته * قميص من القوهى بيض بنائقه

وبعضهم يقول سدت وكلمت فلانا فما ردّ على سوداء ولا بيضاء أى كلمة قبيحة ولا حسنة والاسودان التمر والماء وضاف قوم مزبد المدنى فقال لهم مالكم عندى الا الاسودان قالوا ان فى ذلك لمقنعا التمر والماء قال ماذا كم عنيت انما أردت الحرّة والليل والوطأة السوداء الدارسة والحمراء الجديدة والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال أسود ساخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بساخة وساود فى فلان فسدته من سواد اللون والسود جميعا قال الفراء سوّدت الابل تسويدا وهو أن تدق المسح البالى من شعر فتداوى به أدبارها قال الكسائى السيد من المعز المسن وفى الحديث ثنى الضان خير من السيد من المعز وأنشد

سواء عليه شاة عام دنت له * ليذبحها للضيف أم شاة سيد

وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما ما زيل والسواد الشخص والجمع اسودة ثم الاساود جمع الجمع قال الاعشى

تناهيتم عنا وقد كان فيكم * أساود صرعى لم يوسد قتيلها

وفى المثل بكل واد بنو سعد قاله الاضبط بن قريع السعدى لما تحول عن قومه وانتقل فى القبائل فلما لم يحمدهم رجع الى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعنى سعد بن زيد مناة بن تميم وأما سعد بن بكر فهم أظآر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو أسعد بطن من العرب وهو تذكير سعدى وقولهم فى المثل أسعد أم سعيد اذا سئل عن الشئ أهو مما يحب أو يكره يقال أصله أنهما ابنا ضبة بن أذ خرجا فرجع سعد وفقد سعيد فصار مما يتشاءم به والسعيدية من برود اليمن والسعدان نبت وهو من أفضل مراعى الابل وفى المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة لانه ليس فى الكلام فعلال غير خزعال وقهقار الامن المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسك السعدان وتشبه به حلمة الثدى يقال له سعدانة الثندوة والسعدانة كركرة البعير وأسفل العجاية هنات كأنها الاظفار تسمى السعدانات والسعدانة أيضا عقدة الشسع التى تلى الارض وكذلك العقد التى فى أسفل كفة الميزان وساعد الانسان عضداه وساعدا الطائر جناحاه وساعدة من أسماء الاسد واسم رجل والساعد مجارى الماء الى النهر أو البحر ومجارى المخ فى العظم والسعد بالضم من الطيب والسعادى مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بنى ساعدة وهى بمنزلة دار لهم وأما قول الشاعر

وهل سعد الاصخرة بتنوفة * من الارض لا يدعونى ولا أرشد

فهو اسم صنم كان لبنى مالك بن كنانة (سفد) السفاد نزو الذكر على الانثى وقد سفد بالكسر يسفد سفادا يقال ذلك فى التيس والبعير والثور والسباع والطير وسفد بالفتح لغة فيه حكاها أبو عبيدة وأسفده غيره وتسافدت السباع والسفود بالتشديد الحديدة التى يشوى بها اللحم (سلغد) السلغد الاحمق ويقال الذئب قال الكميت يهجو بعض الولاة

ولابة سلغد ألف كأنه * من الرهق المخلوط بالنول أثول

يقول كأنه من حمقه وما يتناوله من الخمر تيس مجنون (سمد) سمد سمودا رفع رأسه تكبرا وكل رافع رأسه فهو سامد وقال الراجز رؤبة

سوامد الليل خفاف الازواد

يقول ليس فى بطونها علف وقال ابن الاعرابى سمدت سمودا علوت وسمدت الابل فى سيرها جدت والسمود اللهو والسامد اللاهى والمغنى والسامد القائم والساكت والسامد الحزين الخاشع يقال للقينة أسمدينا أى ألهينا بالغنا وغنينا وتسميد الارض أن يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد وتسميد الرأس استئصال شعره لغة فى التسبيد واسمأد الرجل بالهمز اسمئدادا أى ورم غضبا (سمغد) المسمغد الوارم بالغين معجمة ويقال اسمغدت أنامله اذا تورمت واسمغد الرجل أى امتلأ غضبا (سند) السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند أى معتمد وسندت الى الشئ أسند سنودا واستندت بمعنى وأسندت غيرى والاسناد فى الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وتسانديت اليه استندت وخرج القوم متساندين أى على رايات شتى ولم يكونوا تحت راية أمير واحد والمسند الدهر والمسند الدعى والمسند خط حمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر ذو الرمة

جمالية حرف سناد يشلها * وظيف أزج الخطو ظاهر آن سهوق

زيد والسدة داء يأخذ بالانف يمنع نسيم الريح وكذلك السداد مثل الصداع والعطاس والسدة باب الدار تقول رأيته قاعدا بسدة بابه وفي الحديث اشعث الرؤس الذين لا تفتح لهم السدد قال أبو الدرداء من يغش سدد السلطان يقم ويقعد وسمي اسمعيل السدي لانه كان يبيع المقانع والخمر في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبقى من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد الاسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدودا ومنه قولهم لا تجعلن بجنبك الاسدة أي لا يضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم قال الكميت وما يجنبني من صفح وعائدة * عند الاسدة ان البي كالعضب

يقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني أصفح عنه لان البي عن الجواب كالعضب وهو قطع يد أو ذهاب عضو والعائدة العطف والسد أيضا شيء يتخذ من قضبان له أطباق والمسد بستان ابن معمر وذلك البستان مأسدة قال أبو ذؤيب

ألفيت أغلب من أسد المسد حديد * الناب أخذته عفر فتطريح

قال الاصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر (سرد) السرد الخرز في الاديم والتسريد مثله والمسرد ما يخرز به وكذلك السراد والخرز مسرود ومسرد وكذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة والسرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سردا اذا كان جيد السياق له وسردت الصوم أي تابعته وقيل لاعرابي أتعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد وواحد فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد رجب والسرندى الشديد والانثى سرنداة والمسرندى الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز

قد جعل الناس يعرندوني * أطرده عني ويسرندوني

واسرنداه أي اعتلاه والاسرنداء والاعرنداء واحد والياء للالحاق بافعنلل (سرمد) السرمد الدائم (سرهد) سرهدت الصبي سرهدة أي أحسنت غذاءه وربما قيل لشحم السنام سرهد وسنام مسرهد أي سمين (سعد) السعد اليمن تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا والسعودة خلاف النحوسة واستسعد الرجل برؤية فلان أي عده سعدا والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد بالضم فهو مسعود وقرأ الكسائي وأما الذين سعدوا وأسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد كأنهم استغنوا عنه بمسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك أي اسعادا لك بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة أربعة منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الاخبية وسعد السعود وهو كوكب منفرد نير وأما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في رأي العين قدر ذراع وهي متناسقة وأما سعد الاخبية فثلاثة أنجم كأنها أثافي ورابع تحت واحد منهن وفي العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر

رأيت سعودا من شعوب كثيرة * فلم أر سعدا مثل سعد بن مالك

وأما قول الشاعر وافى بها كدراهم الاسجاد فهى دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله الا أحرفا من الاسماء ألزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب فى الاسم قد روى مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح فى كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاى تريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعنى الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين أخواته وذلك أن المواضع والمصادر فى غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفروق ولم يكسر شئ فيما سوى المذكور الا الاحرف التى ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة وقال الشاعر (الكميت يمدح بنى أمية)

لكم مسجدا الله المزوران والحصى * لكم قبصه من بين أثرى وأقترا

والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والاراب السبعة مساجد (سخد) السخد ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد وأصبح فلان مسخدا اذا أصبح ثقيلا مورما مصفرا وفى الحديث فيصبح السخد على وجهه (سدد) التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد المقوم وسدد رمحه وهو خلاف قولك عرضه وسدد قوله يسد بالكسر أى صار سديدا وانه ليسد فى القول فهو مسد اذا كان يصيب السداد أى القصد ويقال للرجل أسددت ما شئت اذا طلب السداد والقصد وأمر سديد وأسد أى قاصد وقد استد الشئ اى استقام وقال الشاعر

اعلله الرماية كل يوم * فلما استد ساعده رمانى

قال الاصمعى اشتد بالشين ليس بشئ والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور منه قال الاعشى

ماذا عليها وماذا كان ينقصها * يوم الترحل لو قالت لنا سددا

فحذف الالف تقول منه أمر بنى فلان يجرى على السداد وقد قال سدادا من القول وأما سداد القارورة وسداد الثغر فبالكسر لا غير قال العرجى

أضاعونى وأى فتى أضاعوا * ليوم كريهة وسداد ثغر

وهو سد به الخلل والرجال وأما قولهم فيه سداد من عوز وأصبت به سدادا من عيش أى ما تسد به الخلة فبكسر ويفتح والكسر أفصح وسددت الثلمة ونحوها أسدها سدا أصلحتها وأوثقتها والسد والسدا الجبل والحاجز (١) وصببت فى القربة ماء فاستدت عيون الخرز وانسدت بمعنى وأرض بها سددة وهى أودية فيها حجارة وصخور يبقى الماء فيها زمانا الواحد سدبا بالضم مثل جحر وجحرة ويقال أيضا جاء ناجرا سدبا بالضم اذا سد الافق من كثرته قال العجاج

سيل الجراد البذير تاد الخضر * والسدأ يضا واحد السدود وهى السحائب السود عن أبى

(١) قال فى المختار قلت وفى الديوان قال بعضهم السد بالضم ما كان من خلق الله وبالفتح ما كان من عمل بنى آدم اه

وهى برود فيها خطوط حمر تشبه بها طرائق الدم قال أبو ذؤيب

يعثرن فى حد الظباة كأنما * كسيت برود بنى تزيد الادرع

والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تكون الا من جلدين تقام بجلد ثالث بينهما والتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزائد

(فصل السين) (سأد) الاساد الاغذاذ فى السير وأكثر ما يستعمل ذلك فى سير الليل قال لبيد

يسئد السير عليها راكب * رابط الجأش على كل وجل

أسأدت السير اذا جهدته وقال أبو عمرو الاساد أن تسير الابل الليل مع النهار وقال المبرد الاساد سير الليل لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمرأة انّ فيها لسؤدة أى بقية من شباب وقوة وسأده سأدا وسأد اختفقه والمسأد نحى السمن أو العسل يهمز ولا يهمز فيقال مساد فاذا همزته فهو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال (سبد) ماله سبد ولا لبد أى قليل ولا كثير عن الاصمعى وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسبيد الرأس استئصال شعره والتسبيد أيضا ترك الادهان وفى الحديث قدم ابن عباس رضى الله عنهما مكة مسبدا رأسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسود يقال سبد الفرخ اذا بدا ريشه وشوكه قال النابغة يذكر فرخ القطا

منهرت الشدق لم تنبت قوادمه * فى حاجب العين من تسبيده زبب

والسبد طائر لين الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز

أكل يوم عرشها مقيلى * حتى ترى المئزر ذا الفضول * مثل جناح السبد الغسيل

والعرب تشبه الفرس به اذا عرق قال طفيل

تقريبها المرطى والجوز معتدل * كأنه سبد بالماء مغسول

والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد أسباد اذا كان داهيا فى الاصوصية قال الشاعر

يصرف سبدا فى العنان عرندا

ويروى سبدا أبو عمرو والسبندى والسبنتى الجرى من كل شئ قال الزفيان

لما رأيت الظعن شالت تحدى * أتبعتهن أرحبيا معدا

أعيس جواب الضحى سبندى * يذرع الليل اذا ما اسودا

قال الاصمعى السبندى والسبنتى النمر (سجد) سجد خضع وقال (١)

يجمع تضل البلق فى حجراته * ترى الاكم فيها سجدا للحوافر

ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة أبو عمرو أسجد الرجل طأطأ رأسه وانحنى قال حميد بن ثور يصف نساء

فضول أزمتها أسجدت * سجود النصارى لاربابها

يقول لما ارتحلن ولين فضول أزمة أجمالهن على معاصمهن أسجدت لهن وأنشد اعرابى من بنى أسد

وقلن له أسجد لليلى فأسجدا

يعنى البعير أى طأطأ لها التركيبه والسجادة الخمرة وأثر السجود أيضا فى الجبهة والاسجاد ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير

أغر له مما ان ذلك عندنا * واسجاد عينيك الصدود بن راجح

(١) زيد الخيل يصف جيشا اه

قوله الخمرة هى سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط اه مختار

واما

بالزياد والزباد أيضا نبت وكذلك الزبادى ومزبد اسم رجل وزبيد بالضم بطن من مذحج رهط عمرو بن معدى كرب الزبيدى وزبيد بفتح الزاى مدينة باليمن (زبرجد) الزبرجد جوهر معروف (زرد) زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا أى بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط يخنق به البعير لئلا يسع بجرته فيملأ راكبه تقول زردته بالفتح يزرده زردا اذا خنقه والحلق مزرود والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها فى بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزراد صانعها ومزرد بن ضرار أخو الشماخ الشاعر وزرود موضع (زغد) الزغد الهدير الشديد تقول زغد البعير يزغد قال الراجز

قلجا وبخباخ الهدير الزغد

وزغد سقاءه أى عصره حتى يخرج الزبد من فمه وذلك الزبد زغيد وزغده أى عصر حلقه (زند) الزند موصل طرف الذراع فى الكف وهما الزندان الكوع والكرسوع والزند العود الذى يقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهى الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد وأزند وأزناد وتقول لمن أنجدك وأعانك ورتبك زنادى والمزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض وأصل التزنيد أن تحمل أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اشتد حقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد وتزند فلان اذا ضاق بالجواب وغضب وقول عدى فقل مثل ما قالوا ولا تتزند يروى بالنون والياء (زهد) الزهد خلاف الرغبة تقول زهد فى الشئ وعن الشئ يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد أى يتعبد والتزهيد فى الشئ وعن الشئ خلاف الترغيب فيه والمزهد القليل المال وفى الحديث أفضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى

فان يطلبوا سرها للغنى * ولن يتركوها لازهادها

والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل ووادزهيد قليل الاخذ للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك أى قدر ما يكفيك وفلان يزهد عطاء فلان أى يعده زهيدا قليلا وأرض زهاد أى لا تسيل الا عن مطر كثير قال الشيبانى زهدت النخل أزهده زهدا اذا جززته وخرصته (زود) الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم بر قاب المزاود (زيد) الزيادة النمو وكذلك الزواد حكاها يعقوب عن الكسائى عن البكرى تقول زاد الشئ يزيد زيدا وزيادة أى ازداد وزاده الله خيرا (١) وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة ويقال افعل ذلك زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده أى استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد فى السير فوق العنق والتزيد فى الحديث الكذب وزائدة الكبد هنيئة منها صغيرة الى جنبها استحية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائدى لانه كان له ثلاث بيضات زعموا والاسدذ وزوائد يعنى به أظفاره وأنيابه وزئيره وصولته والزيد والزيد الزيادة ويروى قول الشاعر (ذى الاصبع)

وأنتم معشر زيد على مائة * فأجمعوا أمركم طرا فكيدونى

بالفتح والكسر وتزيد أبو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه تنسب البرود التزيدية قال علقمة

ردا القيان جمال الحى فاحتملوا * فكلها بالتزيديات معكوم

(١) قال فى المختار قلت يقال زاد الشئ وزاده عبره فهو لازم ومتعد الى مفعولين وأما قولك زاد المال درهما والبرمة أفدرهما ومدا تمييز اه

لجاورتها الالف الساكنة وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراودة وروادا أي أردته وراد الكلأ يروده رودا وريادا وارتاده ارتيادا بمعنى أي طلبه وفي الحديث اذا مال أحدكم فليرتد ابوله أي يطلب مكانا ليننا أو منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ يقال لا يكذب الرائد أهله وراد الشيء يرود أي جاء وذهب والرائد يراد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن اذا أداره وريادا الابل اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجيء قال جندل

والآل في كل مراد هوجل * أبو زيد الرادة من النساء غير مهموز الطوافة في بيوت جاراتها قال والرؤدة والرأدة بالهمز الشابة الحسنة تقول رادت المرأة ترود رودانا فهي رادة اذا أكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل رأد بمعنى رائد وهو فعل بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال أبو ذؤيب يصف رجلا حاجا طلب عسلا

فبات بجمع ثم آل الى منى * فأصبح رادا يبتغي المزج بالسجل

ورائد العين عوارها الذي يرود فيها ويقال راد وساده اذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد وفلان يمشي على رود أي على مهل قال الشاعر كأنها شمل يمشي على رود وتصغيره رويد تقول منه أرود في السير رواد او مرودا أي رفق وقال امرؤ القيس (١) جواد المحثة والمرود وبفتح الميم أيضا مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر أرود ذو غير أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويد لك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو متعد الى عمرو لانه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويد لك أمهل لان الكاف انما تدخله اذا كان بمعنى أفعل دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ولم يبن نصب المصادر وهو مصغر مأمور به لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر أرود يرود وله أربعة أوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا أي أرود عمرا بمعنى امهله والصفة نحو قولك سار واسيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم رويدا لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب (زيد) الزيد الحيد وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع ريود وريح زيدة وزيدانة أي لينة الهبوب قال هميان بن محافة

جرت عليها كل ريح زيدة * هوجاء سفواء نؤوج الغدوة

(فصل الزاي) (زأد) زأدته أزأده زأدا أي أفزعته وزئد فهو مزؤود أي مذعور (زبد) الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبدة أخص منه تقول أزبد الشراب وبحر مزبد أي ماؤه يقذف بالزبد وأزبد السدر أي نور والزبد بالضم زبد اللبن والزبدة أخص منه وزبدت الرجل أزبده بالكسر زبدا أي رضخت له من مال وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اي رفدهم وزبدت المرأة سقاءها أي مخضته حتى يخرج زبده وزبدته أزبده بالضم أي أطعمته الزبد وتزبيد القطن تنفيشه وزبد شدق فلان وتزبد بمعنى ويقال تزبد اليمين اذا أسرع اليها وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر

(١) وأعددت للحرب وثادة اه

بالزباد

قال أبو عمرو وبنو أرفدة الذين فى الحديث جنس من الحبش يرقصون ورفيدة حى من العرب يقال لهم الرفيدات ﴿ رقد ﴾ الرقاد النوم وقد رقد يرقد رقدا ورقودا ورفادا وقوم رقود أى رقد والرقدة النومة والمرقد بالفتح المضجع وأرقده أنامه وأرقد بالمكان أقام به والمرقد بالضم دواء يرقد من شربه والرقدان الطفر من النشاط كفعل الحمل والجدى ويقال ارقد ارقدادا أى أسرع قال العجاج يصف ثورا

فظل يرقد من النشاط * كالبربرى لج فى انخراط

ورجل مرقدى مثال مرعزى أى يرقد فى أموره والراقود دن طويل الاسفل كهيئة الاردبة يسبح داخله بالقار وهو معرب والجمع الراقيد ورقد اسم جبل تنبت منه الارحية قال الشاعر ذو الرمة يصف كركرة البعير أو منسمه

تفض الحصى عن مجحرات وقيعة * كارحاء رقد زلتها المناقر

﴿ ركد ﴾ ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت فى مكان فهو راكد وركد الميزان استوى ورجل راكد الوقار ركد القوم هدؤا والمراكد المواضع التى يركد فيها الانسان وغيره وقال الشاعر يصف حمارا طردته الخيل فلجأ الى الجبال فى شعابها وهو يرى السماء طرائق

أرنه من الجرباء فى كل منزل * طبا باغ رعاه النهار المراكد

وجفنة ركود أى مملوءة ﴿ رمد ﴾ الرماد معروف والرمداء بالكسر والمتمثله وكذلك الارمداء مثال الاربعاء ويقال رماد رمدد أى هالك جعلوه صفة قال الكميت

رمادا أطارته السواهك رمددا والارمد الذى على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد قال أبو وجزة وذكر صائدا

تبيت جارته الافعى وسامره * رمد به عاذر منهن كالجرب

وأرمد الرجل إرمادا افتقر والترميد جعل الشئ فى الرماد وفى المثل شوى أخوك حتى اذا أنضج رمد والمرمد من الشواء الذى يعمل فى الجمر والترميد الاضراع يقال رمدت الضأن فربق ربق أى هيئ الارباق لانها انما تضرع على رأس الولد وأرمدت الناقة أضرعت وكذلك البقرة والشاة والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا أى أتينا عليهم ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت من برد أو صقيع قال أبو وجزة

صبت عليكم حاصبى فتركتكم * كاصرام عاد حين جللها الرمد

ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس وهلكت الاموال وهى أعوام جدب تتابعت على الناس فى أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا اذا جعت عينه فهو رمد وأرمد وأرمدت عينه فهى رمدة وحكى السجستانى ما رمد اذا كان آجنا نقلته من كتاب ﴿ رند ﴾ الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وقال الشاعر امرؤ القيس ورندا ولبنى والكباث المقترا قال الاصمعى وربما سموا العود رندا وأنكر أن يكون الرند الآس ﴿ رود ﴾ الارادة المشيئة وأصلها الواو لقولك راوده الا أن الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت فى الماضى ألفا وفى المستقبل ياء وسقطت فى المصدر

الطريق والرصدة بالضم الزبية والرصدة بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصاد تقول منه رصدت الارض فهي مرصودة. والرصد بالتحريك القليل من الكلأ والمطر يقال بها رصد من حيا والجمع أرصاد (رعد) الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صلف تحت الراعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده وبنو راعدة بطن من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المرأة وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد وأوعد قال ابن أحمر

ياجل ما بعدت عليك بلادنا * وطلابنا فابرق بأرضك وارعد

وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعد وبرق وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو أرعدت السماء وأبرقت وأرعد الرجل وأبرق اذا تهدد وأوعد وأنكره الاصمعي واحتج عليه ببيت الكميت

أبرق وأرعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر

فقال ليس الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب يقال أرعده فارتعد والاسم الرعدة وأرعد الرجل أخذته الرعدة وأرعدت فرائصه عند الفزع والرعديد الجبان والرعديد المرأة الرخصة وقيل لاعرابي أتعرف الفالوذ فقال نعم أصفر رعديد ويقال هو يرعدد أي يلحف في السؤال والرعاد ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد مادام السمك حيا ورجل رعاد أي كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل يعني بها الحرب وذات الرواعد الداهية (رغد) عيشة رغد ورغداى واسعة طيبة تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر الغين وضمها وأرغد القوم أخصبوا وصاروا في رغد من العيش وأرغدوا مواشيهم تركوها وسومها أبو عمرو والرغيدة اللبن الحليب يغلى ويذر عليه دقيق ثم يساط ويلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا أي اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشائل في رأيه لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط (رفد) الرفد بالكسر العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته أرفده رفدا اذا أعطيته وكذلك اذا أعنته والرفد والرفد أيضا القدح الضخم والارفاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان أي سود وعظم والمرفد الرفد وهو القدح الضخم الذي يقرى فيه الضيف والمرفد أيضا العظامة تتعظم بها المرأة الرسحاء والمرافد الشاء لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتاء والرفود من النوق التي تملأ الرفد في حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال أبو زيد رفدت على البعير أرفد رفدا اذا عملت له رفادة وهي مثل جدية السرج والرفادة أيضا شئ كانت تترافد به قريش في الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشترى به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو أبا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري

أوليت العراق ورافديه * فزاريا أحذ يد القميص

يريد أنه خفيف اليد نسبه الى الخيانة والرواقد خشب السقف وأنشد الاحمر

رواقده أكرم الرافدات * بمجلل بحر لبحر خضم

رثدت المتاع أرثده رثدا نضدته ووضعت بعضه على بعض أو الى جنب بعض والمتاع رثيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازنى وذكر الظلم والنعامة وانهما تذكرا بيضهما فى أدحيهما فأسرعا اليه

فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما * ألفت ذكاء يمينها فى كافر

والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرثد أيضا ضعفة الناس يقال تركنا على الماء رثدا ما يطيقون تحملا وأما الذين ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم مرتثدون وليسوا برثد يقال تركت بنى فلان مرتثدين ما تحملوا بعد أى ناضدين متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من أسماء الاسد والرثدة بالكسر جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون الكسائى أرثد القوم أى أقاموا واحتفر القوم حتى أرثدوا أى بلغوا الثرى (رجد) أبو عمرو الارجاد الارعاد يقال أرجد وأرعد بمعنى وأنشد أرجد رأم شيخة عيسوم (رخد) الرخود اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود الشباب ناعمه وامرأة رخودة (ردد) رده عن وجهه يرده ردا ومردا صرفه وقال الله تعالى فلا مرد له وردعليه الشئ اذا لم يقبله وكذلك اذا أخطأه وتقول رده الى منزله وردا اليه جوابا أى رجع والمردودة المطلقة والمردودة الموسى لانها ترد فى نصابها والمردود الرد وهو مصدر مثل المخلوف والمعقول قال الشاعر

لا يعدم السائلون الخير أفعله * إما نوالا وإما حسن مردود

وشئ ردأ أى ردى ء وفى لسانه ردأ أى حبسة وفى وجهه ردة أى قبح مع شئ من الجمال ورددته ترديدا وترددا فتردد ورجل مرداد حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترده الشئ سأله أن يرده عليه والرديدى الرذل وفى الحديث لا رديدى فى الصدقة وراده الشئ أى رده عليه وهما يترادان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر أرد عليه أى أنفع له وهذا أمر لا رادة له أى لا فائدة له ولا رجوع والردة بالكسر مصدر قولك رده يرده ردا وردة والردة الاسم من الارتداد والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعى وأنشد لابى النجم

تمشى من الردة مشى الحفل * مشى الروايا بالمزاد الاثقل

قال وتقول منه أردت الشاة وغيرها فهى مرد اذا أضرعت وجاء فلان مرد الوجه أى غضبان ورجل مرد أى شبق وبحر مرد أى كثير الموج (رشد) الرشاد خلاف الغى وقد رشد يرشد رشدا ورشد بالكسر يرشد رشدا لغة فيه وأرشده الله والمراشد مقاصد الطرق والطريق الارشد نحو الاقصد وتقول هو لرشدة خلاف قولك لزنية وأم راشد كنية الفأرة وبنو رشدان بطن من العرب (رصد) الراصد للشئ المراقب له تقول رصده يرصده رصدا ورصدا والترصد الترقب والرصيد السبع الذى يرصد لينقض والرصود من الابل التى ترصد شرب الابل ثم تشرب هى والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصاد والمرصد موضع الرصد الاصمعى رصدته أرصده رصدا ترقبته وأرصدت له أعددت له والكسائى مثله وفى الحديث الا ان أرصده لدين على والمرصاد

وان شئت جمعته على دعود وان شئت على دعدات (دود) الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه دويدة وداد الطعام يدا دوأدا دودد كله بمعنى اذا وقع فيه السوس قال الراجز

قد أطعمتني دقلا حوليا * مسوسا مدودا جريا

ودودان أبو قبيلة من أسد وهو دودان بن أسد بن خزيمة وأبود اسم شاعر من إياد وداود اسم أعجمي لا يهمز

(فصل الذال) (ذرود) ذرود اسم جبل (ذود) الذود من الابل ما بين الثلاث الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير أذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل قولهم الى بمعنى مع أي اذا جمعت القليل مع القليل صار كثيرا والذياد الطرد تقول ذدته عن كذا وذدت الابل سقتها وطردتها والتذويد مثله وأذدت الرجل أعنته على ذياد ابله ورجل ذائد وذواد أي حام للحقيقة مدفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت

لساني وسيفي صارمان كلاهما * ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي

والذائد اسم فرس نجيب جد من نسل الحرون قال الاصمعي وهو الذائد بن بطين بن بطان ابن الحرون

(فصل الراء) (رأد) الرأد والرءود من النساء الشابة الحسنة قال أبو زيد هما مهموزان ويقال أيضا رأدة ورؤدة والرأد أصل اللحى والرؤد مثله والجمع أرآد ورأد الضحى ارتفاعه والترؤد الاهتزاز من النعمة تقول منه ترأد وارتأد بمعنى والرئد الترب وربما لم يهمز قال كثير

وقد درعوها وهي ذات مؤصد * يحوب ولما يلبس الدرع ريدها

(ربد) ربد بالمكان ربودا أقام به وقال ابن الاعرابي ربده حبسه والمربد الموضع الذي تحبس فيه الابل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة قال سويد بن أبي كاهل

عواصي إلا ما جعلت وراءها * عصا مربد تغشى نحورا وأذرعا

وأما قول الفرزدق

عشية سال المربدان كلاهما * بحاجة موت بالسيوف الصوارم

فانما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلهما المربدين كما يقال الاحوصان وهما الاحوص وعوف بن الاحوص وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر مربدا وهو المسطح والجرين في لغة أهل نجد ويقال تمر ربيد للذي نضد في حب ونضح عليه الماء والربدة لون الى الغبرة ومنه ظليم أربد وقد اربد ادبادا ونعامة ربداء والجمع ربد وداهية ربداء أي منكرة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بحمرة وهي من شيات المعز خاصة وأربد بن ربيعة أخو لبيد الشاعر وتربدت السماء أي تغيمت وتربد وجه فلان أي تغير من الغضب وتربد الرجل تعبس والربد الفرند سيف ذو ربد اذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مدب نمل قال الشاعر صخر الغي

وصارم أخلصت عتيقته * أبيض مهوى متنه ربد

وربدت الشاة لغة في رتمت وذلك اذا أضرعت فترى في ضرعها لمع سواد وبياض (رئد)

قال امرؤ القيس ويخضد فى الآرى حتى كأنما * به عرة أوطائف غير معقب
وقيل لاعرابى وكان معجبا بالقثاء مايعجبك منه قال خضده وبرده والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر أو خروع لم يخضد وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ماقطع من عود رطب قال الشاعر

أو جرت حفرته حرصا فمال به * كما انثنى خضد من ناعم الضال

والخضاد شجر رخو بلا شوك (خفد) أخفدت الناقة فهى مخفد اذا أظهرت أنها حملت ولم يكن بها حمل والخفود من النوق التى تلقى ولدها قبل أن يستبين خلقه والخفيد والخفيدد الخفيف من الظلمان (خلد) الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا وأخلده الله وخلده تخليدا وقيل لاثافى الصخور خوالد لبقائها بعد دروس الاطلال قال الشاعر الخبل السعدى

إلا رماداها مدادفعت * عنه الرياح خوالد سحم

والخلد أيضا ضرب من الجرذان أعمى وأخلدت الى فلان أى ركنت اليه ومنه قوله تعالى ولكنه أخلد الى الارض وأخلد بالمكان أقام به قال زهير كالوحى فى حجر المسيل المخلد أبو زيد أخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد اذا أسن ولم يشب والخلد البال يقال وقع ذلك فى خلدى أى فى روعى وقلبى والخالدان من بنى أسد خالد بن نضلة بن الاشتر ابن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك بن الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو ابن قعين قال الشاعر

وقبلى مات الخالدان كلاهما * عميد بنى جحوان وابن المضلل

(خمد) خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت اذا طفئ جمرها وأخمدتها أنا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض أغمى عليه أو مات والخمود على وزن التنور موضع تدفن فيه النار لتخمد (خود) الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل رحم لدن ورماح لدن والتخويد سرعة السير

(فصل الدال) (دد) الدد اللهو واللعب وفى الحديث ما أتانا من دد ولا الددنا وفيه ثلاث لغات تقول هذا دد ودد امثل قفا ودد قال طرفة (١)

كأن حدوج المالكية غدوة * خلايا سفين بالنواصف من دد

ويقال هو موضع (درد) رجل أدرد ليس فى فمه سن بين الدرد والانثى درداء وفى الحديث أمرت بالسواك حتى خفت لأدردن أراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليمين فيجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنة وهى الدرداء والميم زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم وللدقعاء دقم على فعلم وقول النابغة الجعدى

ونحن رهنا بالافاقة عامرا * بما كان فى الدرداء رهنا فابسلا

قال أبو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم ودردى الزيت وغيره مايبقى فى أسفله ودريد تصغير أدرد مرخما (٢) (دعد) دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر

لم تتلفع بفضل مئزرها * دعد ولم تغذ دعد بالعلب

(١) أى فى معلقته
(٢) تصغير الترخيم هو حذف الزوائد لكن رأيت الاشمونى قال درد الرجل فهو درد كما يقال أدرد اه وعليه فلا يكون دريد تصغير ترخيم قاله نصر

عليه يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر حقد لغة وأحقده غيره ورجل حقود وأحقد القوم اذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا وهذا الحرف نقلته من كتاب ولم أسمعه (حقلد) ابن الاعرابي الحقلد الضيق البخيل (حمد) الحمد نقيض الذم تقول حمدت الرجل أحمده حمدا ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد أبلغ من الحمد والحمد أعم من الشكر والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر الاعشى (١) الى الماجد القرم الجواد المحمد

والمحمدة خلاف المذمة (٢) وأحمد الرجل صار أمره الى الحمد وأحمدته وجدته محمودا تقول أتيت موضع كذا فأحمدته أي صادفته محمودا موافقا وذلك اذا رضيت سكناه أو مرعاه وقولهم في المثل العود أحمد أي أكثر حمدا قال الشاعر

فلم يجسر الا جئت في الخبر سابقا * ولا عدت الا أنت في العود أحمد

وقولهم حمادا لفلان أي حمدا له وشكرا وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وفلان يتحمد على أي يمن يقال من أنفق ماله على نفسه فلا يتحمد به على الناس ورجل حمدة مثال همزة يكثر حمد الاشياء ويقول فيها أكثر مما فيها وحمدة النار بالتحريك صوت التهابها واحتمد الحر قلب احتدم وقولهم حماد الله أن تفعل كذا أي قصارى الذي غايتك ويحمد بطن من الازد ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن (حيد) حاد عن الشيء يحيد حيودا وحيدة وحيدودة مال عنه وعدل وأصله حيدودة بتحريك الياء فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق وقولهم حيدى حياد هو كقولهم فيحي فياح وحايده محايدة وحيادا جانبه وحمار حيدى أي يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير الحيود عن الشيء ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فعلى غيره قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

وأصحم حام جراميزه * حزابية حيدى بالدحال

والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال جبل ذو حيود وأحياد اذا كانت له حروف نائئة في اعراضه لا في أعاليه والحيدة العقدة في قرن الوعل والجمع حيود وكل نتو في القرن والجبل وغيرهما حيد قال العجاج يصف جملا

في شعشعان عنق يغور * حابي الحيود قارض الخنجور

وحيد أيضا مثل بدرة وبدر قال الهذلي

تالله يبقى على الايام ذو حيد * بمشمخر به الظيان والآس أي لا يبقى

والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير

(فصل الخاء) (خدد) الخد في الوجه وهما خدان والمخدة بالكسر لانها توضع تحت الخد والمخدة أيضا حديدة تخدب بها الارض أي تشق والاخدود شق في الارض مستطيل وخد الارض يخدها وضربه أخدود أي خدت في الجلد والخدة بالضم الحفرة قال الفرزدق وترى بها خددا بكل مجال والخداد ميسم في الخد والبعير مخدود والمتخدد المهزول وقد خدد لحمه وتخدد أي تشنج (خرد) الخريدة من النساء الحيية والجمع خرائد وخرد وخرد وربما قالوا جارية خرود أي خفرة ابن الاعرابي لؤلؤة خريدة لم تثقب قال وكل عذراء خريدة (خضد) خضدت العود فانخضد أي ثنيته فانثنى من غير كسر والخضد الاكل الشديد

(١) صدره
الملك أبيت اللعن كان كلالها
(٢) قلت المحمدة ذكرها الزمخشري في مصادر المفصل بكسر الميم الثانية وذكر صاحب الديوان أن المحمدة والحمدة والمذمة والمذمة لغتان فيهما اه مختار

وقال الآخر يقول من حرد على الارما وقال ابن السكيت وقد يحرك تقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل أسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا بالتحريك لا غير فهو أحرد وناقة حرداء وذلك أن يسترخي عصب احدى يديه من عقال أو يكون خلقة حتى كأنه ينفضها اذا مشى قال الاعشى

وأذرت برجليها النئ وراجعت * يداها خنافا لينا غير أحردا

وتجريد الشئ تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد أى مسنم وحبل محرد اذا ضفر فصارت له حروف لا عوجاجه والمردى من القصب نبطى معرب ولا يقال المهردى وغرفة محردة أى فيها حرادى القصب قال الاصمعى البيت المحرد هو المسنم الذى يقال له كوخ قال والمحرد من كل شئ المعوج والحرد بالكسر واحد الحرود وهى مباعر الابل (حرقد) الحرقدة عقدة الخنجور (حرمد) الحرمد الطين الاسود (حسد) الحسد أن تتمنى زوال نعمة المحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال الاخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر قال والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة وحسدتك على الشئ وحسدتك الشئ بمعنى قال الشاعر يصف الجن

أتوا نارى فقلت منون أنتم * فقالوا الجن قلت عموا ظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم * زعيم نحسد الانس الطعاما

وتحاسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة (حشد) عندى حشد من الناس أى جماعة وهو فى الاصل مصدر وحشدوا يحشدون بالكسر حشدا أى اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا وجاء فلان حافلا حاشدا ومحتفلا محتشدا أى مستعدا متأهبا ورجل محشود اذا كان الناس يخفون لخدمته لانه مطاع فيهم وأرض حشاد لا تسيل الا عن مطر كثير (حصد) حصدت الزرع وغيره أحصده وأحصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصدا بالتحريك وحصائد ألسنتهم التى فى الحديث هو ما قيل فى الناس باللسان وقطع به عليهم والحصد المنجل وأحصد الزرع واستحصد حان له أن يحصد وهذا زمن الحصاد والحصاد وحبل محصد اى محكم مفتول وحصد بكسر الصاد واستحصد الحبل أى استحكم واستحصد القوم أى اجتمعوا وتظافروا وأحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الرأى اى سديده (حفد) الحفد السرعة تقول حفد البعير والظليم حفدا وحفدانا وهو تدارك السير وبعير حفاد وفى الدعاء واليك نسعى ونحفد وأحفدته حملته على الحفد والاسراع قال الراعى

من ائد خرقاء اليدين مسيفة * أخب بهن المخلفان وأحفدا

أى أحفدا بعيريهما وقال بعضهم أى أسرعا ويجعل حفد واحفد بمعنى والحفدة الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد ورجل محفود أى مخدوم وسيف محتفد سريع القطع والحفد بالكسر قدح يكيلون به وأنشد أبو نصر للاعشى وسقى واطعامى الشعير بحفد ومحفد الرجل بفتح الميم مختنه وأصله وقال ابن الاعرابى المحفد أصل السنام وأنشد لزهير

جمالية لم يبق فى سيرى ورحلتى * على ظهرها من نبها غير محفد

ومحفد الثوب أيضا وشيه والجمع محافد (حقد) الحقد الضغن والجمع احقاد وتقول حقد

ومالى عن هذا الامر حدد أى بد وقول الكميت

حددا أن يكون سيبك فينا * زرما أو يجيئنا تعصيرا أى حراما

كما تقول معاذ الله قد حدد الله ذا عنا وحددت الرجل أقمت عليه الحد لانه يمنعه من المعاودة وأحدت المرأة أى امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهى حاد ولم يعرف الاصمعى الا أحدت فهى محد والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحاد والحديد معروف لانه منيع والحديدة أخص منه والجمع الحدائد وقد جاء فى الشعر الحداشات وأنشد الاحمر فى نعت الخيل فهن يعلكن حدائد اتها

وحد كل شئ شباته وحد الرجل بأسه وحد الشراب صلابته قال الاعشى

وكأس كعين الديك باكرت حدها * بفتيان صدق والنواقيس تضرب

وقد حد السيف يحد حدة أى صار حادا وحديدا وسيوف حداد وألسنة حداد والحداد أيضا ثياب المأتم السود وحكى أبو عمرو سيف حداد بالضم والتشديد مثل أمر كبار والحدة ما يعترى الانسان من النزق والغضب تقول حددت على الرجل أحد حدة وحددا عن الكسائى وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد أيضا حلق شعر العانة وأحددت النظر الى فلان واحتد فلان من الغضب فهو محتد وقولهم ما أجد منه محتدا ولا ملتدا أى بدا وحدان بالضم حى من العرب من بنى سعد وحدان أيضا من الازد وبنو احداد بطن من طيئ

(حدود) الحدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلل بتكرير العين غيره ولو كان فعللا لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه

(حرد) حرد يحرد بالكسر حردا قصد تقول حردت حردك أى قصدت قصدك قال الراجز

أقبل سيل جاء من أمر الله * يحرد حرد الجنة المغله

وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين أى على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الابل حرادا أى قلت ألبانها والحرود من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها وحرد يحرد حرودا أى تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم قال الشاعر

اذا نزل الحى حل الجميش * حريد المحل غويا غيورا

وقال أبو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد يحرد حرودا اذا ترك قومه وتحول عنهم قال وقالوا كل قليل فى كثير حريد وأنشد لجرير

نبقى على سنن العدو بيوتنا * لا نستجير ولا نحل حريدا

وكوكب حريد أى معتزل عن الكواكب قال ذو الرمة

يعتسفان الليل ذا السدود * اما بكل كوكب حريد

قال الاصمعى رجل حريد أى فريد وحيد قال والمنحرد المنفرد فى لغة هذيل وأنشد لابى ذؤيب

من وحش حوضى يراعى الصيد منتقلا * كأنه كوكب فى الجو منحرد

ورواه أبو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل والحرد بالتحريك الغضب قال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الاصمعى هو مخفف وأنشد (١)

اذا جياد الخيل جاءت تردى * مملوءة من غضب وحرد

(١) لضبيعة النصرانى ويقال للاعرج المغنى اه

وقال

جودين وقد جيدت الارض فهى مجودة قال الراجز

زعيتها أكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا والخاز باز السمّ المجودا (١)

وجاد الرجل بماله يجود جودا بالضم فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة وأجواد وأجاود وجوداء وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر أبو شهاب الهذلى

صناع بأشفاها حصان بشكرها * جواد بقوت البطن والعرق زاخر

وتقول سرنا عقبة جوادا أى بعيدة وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس أى صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل جياد وأجياد وأجاويد وأجياد جبل بمكة سمى بذلك لموضع خيل تبع وسمى قعيقعان لموضع سلاحه وجاد الشئ جودة وجودة أى صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جؤودا والجواد بالضم العطش قال الباهلى

ونصرك خاذل عنى بطىء * كأن بكم الى خذلى جوادا

تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة

تظل تعاطيه اذا جيد جودة * رضابا كطعم الزنجبيل المعسل

والجودى جبل بأرض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الاعمش واستوت على الجودى بارسال الياء وذلك جائز للتخفيف أو يكون سمى بفعل الانثى مثل خطى ثم أدخل عليه الالف واللام عن الفراء وأجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت الشئ فجاد والتجويد مثله وقد قالوا أجودت كما قالوا أطال وأطول وأحال وأحول وأطاب وأطيب وألان وألين على النقصان والتمام وشاعر مجواد أى مجيد كثيرا واجدته النقد أعطيته جيادا واستجدت الشئ عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما تقول ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع أجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل أجيد وامرأة جيداء والجمع جود والجادى الزعفران وقال الشاعر كثير

يباشرن فارا المسك فى كل مهجع * ويشرق جادى بهن مفيدا أى مدوف

(فصل الحاء) (حتد) حتد بالمكان يحتد أقام به وثبت والمحتد الاصل يقال فلان من محتد صدق ومحتد صدق وعين حتد بضم الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الارض (حدد) الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشئ منتهاه تقول حددت الدار أحدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان اذا كان أرضه الى جنب أرضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الاعشى

فقمنا ولما يصح ديكنا * الى جونة عند حدادها

ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج أو لانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر

يقول لى الحداد وهو يقودنى * الى السجن لا تجزع فمابك من باس

والمحدود الممنوع من البخت وغيره وهذا أمر حدد أى منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة حدد أى باطلة ودونه حدد أى منع وقال الشاعر زيد بن عمرو بن نفيل

لا تعبدن الها دون خالقكم * فان دعيتم فقولوا دونه حدد

(١) أى المطورة ١٢

يظل أمام بيتك مجلخذا * كما ألقيت بالسند الوضينا يصفه بالكسل

(جلعد) الجلعد الصلب الشديد والجلاعد من الابل الشديد قال الفقعسى صوّى لها ذا كدنة جلاعدا لم يرع بالاضياف الا فاردا والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع من بلاد قيس (جلمد) الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الابل الكثيرة وذات الجلاميد موضع (جمد) الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمى به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا أى قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال من أسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس كأن الصوار اذ يجاهدن غدوة * على جمد خيل تحول بأجلال

والجمع أجماد وجماد مثل رمح وأرماح ورماح والجماد بالفتح الارض التى لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له أى لا زال جامد الحال وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر أى الجمود كقولهم فجار أى الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء فى المدح قال المتلمس

جماد لها جماد ولا تقولى * لها أبدا اذا ذكرت حماد

أى قولى لها جودا ولا تقولى لها جمدا وشكرا وعين جمود لا دمع لها والجمد الجرم وربما أفاض بالقداح لاجل الايسار قال الشاعر طرفة

وأصفر مضبوح نظرت صويره * على النار واستودعته كف مجمد

يقول انتظرت صوته على النار حين قومته وأعلمته فهو كالمحاورة منه وكان الاصمعى يقول هو الداخل فى جمادى وكان جمادى فى ذلك الوقت شهر برد (جند) الجند الاعوان والانصار وقيل ان جند الجنود وفى الحديث الارواح جنود مجندة والشام خمسة أجناد دمشق وحمص وقنسرون والاردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر الفرزدق فقلت ما هو الا الشام تركبه * كأنما الموت فى أجناده البعر

وجند بالتحريك بلد باليمن (جهد) الجهد والجهد الطاقة وقرئ والذين لا يجدون الا جهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدك فى هذا الامر أى ابلغ غايتك ولا يقال أجهد جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته وأجهدها اذا حمل عليها فى السير فوق طاقتها وجهد الرجل فى كذا أى جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود أى أخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد الشهوان وجهد الطعام وأجهد أى اشتهى وجهدت الطعام اذا أكثرت من أكله ومرعى جهيد جهد المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال أصابهم محوط من المطر فجهد واجهد اشديدا وجهد عيشهم بالكسر أى نكد واشتد والجهاد بالفتح الارض الصلبة وجاهد فى سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود (جود) شئ جيد على فيعل والجمع جياد وجيائد بالهمز على غير قياس والجود المطر الغزير تقول جاء المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب وهاجت لنا سماء جود ومطرنا مطرتين

وقالوا هي الخمر تكنى الطلا * كما الذئب يكنى أبا جعدة

أى كنيته حسنة وعمله منكر والجعدة ثبت على شاطئ الانهار وجعدة أبو حى من العرب وهم جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدى وقد يوصف زبد البعير بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة

تنحو اذا جعلت تدمى أخشتها * واعتم بالزبد الجعد الخراطيم

وثرى جعد مثل ثعد اذا كان لينا وبعير جعد أى جعد الوبر كثيرة (جلد) الجلد واحد الجلود والجلدة أخص منه وأما قول الهذلى

اذا تجاوب نوح قامتا معه * ضربا أليما بسبت يلعج الجلدا

فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر أن يحرك الساكن فى القافية بحركة ما قبله كما قال

علمنا اخوانا بنو بجل * شرب النبيذ واعتقالا بالرجل

وكان ابن الاعرابى يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل وقال ابن السكيت وهذا لا يعرف وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقلما يقال سلخ وفرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الحد جلدا أى ضربه وأصاب جلده كقولك رأسه وبطنه والجلد قطعة من جلد تكون فى يد النائحة تلطم به وجهها والجلد جلد حوار يسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمه أم الملوخ فترأمه قال العجاج

وقد أرانى للغوانى مصيدا * ملاوة كان فوقى جلدا

والجلد الكبار من النوق التى لا أولاد لها ولا ألبان الواحدة بالهاء والجلد أيضا الارض الصلبة قال النابغة

إلا الاوارى لأيا ما أبينها * والنؤى كالحوض بالمظلومة الجلدا

وكذلك الاجلد قال جرير

أجالت عليهن الروامس بعدنا * دقاق الحصى من كل سهل وأجلدا

والجمع الاجلاد والاجالد والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر واصبر فان أخا المجلود من صبرا وربما قالوا رجل جلد يجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا كنت وقوم جلد وجلداء وأجلاد والتجلد تكلف الجلادة والمجالدة المباطشة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا وأجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليده والجلدة بالتسكين واحدة الجلاد وهى أديم الابل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر سويد بن الصامت

أدين وما دينى عليكم بمغرم * ولكن على الشيم الجلاد القراوح

وشاة جلدة اذا لم يكن لها ابن ولا ولد وفلان جلودى بفتح الجيم قال الفراء وهو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودى والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض تقول منه جلدت الارض فهى مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصورا اسم ملك عمان (جلجد) الجلجد المستلقى الذى قد رمى بنفسه وامتد قال ابن أحمر

الكسائى مارأيته مذأجردان ومذجريدان يعنى يومين أوشهرين والجردة بالضم أرض مستوية منجردة ويقال أيضا فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد كقولك حسن العرية والمعرى وهما بمعنى والجردة بالفتح البردة المتجردة الخلق قال أبو ذؤيب

وأشعث بوشى شفينا أحاحه * غداتئذ ذى جردة متماحل

بوشى كثير العيال متماحل طويل شفينا أحاحه أى قتلناه والمتجردة اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجرد التعرى وتجرد للامر أى جد فيه وانجرد بنا السير أى امتد وطال وانجرد الثوب اى انسحق ولان والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة جرادة يقع على الذكر والانثى وليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك فحق مذكره أن لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما أدرى أى جراد عاره أى أى الناس ذهب به والجرادتان اسم قينتين كانتا بمكة فى الزمن الاول وجردت الارض فهى مجرودة اذا أكل الجراد نبتها ويقال أيضا جرد الانسان اذا أكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا اذا شرى جلده من أكل الجراد (جرهد) الجرهدة المسرع فى الذهاب قال الشاعر

لم تراقب هنالك ناهلة الشـ * ـواشين لما اجرهدت ناهلها

(جسد) الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد أيضا الزعفران أو نحوه من الصبغ وهو الدم أيضا قال النابغة

وما هريق على الانصاب من جسد والجسد أيضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد اذا لصق به فهو جاسد وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع وقال آخر

يساعديه جسد ورس * من الدماء مائع ويبس

والجسد الاحمر ويقال الجسد ما أشبع صبغه من الثياب والجمع جساد وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مقدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان إجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والجسد بكسر الميم ما يلى الجسد من الثياب وقال الفراء أصله الضم لانه من أجسد أى ألصق بالجسد وقال بعضهم قوله تعالى أخرج لهم عجلا جسدا أى أحمر من ذهب والجسد بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر فبات يجتاب شفارى كما * يقر من يمشى الى الجلسد

(جعد) شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعده صاحبه تجعيدا ورجل جعد وامرأة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فأما اذا قيل فلان جعد اليدين أو جعد الانامل فهو البخيل وربما يذكرون معه اليد قال الراجز

يا احسن الناس سماط عقد * لا تعدلينى بضرب جعد

ويكنى الذئب أبا جعدة وأبا جعادة وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميت يصف

ومستطعم يكنى بغير بنانه * جعلت له حظا من الزاد أوفرا

وقال عبيد الابرص

الجداجد والجدجد بالفتح الارض الصلبة المستوية وقال الشاعر

صم السنابك لاتقى بالجدجد وجد الشئ يجد بالكسر جدة صار جديدا وهو نقيض الخلق وجددت الشئ أجدده بالضم جدا قطعته وثوب جديد وهو فى معنى مجدود يراد به حين جدّه الحائك أى قطعه قال الشاعر

أبى حبى سلمى أن يبيدا * وأمسى حبلها خلقا جديدا أى مقطوعا

ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعولة وثياب جدد مثل سرير وسرر وتجدد الشئ صار جديدا وأجدّه واستجده وجدده أى صيره جديدا وبهى بيت فلان فاجتدّ بيتا من شعر ويقال لمن لبس الجديد أبل وأجدّ واحمد الكاسى والجديد وجه الارض وقولهم لا أفعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجدّان يعنى به الليل والنهار وجديدة السرج ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان وهو مولد والعرب تقول جدية السرج وجدية السرج وجد النخل يجده أى صرمه وأجد النخل حان له أن يجد وهذا زمن الجداد والجداد مثل الصرام والقطاف فكأن الفعال والفعال مطردان فى كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان فى معاقبتهما بالاوان والاوان والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل الجذ والصرم والقطف وجدّت أخلاف الناقة اذا أضرّ بها الصرار وقطعها فهى ناقة مجدودة الاخلاف وامرأة جداء صغيرة الثدى وفلاة جداء لاماء بها وتجدد الضرع ذهب لبنه ابن السكيت الجدود النجعة التى قل لبنها من غير بأس والجمع الجدائد ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور قال والجداء التى ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه ما يسمى الكلاب وكانت به وقعة مرتين ويقال للكلاب الاول يوم جدود وهو لتغلب على بكر بن وائل قال الشاعر أرى إبلى عافت جدود فلم تذق * بها قطرة الا تحملة مقسم

(جرد) الجرد فضاء لا نبات فيه قال أبو ذؤيب يصف حمار وحش وانه يأتى الماء ليلا فيشرب يقضى لبانته بالليل ثم اذا * أضحى تيمم حزما حوله جرد

والجرد فى قول الراجز يا ربها اليوم على مبين * على مبين جرد القصيم

اسم موضع ببلاد بنى تميم وأرض جردة وفضاء أجرد لا نبات فيه والجمع الاجارد وأجارد بالضم موضع ورجل أجرد بين الجرد لا شعر عليه وفرس أجرد وذلك اذا رقت شعرته وقصرت وهو مدح وقول أبى ذؤيب

تدلى عليها ابن سب وحيطة * بجردا مثل الوكف يكبو غرابها

يعنى صخرة ملساء والجريد الذى يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شئ قشرته عن شئ فقد جردته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جرادة ورجل جارود أى مشؤم وسنة جارود أى شديدة المحل والجارود العبدى رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو بن عبد القيس وسمى الجارود لانه فر بابله الى أخواله بنى شيبان وبها داء فقشا ذلك الداء فى ابل أخواله فاهلكها وفيه قال الشاعر

كما جرد الجارود بكر بن وائل والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا الى أبى الجارود زياد ابن أبى زياد ويقال جريدة من خيل لجماعة جردت من سائرها لوجه وعام جريد أى تام وقال

جدية السرج الاولى بفتح فسكون والثانية بكسر الدال وشد الياء اه

(فصل الجيم) (جحد) الجحود الانكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا والجحد أيضا قلة الخير وكذلك الجحد بالضم وقال الشاعر

لئن بعثت أم الجحدين مائرا * لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد

والجحد بالتحريك مثله يقال نكد الله وجحدا وجحد الرجل بالكسر جحدا فهو وجحد اذا كان ضيقا قليل الخير وأجحد مثله قال الفرزدق

وبيضاء من أهل المدينة لم تذق * بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد

وعام جحد قليل المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل وجحادة اسم رجل (جدد) الجد أبو الاب وأبو الام والجد الحظ والبخت والجمع الجدود تقول جددت يا فلان أي صرت ذا جد فأنت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجد حظ وجدي ظي عن ابن السكيت وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا أي عظمة ربنا ويقال غناه وفي حديث أنس رضي الله عنه كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا أي عظم في أعيننا والجدد الارض الصلبة وفي المثل من سلك الجدد أمن العثار وقد أجد القوم اذا صاروا الى الجدد وأجد الطريق صار جددا والجادة معظم الطريق والجمع جواد والجد نقيض الهزل تقول منه جد في الامر يجد بالكسر جدا وجد فلان في عيني يجد جدا بالفتح عظم والجد الاجتهاد في الامور تقول منه جد في الامر يجد جدا بالفتح ويجد وأجد في الامر مثله قال الاصمعي يقال ان فلانا لجاد مجد بالغتين جميعا وقولهم أجدبها أمرا أي أجد أمره بها نصب الامر على التمييز كقولك قررت به عينا أي قرت عيني به وجاده في الامر أي حاقه وفلان محسن جدا ولا تقل جدا وهو على جد أمر أي عجلة أمر وقولهم في هذا خطر جد عظيم أي عظيم جدا وقولهم أجدلك واجدلك (١) بمعنى ولا يتكلم به الا مضافا قال الاصمعي معناه ايجد منك هذا ونصبهما على طرح الباء وقال أبو عمرو معناه مالك أجدا منك ونصبهما على المصدر قال ثعلب ما أتاك في الشعر من قولك أجدلك فهو بالكسر فاذا أتاك بالواو وجدلك فهو مفتوح والجد بالضم البئر التي تكون في موضع كثير الكلأ قال الاعشى يفضل عامر اعلى علقمة

ما جعل الجد الظنون الذي * جنب صوب اللجب الماطر

مثل الفراتي اذا ما طما * يقذف بالبوصي والماهر

وجدة بلد على الساحل والجدة الخطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه والجدة الطريقة والجمع جدد قال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر أي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة من الامر اذا رأى فيه رأيا وكساء مجدد فيه خطوط مختلفة والجداد الخلقان من الثياب وهو معرب كداد بالفارسية قال الاعشى يصف حمارا

أضاء مظلمته بالسرا * ج والليل غامر جدادها

وكل شئ تعقد بعضه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر فهو جداد قال الطرماح يصف ظبية

تجتني ثامر جداده * من فرادى برم أو توم

ويقال انه صغار الشجر والجد بالضم صرار الليل وهو قفاز وفيه شبه من الجراد والجمع

(١) بكسر الجيم أو فتحها والهمزة والدال مفتوحان اه

الجدا جد

فارسى معرّب قال الشاعر وأسيافنا تحت البنود الصواعق (بيد) البيداء المفازة والجمع بيد وباد الشئ يبيد بيدا وبيودا هلك وأبادهم الله أى أهلكهم والبيدانة الاتان اسم لها قال امرؤ القيس

ويوما على صلت الجبين مسحج * ويوما على بيدانة أم توالب

وبيد بمعنى غير يقال انه كثير المال بيد أنه بخيل

(فصل الثاء) (تقد) التقدة بكسر التاء الكزبرة (تلد) التالد المال القديم الاصلى الذى ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والأتلاد وأصل التاء فيه واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا وأتلد الرجل اذا اتخذ مالا ومال متلد وفى الحديث هن من تلادى يعنى السور أى من الذى أخذته من القرآن قديما والتليد الذى ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح فى رجل اشترى جارية وشرطوا أنها مولدة فوجدها تالدة فردها والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذى ولد عندك وتلد فلان فى بنى فلان أقام فيهم والاتلاد بطون من عبد القيس اتلاد عمان لانهم سكنوها قديما

(فصل الثاء) (ثأد) الثأد الندى والفرّ قال ذو الرمة

فبات يشتزه ثأد ويسهره * تذؤب الريح والوسواس والهضب

وقد يحرّك ومكان ثئد أى مقرور والثاداء الامة مثل الدأثاء على القلب قال الشاعر الكميت وما كان بنى ثأداء لما * شفينا بالاسنة كل وتر

وكان الفراء يقول الثأداء والسحناء ما كان حروف الحلق وقال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقولهما بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس فى الكلام فعلاء بالتحريك الا حرف واحد وهو الثأداء وقد يسكن يعنى فى الصفات وأما الاسماء فقد جاء فيه حرفان فرماء وجنفاء وهما موضعان

(ثرد) ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم وكذلك اثّردت الخبز وأصله اثتردت على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقاربان فى كلمة واحدة وجب الادغام الا أن التاء لما كانت مهموسة والثاء مجهورة لم يصح ذلك فابدلوا من الاول تاء وأدغموه فى مثله وناس من العرب يبدلون من الثاء تاء ويدغمون فيقولون اتّردت فيكون الحرف الاصلى هو الظاهر والتثريد فى الذبح هو الكسر قبل أن يبرد وهو منهى عنه والثرد بالتحريك تشقق فى الشفتين (ثعد) الثعد مالان من البسر واحدته ثعدة يقال هذا بقل ثعد معد اذا كان رخصا غضا والمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده ويثرى ثعد وجعد اذا كان ليّنا

(ثمد) الثمد والثمد الماء القليل الذى لا مادة له وأثمد الرجل وأثمد بالادغام أى ورد الثمد وماء ممثود اذا كثر عليه الناس حتى ينفدوه الا أقله وروضة ثمد موضع ورجل ممثود اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده وكذلك اذا أثمدته النساء فأكثر الجماع حتى انقطع ماؤه والثامد من البهم حين قرم أى أكل وثمود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح يصرف ولا يصرف والاثمد حجر يكتحل به (ثهد) الثوهد والفوهد الغلام السمين التام الخلق الذى قد راهق الحلم والجارية ثوهدة (ثهمد) ثهمد اسم موضع قال طرفة لخولة اطلال ببرقة ثهمد

لانه ينذر قدام الاسد وحكى أبو عبيد سقيته فأبردت له ابرادا أى سقيته باردا ويقال جئتك بالمبردين اذا جاؤا وقد باخ الحر والبرد ان بالتحريك موضع (برجد) البرجد كساء غليظ (بعد) البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد أى تباعد وأبعده غيره وباعده وبعده تبعيدا والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال النابغة (١)

ان له فضلا على الناس فى الادنين والبعد * والبعد أيضا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو باعد واستبعد أى تباعد واستبعده عده بعيدا وتقول نخ غير باعد وغير بعد أيضا أى غير صاغر ونخ غير بعيد أى كن قريبا وما أنتم بعيد وما أنت منا بعيد يستوى فيه الواحد والجمع وكذلك ما أنت منا بعيد وما أنتم منا بعيد ودوبيننا بعدة من الارض والقرابة قال الاعشى ولا تتأمن ذى بعدة ان تقربا ويقال أبعد الله الاخر ولا يقال للانثى منه شئ وقولهم كب الله الابعد فيه أى ألقاه لوجهه والابعد الخائن والبعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان يقال فلان من قربان الامير ومن بعدانه والاباعد خلاف الاقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا أضيفا وأصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم أنه مبنى اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا الخبر وقولهم رأيته بعيدات بين أى بعيد فراق وذلك اذا كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه الزمان ثم يأتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك ثم يأتيه قال لقيته بعيدات بين وهو من ظروف الزمان التى لا تتمكن وقولهم أما بعد هو فصل الخطاب (بلد) بلد بالمكان أقام به فهو بالد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان (١) والبلادة ضد الزكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد أى تردد متحيرا وبلد تبليدا ضرب بنفسه الارض وأبلد لصق بالارض وقال الشاعر يصف حوضا

وصلد بين موماة بهلكة * جاوزته بعلاة الخلق عليان

والمبالدة مثل المباطحة أبو زيد أبلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر والجمع أبلاد قال ابن الرقاع

عرف الديار توهما فاعتادها * من بعد ما شمل البلى أبلادها

وقال القطامى

ليست تجرح فزاراظهورهم * وبالنحور كلوم ذات أبلاد

والبلد أدحى النعام يقال هو أذل من بيضة البلد أى من بيضة النعام التى تتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر وهى ستة أنجم من القوس تنزلها الشمس فى أقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة أى واسع الصدر قال الشاعر ذو الرمة

أنيخ فألقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات إلا بغامها

يقول بركت الناقة وألقت صدرها على الارض والبلدة والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلد أى أبلج بين البلد وهو الذى ليس بقمرون والابلد الرجل العظيم الخلق والبلندى العريض والبلندى من الجمال الصلب الشديد (بند) البند العلم الكبير

فارسى

(١) صدره فتلك تبلغنى النعمان ان له

(١) أى بضم الباء فان قيل ما المانع من كسرها مثل ولدان قلت فعلان بالكسر جمع فعل محركا سماعى كما فى حوائى الاشمونى قالوا سمع منه خرب وخربان اه وتقدم فى الصحاح شبث وشبثان وكذلك ولد وولدان فالمذهب

فتنقص من اثمه وابتردت أى اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا شربته لتبرد به كبدك قال الراجز

لطالما حلأتها الاتردد * نخلياها والسجال تبترد * من حر أيام ومن ليل ومد

وهذا الشئ مبردة للبدن قال الاصمعى قلت لاعرابى ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة فى الصيف مسخنة فى الشتاء وبردت الحديد بالمبرد والبرادة ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبرود تكحلها به ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ماذا ب لك عليه أى ما ثبت ووجب وبرد لى عليه كذا من المال ولى عليه ألف بارد وسموم بارد أى ثابت لا يزول وأنشد أبو عبيدة

اليوم يوم بارد سمومه * من جزع اليوم فلا تلومه

وبرد أى مات وقول الشاعر بالمرهفات البوارد يعنى السيوف وهى القواتل والبردان العصران وكذلك الابردان وهما الغداة والعشى ويقال ظلاهما وقال الشماخ

اذا الارطى توسد أبرديه * خدود جوازئ بالرمل عين

والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا قال الشاعر العرجى

وان شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا

والبردة بالتحريك التخمة وفى الحديث أصلى كل داء البردة والابردة بالكسر علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تنتزع عن الجماع ويقول الرجل من العرب انها لباردة اليوم فيقول له الآخر ليست بباردة انما هى إبردة الثرى والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض بالضم وبرد بنو فلان وسحاب برد وأبرد أى ذو برد وسحابة بردة وقال كأنهم المعزا من وقع أبردا

والابيرد لقب شاعر من بنى يربوع وقول الساجع وصليانا بردا أى ذو برودة والبرود البارد وقال الشاعر برود الثنايا واضح الثغر أشنب والبرود أيضا كل ما بردت به شيئا نحو برود العين وهو كحل وتقول هو لبردة يعنى اذا كان ذلك معلوما وذكر أبو عبيد فى باب نوادر الفعل هى لك بردة نفسها أى خالصا والبرد من الثياب والجمع برود وابراد وأما قول يزيد بن مفرغ الحميرى وشريت برد اليتنى * من بعد برد كنت هامه

فهو اسم عبد وشريت أى بعت وبردا لجندب جناحاه قال ذو الرمة

كأن رجليه رجلا مقطف عجل * اذا تجاوب من برديه ترنيم

والبردة كساء أسود مربع فيه صور تلبسه الاعراب وفى حديث ابن عمر رضى الله عنه بردة فلوت والجمع برد والثوب الابرد فيه لمع بياض وسواد والبردى بالضم ضرب من أجود التمر والبردى بالفتح نبات معروف وقال الشاعر الاعشى

كبردية الغيل وسط الغريف * ساق الرصاف اليه غديرا

والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد وقال امرؤ القيس

على كل مقصوص الذنابى معاود * بريد السرى بالليل من خيل برير

والبريد أيضا اثنا عشر ميلا قال مزرد يمدح عرابة الاوسى

فدتك عراب اليوم أمى وخالتى * ونافتى الناجى اليك بريدها

أى سيرها فى البريد وصاحب البريد قد أبرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد ويقال للفرائق

عبارة المختار قلت قال الازهرى قيل لدابة البريد بريد لسيره فى البريد وقال غيره البريد البغلة المرتبة فى الرباط تعريب بريده دم ثم سمى به الرسول المحمول عليه ثم سميت به المسافة انتهت

التامة القصب قال الراجز

قامت تريك خشية أن تصرما * ساقا بخنداة وكعبا أدرما

وكذلك البخندى والخبندى والياء للالحاق بسفرجل قال الراجز

تمشى كمشى الوحل المبهور * الى خبندى قصب ممكور

(بدد) بدده يبدده بددا فرقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشئ تفرق والبدة بالكسر القوة والبدة أيضا النصيب تقول منه أبد بينهم العطاء أى أعطى كل واحدة منهم بدته وفى الحديث أبديهم تمرة تمرة يقال فى السختين أبدهما نجتين أى اجعل لكل واحد منهما نجة ترضعه اذا لم تكفهما نجة واحدة وأبد يده الى الارض مدها واستبد فلان بكذا أى انفرد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما أطاقونا أى لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم فى الحرب ياقوم بداد بداد أى ليأخذ كل رجل قرنه وانما بنى هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبنى ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه تبادّ القوم يتبادون اذا أخذوا أقرانهم ويقال أيضا لقوا بدادهم أى أعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد أى متبددة وبنى أيضا على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر عوف بن الخرع والخيل تعدو فى الصعيد بداد وتفرق القوم بداد أى متبددة قال الشاعر حسان بن ثابت

كأنهم يوم ولوا بداد * جراد تطايره فى الفضاء

وانما بنى للعدل والتأنيث والصفة فلما منع علتين من الصرف بنى بثلاث لانه ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب وتقول السبعان يبتدان الرجل ابتدادا اذا أتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان يبتدان أمهما ولا يقال يبتدها انبها ولكن يبتدها ابتاها وقد لقى الرجلان زيدا فابتداه بالضرب أى أخذاه من جانبيه وبايعته بدادا اذا بايعته معارضة وكذلك باددته فى البيع مباددة وبدادا وقولهم مالك به بددوبدة أى مالك به طاقة ابن السكيت البدد فى الناس تباعدما بين الفخذين من كثرة لحمهما قال وفى ذوات الاربع تباعدما بين اليدين تقول منه بددت يارجل بالكسر فأنت أبد وبقرة بداء والابد الرجل العظيم الخلق والمرأة بداء قال أبو خيرة الابد المشية مشية الابد والبادان باطنا الفخذين وكل من فرج بين رجليه فقد بدهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب بكسر الباء وهما بدادان وبديدان والجمع بدائد وأبدة تقول بدقتبه يده وهو أن يتخذ خريطتين فيحشوهما فيجعلهما تحت الاحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان الخرجان والبديد المفازة الواسعة وقولهم لابد من كذا كأنه قال لافراق منه ويقال البد العوض والبد الصنم فارسى معرب والجمع البدد القراء طير أباديد وبياديد أى مفترق وأنشد

كأنما أهل حجر ينظرون متى * يرونني خارجا طير بياديد

(برد) البرد نقيض الحر والبرودة تقيض الحرارة وقد برد الشئ بالضم وبردته أنا فهو مبرود وبردته تبريدا ولا يقال أبردته الا فى لغة رديئة قال الشاعر ملك بن الريب

وعطلى قلوصى فى الركاب فانها * ستبرد أكبادا وتبكى بوا كيا

وسقيته شربة بردت فؤاده تبرده بردا وقولهم لا تبرد عن فلان أى ان ظلمك فلا تشتمه

(أمد) الأمد الغاية كالمدى يقال ما أمدك أى منتهى عمرك والامد أيضا الغضب وقد مد عليه بالكسر وأبد عليه أى غضب وآمد بلد فى الثغور (أود) اود الشئ بالكسر يأود أودا أى اعوج وتأود تعوج أبو زيد آدنى الحمل يؤودنى أودا أثقلنى وأنا مؤود مثال مقول يقال ما آدك فهو لى آيد وآده أيضا بمعنى حناه وعطفه وأصلهما واحد وآد العشى أى مال قال الهذلى ساعدة بن الجعلان

أقمت بها نهار الصيف حتى * رأيت ظلال آخره تؤود

أى ترجع وتميل الى ناحية المشرق وقال المرقش

لا يعدالله التلبب والـ ـغارات اذ قال الخميس نعم
والعدو بين المجلسين اذ اد العشى وتنادى العم

والانئياد الانحناء قال العجاج

من ان تبدلت بآدى آدا * لم يك بناآدا فامسى انآدا

أى قد انآد فجعل الماضى حالا باضمار قد كقوله تعالى أو جاؤكم حصرت صدورهم وأود بالضم موضع بالبادية وأود بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودى

ملكا ملك لقاح أول * وأبونا من بنى أود خيار

(ايد) أبو زيد الرجل يئيد أيدا اشتد وقوى والايد والآد القوة قال العجاج

من ان تبدلت بآدى آدا يعنى قوة الشباب تقول منه أيدته على فعلته فهو مؤيد وتقول من الايد أيدنه تأييدا أى قويته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد أيضا والمفعول مؤيد وتأيد الشئ تقوى ورجل أيد أى قوى قال الشاعر

اذا القوس وترها أيد (١) رمى فاصاب الكلى والذرى

(١) بفتح الباء

يقول اذا الله تعالى وتر القوس التى فى السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشهم يعنى من النبات الذى يكون من المطر والاياد تراب يجعل حول الحوض أو الخباء يقوى به أو يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم

دفعناه عن بيض حسان بأجرع * حوى حولها من تربه بإياد

يقول طردناه عن بيضه وإياد حى من معد وقال الشاعر

فى فتو حسن أوجههم * من إياد بن نزار بن معد

ويقال لميمنة العسكر وميسرته إياد قال الراجز

عن ذى إيادين لهام لو دسر * بركنه أركان دمخ لانعقر

والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية قال طرفة

تقول وقد تر الوظيف وساقها * ألست ترى أن قد أتيت بمؤيد

(فصل الباء) (بجد) بالمكان بجودا أقام به وقولهم هو عالم ببجدة أمرك وبجدة أمرك وبجدة أمرك بضم الباء والجيم أى بدخلة أمرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذلك بالفتح أى علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشئ المتقن هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من أكسية الاعراب ومنه ذو البجادين واسمه عبد الله (بخد) البخنداة والخبنداة من النساء

فيقولون مافعلت الاحد عشر الالف درهم وتقول لاأحد فى الدار ولاتقل فيها أحد ويوم الاحد يجمع على آحاد وأما قولهم مافى الدار أحد فهو اسم لمن يصلح أن يخاطب يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كأحد من النساء وقال فما منكم من أحد عنه حاجزين واستأحد الرجل انفرد وجاؤا أحاد أحاد غير مصروفين لانهما معدولان فى اللفظ والمعنى جميعا وأحد جبل بالمدينة وحكى الفراء عن بعض الاعراب معى عشرة فأحدهن أى صيرهن أحد عشر وفى الحديث انه قال لرجل أشار بسبابتيه فى التشهد أحد أحد

(أدد) ادت الناقة تؤد أدا اذا رجعت الحنين فى جوفها والاديد الجلبة وشديد أديد اتباعه والاد بالكسر والادة الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا إدا وكذلك الآد مثل فاعل وجمع الادة أدد وأدت فلان دهية تؤده أدا بالفتح والاد أيضا القوة قال الراجز

نضوت عنى شرة وأدا * من بعد ما كنت صملانهدا

وأد أبو قبيلة بالضم وهو أد بن طابخة بن الياس بن مضر وأدد أبو قبيلة من اليمن وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والعرب تصرف أددا جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر

(أزد) أزد أبو حى من اليمن وهو أزد بن غوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ وهو بالسين أفصح يقال أزد شنوءة وازد عمان وأزد السراة قال الشاعر النجاشى (قيس بن عمرو)

وكنت كذى رجلين رجل صحيحة * ورجل بها ريب من الحدثان

فأما التى صحت فأزد شنوءة * وأما التى شلت فازد عمان

(اسد) الاسد جمعه أسود وأسد مقصور منثقل منه وأسد مخفف وآسد وآساد مثل أجبل وأجبال قال أبو زيد الانثى أسدة وأسد أبو قبيلة من مضر وهو أسد بن خزيمة بن مدركة ابن الياس بن مضر وأسد أيضا قبيلة من ربيعة وهو أسد بن ربيعة بن نزار وأرض مأسدة ذات أسد وأسد الرجل بالكسر اذا رأى الاسد فدهش من الخوف وأسد أيضا صار كالاسد فى أخلاقه وفى الحديث اذا دخل فهد واذا خرج أسد واستأسد عليه اجترأ واستأسد النبت قوى والتف قال أبو خراش الهذلى

له عرمض مستأسد ونجيل وآسدت الكلب وأوسدته أغريته بالصيد والواو منقلبة عن الالف وآسدت بين القوم أفسدت والاسد لغة فى الازد يقال هم الاسد أسد شنوءة والاسدى ضرب من الثياب وهو فى شعر الحطيئة والاسادة لغة فى الوسادة

(اصد) الأصدة بالضم قميص يلبس تحت الثوب قال الشاعر

ومرهق سال امتاعا بأصدته * لم يستعن وحوامى الموت تغشاه

وتلبسه أيضا صغار الجوارى تقول أصدته تأصيدا قال كثير

وقد درعوها وهى ذات مؤصد * مجوب وما يلبس الدرع ريدها

والاصيد لغة فى الوصيد وهو الفناء والاصيدة كالحظيرة لغة فى الوصيدة وآصدت الباب لغة فى أوصدته اذا أغلقته ومنه قرأ أبو عمرو انها عليهم مؤصدة بالهمز وكان مجرى داحس والغبراء من ذات الاصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والاصاد هى ردهة بين أجيل

(أفد) افد الرجل بالكسر يأفد أفدا أى عجل فهو أفد على فعل أى مستعجل وأفد الترحل أى دنا وأزف

(اكد) التأكيد لغة فى التوكيد وقد أكدت الشئ ووكدته

بفتح الفاف (نوخ) أنخت الجمل فاستناخ أبركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة أناخها ليسفدها وقولهم نوخ الله الارض طروقة للماء أى جعلها مما تطيقه وتنوخ حى من اليمن ولا تشدد النون

(فصل الواو) (وبخ) التوبيخ التهديد والتأنيب (وخخ) الوخواخ الضعيف قال الزفيان

انى ومن شاء أبتغى قفاخا * لم ألق فى قومى امرأ وخواخا

(ورخ) الوريخة العجين الذى أكثر ماؤه حتى رق وقد ورخ العجين يورخ ورخا استرخى وأورخته أنا وورخت الكتاب بيوم كذا مثل أرخته (وسخ) الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ ويوسخ واتسخ كله بمعنى وأوسخته أنا (وضخ) الاصمعى المواضخة أن تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو فى الاستقاء وقال الكسائى المواضخة تبارى المستقيين ثم استعير فى كل متبارين وتقول أوضخت له أى استقيت له قليلا والوضوخ بالفتح الماء يكون بالدلو شبيه بالنصف

(فصل الهاء) (هيخ) الهيخة الجارية التارة الممتلئة والغلام هيخ وهو فعيل مشددة الياء

باب الدال

(فصل الالف) (الابد) الدهر والجمع آباد وأبود يقال أبد أبيد كما يقال دهر داهر ولا أفعله أبد الابيدين وأبد الآبدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والابد أيضا الدائم والتأييد التخليد وأبد بالمكان يأبد بالكسر أبودا أى أقام به وأبدت البهيمة تأبد وتأبد أى توحشت والاوابد الوحوش والتأييد التوحش وتأبد المنزل أى أقفر وألفته الوحوش وجاء فلان بآبدة أى بداهية يبقى ذكرها على الابد ويقال للشوارد من القوافى أوابد قال الفرزدق

لن تدركوا كرمى بلؤم أبيكم * وأوابدى بتنحل الاشعار

وأبد الرجل بالكسر غضب وأبد أيضا توحش فهو أبد قال أبو ذؤيب

فافتن بعد تمام الظمء ناجية * مثل الهراوة ثنيا ذكرها أبد

أى ولدها الاول قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من أمة أو أتان وقولهم

لن يقلع الجد النكد * الا بجد ذى الابد * فى كل ما عام تلد

والابد ههنا الامة لان كونها ولودا حرمان وليس بجد أى لا تزداد الا شرا (أجد) ناقة أجد اذا كانت قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير أجد وأجدها الله فهى موجدة القرا أى موثقة الظهر وبناء موجد والحمد لله الذى أجدنى بعد ضعف أى قوانى وإجد بالكسر زجر للابل (أحد) احد بمعنى الواحد وهو أول العدد تقول أحد واثنان وأحد عشر واحدى عشرة وأما قوله تعالى قل هو الله أحد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائى اذا أدخلت فى العدد الالف واللام فأدخلهما فى العدد كله فتقول ما فعلت الاحد العشر الالف الدرهم والبصريون يدخلونها فى أوله

والنخ الابل التى تناخ عند المصدق ليصدقها وقال أكرم أمير المؤمنين النخا والنخة الرقيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد وفى الحديث ليس فى النخة صدقة وكان الكسائى يقول انما هو النخة بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفراء النخة بالفتح أن يأخذ المصدق دينار النفسه بعد فراغه من أخذ الصدقة وأنشد

عمى الذى منع الدينار رضاحية * دينار نخة كاب وهو مشهود

ونخنخت الناقة فتنخنخت أبركتها فبركت قال العجاج ولو أنخناجمعهم تنخنخوا (نسخ) نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته كله بمعنى والنسخة بالضم اسم المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية ازالة مثل حكمها فالثانية ناسخة والاولى منسوخة والتناسخ فى الميراث أن يموت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم (نضخ) الاصمعى يقال أصابه نضخ من كذا وهو أكثر من النضح ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال أبو عمر التوزى النضخ الاثر يبقى فى الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال أبو زيد النضخ الرش مثل النضح وهما سواء تقول نضحت أنضح بالفتح والنضاخ المناضحة قال الشاعر

به من نضاخ الشول ردع كأنه * نقاعة حناء بماء الصنوبر

وقال القطامى

واذا تضيفنى الهموم قربتها * سرح اليدين نخالس الخطرانا

حرجا كان من السكميل صبابة * نضحت مغابنها بها نضحانا

وقال اليزيدى نضحناهم بالنبل لغة فى نضحناهم اذا رشقوهما فيهم وانتضح الماء ترشش وغيث نضاخ غزير قال جران العود وبالخط نضاخ العثانين واسع وعين نضاخة كثيرة الماء قال أبو عبيدة فى قوله تعالى فيهما عينان نضاختان أى فوارتان والنضخة المطرة وأنشد أبو عمرو

لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت * وهم كرام اذا اشتد الملازيب

(نفخ) نفخ فيه ونفخه أيضا لغة قال الشاعر

لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم * ولا خراسان حتى ينفخ الصور

وقول القطامى

ألم يخز التفرق جند كسرى * ونفخوا فى مدائنهم فطاروا

أراد نفخوا فخفف ونفخ بها حبق والمنفاخ الذى ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة أى ما بها أحد وانتفخ الشئ وربما قالوا انتفخ النهار اى علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم أى صاحب فخر وكبر ويقال أجد نفخة ونفخة ونفخة اذا انتفخ بطنه ويقال رجل أنفخ بين النفخ للذى فى خصيه نفخة والنفخاء من الارض مثل النجناء (نقخ) النقاخ الماء العذب الذى ينقخ الفؤاد ببرده قال العرجى

وان شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا

والنقخ النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج

لعلم الاقوام انى مفخ * لهامهم أرضه وأنقخ

(فصل الميم) (مخخ) المخ الذى فى العظم والمخة أخص منه وفى المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما سموا الدماغ مخا قال الشاعر

ولا يسرق الكلاب السروق نعالنا * ولا ننتقى المخ الذى فى الجماجم

وخالص كل شئ مخه وقد أمخ العظم جرى فيه المخ وأمخت الابل سمنت وفى المثل بين المخة والعجفاء وامتخت العظم وتمخخته أخرجت مخه (مدخ) تمدخت الابل تفاعست فى سيرها وبالذال معجمة أيضا (مرخ) المرخ شجر سريع الورى وفى المثل فى كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة وهى الاسفل قال الشاعر

اذا المرخ لم يور تحت العفار * وضن بقدر فلم تعقب

ومرخت جسدى بالدهن مرخا ومرخته تمريخا وأمرخت العجين اذا أكثرت ماءه حتى رق وذو المروخ موضع والمريخ سهم طويل له أربع قذذ يغلى به قال الشماخ

أرقت له فى القوم والصبح ساطع * كما سطع المريخ ثمره الغالى

أى أرسله والمريخ نجم من الخنس فى السماء الخامسة (مسخ) المسخ تحويل صورة الى ما هو أقبح منها يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذى لا ملاحة له ومن اللحم الذى لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه أى أذهبه وفى المثل هو أمسخ من لحم الحوار أى لا طعم له قال الشاعر

مليخ مسيخ كلحم الحوار * فلا أنت حلو ولا أنت مر

ويكره فى الفرس انمساخ حاله أى ضموره والماسخى القواس والماسخيات القسى نسبت الى ماسخة رجل من الازد كان قواسا قال الشاعر

فقربت مبراة تخال ضلوعها * من الماسخيات القسى الموترا

(مصخ) الامصوخة خوصة الثمام والنصى والجمع الامصوخ والاماصيخ ومصختها وامتصختها اذا انتزعتها منه وأخذتها (ملخ) الاصمعى الملخ السير الشديد وملخ القوم ملخة صالحة اذا أبعدوا فى الارض قال رؤبة يصف الحمار معتزم التجليح ملاخ الملق والملق ما استوى من الارض وفلان يملخ فى الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه وامتلخ ضرسه أى نزعه وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان يمتلخ العقل أى منتزع العقل وامتلخت السيف انتضيته والمليخ من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة

(فصل النون) (نبخ) النبخ الجدرى وكل ما ينتفط ويمتلئ ماء قال كعب بن زهير

تحطم عنها قيضها عن خراطم * وعن حدق كالنبخ لم يتفتق

ويقال للرجل اذا كان متغيرا انه نابخة من النوابخ قال ساعدة

يخشى عليهم من الاملاك نابخة * من النوابخ مثل الحادر الزرم

ويروى بائجة من البوائج والنبخاء الاكمة (نتخ) النتخ القلع والنزع نتخ الباري اللحم بمنسره ونتخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش (نخخ) أبو عمرو النخ السير العنيف قال الراجز

لقد بعثنا حاديا مرخا * أعجم الا أن ينخ نخا * والنخ لم يترك الهن مخا

الحباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب (فرسخ) الفرسخ واحد الفراسخ فارسى معرب (فرفخ) الفرفخ البقلة الحمقاء التى يقال لها الفرفين ا (فسخ) فسخ الشئ نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ أى انتقض وتفسخت الفأرة فى الماء تقطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك اذا لم يطقه وفسخت يده أفسخها فسخا وقد فسخت عنى ثوبى طرحته والفسيخ الرجل الذى لا يظفر بحاجته قال الفراء أفسخ الرجل القرآن أى نسيه (٢) (فضخ) فضخت رأسه شدخته وكذلك فضخت البسر واقتضخته والفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن تمسه النار وانفضخ سنام البعير انشدخ (فخ) فخه الامر قهره وذلله وكذلك التفيخ ورجل مفخ بكسر الميم اذا كان ممن يذل أعداءه ويشج رأسهم كثيرا قال العجاج

تالله لولا أن تحش الطبخ * بى الجحيم حين لا مستصرخ
لعلم الاقوام انى مفخخ * لهامهم أرضه وانقخ

(فوخ) الاصمعى فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وأبو عبيدة مثله وقال أبو زيد فاخت الريح تفوخ اذا كان لها صوت قال وأفاخ الانسان افاخة وفى الحديث كل بائله تفيخ قال وأما الفوح بالحاء فمن الريح يجدها الانسان الصوت وقال النضر بن شميل اذا بال الانسان أو الدابة فخرجت منه ريح قيل أفاخ وأنشد لجرير

ظل اللهازم يلعبون بنسوة * بالجو يوم يفوخ بالابوال أى مع الابوال

(فصل القاف) (قفخ) الفراء قفختنه قفخا وقفاخضربته ويقال لا يكون القفخ الا على الرأس أو على شئ أجوف قال رؤبة قفخا على الهام وبجا وخضا (قلخ) قلخ الفعل قلخا وقليخا هدر قال الفراء أكثر الاصوات بنى على فعيل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا ونبح نبيحا وقلخ قليخا قال الراجز قلخ الفحول الصيد فى أشوالها

وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدى وقال

أنا القلاخ فى بغائى مقسما * أقسمت لا أسأم حتى تسأما

(فصل الكاف) (كخ) الكاخ الذى يؤتدم به معرب والكمخ السلح وقدم الى أعرابى خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ فقال قد علمت أنه كامخ أيكم كمخ به يريد سلح به وكمخ بأنفه تكبر والاكماخ جلوس المتعظم (كوخ) الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع الاكواخ

(فصل اللام) (لخ) اللباخية بالضم المرأة التامة كأنها منسوبة الى اللباخ (لطخ) لطخ عينه أى كثر دمعها قال الراجز

لا خير فى الشيخ اذا ما جغى * وسال غرب عينه ولطخا

والتخ عليهم أمرهم اختلط والتخ العشب التف وسكران ملتخ أى مختلط عقله والعامة تقول ملطخ واللخلخانية العجمة فى المنطق يقال رجل لخلخانى اذا كان لا يفصح (لطخ) لطخه بكذا لطخا فتلطخ به أى لوثه به فتلوث ولطخ فلان بشر رمى به وفى السماء لطخ من سحاب أى قليل

(فصل

(١) وهى الرجلة اه

(٢) فى بعض النسخ زيادة (فسخ) فسخ الصبيان فى لعبهم فسخا كذبوا فيه وظلموا اه

(فصل الطاء) (طبخ) طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ وأطبخت وهو افتعلت أى اتخذت طبيخا قال ابن السكيت وقد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ وآجرة جيدة الطبخ وأنشد للعجاج

تالله لولا أن تحش الطبخ * بى الجحيم حين لا مستصرخ

أراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب وتقول اطبخوا الناقر صا وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر اذا طبخت وطابخة لقب عامر ابن الياس بن مضر لقبه بذلك أبوه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر الباء مشددة ولد الضب أوله حسل ثم عيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة وطبائخ الحر سمائمه والطابخ الحمى الصالب ورجل ليس به طباخ أى قوة ولاسمن قال الشاعر (هو حسان)

المال يغشى رجالا لا طباخ بهم * كالسيل يغشى أصول الدندن البالى

وامرأة طباخية مثال علانية أى مكتنزة اللحم (طخ) طخ طخا شرس فى معاملته والشئ ألقاه من يده والمرأة نكحها (طخ) الطخ البشم وقد طخ الرجل بالكسر اذا غلب على قلبه الدسم وانتخم منه (طيخ) طاخ يطيخ تلطخ بالقبيح وطاخه غيره يتعدى ولا يتعدى وطيخه أيضا فتطيخ وطاخ تكبر قال الحرث بن حلزة

فاتركوا الطيخ والتعدى وإما * تتعاشوا ففى التعاشى الداء

(فصل الظاء) (الظخ) شهر السماق

(فصل الفاء) (فتخ) فتخ أصابع رجله فى جلوسه فتحا ثناها ولينها قال الاصمعى أصل الفتخ اللين تقول رجل أفتخ بين الفتخ اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين قال المتنخل الهذلى فتخ الشمائل فى أيمانهم روح وعقاب فتخاء لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون الا من اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها فاذا كان فيها فص فهو الخاتم والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المرأة فى أصابع رجليها وقال

يسقط منها فتخى فى كمى (فخ) الفخ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخيخ كالغطيط وقد فخ النائم يفخ واسم هذه النومة الفخة وينشد

أفلح من كانت له مزخه * يزخها ثم ينام الفخه (١)

(فرخ) الفرخ ولد الطائر والانثى فرخة وجمع القلة أفرخ وأفراخ والكثير فراخ وأفرخ الطائر وفرخ وأفرخ القوم بيضهم اذا أبدوا سرهم وأفرخ الروع أى ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك أى ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك يا فلان أى سكن جأشك وأفرخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام اذا اتخذته لفراخه وانفرخ الزرع اذا تهيأ للانشقاق بعد ما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا وقول الفرزدق

ويوم جعلنا البيض فيه لعامر * مصممة تفأى فراخ الجماجم

يعنى به الدماغ وأما قول الشاعر ومقذوذين من برى الفريخ فهو مصغر اسم رجل كان فى الجاهلية يبرى السهام وقولهم فلان فريخ قريش انما صغر على وجه المدح كقول

(١) فى بعض النسخ زيادة (فدخ) فدخت الشئ فدخا كسرته اه

يعني ركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل أبيه (شرخ) الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبي شروخا وشرخ الامر والشباب أوله وقال حسان بن ثابت

ان شرخ الشباب والشعر الاسـ ـود ما لم يعاص كان جنونا

والشرخ نتاج كل سنة من أولاد الابل وشرخ ناب البعير شرخا اذا شق البضعة وشرخا الفوق حرفاه بينهما مرقع الوتر وكذلك شرخا الرحل آخرته ووسطه (١) قال العجاج

شرخا غبيط سلس مركاح والشرخ النصل الذي لم يسو بعد ولم يركب عليه فائمه والجمع شروخ وهما شرخان أي مثلان والجمع شروخ وهم الاتراب (شردخ) ابن السكيت رجل شرداخ القدم أي عظيم القدم عريضها (شمخ) الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بأنفه تكبر والانوف الشمخ مثل الزمخ والشماخ ابن ضرار الشاعر (شمرخ) الشمراخ والشمروخ العثكال والعثكول والشمراخ رأس الجبل والشمراخ غرة الفرس اذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الحفلة والفرس شمراخ أيضا قال الشاعر (حريث بن عناب النبهاني)

ترى الجون ذا الشمراخ والورد يبتغي * لبالي عشرا أوسطنا وهو عاثر

والشمراخية صنف من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ (شيخ) جمع الشيخ شيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمرأة شيخة قال عبيد

كأنها شيخة رقوب وقد شخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك جاء على أصله وشيخوخة وأصل الياء متحركة سكنت لانه ليس في الكلام فعاول وما جاء على هذا من ذوات الواو مثل كينونة وقيدودة وديمومة وهيعوعة فأصله كينونة بالتشديد تخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة والشيخوخة وشيخ تشييخا أي شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ أيضا بالكسر ولا تقل شويخ

(فصل الصاد) (صخ) الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صخة (صرخ) الصراخ الصوت تقول صرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ به حتى أي بالعطاس والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني فأصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ أيضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث أيضا وهو من الاضداد (صلخ) الاصلخ الاصم الذي لا يسمع شيئا البتة ورجل أصلخ بين الصلخ قال الفراء كان الكميت أصم أصلخ (صمخ) الصماخ خرق الاذن وبالسين لغة ويقال هو الاذن نفسها قال العجاج حتى اذا صر الصماخ الاصعا

اصمخت الرجل أصبت صماخه (صملخ) الصملاخ والصملوخ وسخ الاذن والصملاخ اللين الخائر المتكبد (صوخ) أصاخ له أي استمع وقال أبو دواد

ويصيخ أحيانا كما استـ ـمع المضل لصوت ناشد

(فصل الضاد) (ضمخ) تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخته أنا تضميخا

(١) اعترضه وانتقولي فقال هذا غلط والصواب شرحا الرحل طرفاه. وقال صاحب الاساس يقال لا يزال فلان بين شرخي رحله اذا كان ميمنا راها

الزحلوقة يتزلج منها الصبيان وأنشد أبو عمرو

وصرت من بعد القوام أبزخا * وزلخ الدهر بظهري زلخا

(زنخ) الزانخ الشامخ وقد زنخ تكبر وتاه والانوف الزنخ الشمخ (زنخ) زنخ الدهن بالكسر يزنخ زنخا تغير فهو زنخ

(فصل السين) (سبخ) السبخة واحدة السباخ وأرض سبخة بكسر الباء ذات سباخ وحفروا فأسبخوا بلغوا السباخ والسبيخ ما سقط من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف أي يلف لتغزله المرأة والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الاصمعي يقال سبخ الله عنك الحمى أي خففها وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه أي لا تخففي عنه اثمه قال الشاعر

فسبخ عليك الهم واعلم بأنه * اذا قدر الرحمن شيئا فكائن

وسبخ الحر فتر وخف والتسبيخ أيضا النوم الشديد أبو عمرو السبخ النوم والفراغ وقرأ بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا أي فراغا (سخخ) السخاخ بالفتح الارض اللينة الحرة وسخت الجرادة غرزت ذنبها في الارض (سربخ) السربخ الارض الواسعة قال عمرو بن معدي كرب

وأرض قد قطعت بها الهواهي * من الجنان سربخها املبيع

(سلخ) سلخت جلد الشاة أسلخها وأسلخها سلخا والمسلوخ الشاة سلخ عنها جلدها وسلخت المرأة درعها نزعته والمسلاخ الاهاب ومسلاخ الحية قشرها الذي تنسلخ منه والمسلاخ النخلة التي ينتثر بسرها أخضر وسلخت الشهر اذا أمضيته وصرت في آخره قال لبيد

حتى اذا سلخا جمادى ستة * جزءا فطال صيامه وصيامها

وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ الاسود من الحيات يقال أسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى أسودة ولا توصف بسالخة والسليخة سليخة الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى انما هو خشب يابس

(سنخ) السنخ الاصل وأسناخ الاسنان أصولها وسنخ في العلم سنوخا رسخ فيه وسنخ الدهن بالكسر لغة في زنخ اذا فسد وتغيرت ريحه يقال بيت له سنخة وسناخة قال أبو كبير

فأتيت بيتا غير بيت سناخة * وازدرت مزدار الكريم المفضل

يقول ليس ببيت دباغ ولا سمن (سوخ) ساخت قوائمه في الارض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت ومطر ناحتى صارت الارض سواخي على فعالى بفتح اللام وذلك اذا كثرت وزاع المطر

(فصل الشين) (شدخ) الشدخ كسر الشيء الاجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ وشدخت الرؤس شدد للكثرة والمشدخ البسر يغمز حتى ينشدخ والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين تقول منه شدخت الغرة اذا اتسعت في الوجه قال جرير

لاهم ان الحارث بن جبله * زنا على أبيه ثم قتله * وركب الشادخة المحجله

قال في المختار أرض سبخة أي ذات ملح ونزاه

قوله زنا بتشديد النون مهموز الآخر لكنه خفف للوزن ومعناه التزنية التضييق اه

تؤدى الضوء والخويخية الداهية والياء مخففة قال لبيد

وكل أناس سوف تدخل بينهم ● خويخية تصفر منها الانامل ويروى دويهية

(فصل الدال) (دبخ) دبخ الرجل تدبيخا اذا قبب ظهره وطاطأ رأسه بالخاء والحاء جميعا عن أبي عمرو وابن الاعرابي (دخخ) دخدخنا القوم ذللناهم قال الشيباني الدخدخة الاعياء والدخ بالضم لغة في الدخان (دربخ) دربخت الحمامة اذا خضعت له وطاوعته وكذلك دربخ الرجل اذا طأطأ رأسه وبسط ظهره قال العجاج

ولو أقول دربخوا لدربخوا ● لفعلنا ان سرّه التنوخ

يقول اني لسيد الشعراء (دمخ) دمخ اسم جبل وقال

كني حزنا ان تطالت كي أرى ● ذرى قلتى دمخ فما تريان

(دوخ) داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على أهلها وكذلك دوخ البلاد وداخ الرجل يدوخ ذل ودوخته أنا قال الاصمعي ديخه ودينه بمعنى ذلله قال امرؤ القيس (الديخ) القنو والجمع ديخة مثل ديك وديكة

(فصل الذال) (ذبخ) الذبخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الانثى ذبخة والجمع ذبوخ وأذباخ وذبخة قال جرير مثل الضباع يسقن ذبخا ذا ضغا

(فصل الراء) (ربخ) تربخ أي استرخى ومربخ رملة بالبادية والربيخ من الرجال العظيم المسترخي والربوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت (رتخ) رتخ العجين والطين فهو راتخ أي رق (رخخ) أرض رخاخ أي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الاعرابي ورخخت الشراب مزجته والرخ بالضم نبات هش (رسخ) رسخ الشيء رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم (رضخ) الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى كسرته ورضخت رأس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث أمرت له برضخ ورضخته وأرضخته اذا رميته بالحجارة وترامينا

(فصل الزاي) (زخخ) زخه أي دفعه في وهدة وفي حديث أبي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والمزخة بالفتح المرأة قال الراجز

(١) طوبى لمن كانت له مزخه ● يزخها ثم ينام الفحه

والزخة الغيظ والحقد يقال زخ الرجل زخا اذا اغتاظ قال صخر الغي

فلا تقعدن على زخة ● وتضمر في القلب وجدا وخيفا

والزخيخ شدة بريق الجمر تقول زخ الجمر يزخ بالكسر (زلخ) الزلخ المزلة تزل فيها الاقدام لدوتها لانها صفاة ملساء أبو زيد مقام زلخ مثل زلج أي دحض وأنشد

قام على منزلة زلخ فزل ● وبئر زلوخ أعلاها مزلة يزلق من قام عليها وقال

كأن رماح القوم أشطان هوة ● زلوخ النواحي عرشها متهدم

والزلخ أيضا غلوة سهم قال الراجز من مائة زلخ بمرمى خال والزلخة مثال القبرة

الزلوقة

(١) سيأتي في فخ رواية أفلح من كانت الخ

(فصل الباء) (بخ) بخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشئ وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت ككاف الاسم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بنتا

وافدة أكرم الوافدات * بخ لك بخ لبحر خضم

وبخبخت الرجل اذا قلت له ذلك قال الحجاج لاعشى همدان فى قوله

بين الاشج وبين قيس باذخ * بخ لوالده وللمولود

والله لابخبخت بعدها وتبخبخ الحر سكن بعض فورته يقال بخبخوا عنكم من الظهيرة أى أبردوا وربما قالوا خبخبوا وهو مقلوب منه وبخبخ البعير اذا هدر وملأ شقشقته فهو جمل بخباخ الهدير (بذخ) البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ أى تكبر وعلا وشرف باذخ أى عال والبواذخ من الجبال الشوامخ وامرأة بيذخ أى بادن (برخ) البرخ خرف الكتف توصل من السطح الى الارض (برزخ) البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ (بزخ) البزخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل أبزخ وامرأة بزخاء وكذلك الفرس اذا اطمأنت قطاته وصلبه وتبازخت المرأة اذا أخرجت عجيزتها وتبازخ فلان عن الامر أى تقاعس وبزاخة موضع كانت به وقعة لابى بكر رضى الله عنه (بطخ) البطيخة واحدة البطيخ وأبطخ القوم كثر عندهم البطيخ (١) والمبطخة بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة (بلخ) بلخ الرجل بالكسر وتبلخ أى تكبر فهو أبلخ بين البلخ (٢) (بوخ) باخ الحر والنار والغضب والحمى أى سكن وفتر قال رؤبة

حتى يبوخ الغضب الحميت * وعداحق باخ أى أعيا وهم فى بوخ من أمرهم بالضم أى فى اختلاط

(فصل التاء) (تخ) التخ التحين الحامض وقد تخ تخوخا وأتخه صاحبه والتخة حكاية صوت (٣)

(فصل الثاء) (ثوخ) ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وثيخ خاضت وعابت فيه وقال المتنخل يصف سيفا

أبيض كالرجع رسوب اذا * ماثاخ فى محتفل يحتفى

وقال أبو ذؤيب يصف فرسا

قصر الصبوح لها فشرج لحمها * بالى فهى تثوخ فيها الاصبع

(فصل الجيم) (جخ) جخ ببوله رمى به وبخبخت الرجل صرعته وجخ فلان وبخبخ وتجبخ اذا اضطجع وتمكن واسترخى وقال الاعلب العجلى

ان سرك العز فجبخ بحشم

(جفخ) جفخ فخر وتكبر مثل بخف وجخ فهو جفاخ وجماخ وذو جفخ وذو جخ وجافخه وجامخه (جلخ) جلخ السيل الوادى يجلخه جلخا أى ملأه فهو سيل جلاخ وأما الجلاح بالحاء غير معجمة فهو الجراف والجلواخ الوادى الواسع المتلى (جوخ) تجوخت البئر انهارت وجاخ السيل الوادى اقتلع أجرافه قال الشاعر فللصخر من جوخ السيول وجيب والجوخان الجوين بلغة أهل البصرة

(فصل الخاء) (خوخ) الخوخة واحدة الخوخ والخوخة أيضا كوة فى الجدار

(١) أى القاموس اه وانقولى فكأن البطيخ حقيقة هو الاصفر المسمى بالفارسية خربز على وزن زبرج قاله نصر والبطاخ الحمقاء اه كذا فى بعض نسخ

(٢) والتخ بضم التاء الكسب كذا فى بعض نسخ الصحاح اه وانقولى

قوله برخ هذه المادة مكتوبة بالاحمر فى القاموس فافهم قاله نصر

أحب منك موضع الوشحن * وموضع اللبة والقرطن يعنى الوشاح

وانما يريد ون هذه النون المشددة فى ضرورة الشعر وواشح قبيلة من اليمن (وضح) الامر يضح وضوحا واتضح أى بان وأوضحته أنا وأوضح الرجل ولد له أولادا بيض وقولهم من أين أوضحت أى من أين اطلعت ومن أين بدا وضحك واستوضحت الشئ اذا وضعت يدك على عينك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الامر أو الكلام اذا سألته أن يوضحه لك وتوضح مالك الطريق أى استبان والمتوضح الذى يظهر نفسه فى الطريق ولا يدخل الخمر ووضح الطريق محجته والوضح الدرهم الصحيح والاوضاح حلى من الدراهم الصحاح والوضح الضوء والبياض يقال بالفرس وضح اذا كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل لجذيمة الابرش الوضاح والوضاح أيضا الرجل الابيض اللون الحسنه والموضحة الشجة التى تبدى وضح العظم والواضحة الاسنان التى تبدو عند الضحك قال طرفة

كل خليل كنت خالته * لا ترك الله واضحه

(وطح) الوطح ما تعلق بالاظلاف ومخالب الطير من العزة أو الطين الاموى تواطح القوم تداولوا الشر فيما بينهم وأنشد يتواطحون به على دينار أى يتقاتلون (وقح) حافر وقاح أى صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل وقد وقح بالضم يوقح وقاحة ووقوحة ووقوحا ووحا بالضم يخفف ويثقل ووحة ووحة والهاء عوض من الواو وكذلك أوقح الحافر واستوقح ويقال أيضا وقح الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين القحة والقحة والوقاحة وامرأة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب اللحيانى رجل موقح مثل موقع وهو الذى أصابته البلايا فصار مجربا (وكح) استوكحت الفراخ غلظت

(ولح) الوليحة الغرارة والوليح والولائح الغرائر والجلال أيضا قال أبو ذؤيب يصف سحابا يضئ ربابا كدهم المخاض * جللن فوق الولايا الوليحا

(ويح) ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدى هما بمعنى تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء قال حميد ويح لمن لم يدر ما هن ويحما ولك أن تقول ويح لزيد وويل لزيد فتنصبهما باضمار فعل كأنك قلت ألزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك ولك أن تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل زيد بالاضافة فتنصبهما أيضا باضمار فعل وأما قولهم فتعسا لهم وبعدا لثمود وما أشبه ذلك فهو منصوب أبدا لانه لا تصح اضافته بغير لام لانك لو قلت فتعسهم أو بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا

باب الخاء

(فصل الالف) (أخ) ائتنخ عليهم أمرهم اختلط يقال وقعوا فى ائتلاخ (أرخ) التأريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وأرخت الكتاب يوم كذا ووزرخته بمعنى والاراخ بقر الوحش الواحدة إرخ (أضخ) أضاخ بالضم موضع يذكر ويؤنث (أفخ) اليأفوخ الموضع الذى يتحرك من رأس الطفل وهو يفعول والجمع اليآفيخ وأفخته ضربت يأفوخه ويأفوخ الليل معظمه

قوله أضاخ أى كعراب موضع وفى بعض النسخ جبل وهذه المادة ذكرها القاموس بالاحمر اشارة الى أنها من زيادته على الصحاح مع أنها موجودة فيه اه قاله نصير

مخه يقال نقعت العظم وانتقعته بمعنى وتنقع شحم النباقة أى قل (نكح) النكاح الوطء وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هى أى تزوجت وهى ناكح فى بنى فلان أى هى ذات زوج منهم وقال

لصلصة اللجام برأس طرف * أحب الىّ من أن تنكحينى

واستنكحها بمعنى نكحها وأنكحها أى زوجها ورجل نكحة كثير النكاح والنكح والنكح لغتان وهى كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا أسرع من نكاح أم خارجة (نوح) التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوائح لان بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت فى المهب لان بعضها يناوح بعضا وينائح وكل ريح استطالت أزافهبت عليه ريح طولا فهى نيحته فان اعترضته فهى نسيجته وناحت المرأة تنوح نوحا ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح وأنواح ونوح ونوائح ونائحات يقال كانى مناحة فلان وتنوح الشئ تنوحا اذا تحرك وهو متدل ونوح ينصرف مع النجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادلت أحد الثقلين

(فصل الواو) (وتح) شئ وتح ووتح أى قليل تافه وقد وتح بالضم يوتح وتاحة وشئ وتح وعر اتباع له أى نزر ورجل وتح بكسر التاء أى خسيس وأوتح فلان عطيته أى أقلها وكذلك التوتيح وتوتحت من الشراب شربت شيئا قليلا (وجح) الوجاح والوجاح والوجاح الستر قال القطامى

لم يدع النبل لهم وجاحا وربما قلبوا الواو ألفا فقالوا أجاح واجاح

ويقال للماء فى أسفل الحوض اذا كان مقدار ما يستره وجاح ويقال لقعته أدنى وجاح لاول شئ يرى وأوجحه البول ضيق عليه ومنه ثوب موجح أى ضيق متين ووجيح أيضا وباب موجوح أى مردود وأوجحت النار أى وضحت وبدت وأوجح لنا الطريق ويقال حفر حتى أوجح اذا بلغ الصفا (وحح) الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل فى يده اذا نفخ فيها من شدة البرد قال الاصمعى رجل وحواح أى خفيف قال وأنشد

فانسقت لازجر وحواح وكذلك الوحوح قال الجعدى يرثى أخاه

ومن قبله ما قد رزئت بوحوح * وكان ابن أمى والخليل المصافيا

(ودح) الكسائى أودحت الابل سمنت وحسنت حالها أبو عمرو وأودح الرجل اذا ذعن وخضع وأنشد

أودح لما أن رأى الجد حكم وربما قالوا أودح الكبش اذا توقف ولم ينز (وذح) الوذح ما يتعلق فى أذناب الشاء وأرفاغها من أبعارها وأبوالها فيجف عليها الواحدة وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن قال جرير

والتغلبية فى أفواه عورتها * وذح كثير وفى أكتافها الوضر

تقول منه وذحت الشاة توذح وتيذح وذحا (وشح) الوشاح شئ ينسج من أديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها يقال وشاح واشاح ووشاح وأشاح والجمع الوشح والاوشحة ووشحتها توشيحا فتوشحت هى أى لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه ويسيفه والوشحاء من العنز الموشحة ببياض وقول الراجز

السلك يخاط به والنصاحات أيضا الجلود وأنشد الاصمعي للاعشى

فترى القوم نشاوى كلهم * مثل ما مدت نصاحات الربح

وشيبة بن نصاح أيضا رجل من القراء (نضح) النضح الرش نضحت البيت أنضحه بالكسر والنضح أيضا الشرب دون الرى تقول نضح عطشه ينضحه والنضيح الحوض والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع أنضاح قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل أى يبله والنضيح العرق قال الراجز

تنضح ذفراه بماء صب * والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية والنضاح الذى ينضح على البعير أى يسوق السانية ويستقى نخلا وهذه نخل تنضح أى تسقى ومال فلان يسقى بالنضح وهو مصدر ونضحوهم بالنبل أى رموهم يقال انضح عنا الخيل أى ارمهم وانتضح عليهم الماء أى ترشش ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة وهو ينضح عن فلان أى يذب عنه ويدفع ورأيته ينتضح مما قرف به أى ينتفى وينتصل منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعي نضح الشجر اذا تفطر ليخرج ورقه ابن السكيت نضحت القربة والخابية تنضح بالفتح نضحا وتنضاحا رشحت (نطح) نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة المنطوحة التى ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس هو على نطحها فهى منطوحة وانما هو الشئ فى نفسه مما ينطح والشئ مما يفرس ومما يؤكل والنطيح والناطح هو الذى يأتيك من أمامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم ماله ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط البعير والنطيح الفرس الذى فى جبهته دائرتان ويكره فان كانت واحدة فهى دائرة اللطاة وليست تكره ويقال للشرطين النطح والناطح وهما قرنا الحمل وأصابه ناطح أى أمر شديد وتناطح الدهر شدائده (نفح) نفح الطيب ينفح أى فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشئ أى أعطاه يقال لا يزال لفلان نفحات من المعروف قال الشاعر

لما أتيتك أرجو فضل نائلكم * نفحتنى نفحة طابت لها العرب

أى طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو بارد وما كان لفح فهو حار وقول الشاعر

يمانية تفوح يعنى الجنوب تنفحه ببردها ونفح العرق ينفح نفحا اذا زاما منه الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من الذوق التى يخرج لبنها من غير حلب والنفائح القسى واحدتها نفيحة وهى شطيبة من نبع وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونافحت عن فلان خاصمت عنه ونافحوهم مثل كافحوهم والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدى مالم يأكل فاذا أكل فهو كرش عن أبى زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز

كم قد أكلت كبدا وانفحه * ثم ادخرت ألية مشرحه

والجمع أنافح وأنشد ابن الاعرابى

اذا أولوا لم يولوا بالانافح (نقح) تنقيح الجذع تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولى المنقح وتنقيح العظم استخراج

(نجح) النجح والنجاح الظفر بالحوائج وأنجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجح ومناجيح وما أفلح فلان ولا أنجح وقد أنجحت حاجته اذا قضيتها له وتنجحت الحاجة واستنجحتها اذا تنجزتها ونجحت هي ونجح أمر فلان أي تيسر وسهل فهو ناجح وسار فلان سيرا نجيحا أي وشيكا ورأي نجيح أي صواب وتناجحت أحلامه أي تتابعت بصدق (نحح) النحيح صوت يردده الانسان في جوفه وقد نحح ينحح نحيحا ونحيح نحيح اتباع له والتنحنح معروف والنحنحة مثله (ندح) الندح بالضم الارض الواسعة والجمع أندح والمنادح المفاوز والمندح المكان الواسع ولي عن هذا الامر مندوحة ومندح أي سعة يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل ممدوحة وتندحت الغنم من مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة واندح بطن فلان اندحاحا اتسع من البطنة واندح بطنه اندياحا اذا انتفخ وتدلى من سمن كان ذلك أو علة وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة رضي الله عنهما قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه أي لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى لا تبدحيه بالباء أي لا تفتحيه من البدح وهو العلانية (نزح) نزحت البئر نزحا استقيت ماءها كله وبئر نزوح قليلة الماء ورکايا نزح والنزح بالتحريك البئر التي نزح أكثر مائها قال الراجز

لا يستقي في النزح المضفوف * الا مداراة الغروب الجوف

ونزحت الدار نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وأنشد الاصمعي

ومن ينزح به لا بد يوما * يجيء به نعي أو بشير

وتقول أنت بمنتزح من كذا أي ببعد منه قال ابن هرمة يرثي ابنه

فأنت من الغوائل حين ترمى * ومن ذم الرجال بمنتزاح

الا أنه أشبع فتحة الزاي فتولدت الالف (نشح) نشح نشحا ونشوحا شرب دون الري قال ذو الرمة

فانصاعت الخف لم تقصع جرائرها * وقد نشحن فلا رى ولا هيم

والنشوح بالفتح الماء القليل قال أبو النجم يصف الحمير

حتى اذا ما غيبت نشوحا

(نصح) نصحتك نصحا ونصاحة قال الذبياني

نصحت بني عوف فلم يتقبلوا * رسولي ولم تنجح لديهم رسائلي

وهو باللام أفصح قال الله تعالى وأنصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شيء خلص فقد نصع وانتصع فلان أي قبل النصيحة يقال انتصحني فانتصحت لك ناصح وتنصح أي تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب تنصح نصوحا أي صدقته وأنصحتها أنا أرويتها وأنشد

هذا مقامي لك حتى تنصحي * رياو تجتازي بلاط الابطح

قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة ويروى تنضحي بالضاد وليس بالعالي والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته ويقال منه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ وثوب منصح أي مخيط بالتوكيد والناصح الخياط والنصاح

أقامت به حدّ الربيع وجارها * أخو سلوة مسى به الليل أملح

يعنى الندى يقول أقامت بذلك الموضع أيام الربيع فما دام الندى فهو فى سلوة من العيش وانما قال مسى به لانه يسقط بالليل والملاحىّ بالضم عنب أبيض فى حبه طول وهو من الملحة قال

ومن تعاجيب خلق الله غاطية * يعصر منها ملاحىّ وغربيب

وقد جاء فى الشعر بتشديد اللام قال أبو قيس بن الاسلت

وقد لاح فى الصبح الثريا كمائرى * كعنقود ملاحية حين نورا

والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز والملحاء أيضا كتيبة كانت لآل المنذر وقال الشاعر تدور رحى الملحاء فى الامر ذى البزل والملاح صاحب السفينة والملاحة أيضا منبت الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح أيضا أملح من المليح ومليح مصغر حىّ من خزاعة والنسبة اليهم ملحى مثال هذلى والاملاح موضع وقال

عفا من آل ليلى السهب فالاملاح فالغمر

(منح) المنح العطاء منحه يمنحه ويمنحه والاسم المنحة بالكسر وهى العطية والمنيحة منحة اللبن كالناقة أو الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردّها عليك قال أبو عبيد وللعرب أربعة أسماء تضعها مواضع العارية المنيحة والعرية والافقار والاخبال واستمنحه طلب منحته أى استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا أن يمنح صاحبه شيئا والمنوح والمامنح من النوق مثل المجالح وهى التى تدرّ فى الشتاء بعد ما تذهب ألبان الابل وأمنحت الناقة دنا نتاجها فهى ممنح (ميح) الماميح الذى ينزل البئر فيملأ الدلو وذلك اذا قلّ ماؤها والجمع ماحة وفى الحديث نزل لناس ماحة وقد ماح يميح وقال

يا أيها الماميح دلوى دونكا * انى رأيت الناس يحمدونكا

وماح فى مشيته تبختر وهو مشى كمشى البطة وقال العجاج مياحة تميح مشيا رهوجا

أبو عمرو يقال ماح فاه بالمسواك يميح اذا استاك ومحت الرجل أعطيته واستمحته سألته العطاء ومحته عند السلطان شفعت له واستمحته سألته أن يشفع لى عنده والامتياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل

(فصل النون) (نبح) نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبحا ونبيحا ونباحا بالضم ونباحا بالكسر وربما قالوا نبح الظبى قال أبو دواد وقصرى شنج الانساء نباح من الشعب وأنبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجعة الحىّ وأصوات كلابهم قال أبو ذؤيب

بأطيب من مقبلها اذا ما * دنا العبوق واكتنع النبوح

ثم وضع موضع الكثرة والعز وأنشد أبو نصر للاخطل

ان العزارة والنبوح لدارم * والعز عند تكامل الاحساب

(نتح) النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحا ونتوحا وكذلك خروج العرق ومناتح العرق مخارجه قال الراجز تنتح ذفراه بمثل الدرياق والنتوح صموغ الاشجار ولا يقال نتوح والانتياح مثل النتح قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر فى الشقشقة

رقشاء تنتاح اللغام المزبدا * دوّم فيها رزه وأرعدا

مصوحا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول البلى أن يمصحا ومصح الثوب اخلق ودرس ومصح ابن الناقة أى ولى وذهب ومصح النبات أى ولى لون زهره ومصح الظل أى قصر ومصحت بالشئ ذهبت به (مضح) الاموى مضح فلان عرضه وأمضحه أى شانه وأنشد للفرزدق

وأمضحت عرضى فى الحياة وشنتنى * وأوقدت لى نارا بكل مكان

وأنشد أبو عمرو فى مضح

لا تمضحن عرضى فانى ماضح * عرضك ان شاتمتنى وقادح

(ملح) الملح معروف والملح أيضا الرضاع وأنشد الاصمعى لابى الطمحان وكانت له ابل فسقى قوما من ألبانها ثم انهم أغاروا عليها فأخذوها فقال

وانى لأرجو ملحها فى بطونكم * وما بسطت من جلد أشعث أغبرا

والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا الفلان ملحا أرضعناه وملحت القدر أملحها ملحا اذا طرحت فيها من الملح بقدر وأملحت القدر اذا كثرت فيها الملح حتى فسدت والتمليح مثله وملحت الماشية ملحا أطعمتها سبخة الملح وذلك اذا لم تقدر على الحمض فأطعمتها هذا مكانه وملح الماء ملوحا وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا فى لغة رديئة وأملحت الابل وردت ماء ملحا والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح وماء لملح للمحض وملح الشئ بالضم يملح ملوحة وملاحة أى حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح وأملاح عن أبى عمرو مثل شريف وأشراف وقليب مليح أى ماؤه ملح قال عنترة يصف جملا

كأن مؤشر العضدين جملا * هدوجا بين أقلبة ملاح

وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح وأما قول عذافر

بصرية تزوجت بصريا * يطعمها المالح والطريا

فليس بحجة الاموى ملحت الجزور سمنت قليلا قال عروة بن الورد

أقنابها حينا وأكثر زادنا * بقية لحم من جزور مملح

ويقال أيضا ملح الشاعر اذا أتى بشئ مليح ويقولون ما أمليح زيدا ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما أحيسنه قال الشاعر

يا ما أميلح غزلانا عطون لنا * من هؤليائكن الضال والسمر

والمماملحة المؤاكلة والرضاع أيضا والملح بالتحريك ورم فى عرقوب الفرس دون الجرذ فان اشتد فهو الجرذ والملحة بالضم واحدة الملح من الاحاديث قال الاصمعى نلت بالملح والملحة أيضا من الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش أملح وتيس أملح اذا كان شعره خليسا قال أبو ذيبان بن الرعبل أبغض الشيوخ الى الاقلح الاملح الحسوّ الفسوّ وقد أملح الكبش املاحا صار أملح ويقال لبعض شهور الشتاء ملحان لبياض ثلجه والزرقة اذا اشتدت حتى تضرب الى البياض قيل هو أملح العين ومنه كتيبة ملحاء وقال حيان بن ربيعة الطائى

وإنا نضرب الملحاء حتى * تولى والسيوف لها شهود

وقال الراعى يصف ابلا

مجيج مجعا ومجعا تكبر والدلو فى البئر خضخضها كذلك (محح) المح الثوب البالى وقد مح الثوب وأمح بلى والمح بالضم صفرة البيض وقال ابن الزبعرى

كانت قريش بيضة فتفلقت * فالمح خالصه لعبد مناف

والمحاح الذى يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب (مدح) المدح الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والامدوحة وأنشد أبو عمرو لابى ذؤيب

لو كان مدحة حى منشرا أحدا * أحيا أباكن يالى الامادیح

وتمدح الرجل تكلف أن يمدح ورجل ممدح أى ممدوح جدا وامدح بطنه لغة فى اندح اذا اتسع وتمدحت خواصر الماشية أى اتسعت شبعا مثل تندحت وقال الراعى يصف فرسا

فلما سقيناها العكيس تمدحت * خواصرها وازداد رشحا وريدها

يروى بالدال والذال جميعا (مذح) يقال رجل أمذح بين المذح وقد مذح للذى تصطك فخذاه اذا مشى قال الاعشى

كالخصى أشمل فيهن المذح (مرح) المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومرّح بالتشديد مثال سكير وأمرحه غيره والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه أيضا مرحانا فسدت وهاجت قال الشاعر

(١) كأن قذى فى العين قد مرحت به * وما حاجة الاخرى الى المرحان

وفرس ممراح ومروح أى نشيط وقد أمرحه الكلأ وقوس مروح كأن بها مرحا من حسن ارسالها السهم وقال الاصمعى فى قول أبى ذؤيب

مصفقة مصفاة عقار * شآمية اذا جليت مروح

أى لها مراح فى الرأس وسورة يمرح من يشربها وعين ممراح غزيرة الدمع ومرّحت القربة أى سرّبتها وهو أن تملأها ماء لتندى عيون الخرز ويقال للراعى اذا اصاب مرحى وهو نجيب واذا أخطأ برحى (مزح) المزح الدعابة وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة أيضا وأما المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان (مسح) مسح برأسه وتمسح بالارض ومسح الارض مساحة أى ذرعها ومسح المرأة جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فأدماه قيل به ماسح وان لم يدمه قيل به مامسح والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان أمسح قال الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المرأة الرسحاء ومسحت الابل يومها أى سارت والمسيحة من الشعر واحدة المسائح وهى الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر

لها مسائح زور فى مراكضها * لين وليس بها وهن ولا رقق

قال الاصمعى المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق قال الراجز

يا ربها وقد بدا مسيحى * وابتل ثوباى من النضيح

والمسح البلاس والجمع أمساح ومسوح والامسح الذى تصيب احدى رجليه الاخرى تقول منه مسح الرجل بالكسر مسحا والتمساح من دواب الماء معروف (مصح) مصح الشئ

(١) التابغة الجعدى

مصوحا

لاقح واللقاح أيضا ما تلقح به النخلة ويقال أيضا جئ لقاح للذين لا يدينون للملوك أو لم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح بالكسر الابل بأعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال أبو عمرو اذا انتجت فهي لقوح شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك وقولهم لقاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم وألقحوا نخلهم وقد لقحت النخيل ويقال في النخلة الواحدة لقحت بالتخفيف الفراء تلقحت الناقة اذا أرت أنها لاقح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحد ملقح والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها أولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن قال الراجز

انا وجدنا طرد الهوامل * خيرا من التأنان والمسائل

وعدة العام وعام قابل * ملقوحة في بطن ناب حائل

(لمح) لمحه وألمحه اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحا أي لمع تقول رأيت لمحة البرق وفي فلان لمحة من أبيه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه أي مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لا رينك لمحا باصرا أي أمرا واضحا (لوح) لاح الشئ يلوح لوحا أي لمع ولاحه السفر غيره ولاح لوحا ولواحا عطش والتاح مثله قال رؤبة

يصعن بالاذناب من لوح وبق ولاح البرق وألاح اذا أومض ولاح النجم وألاح ابدا قال ابن السكيت لاح سهيل اذا بدا وألاح اذا تلألأ قال وألاح بحق اذا ذهب به أبو عمرو ألاح الرجل من الشئ اذا أشفق وحاذر وأنشد

ان دليما قد ألاح من أبي * فقال أنزاني فلا ابضاع بي

أي لا سير بي وألاح بسيفه لمع به وألاحه أهلكه واللواح من الدواب السريع العطش وابل لوحى أي عطشى ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بثوبه لمع به ولوحت الشئ بالنار أحميته وقال الشاعر

عقاب عقنباة كأن وظيفها * وخرطومها الاعلى بنار ملوح

واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه وألواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسنان قال الشاعر (عمرو بن أحمر الباهلي)

تمسي كألواح السلاح وتضحي كالمهاة صبيحة القطر

واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا أفعل ذلك ولو نزوت في اللوح اى ولو نزوت في السكاك وشئ لياح أي أبيض قال الفراء انما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأنشد

أقب البطن خفاق الحشايا * يضئ الليل كالقمر اللياح

ومنه قيل للثور الوحشي لياح لبياضه

(فصل الميم) (متح) الماتح المستقي وكذلك المتوح تقول متح الماء يمتحه متحا اذا نزعه وبئر متوح للتي يمتح منها باليدين على البكرة وقولهم سرنا عقبة متوحا أي بعيدة ومتح النهار لغة في متع اذا ارتفع وليل متاح أي طويل ومتح بها أي حبق ومتح بسطه رمى به (مجح)

فانكشحوا أى تفرقوا عنه ومرّ فلان يكشحهم أى يفرقهم ويطردهم (كفح) كفحته كفحا اذا استقبلته كفة كفة وفى الحديث انى لا كفحها وأناصائم أى أواجهها بالقبلة قال الاصمعى كافحوهم اذا استقبلوهم فى الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الامور اى يباشرها بنفسه وأكفحت الدابة اكفاحا اذا ألقيت فاه باللجام تضربه به ليلتقمه قال وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفيح الكفؤ (كلح) الكلوح تكشر فى عبوس وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما أقبح كلحته يراد به الفم وما حواليه ودهر كالح أى شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد

كان غياث المرمل المتاح * وعصمة فى الزمن الكلاح

والمكالحة المشاتمة وتكلح البرق تتابع (كمح) الاصمعى أكمحت الدابة اذا جذبت عنانه حتى ينتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر (ذو الرمة) والرأس مكمح وأكمح الكرم اذا تحرك للايراق والكموح الرجل العظيم الالبتين (كوح) الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوحت الرجل تكويحا غلبته قال الراجز

أعددته للخصم ذى التعدى * كوحته منك بدون الجهد

وكاوحته اذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان اذا تمارسا وتعالجا الشر بينهما

(فصل اللام) (لتح) اللتح بالتحريك الجوع وقد لتح بالكسر فهو لتحان وامرأة لتحى (لجح) اللجح بالضم شئ يكون فى أسفل البئر او فى أسفل الوادى نحو الدحل (لحح) الالحاح مثل الالحاف تقول ألح علينا بالمسئلة وألح السحاب دام مطره وقال الاصمعى ألح السحاب بالمكان أقام به مثل ألث وأنشد للبعيث المجاشعى

ألذا اذا لاقيت قوما بخطة * ألح على أكتافهم قتب عقر

والملحاح القتب الذى يعض على غارب البعير ورحى ملحاح على ما تطحنه وتقول ألح الجمل اذا حرن كما تقول فى الناقة خلأت ولحلح القوم وتلحلحوا اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل

اناس اذا قيل انفروا قد أتيتمو * أقاموا على أثقالهم وتلحلحوا

ولحت عينه اذا لصقت بالرمص وهو أحد ما جاء على الاصل مثل ضبب البلد باظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمى لحا أى لاصق النسب ونصب على الحال لان ما قبله معرفة وتقول فى النكرة هو ابن عم لح بالكسر لانه نعت للعم وكذلك المؤنث والاثنان والجمع فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة ومكان لاح ضيق (لطح) اللطح مثل الحط وهو الضرب اللين على الظهر ببطن الكف وقد لطحه ويقال أيضا لطح به اذا ضرب به الارض (لفح) لفحته النار والسموم بحرها أحرقته قال الاصمعى ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان من الرياح نفح فهو برد ولفحته بالسيف لفحة اذا ضربته به ضربة خفيفة واللفاح هذا الذى يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر (لقح) ألقح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهى فى نفسها لاقح كان الرياح لقحت بخير فاذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولقحت الناقة بالكسر لقحا ولقاحا بالفتح فهى

(قمح) القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقتمح من الجوارش وغيره كأنه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم ملء الفم منه والقمحان بالتشديد الورس والقمحان أيضا شيء يعلو الخمر كالذرة وقمح البعير قموحا اذا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح بالتشديد يقال شرب فتقمح وانقمح بمعنى اذا رفع رأسه وترك الشرب ريا وقد قامحت ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها أو برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح أيضا والجمع قماح على غير قياس قال بشر يصف سفينة

ونحن على جوانبها قعود * نغض الطرف كالابل القماح

والاقماح رفع الرأس وغض البصر يقال أقمحه الغل اذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح (١) أشد ما يكون من البرد سميا بذلك لان الابل اذا وردت آذاها برد الماء فقامحت

(قنح) قنحت الشيء قنحا اذا عطفته كالمحجن والقناحة بالضم مشددة مفتاح معوج طويل وقنحت الباب اذا أصلحت ذلك عليه (قيح) القيح المدة لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح وقيح الجرح وتقيح وقاحة الدار ساحتها

(فصل الكاف) (كبح) كبحت الدابة اذا جذبتها باللجام لكي تقف ولا تجري يقال أكبحتها وكبحتها هذه وحدها بلا ألف عن الاصمعي (كتح) كتحه كتحا اذا رمى جسمه بما أثر فيه والطعام اذا أكل منه حتى شبع (كح) أبو عمرو عربي كج وعربية كحة لغة في قح وحة وأم كحة امرأة تزلت في شأنها الفرائض والكعكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة (كدح) الكدح العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا أي يكدو وقوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا أي تسعى وأصابه شيء فكدح وجهه وبه كدح وكدوح أي خدوش وقيل الكدح أكثر من الخدش وفي الحديث في وجهه كدوح أي خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح أي يكتسب لهم قال الاغلب العجلي أبو عيال يكدح المكادحا والتكديح التخديش يقال حمار مكدح قد عضضته الحمر وتكدح الجلد تخدش (كردح) الكردحة عدو والقصير يقرمط ويسرع وكذلك الكرتحة والكرمحة قال أبو عمرو كرمحنا في آثار القوم عدونا عدوا والمتناقل قال الاصمعي سقط من السطح فتكردح أي تدحرج (كسح) كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به النخل وغيره وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب وأغاروا عليهم فاكتسحوهم أي أخذوا مالهم كله والكساحة مثل الكناسة والاكسح الاعرج والمقعد أيضا قال الاعشى

بين مغلوب ينيل جده * وخذول الرجل من غير كسح

وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران (٢) (كشح) الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان عني كشحه اذا قطعك وطويت كشحي على الامر اذا أضمرته وسترته والكشح بالتحريك داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا اذا كوى منه ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح سمة في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء

قوله من ضيقه ومنه قوله تعالى فهم مقمحون وقوله عليه السلام لسيدنا على ستقدم على الله أنت وشيعتك راضين مرضيين ويقدم عليه عدوك غضابا مقمحين ثم جمع يده الى عنقه يريهم كيف الاقماح اه نقله عاصم أفندي عن البصائر والنهاية

(١) بوزن كتاب وغراب اه قاموس وقد غلط وانقولي هنا فجعله اقتاح بوزن افعال قاله نصر قوله كتح الخ هذه المادة موجودة في مختصر الصحاح وفي ترجمة وانقولي ولكنها ساقطة من عدة نسخ واهذا كتبها القاموس بالاحمر على عادته فيما يزيده على الصحاح قاله نصر

(٢) بضم أوله وما اه

ما كان الفرس أقرح ولقد قرح يقرح قرحا وأما قول الشاعر

حبس فى قرح وفى دارانها * سبع ليال غير معلوفاتها

فهو اسم وادى القرى والقرحان ضرب من السكأة الواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبى قرحان أيضا اذا لم يجتر يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم القرح (١) وفى الحديث ان أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان أى لم يكن أصابهم قبل ذلك داء وأما الذى فى حديث عمر رضى الله عنه حين أراد أن يدخل الشام وهى تستعر طاعونا فقيل له ان من معك من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم قرحانون فلا تدخلها فهى لغة متروكة وأقرح القوم اذا أصابت ماشيتهم القرح وقرحه بالحق قرحا اذا استقبله به ولقيته مقارحة أى مواجهة وقرح الحافر قروحا اذا انتهت أسنانه وانما تنتهى فى خمس سنين لانه فى السنة الاولى حولى ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم قارح يقال أجذع المهر وأثنى وأربع وقرح هذه وحدها بلا ألف والفرس قارح والجمع قرح وقد قال أبو ذؤيب

جاورته حين لا يمشى لعقوته * الا المقانب والقب المقارح

والاناث قوارح وفى الاسنان بعد الثنايا والرباعيات أربعة قوارح وكل ذى حافر يقرح وكل ذى خف يزل وكل ذى ظلف يصلغ قال الاصمعى قرحت الناقة تقرح قروحا استبان حملها فهى قارح والقراح المزرعة التى ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع أقرحة والماء القراح الذى لا يشوبه شئ والقريحة أول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سألته إياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته قبل أن يركب والقرواح الارض البارزة للشمس لم يختلط بها شئ قال اوس

فمن يجوته كمن بعقوته * والمستكن كمن يمشى بقرواح

وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعى قلت لاعرابى ما القرواح قال التى كأنها تمشى على أرماح ونخلة قرواح والجمع القراوح وقال سويد بن الصامت

أدين وما دينى عليكم بمغرم * ولكن على الشم الجلاد القراوح

(قرزح) أبو عمرو القرزح بالضم شجر (قزح) القزح بالكسر التابل والمقزحة نحو من المملحة والتقازيح الاباريز وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها الابزار وقزح الكلب بيوله قزحا رمى به ورشه وقوس قزح التى فى السماء غير مصروفة وقزح أيضا اسم جبل بالمزدلفة (قلح) القلح صفرة فى الاسنان قال الاعشى

قد بنى اللؤم عليهم بيته * وفشا فيهم مع اللؤم القلح

تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو أقلح وفى المثل عود يقلح أى تنقى أسنانه وهو فى مذهبه مثل مرضت الرجل اذا قمت عليه فى مرضه وقردت البعير نزعت عنه قراده وطنيته اذا عالجته من طناه والقلحم المسن من كل شئ وهو ملحق بجردحل بزيادة ميم قال الراجز

قد كنت قبل اليوم قلحم

وقال آخر

أنا ابن اوس حية أصما * لا ضرع السن ولا قلحما

(١) بفتحتين ا ه

وبحر أفيح بين الفيح أى واسع وفياح أيضا بالتشديد قال الاصمعى انه لجواد فياح وفياض بمعنى وفاحت الغارة تفيح اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان أهل الجاهلية يقولون فيحى فياح أى اتسعى وقال

دفعنا الخيل سائلة عليهم * وقلنا بالضحى فيحى فياح

ودار فيحاء أى واسعة والفيحاء أيضا حسامع توابل

(فصل القاف) (قبح) القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله أى نحاه عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحاله وقبحا أيضا (١) وأقبح فلان أتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر

فلو كنت عبدا كنت عبد مذلة * ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح

(قمح) الاصمعى القمح الخالص فى اللؤم أو الكرم يقال رجل قمح للجافى كأنه خالص فيه وأعراب أقماح وعربى قمح أى محض خالص وعربية قمة وعبد قمح أى خالص بين القماحة والقموحة والقمحق بالضم العظيم المطيف بالدبر وهو فوق القب شيئا (قدح) القدح بالكسر السهم قبل أن يراش ويركب نصله وقدح الميسر أيضا والجمع قداح وأقداح وأقاديح قال أبو ذؤيب يصف ابلا

أما ولات الذرى منها فعاصبة * تجول بين مناقيها الاقاديح

فعاصبة أى مجتمعة والذرى الاسنمة والقدح واحد الاقداح التى للشرب والمقدح المغرفة وقال لنا مقدح منها وللجار مقدح والمقدحة ما تقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذى يورى النار وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة يقال أعطنى قدحة من مرقتك وقدحت النار وقدحت فى نسبه اذا طعنت وقدح الدود فى الاسنان والشجر قدحا وهو تأكل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع فى العود والسواد الذى يظهر فى الاسنان قال جميل

رمى الله فى عينى بثينة بالقذى * وفى الغر من أنيابها بالقوادح

وقدحت العين اذا أخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يبقى فى أسفل القدر فيغرف بجهد وقال الشاعر

فظل الاماء يبتدرن قديحها * كما ابتدرت كاب مياه قراقر

وركى قدوح تغرف باليد وقدحت عينه وقدحت أيضا مخففة اذا غارت وقدح فرسه تقديحا ضمره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته (قرح) القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح منه جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش (٢) وقرحه قرحا جرحه فهو قريح وقوم قرحى قال الهذلى

لا يسلمون قريحا حل وسطهم * يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا

وقرح جلده بالكسر يقرح قرحانه وقرح اذا خرجت به القروح وأقرحه الله والقرحة فى وجه الفرس مادون الغرة والفرس أقرح وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء قال ابن الاعرابى

(١) بضم القاف وفتحها ا مختار

(٢) وقال بعضهم القرح بالفتح الجراح والقرح بالضم ألم الجراح وقد نقله الازهرى عن الفراء ا مختار

ومالا ينطق فهو أعجم. وفصح العجمى بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح فى كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وتقول أيضا فصح اللبن اذا أخذت عنه الرغوة قال الشاعر

وتحت الرغوة اللبن الفصيح وأفصح العجمى اذا تكلم بالعربية وأفصحت الشاة اذا انقطع لبأها وخلص لبنها وقد أفصح اللبن اذا ذهب اللبأ عنه وأفصح الصبح اذا بدا ضوءه وكل واضح مفصح وأفصح الرجل من كذا اذا خرج منه والفصح باقسلر عيد للنصارى وذلك اذا أكلوا اللحم وأفطروا وأفصح النصارى اذا جاء فصحهم ﴿فضح﴾ فضحه فافتضح اذا كشف مساويه والاسم الفضيحة والفضوح وفضح الصبح وأفضح اذا بدا وأفضح البسر اذا بدت فيه حمرة قال الشاعر أبو ذؤيب ياهل رأيت حمول الحى غادية * كالنخل زينها ينع وافضاح

والافضح الابيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل

فأضحى له جلب بأكناف شرمة * أجش سماكى من الويل أفضح

وقيل الفضح غبرة فى طحلة والافضح الاسد وكذلك البعير وذلك من فضح اللون ﴿فطح﴾ فطحه فطحا جعله عريضا قال الشاعر

مفطوحة السيتين توبع بريها * صفراء ذات أسرة وسفاسق

والتفطيح مثله يقال رأس مفطح أى عريض ورجل أفطح بين الفطح أى عريض الرأس ﴿فقح﴾ تفقحت الوردة أى تفتحت وعلى فلان حلة فقاحية وهى على لون الورد حين هم أن يتفتح والفقاح نور الاذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاخرون اذا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم كما تقول يتقابلون ويتظاهرون وفقح الجرو تفقيحا اذا فتح عينيه أول مايفتح وفى الحديث فقحنا وصأصأتم ﴿فلح﴾ الفلاح الفوز والنجاة والبقاء والسحور يقول الرجل لامرأته استفلحى بأمرك أى فوزى بأمرك وقول الشاعر

ولكن ليس للدنيا فلاح أى بقاء وفى الحديث حتى خفنا أن يفوتنا الفلاح يعنى السحور ويقال انما سمى بذلك لان به بقاء الصوم وحى على الفلاح أى أقبل على النجاة والفلح لغة فى الفلاح قال الاعشى

ولئن كنا كقوم هلكوا * مالقوم يالقوم من فلح

وفلحت الارض شققتها للحرث ومنه سمى الاكار فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وقولهم ان الحديد بالحديد يفلح أى يشق ويقطع وفى رجل فلان فلوح أى شقوق وبالجيم أيضا والافلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل أفلح بين الفلح واسم ذلك الشق الفلحة (١) مثل القطعة وكان عنترة العبسى يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا به الى تأنيث الشفة ﴿فخ﴾ فخ الفرس من الماء أى شرب دون الرى وقال

والاخذ بالغبوق والصبوح * مبرد لقأب فنوح

﴿فوح﴾ فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحا وفيحا وفوحانا وفيحانا يقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت وأفاحت أنا وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وأفاح دمه هراقه وقال

نحن قتلنا الملك الجحاحا * ولم ندع لسارج مراحا * الا ديارا ودما مفاحا

(١) بفتحتين فيهما وفى القطعة كما فى والنقول اه

صمام ولاغلاف وهو فعل بمعنى مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح أيضا قال الاخفش هو مثل قولهم أمانى وأمانى يخفف ويشدد والفتح النصر والفتح الماء يجرى من عين أو غيرها وفاتحة الشيء أوله والفتاح الحاكم وتقول افتح بيننا أى احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتوح من النوق الواسعة الاحليل تقول منه فتحت الناقة وأفتحت فعل وأفعل بمعنى (فخ) فحيح الافعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها وقد فحت الافعى تفح وتفح فحيحا وكل ما كان من المضاعف لازما فالمستقبل منه يجىء على يفعل بالكسر الا سبعة أحرف جاءت بالضم والكسر وهى يعل ويشج ويجد فى الامر ويصد أى يضج ويجم من الجمام والافعى تفح والفرس يشب وما كان متعديا فالمستقبل يجىء بالضم الا خمسة أحرف جاءت بالضم والكسر وهى يشده ويعله ويبت الشيء وينم الحديث ورم الشيء يرمه والفحفاح اسم نهر فى الجنة (فدح) فدحه الدين أثقله وفى حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين أن لا يتركوا مفدوحا فى فداء أو عقل وفى حديث غيره مفرحا بالراء وأمر فادح اذا عاله وبهظه ولم يسمع أفدحه الدين ممن يوثق بعربيته (فرح) فرح به سر والفرح أيضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وأفرحه سره يقال ما يسرنى بهذا الامر مفرح ومفروح به ولا تقل مفروح والتفريح مثل الافراح أبو عمرو أفرحه الدين أثقله وأنشد

اذا أنت لم تبرح تؤدى أمانة * وتحمل أخرى أفرحتك الودائع

وفى الحديث لا يترك فى الاسلام مفرح وقال الزهرى كان فى الكتاب الذى كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار أن لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من عقل أو فداء قال الزهرى المفرح المفدوح وكذلك الاصمعى قال هو الذى قد أثقله الدين يقول يقضى عنه ديته من بيت المال ولا يترك مدينا وأنكر قولهم مفرح بالجيم وتقول لك عندى فرحة ان بشرتنى وفرحة (١) والمفراح الذى يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف (فرشح) الفرشاح من الحوافر المنبطح قال الراجز

ليس بمصطر ولا فرشاح * وفرشحت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشح الرجل اذا جلس وفتح بين رجليه وهى الفرشحة والفرشطة قال الكسائى فرشح الرجل فى صلاته وهو أن يفحج بين رجليه جدا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه فى الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك (فرطح) رأس مفرطح أى عريض قال الشاعر

كالقرص فرطح من طحين شعير (فسح) الفسحة السعة ومكان فسيح ومجلس فسح على فعل أى واسع وفسح له فى المجلس أى وسع له وانفسح صدره انشرح وتفسحوا فى المجلس وتفاسحوا أى توسعوا والفسحم الواسع الصدر والميم زائدة (فشح) فشحت الناقة تفاجت لتبول وانفشحت اذا بقيت كذلك لوجع قال حسان

انك لو صاحبتنا مذحت * وحكك الحنوان فانفشحت

(فصح) رجل فصيح وكلام فصيح أى بليغ ولسان فصيح أى طلق ويقال كل ناطق فصيح

(١) بالضم اه

وكذلك طرمح بناءه والميم زائدة وقال يصف ابلا ملأ هاشحما عشب أرض نبت بنوء الاسد

طرمح أقطارها أحوى لوالدة * صحماء والفعل للضرغام ينتسب

ومنه سمي الطرماح بن حكيم (طفح) طفح الاناء طفوحا اذا امتلأ حتى يفيض وأطفحته أنا وطفحته تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق الشئ كزبد القدر وأطفحت القدر على افتعلت اذا أخذت طفاحتها وطفح السكران فهو طافح اذا ملأه الشراب وطفحت الريح القطنة ونحوها اذا اسطعت بها ويقال اطفح عنى أى اذهب (طلح) الطلح شجر عظام من شجر العضاه وكذلك الطلاح الواحدة طلحة يقال ابل طلاحية للتى ترعى الطلاح وطلاحية أيضا بالضم على غير قياس قال الراجز

كيف ترى مرتطلاحياتها * والغضويات على علاتها

والطلح لغة فى الطلع (١) وطلح البعير أعيا فهو طليح وأطلحته أنا وطلحته حسرته وناقة طليح أسفار اذا جهدها السير وهزلها وابل طلح وطلائح والطلح بالكسر المعيى من الابل وغيرها يستوى فيه الذكر والانثى والجمع أطلاح قال الحطيئة وذكر ابلا ورعيها

اذا نام طلح أشعث الرأس خلفها * هداه لها أنفاسها وزفيرها

يقول انها قد بطنت فهى تزفر فيسمع الراعى أصوات أجوافها فيجىء اليها وربما قيل للقراد طلح وطليح وطلحت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من أكل الطلح فهى طلحة وابل طلاحى مثل حباجى وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعى وأما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمى وذو طلوح موضع والطلح بالفتح النعمة عن أبى عمرو قال الاعشى

كم رأينا من ملوك هلكوا * ورأينا الملك عمرا بطلح

ويقال طلح موضع والطلاح ضد الصلاح والطالح ضد الصالح والطليحتان طليحة بن خويلد الاسدى وأخوه (طلفح) الطلفح الخالى الجوف ويقال المعيى التعب وقال رجل من بنى الحرماز

ونصبح بالغداة أترنئ * ونمسى بالعشى طلنفحينا

(طمح) طمح بصره الى الشئ ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طماح أى شره قال اليزيدى الطماح مثل الجماح يقال فرس فيه طماح وطمحت المرأة مثل جمحت فهى طامح أى تطمح الى الرجال وأطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم طمح أى أبعد فى الطلب والطماح اسم رجل من بنى أسد بعثوه الى قيصر فجعل يامرئ القيس عنده حتى سم قال الكميت

ونحن طمحنا لامرئ القيس بعدما * رجا الملك بالطماح نكباء على نكب

وطمحات الدهر شدائده وطمح بوله اذا رماه فى الهواء وأبو الطمحان القينى شاعر (طوح) طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك اذا تاه فى الارض وطوحه أى توهه وذهب به ههنا وههنا فتطوح فى البلاد اذا رمى بنفسه ههنا وههنا وتطاوحت بهم النوى أى ترامت والمطاوح المقاذف رطوحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالى وأرسلنا الرياح لواقح على أحد التأويلين

(فصل الفاء) (فتح) فتحت الباب فانفتح وفتحت الابواب شدد للكثرة فتفتحت هى وباب فتح (٢) أى واسع مفتوح وقارورة فتح أى واسعة الرأس قال الكسائى ليس لها

(١) وجه ورد المفسرين على ان المراد من الطلح فى القرآن الموز اه مختار

(٢) بضمتين اه

وقال غيره تضبح تنحم وهو صوت أنفاسها اذا عدون قال عنترة

والخيل تعلم حين تضبح فى حياض الموت ضبحا

والضبح أيضا الرماد وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه قال الشاعر

فلما أن تلهوجنا شواء * به اللهبان مقهور اضبحا

واضبح لونه أى تغير الى السواد قليلا وقال عاقتها قبل انضباح لونى والضباح صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداحة التى كأنها محترقة وقال

والمرو ذا القداح مضبوح الفلق ومضبوح اسم رجل (ضحح) ماء ضحضاح أى قريب القعر وضحضح السراب وتضحضح اذا ترقرق والضح الشمس وفى الحديث لا يقعدن أحدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء

غدا أكهب الاعلى وراح كأنه * من الضح واستقباله الشمس أخضر

أى واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح أى بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح يعنى من الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشئ (ضرح) الضرح التنحية وقد ضرحه أى نحاه ودفعه فهو شئ مضطرح أى مرمى فى ناحية قال الشاعر

فلما ان أتين على أضاح * ضرحن حصاه أشتاتا عزينا

وضرحت عنى شهادة القوم اذا جرحتها وألقيتها عنك الاصمعى انضرح ما بين القوم مثل انضرج اذا تباعد وأضرحه عنك أى أبعده والضريح البعيد والضريح الشق فى وسط القبر واللحد فى الجانب وقد ضرحت ضرحا اذا حفرته والضروح الفرس التفوح برجله تقول ضرحت الدابة برجلها اذا رمحت وفيها اضراح والاضراح بالضم بيت فى السماء وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح اذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم والمضرحى الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحى قال الشاعر

بأبيض من أمية مضرحى * كأن جبينه سيف صنيع

(ضيح) الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال الراجز

امتخضا وسقيانى الضيحا وضيحت اللبن تضييحا مزجته حتى صار ضيحا وضيحت الرجل سقيته الضيح

(فصل الطاء) (طحح) الطح أن تسحج الشئ بعقبك وقد طححته أطحه طحا وطحطح بهم طحطحة وطحطحا اذا بددهم وطحطحت الشئ كسرته وفرقته (طرح) طرحت الشئ وبالشئ طرحا اذا رميته وطرح النوى بفلان كل مطرح اذا نأت به وطرحه تطريحا اذا اكثر من طرحه وأطرحه أى أبعده وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان البعيد قال الاعشى

تبتنى الحمد وتسمو للعلى * وترى نارك من نار طرح

والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز للسهم ونخلة طروح أى طويلة العراجين وسير طراحى بالضم أى بعيد وأنشد الاصمعى

بسير طراحى ترى من نجائه * جلود المهارى بالندى الجون تنبع

ومطارحة الكلام معروف وسنام إطريح أى طويل وطرح بناءه تطريحا اذا طوله جدا

قوله معروف وهو النماء القوم المسائل بعضهم على بعض تقول طارحه الكلام متعديا الى مفعولين كما فى المختار اه

كأن مصفحات فى ذراه * وأنواحا عليهن المآلى

قال ابن الاعرابى المصفحات السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كأنه شبه تكشف الغيم اذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء اذا صفقن بأيديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر العريض (صلح) الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشئ يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى أصحابنا صلح أيضا بالضم وهذا الشئ يصلح لك أى هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا واصالحا واصالحا أيضا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر

أبا مطرف هل لى الى صلاح * فتكفيك الندامى من قريش

والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد (صمح) الصمحمح الشديد قال الجرمى الغليظ القصير وقال ثعلب رأس صمحمح أى أصلع غليظ شديد وهو فعلعل كرر فيه العين واللام والصمحاء مثال الحرباء الارض الصلبة والصمحاءة أخص منه (صوح) التصوح التشقق فى الشعر وغيره أبو عمرو وتصوح البقل اذا يبس أعلاه وفيه ندوة وأنشد للراعى

وحاربت الهيف الشمال وآذنت * مذانب منها اللدن والمتصوح

وصوحته الريح أيبسته قال ذو الرمة

وصوح البقل ناج تجىء به * هيف يمانية فى مزهر كلب

والصوح بالضم حائط الوادى وله صوحان ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط وفى الحديث ألقوه بين الصوحين حتى أكلته السباع أى بين الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس والصواح الجص والصواح أيضا عرق الخيل وأنشد الاصمعى

(١) جلبنا الخيل دامية كلاها * يسن على سنابكها الصواح

ويروى يسيل وصاحة اسم جبل وصحت الشئ فانصاح أى شققته فانشق قال أبو عبيدة اذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد

فأصبح الروض والقيعان ممرعة * من بين مرتتق منها ومنصاح

وانصاح القمر أى استنار (صيح) الصياح الصوت تقول صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصياحا بالضم وصيحانا بالتحريك والمصايحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب وأصله من الاول وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر التفرق وذلك اذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال غضب من غير صيح ولا نفر أى من غير قليل ولا كثير وأنشد

كذوب محول يجعل الله جنة * لايمانه من غير صيح ولا نفر

وتصيح البقل لغة فى تصوح وصيحته الريح والشمس مثل صوحته والصيحانى ضرب من تمر المدينة

(فصل الضاد) (ضبح) ابو عبيدة ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير (٢) وقال

(١) فى نسخه جلبن بنون الندوة اه

(٢) عبارة المختار وهو أن تعدو أضباعها فى سيرها وأعضادها اه

والغراب صدحا أى صاح قال لبيد وقينة ومزهر صداح والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذى الرمة وقال

رأيت الناس ينتجعون غيثا * فقلت لصيدح انتجعى بلالا

والصدحة خرزة يؤخذ بها الرجال (صرح) الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح والصرحة المتن من الارض قال أبو عبيد فتخاء لاح لها بالصرحة الذيب وصرحة الدار عرصتها والصرواح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شئ قال الشاعر تعلو السيوف بأيديهم جماجمهم * كما يفلق مرو الامعز الصرح والصريح اللبن اذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم صريحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب وقال

ومركضة صريحى أبوها * يهان لها الغلامة والغلام

وانصرح الحق أى بان وشقت فلانا مصارحة وصراحا أى كفاحا ومواجهة والاسم الصراح بالضم وكاس صراح أيضا اذا لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرح أى ليس فيه سحاب وهو فى شعر الطرماح وتصريح الخمر أن يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من بعد تهدار وازباد وصرح فلان بما فى نفسه أى أظهره وفى المثل صرح الحق عن محضه أى انكشف وتقول أيضا صرحت كحل أى أجدبت وصارت صريحة أى خالصة فى الشدة والصمارح بالضم الخالص من كل شئ والميم زائدة ويروى عن أبى عمرو الصمادح بالدال ولا أظنه محفوظا (صردح) الصردح المكان المستوى والصرداح مثله (صفح) صفح الشئ ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح وأما قول بشر

رضيعة صفح بالجباة مملة * لها بائق فوق الرؤس مشهر

فهو اسم رجل من كلاب جاور قوما من بنى عامر فقتلوه غدرا يقول غدرتكم بزيد بن ضباء الاسدى أخت غدرتكم بصفح الكلبى وصفحة كل شئ جانبه ونظر الى صفح وجهه وبصفح وجهه أى بعرضه قال أبو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة أى بعرضه وصفيحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب ألواحه والصفيحة السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شئ عريض صفيحة وصفحت عن فلان اذا أعرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا اذا أعرضت عنه وتركته وصفحت الابل على الحوض اذا أمررتها عليه وصفحت فلانا وأصفحته اذا سألك فرددته وصفحته وأصفحته جميعا اذا ضربته بالسيف مصفحا أى بعرضه وتصفحت الشئ اذا نظرت فى صفحاته والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح أى عريض من اصفحته والمصفح أيضا المال وفى الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح أيضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل أيضا والتصفيح مثل التصفيق وفى الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى أيضا بالقاف وتصفيح الشئ جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الرأس اذا كان عريض الرأس وقول لبيد يصف سحابا

قوله بأيديهم فى نسخة بأيدينا

والشيح فى لغة هذيل الجاد فى الامور والجمع شياح وشايح الرجل جد فى الامر
قال أبو ذؤيب يرثى رجلا بدرت الى أولاهم فسبقتهم * وشايحت قبل الموت انك شيح
وأشاح مثل شايح قال الشاعر قبا أطاعت راعيا مشيحا وفى لغة غيرهم شايح
وأشاح بمعنى حذر قال

اذا سمعن الرزمن رياح * شايحن منه أيما شياح اى حذرن

والشيحان الغيور لحذره على حرمه وناقة شيحانة أى سريعة وأشاح بوجهه أعرض وأشاح الفرس بذنبه اذا أرخاه والمشيوحاء الارض التى تنبت الشيح والمشيوحاء أن يكون القوم فى أمر يتدرونه يقال هم فى مشيوحاء من أمرهم

(فصل الصاد) (صبح) الصبح الفجر (١) والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة تقول منه أصبح الرجل وصبحه الله وصبحته أى قلت له عم صباحا وصبحته أيضا اذا أتيته صباحا ولا يراد بالتشديد ههنا التكثير وأصبح فلان عالما أى صار وأتيته لصبح خامسة كما تقول لمسى خامسة وصبح خامسة بالكسر لغة فيه وأتيته أصبوحة كل يوم وأمسية كل يوم ولقيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن وأما قول الشاعر أنس بن نهيك

لامر ما يسود من يسود * عزمت على اقامة ذى صباح

فلم يستعمله ظرفا قال سيبويه هى لغة لطئ وفلان بنام الصبحة والصبيحة (٢) أى بنام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح أيضا قال الشاعر

بمصبح الحمد وحيث يمسى وهذا مبنى على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه ولو بنى على أصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا وقال يصف فرسا كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه * من هجمة كفسيل النخل درار

واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى وفى المثل انه لا كذب من الاخيذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت به اذا أسرجت والشمع مما يصطبح به أى يسرج به والمصباح الناقة التى تصبح فى مبركها ولا ترتحى حتى يرتفع النهار قال الاصمعى وهذا مما يستحب من الابل والمصابيح الاقداح التى يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى غداة الصباح اذا النقع ثارا

والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح أيضا بالضم عن الكسائى والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل أصبح وأسد أصبح بين الصبح والاصبحى السوط قال أبو عبيدة ذو أصبح ملك من ملوك اليمن واليه نسبت السياط الاصبحية (صحح) الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من علته واستصح قال الاعشى

نفض الاسقام عنه واستصح وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم بمعنى أى غير مقطوع وأصح القوم فهم مصحون اذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة ثم ارتفعت وفى الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح وتقول السفر مصحة بالفتح والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوى والترهات الصحاصح هى الباطل هكذا حكاه أبو عبيد وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافة أجود عندى (صدح) صدح الديك

والغراب

(١) وهو أيضا اسم من الاصباح ذكره فى مساء اهـ مختار

(٢) بالفتح والضم اهـ

قال أبو عبيدة كان ذلك فى صحه وسقمه كذا فى بعض نسخ الصحاح اهـ وانقولى

والسيح أيضا ضرب من البرود والسيح عباءة مخططة وبرد مسيح ومسير أى مخطط وعباءة مسيحة قال الطرماح من الهوذ كدراء السراة ولونها * خصيف كلون الحيقطان المسيح
وأنشد الاصمعى وانى فلا تنظر سبوح عباءتى * شفاء الدقى يابكر أم حكيم
الدقى البشم وساح فى الارض يسيح سياحة وسيوحا وسيحانا أى ذهب وفى الحديث لا سياحة فى الاسلام وساح الظل أى فاء والمسياح الذى يسيح فى الارض بالنميمة والشر وفى الحديث ليسوا بالمسايح ولا بالمذابيع البذر وانساح باله أى اتسع وقال
أمنى ضمير النفس اياك بعدما * يراجعنى بثى فينساح بالها
وسيح ماء لبنى حسان بن عوف وقال ياحبذا سيح اذا الصيف التهب وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند

(فصل الشين) (شبح) الشبح الشخص وقد يكون أبو عمرو الشبحان الطويل ورجل مشبوح الذراعين أى عريضهما وكذلك شبح الذراعين بالتسكين تقول منه شبح الرجل بالضم والحرباء يشبح على العود أى يمتد وتشبيح الشئ جعله عريضا (شحح) الشح البخل مع حرص تقول شححت بالكسر تشح وشححت أيضا تشح وتشح ورجل شحيح وقوم شحاح وأشحة وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان أن يفوتهما وفلان يشاح على فلان أى يضن به والشحاح بالفتح الشحيح ويقال أيضا أرض شحاح لا تسيل الا من مطر كثير والزند الشحاح الذى لا يورى قال ابن هرمة
فانى وتركى ندى الاكرمين * وقدحى بكفى زنادا شحاحا
والشحشح المواظب على الشئ ويقال الماضى فيه حتى يقال للماضى فى خطبته شحشح قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى * وحث القطين الشحشحان المكلف
يعنى الحادى والشحشحة الطيران السريع يقال قطاة شحشح أى سريعة والشحشح الغيور والشجاع أيضا وشحشح البعير فى هديره وذلك اذا لم يكن خالصا قال الراجز
فردد الهدر وما ان شحشحا (شرح) الشرح الكشف تقول شرحت الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز
كم قد أكلت كبدا وانفحه * ثم ادخرت ألية مشرحه
والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كأنه مضاف الى ايل ويقال شراحين أيضا بابدال اللام نونا عن يعقوب (شرمح) الشرمح الطويل وأنشد الاخفش
ولا تذهبن عينالك فى كل شرمح * طوال فان الاقصرين أمازره
(شفلح) أبو زيد الشفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن النساء الضخمة الاسكتين الواسعة الفرج (شقح) أشقح النخل أزهى وكذلك التشقيح ونهى عن بيعه قبل أن يشقح وقولهم قبحا له وشقحا اتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبح الرجل وشقح قباحة وشقاحة وقبيح شقيح والشقاح نبت (شنح) الشناحى الطويل رجل شناح حذفت الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين وبكر شناح وهو الفتى من الابل وبكرة شناحية (شيح) الشيح نبت

والسطاح بالضم والتشديد نبت الواحدة سطاحة والمسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح أيضا عمود الخباء قال الشاعر

تعرّض ضيطار و خزاعة دونها * وما خير ضيطار بقلب مسطحا

والمسطح الموضع الذى يبسط فيه التمر ويجفف بفتح ميمه ويكسر أبو عمرو اسلنطح الشئ طال وعرض (سفح) سفح الجبل أسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعه وقول الاعشى

ترتعى السفح فالكثيب فذاقا ر فروض القطا فذات الرئال

هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه سفكته ورجل سفاح اى قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد أول خليفة من بنى العباس والسفاح الزنا تقول سافحها مسافحة وسفاحا والسفيحان جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له (سلح) السلاح مذكر لانه يجمع على أسلحة فهذا جمع المذكر مثل حمار وأحمرة ورداء وارديه ويجوز تأنيثه قال الطرماح وذكر ثورا يهز قرنه للكلاب ليطعنها به

يهز سلاحا لم يرثها كلالة * يشك بها منها أصول المغابن

وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفى الحديث كان أدنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشر

بكل قيادٍ مستفة عنود * أضر بها المسالح والغوار

والسلاح بالضم النجو (١) وقد سلح سلحا وأسلحه غيره ونافة سالح سلحت من البقل وغيره والاسليح نبت تغزر عليه ألبان الابل قالت امرأة من العرب الاسليح رغوة وصريح وسنام اطريح وسليح قبيلة من اليمن وسيلحون قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا اعرابه فى فصل نصب من باب الباء والسلح ولد الحجل مثل السلك والسلف (٢) والجمع سلحان وأنشد أبو عمرو لجؤية

وتتبعه غبر إذا ما عداعدوا * كسلحان حجلى قن حين يقوم

(سمح) السماح والسماحة الجود وسمح به أى جاد به وسمح لى أعطانى وما كان سمحا ولقد سمح بالضم فهو سمح وقوم سمحاء كأنه جمع سميح وسماميح كأنه جمع مسماح وامرأة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم أسمحت قرونته أى ذلت نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل وقال سمح واجتاب فلاة قيا (سنح) السنيح والسانح ما ولاك ميامنه من ظبى أو طائر او غيرهما تقول سنح لى الظبى يسنح سنوحا اذا مر من مياسرك الى ميامنك والعرب تتيمن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفى المثل من لى بالسانح بعد البارح وسنح وسانح بمعنى قال الاعشى

جرت لهما طير السناح بأشأم قال أبو عبيدة سأل يونس رؤبة وأنا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لى رأى فى كذا أى عرض وسنحت بكذا اى عرضت ولحنت قال الشاعر (هو سوار بن المضرب)

وحاجة دون أخرى قد سنحت بها * جعلتها التى أخفيت عنوانا

(سوح) ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب (سيح) ساح الماء يسيح سيحا اذا جرى على وجه الارض والسيح الماء الجارى

والسيح

(١) أى الرقيق لا مطلقا اه بهامش

(٢) أى بوزن صرد والجمع كصردان اه ق أى بالكسر

وبنى القوم بيوتهم على سجح واحد وعلى سجحة واحدة أى على قدر واحد (سحح) سححت الماء وغيره أسحه سحا اذا صببته قال دريد بن الصمة

فربت غارة أسرعت فيها * كسح الخزرجى جريم تمر

وسح الماء يسح سحا أى سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسحه مائة سوط أى جلده وسحابة سحوح وتسحسح الماء أى سال ومطر سحاح أى يسح شديدا وطعنة مسحسحة وسحت الشاة تسح بالكسر سحوحا وسحوحة أى سمنت وغنم سحاح أى سمان ولحم سحاح قال الاصمعى كأنه من سمنه يصب الودك وفرس مسح بكسر الميم كأنه يصب الجرى صبا والسحسح والسحيحة ساحة الدار (سدح) السدح الصرع بطحا على الوجه أو القفا على الظهر لا يقع قاعدا ولا متكورا تقول سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح قال الشاعر

بين الاراك وبين النخل تسدحهم * زرق الاسنة فى أطرافها شبم

ورواه المفضل تشدخهم فقال له الاصمعى صارت الاسنة كافركوبات تشدخ الرؤس وانما هو تسدحهم وفلان سادح أى مخصب (سرح) السرح المال السائم تقول أرحت الماشية وأنفشتها وأسمتها وأهملتها وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا ألف ومنه قوله تعالى وحين تسرحون وسرحت هى بنفسها سروحا يتعدى ولا يتعدى تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشى يقال ماله سارحة ولا رائحة أى شئ وسرحت فلانا الى موضع كذا اذا أرسلته وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفى المثل السراح من النجاح أى اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فأيسته فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر ارساله وحله قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح أى عرى وخيل سرح وناقة سرح ومسرحة أى سريعة قال الاصمعى ملاط سرح الجنب المنسرح للذهاب والمجئ ومشية سرح مثل سجح أى سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه وانسرح جنس من العروض وانسرح الرجل اذا استلقى وفرج رجليه والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة يقال هى الآتية على وزن العاع وأما قول حميد

أبى الله الا أن سرحة مالك * على كل أفنان العضاه تروق

فانما كنى بها عن امرأة وسرحة فى قول لبيد وسرحة فالمرانة فالحيال اسم موضع والسرياح الطويل والسرياح الجراد وأم سرياح امرأة قال

اذا أم سرياح غدت فى ظعائن * جوالس تجدافاضت العين تدمع

والسريحة واحدة السريح والسرائح وهى السيور التى يخصف بها والسرحان الذئب وهذيل تسمى الاسد سرحانا وفى المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زائدة وهو فعلان والجمع سراحين قال الكسائى الانثى سرحانة (سردح) السرداح مكان ابن ينبت النجم والنصى والسرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة (سطح) السطح معروف وهو من كل شئ أعلاه وسطح الله الارض سطحا بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه وأنف مسطح منبسط جدا والسطيحة والسطيح المزادة والسطيح المستلقى على قفاه من الزمانة وسطيح كاهن بنى ذئب يقال كان لا عظم فيه سوى رأسه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك

والريحان الرزق تقول خرجت أبتغي ريحان الله قال النمر بن تولب

سلام الاله وريحانه * ورحمته وسماء درر

وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيها له واسترزاقا وأما قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء وروى عمدود بلد والنسبة اليه روحاوي

(فصل السين) (زح) زحه يزحه أي نحاه عن موضعه وزحزحته عن كذا أي باعدته عنه فتزحزح أي تنحى قال ذو الرمة

يا قابض الروح عن جسم عصى زمنا * وغافر الذنب زحزحني عن النار

وتقول هو بزحزح عن ذا أي يبعد منه (زرح) الزروح الاكمة المنبسطة والجمع الزراوح قال أبو عمرو هي الروابي الصغار (زلح) قصعة زلحة أي منبسطة قريبة القعر قال دكين اذا قصاع كالاكف خمس * زلحات قد جمعن ملس

(زمح) الزمح بالتشديد اللئيم ويقال القصير الدميم (زيح) زاح الشيء يزيح زيحا أي بعد وذهب وأزاحه غيره ومنه قول الاعشى

قد أزحناهز الها * وأزحت علته فزاحت

(فصل الزاي) (سبح) السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف في المعاش قال قتادة في قوله تعالى إن لك في النهار سبحا طويلا أي فراغا طويلا وقال أبو عبيدة متقلبا طويلا وقال المؤرج هو الفراغ والجيئة والذهاب وسبح الفرس جريه وهو فرس سابح والسبحة بالضم خرزات يسبح بها والسبحة أيضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت سبحتي روي أن عمر رضي الله عنه جلد رجلين سبحا بعد العصر أي صليا والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه له نصب على المصدر كأنه قال أبرئ الله من السوء براءة والعرب تقول سبحان من كذا اذا تعجبت منه قال الاعشى

أقول لما جاءني فخره * سبحان من علقمة الفاخر

يقول العجب منه اذ يفخر وانما لم ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التأنيث وقولهم سبحات وجه ربنا بضم السين والباء أي جلالته وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما أكثر وكذلك الذروح وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة وسبوحة بفتح السين مخففة الباء البلد الحرام ويقال وادي عرفات وقال يصف نوق الحجيج

خوارج من نعمان أو من سبوحة * الى البيت أو يخرجن من نجد كبكب

(سجح) الاسجاح حسن العفو يقال ملكت فأسجح ويقال اذا سألت فأسجح أي سهل الفاظك وارفق ومشية سجح أي سهلة والسجحة الطبيعة ووجه أسجح بين السجح أي حسن معتدل قال ذو الرمة

لها أذن حشر وذفرى أسيلة * ووجه كمرآة الغريبة أسجح

وسجاح اسم امرأة من بني يربوع تنبأت ويقال خل له عن سجح الطريق بالضم أي عن وسطه

قوله سجح بالضم وبضمتين قال الشاعر

دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا
إن الرجال اولو عصب وتذكير

كالمغدى من الغداة يقال ماترك فلان من أبيه مغدى ولا مراحا اذا أشبهه فى أحواله كلها والمروحة بالكسر مايتروح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر

كأن راكبها غصن بمروحة * اذا تدلت به أوشارب ثمل

والجمع المراويح وهى المواضع التى تخترق فيها الرياح وأروح الماء وغيره أى تغيرت ريحه وأروحنى الصيد أى وجد ريحى وتقول أروحت من فلان طيبا وراح اليوم يراح اذا اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فاذا كان طيب الريح قالوا ريح بالتشديد ومكان ريح أيضا وريح الغدير على مالم يسم فاعله اذا ضربته الريح فهو مروح وقال يصف رمادا مكتئب اللون مروح ممطور ومريح أيضا وقال يصف الدمع

كأنه غصن مريح ممطور مثل مشوب ومشيب بنى على شيب وراح الشجر يراح مثل تروح أى تفطر بورق قال الراعى

وحالف المجد أقوام لهم ورق * راح العضاه بهم والعرق مدخول

وراح فلان للمعروف يراح راحة اذا أخذته له خفة وأريحية وراحت يده بكذا أى خفت له وقال يصف صائدا

تراح يداه بمحشورة * خواطى القداح بجاف النصال

وراح الفرس يراح راحة اذا تحصن أى صار خلا وراح الشئ يراحه ويريحه اذا وجد ريحه وقال الشاعر

وماء وردت على زورة * كمشى السبنتى يراح الشفيفا

ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله أبو عبيد من رحت الشئ أراحه وكان أبو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشئ يريحه والكسائى يقول لم يرح (١) يجعله من أرحت الشئ فأنا أريحه والمعنى واحد وقال الاصمعى لا أدرى هو من رحت أو من أرحت وقولهم ماله سارحة ولا رائحة أى شئ وراحت الابل وأرحتها أنا اذا رددتها الى المراح وقول الشاعر

عاليت أنساعى وجلب الكور * على سراة رائح ممطور

يريد بالرائح الثور الوحشى وهو اذا مطر اشتد عدوه والمراوحة فى العملين أن يعمل هذا مرة وهذا مرة وتقول رواح بين رجليه اذا قام على إحداهما مرة وعلى الاخرى مرة ويقال إن يديه لتتراوحان بالمعروف والروح بالتحريك السعة قال الشاعر (٢) فتخ الشمائل فى أيمانهم روح والروح أيضا سعة فى الرجلين وهو دون الفحج الا أن الاروح تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه وكل نعامة روحاء قال أبو ذؤيب

وزفت الشول من برد العشى كما * زف النعام الى حفانه الروح

وقصعة روحاء أى قريبة القعر وطير روح أى متفرقة قال الاعشى

ما تعيف اليوم فى الطير الروح * من غراب البين أو تيس سنح

وقيل هى الرائحة الى مواضعها فجمع الرائح على روح مثل خادم وخدم وتروح الشجر اذا تفطر بورق بعد ادبار الصيف وتروح النبت أى طال وتروح الماء اذا أخذ ريح غيره فتغير منه وتروحت بالمروحة وتروح أى راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله لفلان أى رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح اليه أى استنام والاريحى الواسع الخلق يقال أخذته الاريحية اذا ارتاح للندى والريحان نبت معروف

قوله أريحية بفتح أوله وثالثه بينهما راء ساكنة وكذلك الاريحى الآتى اه

(١) أى بضم الياء مبنيا للمفعول اه

(٢) صدره لكن كبير بن هند يوم ذلكموا اه

و يقال للبهمى اذا امتنعت من الراعية أخذت رماحها وربما قالوا فى الابل اذا سمنت اودرّت قد أخذت رماحها الان صاحبها يمتنع من نحرها (ريخ) ترنح تمايل من السكر وغيره وريح عليه ترنيحا على مالم يسم فاعله أى غشى عليه أو اعتراه وهن فى عظامه فتمايل فهو مريخ وقال يصف كلبا طعنه الثور

فظل يريخ فى غيطل * كما يستدير الحمار النعر

(روح) الروح يذكر ويؤنث والجمع الارواح ويسمى القرآن روحا وكذلك جبريل وعيسى عليهما السلام وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول فى النسبة الى الملائكة والجن روحانى بضم الراء والجمع روحانيون وزعم أبو عبيدة أن العرب تقوله لكل شئ فيه روح ومكان روحانى بالفتح أى طيب والريح واحدة الرياح والارياح وقد تجمع على أرواح لان أصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ماقبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك أروح الماء وتروّحت بالمروحة و يقال ريح وريحة كما قالوا دار ودارة ورياح حىّ من يربوع والرياح بالفتح الراح وهى الخمر وقال

كأن مكاكىّ الجواء غدية * نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل

وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر

أتنظران قليلا ريث غفلتهم * أو تعدوان فان الريح للعادى

ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال أيضا يوم روح وريوح أى طيب وروح وريحان أى رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهى الكف والراح الارتياح قال الشاعر

ولقيت ما لقيت معدّ كلها * وفقدت راحى فى الشباب وخالى أى اختيالى

وتقول وجدت ريح الشئ ورائحته بمعنى والدهن المروّح المطيب وفى الحديث أنه أمر بالاثمد المروّح عند النوم وأراح اللحم أى أنتن وأراح الرجل أى مات قال العجاج

أراح بعد الغم والتغمم وأراح ابله أى ردّها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك الا بعد الزوال وأرحت على الرجل حقه اذا رددته عليه وقال

إلا تريحى علينا الحق طائعة * دون القضاة فقاضينا الى حكم

وأراحه الله فاستراح وأراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء وأراح تنفس وقال امرؤ القيس (يصف فرسا)

لها منخر كوجار الضبا ع فيه ترنيح اذا تنبهر

وأراح القوم دخلوا فى الريح وأراح الشئ أى وجد ريحه يقال أراحنى الصيد اذا وجد ريح الانسى وكذلك أروح واستروح واستراح كله بمعنى والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا يغدو غدوّا وتقول خرجوا بارواح من العشى ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشى أى رجعت وتقول افعل ذلك فى سراح ورواح أى سهولة والمسراح بالضم حيث تأوى اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذى يروح منه القوم أو يروحون اليه

البعيد قال الشيبانى المرزبح الشديد الصوت وأنشد

ذرذا ولكن تبصر هل ترى ظعنا * تحدى لساقتها بالدو مرزبح

ابن الاعرابى المرزح بالكسر الخشب يرفع به الكرم عن الارض (رسح) رجل أرسح بين الرسح وهو قليل لحم العجز والفخذين والمرأة رسحاء وكل ذئب أرسح لانه خفيف الوركين وقيل لامرأة من العرب ما بالنا نراكن رسحا فقالت أرسحتنا نار الزحفتين (رشح) رشح رشحا أى عرق وتقول لم يرشح له بشئ اذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت المئزر والرشيح العرق عن أبى عمرو والترشيح أن ترشح الام ولدها باللبن القليل تجعله فى فيه شيئا بعد شئ الى أن يقوى على المص وتقول فلان يرشح للوزارة أى يربى ويؤهل لها وترشح الفصيل اذا قوى على المشى قال الاصمعى اذا قوى ومشى مع أمه فهو راشح وأمه مرشح (رضح) الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى او النوى قال الشاعر بكل وأب للحصى رضاح والاسم الرضح بالضم وهو النوى المرضوح قال كعب بن مالك الانصارى وترعى الرضح والورقا وتقول رضخت الحصى فترضح قال جران العود

تخطى الى الحاجرين مدلة * يكاد الحصى من وطئها يترضح

والمرضاح الحجر الذى يرضح به النوى أى يدق ونوى الرضح ما ندر منه (رقح) الرقاحة الكسب والتجارة وفى قلبية بعض أهل الجاهلية جئتنا للنصاحة لم تأت للرقاحة وفلان يترقح لعياله أى يتكسب وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقاحى مال قال الحرث بن حلزة

يترك ما رقح من عيشه * يعيث فيه همج هامج

(ركح) الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح وأركاح قال أبو كبير

حتى يظل كأنه متثبت * بركوح أمعز ذى ربود مشرف

والركح والركحة ساحة الدار قال أبو عبيد فى قول القطامى ألا ترى ما غشى الاركاحا الاركاح الافنية والركحة قطعة من الثريد تبقى فى الجفنة وجفنة مركحة أى مكترة بالثريد وأركحت اليه أى استندت والركوح الى الشئ الركون اليه وسرج مركاح اذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل اذا تأخر عن ظهر البعير (رمح) الرمح جمعه رماح وأرماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح أى ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان قال ذو الرمة

وكائن ذعرنا من مهاة ورامح * بلاد العدى ليست له ببلاد

والسماك الرامح نجم قدام الفكة وهو أحد السماكين سمى بذلك لكوكب يتقدمه يقولون هو رمحه وليس من منازل القمر ورمحه الفرس والبغل والحمار اذا ضربه برجله ورمح الجندب اذا ضرب الحصى والرماح الذى يتخذ الرمح وصنعته الرماحة والرماح أيضا اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لابى براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال يرثيه وهو عمه

قوما تنوحان مع الانواح * وأبيا ملاعب الرماح

أبا براء مدره الشياح * فى السلب السود وفى الامساح

وهو فعلعل بضم الفاء وفتح العينين فاذا صغرت حذفت اللام الاولى وقلت ذريرح لانه ليس فى الكلام فعلع الا حدرد وذررحت الزعفران وغيره فى الماء تذريحا اذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال أيضا ذرح طعامه اذا جعل فيه الذرارىح وقولهم أحمر ذريحى أى شديد الحمرة وأما الذريحيات من الابل فقسويات الى الحمل يقال له ذريح قال الراجز

من الذريحيات ضخما آركا والذريحة الهضبة والذريح الهضاب (ذوح) الذوح السير العنيف قال الهذلى يصف ضبعا نبشت قبرا

فذاحت بالوتائر ثم بيدت * بديها عند جانبه تهيل

(فصل الراء) (ربح) ربح فى تجارته أى استشف والربح والربح مثال شبه وشبه اسم ماربحه وكذلك الرباح بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها وأربحته على سلعته أى أعطيته ربحا وبعت الشئ مرابحة ورباح فى قول الشاعر هذا مقام قدمى رباح اسم ساق والرباح أيضا دويبة كالسنور والرباح ايضا بلد يجلب منه الكافور والرباح بالضم والتشديد الذكر من القرود وقال الشاعر وإلقة ترغث رياحها والريح الفصيل كأنه لغة فى الربع قال الاعشى فترى القوم نشاوى كلهم * مثل ما مدت نصاحات الريح

والريح أيضا طائر(١) (رجح) رجح الميزان يرجح ويرجح ويرجح رجحانا أى مال وأرجحت لفلان ورجحت ترجيحا اذا أعطيته راجحا والرجاح المرأة العظيمة العجز والجمع الرجح مثال قذال وقذل قال رؤبة ومن هواى الرجح الاثائث وترجحت الارجوحة بالغلام أى مالت وراجحته فرجحته أى كنت أرزن منه وقوم مراجيح فى الحلم (رح) الرح سعة فى الحافر وهو محمود لانه خلاف المصطرف فاذا انبطح جدا فهو عيب ورجل أرح أى لا أخمص لقدميه كارجل الزنج وقدم رحاء والوعل المنبسط الظلف أرح وقال الاعشى

فلو أن عز الناس فى رأس صخرة * ململمة تعيى الاريح المخدما

وترحرحت الفرس اذا فحجت قوائمها انبطح وشئ رحراح أى فيه سعة ورقة وعيش رحراح واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبنى عامر على بنى تميم قال عوف بن عطية التميمى

هلا فوارس رحرحان هجوتمو * عشرا تناوح فى سرارة واد

يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيرهم لقيط بن زرارة وكان قد انهزم يومئذ (ردح) الردحة سترة تكون فى مؤخر البيت أو قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت وأردحته اذا أدخلت شقة فى مؤخره ويقال أيضا ردحت البيت وأردحته اذا كانفت عليه الطين قال الشاعر

بناء مخر مردح بطين وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حتوف مكفهر مردوحا

والرداح المرأة الثقيلة الاوراك والوصيفة رداح ثقيلة المسير لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة والجمع ردح وقال (أمية)

الى ردح من الشيزى علينا * لباب البر يلبك بالشهاد

(رزح) الرزاح من الابل الهالك هزالا وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا فقطت من الاعياء هزالا ورزحتها أنا ترزيحا وابل رزحى ورزاحى ومرازيح ورزح والمرزح المقطع

(١) فى بعض الاصول زيادة والريح الشحم وقال قوم آخرون انها ريح بيع وقيل هى الفصال وقيل هى ما يربحون من الميسر اه

(فصل الحاء) (حرح) الحر مخفف أصله حرح لان جمعه أحراح وقالوا احرون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومئون والنسبة اليه حرى وان شئت حرحى فتفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة الى يد وغد فقالوا غدوى ويدوى وان شئت قلت حرح كما قالوا رجل سته

(فصل الدال) (دبح) الاصمعى دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطأطأ رأسه فيكون رأسه أشد انحطاطا من أليتيه وفى الحديث أنه نهى أن يدبح الرجل فى الركوع كما يدبح الحمار وأبو عمرو وابن الاعرابى نحوه (دحح) دحت الشئ فى الارض اذا دسسته فيها قال أبو النجم فى وصف قترة الصائد شختا خفيا فى الثرى مدحوحا والدحداح القصير وكذلك الدحيدحة وأندح بطنه اندحاحا اتسع قال اعرابى مطرنا ليلتين بقيتا فاندحت الارض كلأ (درح) رجل درحاية أى قصير سمين ضخم البطن وهو فعلاية ملحق بجعظارة قال الراجز

عكولة اذا مشى درحايه * يحسبنى لا أعرف الحدايه

(دردح) شيخ دردح بالكسر أى كبير (دلح) دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح أى كثيرة الماء وسحائب دلح مثل راكع وركع وتداحا الشئ فيما بينهما اذا حملاه على عود وفى الحديث ان سلمان وأبا الدرداء اشتريا لحما فقدا الحماء بينهما ودولح اسم امرأة (دوح) الداح نقش يلوح به للصبيان يعلمون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من أى الشجر كان والجمع دوح

(فصل الذال) (ذبح) الذبح الشق قال الراجز

كان بين فكها والفك * فأرة مسك ذبحت فى سك

أى فتقت وربما قالوا اذبحت البدن أى بزلته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح قال الله تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبح الذى يصلح أن يذبح للنسك قاله ابن السكيت وأنشد لابن أحمر

إما ذبيحا واما كان حلانا * واذبحت اتخذت ذبيحا كقولك اطبخت اذا اتخذت طبيخا

وتذابح القوم أى ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذبح شق فى الارض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل فى الارض أخاديد ومذابح والمذابح أيضا المحاريب سميت بذلك للقرابين والذباح بالضم والتشديد شقوق تكون فى باطن الاصابع فى الرجل ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفى تحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمى ذابحا والذبح على مثال الهبع نبت تأكله النعام والذبحة وجع فى الحلق يقال أخذته الذبحة قاله أبو زيد ولم يعرف الذبحة بالتسكين الذى عليه العامة (ذرح) الذراح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهى من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح وليس عنده فى الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح أوائلهما قال الراجز

قالت له وريا اذا تنحنح * يا ليته يسقى على الذرحرح

قوله الذى عليه العامة مع أنه هو الذى فى الديوان ونقله الازهرى عن الاصمعى على ما فى المختار اه نقله نصير

وجارزى ذا السحم المجلوح * وكثرة الاصوات والنبوح

والجوالح ماتطاير من رؤس القصب والبردى شبه القطن والمجالحة المشاتمة مثل المكالحة والمجالح الناقة التى تدرفى الشتاء والجمع المجاليح والمجالح أيضا السنون اللواتى تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة على السنة الشديدة فى بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبى الرأس أوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو أجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادى الذى ليس له رأس مرتفع قال أبو ذؤيب

ان لم تكن ظعناتبنى هوادجها * فانهن حسان الزى أجلاح

وبقر جلح أى لاقرون لها قال الكسائى أنشدنى ابن أبى طرفة

فسكتهم بالقول حتى كانهم * بوا قرجلح أسكنتها المرائع

والمجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح المأكول ومنه قول ابن مقبل يصف القحط

اذا اغبر العضاه المجلح وهو الذى قد أكل حتى لم يترك منه شئ والتجليح أيضا الاقدام الشديد والتصميم وقال بشر بن أبى خازم

وملنا بالجفار الى تميم * على شعث مجلحة عتاق (١)

والجلاح بالضم مخففة السهيل الجراف واسم رجل الاصمعى جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته به والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المكابر والجلحاء موضع على فرسخين من البصرة الفراء جلمح رأسه أى حلقه والميم زائدة (جمح) جمح الفرس جموحا وجماحا أذا اعتز فارسه وغلبه فهو فرس جموح وجمحت المرأة من زوجها وهو خروجها من بيته الى أهلها قبل أن يطلقها قال الراجز

اذا رأتنى ذات ضغن جمحت * وجمحت من زوجها وأنت

والجموح من الرجال الذى يركب هواه فلا يمكن رده وقال

خلعت عذارى جامحا مايردنى * عن البيض أمثال الدمى زجر زاجر

وجمح أى أسرع قال أبو عبيدة فى قوله تعالى لولوا اليه وهم يجمحون يسرعون والجماح بالضم والتشديد سهم يلا نصل مدور الرأس يتعلم الصبى به الرمى (جنح) جنح أى مال يجنح ويجنح جنوحا واجتنح مثله وأجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التى تحت الترائب وهى مما يلى الصدر كالضلوع مما يلى الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير انكسرت جوانحه من الحمل الثقيل وجناح الطائر يده والجمع أجنحة وجنحته أصبت جناحه والجناح بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه (٢) طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر

وما كنت ضغاطا ولكن ثائرا * أتاح قليلا عند جنح سبيل

وجنح القوم ناحيتهم وكنفهم وقال

فبات بجنح القوم حتى اذا بدا * له الصبح سام القوم احدى المهالك

(جوح) الجوح الاستئصال جحت الشئ أجوحه ومنه الجائحة وهى الشدة التى تجتاح المال من سنة أو فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله وأجاحه بمعنى أى أهلكه بالجائحة

(١) شعث خيل شعث من طول السفر والجهد اه

(٢) بالضم والكسر اه

(فصل

المكان أى اتسع وبلندح الحوض أى انهدم والبلندح السمين القصير وأنشد أبو عمرو

دحونة مكردس بلندح * اذا يراد شده يكرمح

(بوح) باحة الدار ساحتها وأبحتك الشئ أحللته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم أى استأصلوهم وباح بسره أى أظهره والبوح بالضم فى قولهم ابنك ابن بوحك يشرب من صبوحك يقال هو الذكر ويقال هو النفس ويقال الوطء (١) والبياح بكسر الباء مخفف ضرب من السمك وربما فتح وشدد

(فصل التاء) (ترح) الترح ضد الفرح يقال ترحه تتريحا أى حزنه والمتراح من النوق التى يسرع انقطاع لبنها (تفح) التفاح معروف الواحدة تفاحة (تيح) تاح له الشئ وأتيح له الشئ أى قدر له وأتاح الله له الشئ أى قدره له ورجل متيح أى يعرض فيما لا يعنيه قال الراعى

أفى أثر الاظعان عينك تلمح * نعم لات هنا ان قلبك متيح

والتيحان مثله وقال سوار بن المضرب السعدى

بذبى الذم عن حسبى بمالى * وزبونات أشوس تيحان

وتاح فى مشيه اذا تمايل وفرس متيح وتياح وتيحان اذا اعترض فى مشيه نشاطا ومال على قطريه

(فصل الجيم) (جح) أجحت المرأة حملت وأصل الاجحاح للسباع قال أبو زيد قيس كلها تقول لكل سبعة اذا حملت فأقربت وعظم بطنها قد أجحت فهى مجح والجحاح السيد والجمع الجحاج وقال ماذا يبدر فالعقنقل من مرازبة جحاج وجمع الجاجح جحاجحة وان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولابد منها أو من الياء ولا يجتمعان (جدح) جدحت السويق واجتدحته أى لتته وشراب مجدح أى مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح أيضا نجم يقال له الدبران لانه يطلع آخرا ويسمى حادى النجوم قال الشاعر

وأطعن بالقوم شطر الملو * ك حتى اذا خفق المجدح

وكان الاموى يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه أبو عبيد ومجاديح السماء أنواؤها والمجدوح دم الفصيد كان يستعمل فى الجدب فى الجاهلية (جرح) جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا أجراح الا ما جاء فى شعر والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامرأة جريح ورجال ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة وجرح واجترح أى اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان أعضاؤه التى يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث (جزح) الجزح العطية يقال جزحت له من المال جزحة اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر وانى له من تالد المال جازح وأنشد أبو عبيدة

يغنى بك الشرف الرفيع وتتقى * عيب المذمة بالعطاء الجازح

(جلح) جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا رعى أعاليه وقشره وقال يخاطب ناقته

(١) يوجد فى بعض النسخ هذه الزيادة فى المتن وقولهم وقعوا فى دوكة وبوح أى فى اختلاط من أمرهم عن أبى عبيد وبوح من أسماء الشمس وقيل بوح باء بنقطتين اه

بدح مثل قدال وقدل وبدحة الدار ساحتها والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح وبدح الرجل عن حمالته والبعير عن حمله يبدح بدحا عجز عنهما وبدحني الامر مثل فدحني

(بذح) البذح الشق وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع وفي رجل فلان بذوح أي شقوق

(برح) لقيت منه برحا بارحا أي شدة وأذى قال الشاعر

أجدلك هذا عمرك الله كلما * دعاك الهوى برح لعينيك بارح

ولقيت منه بنات برح وبني برح ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها أي الشدائد والدواهي ويقال هذه برحة من البرح بالضم للناقة اذا كانت من خيار الابل والبارح الريح الحارة قال أبو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف والبارحة أقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى وهو من برح أي زال وبرحاء الحمى وغيرها شدتها الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا أي جهده وضربه ضربا مبرحا وتباريح الشوق توهجه وهذا الامر أبرح من هذا أي أشد وقتلوهم أبرح قتل وابرحه أي أعجبه يقال ما أبرح هذا الامر قال الاعشى

أقول لها حين جد الرحيل * أبرحت ربا وأبرحت جارا

أي أعجبت وبالغت وأبرحه أيضا بمعنى أكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض لا زرع فيه ولا شجر وجاءنا بالامر براحا أي بينا والبراح مصدر قولك برح مكانه أي زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا بمنزلة ليس كما قال سعد بن مالك

من فر عن نيرانها * فأنا ابن قيس لا براح

والقصيدة مرفوعة الروي وبرح الخفا أي وضح الامر كأنه ذهب السر وزال ولا أبرح أفعل ذاك أي لا أزال أفعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وأنشد قطرب

هذا مقام قدمي رباح * ذبب حتى دلكت براح

ورواه الفراء بكسر الراء وهو جمع راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا اذا ولاك ميامنه يمرّ من ميامنك الى مياسرك والعرب تتطير بالبارح وتتفاءل بالسانح لانه لا يمكنك أن ترميه حتى تنحرف وفي المثل انما هو كبارح الاروى لان مساكنها في الجبال في قنانها لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة الا في الدهور مرة وأم بريح اسم للغراب وبرحى على فعلى كلمة تقال عند الخطأ في الرمي ومرحى عند الاصابة

(بطح) بطحه أي ألقاه على وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح أيضا على غير القياس قال الاصمعي يقال بطاح بطح كما يقال أعوام عوم حكاه أبو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط بين العراقين وتبطح السيل أي اتسع في البطحاء

(بلح) البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد أبلح النخل أي صار ما عليه بلحا وبلح الثرى يبس وبلح الرجل بلوحا أي أعيا قال الاعشى واشتكى الاوصال منه وبلح * وبلح تبليحا مثله

(بلدح) بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وربما قالوا بلطح وبلدح موضع ومن أمثالهم في التحزن بالاقارب لكن على بلدح قوم بجفني قاله بيهس الملقب بنعامة لما رأى قوما في خصب وأهله في شدة وابلندح

قوله وأم بريح الخ عبارة القاموس وابن بريح كأمير الغراب

وهيجه وهايجه بمعنى والهائج الفحل الذى يشتهى الضراب وهاج النبت هياجا أى يبس وأرض هائجة يبس بقلها أو اصفر وأهاجت الريح النبت أيبسته وأهيجنا الارض أى وجدناها هائجة النبات قال رؤبة وأهيج الخلصاء من ذات البرق وهاج هائجه أى ثار غضبه وهدأها أبجه أى سكنت فورته والهيجا الحرب يمد ويقصر ويوم الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان اذا توائبا للقتال وناقة مهياج أى نزوع الى وطنها

باب الحاء

(فصل الالف) (أح) أح الرجل يؤح أحاى سعل قال الراجز يكاد من تنحنح وأح والاحاح بالضم العطش والاحاح أيضا والاحيحة الغيظ وحزازة الغم وأحيحة بن الجلاح اسم رجل مصغر (أزح) ازح الرجل يأزح أزوحا اذا تقبض ودنا بعضه من بعض وقال أبو عمرو أزح أى تخلف والازوح المتخلف وقال الفنوى الازوح من الرجال الذى يستأخر عن المكارم قال والانوح مثله وأنشد

أزوح أنوح لايهش الى الندى * قرى ماقرى للضرس بين اللهازم

(أنح) أنح الرجل يأنح بالكسر أنحا وأنيحا وأنوحا اذا زحر من ثقل يجده من مرض أو بهر كأنه يتنحنح ولا يبين فهو آنح وقوم أنح مثل راكع وركع قال الشاعر وللبزل عما فى الخدور أنيح يعنى من ثقل أردافهن وقال آخر يمشى قليلا خلفها ويأنح أبو عمرو يقال رجل أنوح وآنح على فاعل للذى اذا سئل الشئ تنحنح وذلك من البخل وكذلك رجل أنح بالتشديد قال رؤبة كزا لحيا أنح أرزب وقال آخر

أرالك قصيرا ثائر الشعر أنحا * بعيدا من الخيرات والخلق الجزل

(فصل الباء) (بجح) البجح الفرح وقد بجح بالشئ وبجح به أيضا لغة ضعيفة فيه وبجحته أنا تبجيحا فتبجح أى أفرحته ففرح وفى حديث أم زرع وبجحنى فبجحت (بجح) فى صوته بجة بالضم يقال بجحت بالكسر أبح بجحا ورجل أبح ولا يقال باح وامرأة بجاء بينا البجح وقال أبو عبيدة بجحت بالفتح أبح بجحا لغة فيه وامرأة بجة فى صوتها بجة والبح جمع أبح وربما وصفوا به القداح التى يستقسم بها قال الشاعر

قروا أضيافهم ربحا بح * يعيش بفضلهن الحى سمر (١)

وتقول مازلت أصيح حتى أبحنى ذلك والتبجح التمكن فى الحلول والمقام وبجبوحة الدار وسطها قال جرير

قومى تميم هم القوم الذين هم * ينقون تغلب عن بجبوحة الدار

(بدح) أبو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه بامر مثل بدهه وأنشد ابن الاعرابى لابى دواد بالصرم من شعثاء عمدا * وبالحبل الذى قطعته بدحا

قال أبو عمرو وبدحا أى علانية من قولهم بدح بهذا الامر أى باح به وبدحت المرأة بدوحا وتبدحت أى مشت مشية حسنة فيها تفكك والبداح بالفتح المتسع من الارض والجمع

بجح الاول بكسر الجيم والثانى بفتحها وتطيره بجح الاتى قاله نصر

(١) انظر هامش ١٧٤ انظر هامش ٨١ فى الربح وهو بون صرد

ليت شعري أأول الهرج هذا * أم زمان من فتنة غير هرج

يعني أأول الهرج المذكور في الحديث هذا أم زمان من فتنة سوى ذلك الهرج وأصل الهرج الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها الليلة جمعاء ويقال للفرس مرتهرج وانه لمهرج ومهراج اذا كان كثير الجري قال العجاج من كل هراج نبيل محزمه وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا اذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران قال العجاج يصف الحمار والأتان ورهبا من حذره أن يهرجا وهرجت البعير تهريجا وأهرجته اذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى يسدر وهرج النبيذ فلانا اذا بلغ منه فأهرج وانهل وهرجت بالسبع اذا صحت به وزجرته قال رؤبة هرجت فارتد ارتداد الاكمه (همرج) الهمرجة الاختلاط في المشي وهمرجت عليه الخبر أي خلطته (هزج) الهزج صوت الرعد والهزج أيضا من الاغاني وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال الراجز

كأنها جارية تهزج * وتهزجت القوس اذا صوتت عند إنباض الرامي عنها

قال الكميت

لم يعب ربها ولا الناس منها * غير انذارها عليه الجميرا
باهازيج من أغانيها الجش * وإتباعها النحيب الزفيرا

والهزج جنس من العروض والهزاج بالضم الصوت المتدارك لزيادة الميم (هزلج) الهزلاج الذئب الخفيف (هلج) الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو الاهليلج والاهليلجة بالكسر ولا تقل هليلجة وقال ابن الاعرابي هو الاهليلج بفتح اللام الاخيرة قال وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم وإطريفل (هلبج) الهلباجة الاحمق قال خلف الاحمر سألت أعرابيا عن الهلباجة فقال هو الاحمق الضخم القدم الاكول الذي والذي ثم جعل يلقاني بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي بعد حين وأراد الخروج هو الذي جمع كل شر (همج) الهمج جمع همجة وهو ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير وأعينها والهمجة أيضا الشاة المهزولة وقول أبي ذؤيب

كأن ابنة السهمي يوم لقيتها * موشحة بالطرتين همج

قالوا طنبية ذعرت من الهمج ويقال للرعاع من الناس الحمقى انما هم همج وقول الراجز

قد هلكت جارتنا من الهمج * وان تجع تأكل عتودا أو بذج

قالوا سوء التدبير في المعاش وقيل الهمج الجوع وقولهم همج هامج توكيد له كقولك ليل لائل قال الحرث بن حلزة

يترك الماء فحم من عيشه * يعيث فيه همج هامج

وهمجت الابل من الماء تهميجا همجا بالاسكان اذا شربت دفعة واحدة حتى رويت وأهمج الفرس أي جد في جريه (هملج) الهملاج من البراذين واحد الهمالج ومشيها الهملجة فارسي معرب (هوج) رجل أهوج بين الهوج أي طويل وبه تسرع وحمق والهوجاء الناقة التي كأن بها هوجا من سرعتها والهوجاء الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج (هيج) هاج الشيء يهيج هيجا وهياجا وهيجانا واهتاج وتهيج أي ثار وهاجه غيره يتعدى ولا يتعدى

فى ذالك ومن ذالك فى هذا وتلج موالج على افتعل أى دخل مداخل والولجة بالتحريك موضع أو كهف تستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ولج وأولاج وقولهم رجل خرجة ولجة مثل همزة أى كثير الخروج والدخول وولجة الرجل خاصته وبطانته والواجة وجع يأخذ الانسان والتوليج كناس الوحش الذى يلج فيه مثل الدولج قال سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لانك لا تكاد تجد فى الكلام تفعل اسما وفوعل كثير وقال يصف ثورا تكنس فى عضاه * متخذا فى ضعوات توليجا (وهج) الوهج بالتحريك حر النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت وتوهجت النار توقدت وأوهجتها أنا ولها وهج أى توقد وتوهجت رائحة الطيب أى توقدت وتوهج الجوهر تلألأ

(فصل الهاء) (هيج) الهيج كالورم يكون فى ضرع الناقة تقول هيجه تهييجا فتهيج أى ورمه فتورم ورجل مهيج (١) ثقيل النفس وهيجه بالعصا هيجا مثل حيجه أى ضربه (هجنج) هجنجت عينه غارت وعين هاجنة أى غائرة والهجيج الوادى العميق وهجيج النار أجيجها مثل هراق وأراق وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج أيضا مثل قطام اذا ركب رأسه قال الشاعر وهو المتنخل بن عبد الرحمن اليحارى

فلا يدع اللئام سبيل غى * وقد ركبوا على لومى هجاجى

قال الاصمعى تقول للناس اذا أردت أن يكفوا عن الشئ هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة أى أحمق قال الشاعر

هجاجة منتخب الفؤاد * كأنه نعامة فى واد

وقولهم هجهج زجر للغنم مبنى على الفتح وقال يفرق يخشيه بهجهج ناعقه وهجهجت بالسبع أى صحت به وزجرته لكف قال لبيد

أو ذو زواند لا يطاف بأرضه * يغشى الهجهج كالذنوب المرسل

وهجهج الفحل فى هديره والهجهاج النفور حكاه أبو عبيد وهج مخفف زجر للكلب يسكن ويثنون كما يقال بخ وبخ قال الشاعر

سفرت فقلت لها هج فتبرقعت * وذكرت حين تبرقعت هبارا

(هدج) الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم اذا مشى فى ارتعاش فهو هداج وهدجدج وهداج اسم فرس كان لباهلة وأنشد الاصمعى

وفارس هداج أشباب النواصيا

والهدجة حنين الناقة على ولدها وقد هدجت فهى مهداج وكذلك الريح التى لها حنين قال أبو وجزة السعدى يصف حمر الوحش

حتى سلكن الشوى منهن فى مسك * من نسل جوابة الآفاق مهداج

لان الريح تستدر السحاب وتلقحه فيطر فالماء من نسلها والهودج مركب من مراكب النساء مقبب وغير مقبب وتهدجت الناقة تعطفت على ولدها وتهدج الصوت تقطعه فى ارتعاش (هرج) الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفى حديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله قال القتل قال عبيد الله بن قيس الرقيات أيام فتنة ابن الزبير

(١) بوزن مهذب اه مختار

ثم قال يستخرج الحشرات الخشن ريقها (١) كأن أرؤسها فى موجه الخشل
والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة ناجفة وكانت العرب تقول فى الجاهلية اذا ولد لاحدهم
بنت هنيئا لك الناجفة أى المعظمة لمالك لانك تأخذ مهرها فتضمه الى مالك فينتفج وأما نوافج
المسك فمعربة والنفيجة القوس وهى شطيبة من نبع ولم يعرفه أبو سعيد بالحاء قال مليح (٢)

أناخوا معيدات الوجيف كأنها * نفائج نبع لم تربع ذوابل

وانتفج جنبا البعير ارتفعا (نهج) النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج
وأنهج الطريق أى استبان وصار نهجا واضحا بينا قال يزيد بن الخذاق العبدى

واقد أضاء لك الطريق وأنهجت * سبل المسالك والهدى تعدى

أى تعين وتقوى ونهجت الطريق اذا أبنته وأوضحته يقال اعمل على ما نهجته لك
ونهجت الطريق أيضا اذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان أى يسلك مسلكه والنهج
بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج يقال فلان ينهج فى النفس فما
أدرى ما أنهجه وفى الحديث انه رأى رجلا ينهج أى يربو من السمن ويلهث وأنهجت
الدابة سرت عليها حتى انبهرت وأنهج الثوب اذا أخذ فى البلى قال عبد بنى الحسحاس

فما زال بردى طيبا من ثيابها * الى الحول حتى أنهج الثوب باليا

قال أبو عبيد ولا يقال نهج ولكن انهج

(فصل الواو) (وثج) الوثيج الكثيف من كل شئ وقد وثج الشئ بالضم وثاجة وفرس
وثيج أى مكتنز قال أبو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الضخم
فى الحرفين جميعا واستوثج الشئ وهو نحو من التمام يقال استوثج نبت الارض اذا ألف
بعضه ببعض وتم والموثجة الارض الكثيرة الكلأ واستوثج المال كثر وقال الاصمعى
استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه (وج) وج بلد الطائف وفى الحديث آخر
وطأة وطئها الله بوج يريد غزاة الطائف قال الشاعر

فان تسق من أعناب وج فانما * لنا العين تجرى من كسيس ومن خمر

والوج ضرب من الادوية فارسى معرب (ودج) الودج والوداج عرق فى العنق وهما
ودجان يقال دج دابتك أى اقطع ودجها وهو لها كالفصد للانسان والودجان الاخوان
ويقال بئس ودجا حرب هما ووددت بين القوم ودجا أى أصلحت (وسج) الوسيج ضرب
من سير الابل يقال وسج البعير وسيجا وأوسجته أنا حملته على الوسيج وقال ذو الرمة

والعيس من عاسج أو واسج خببا (وشج) الوشيجة عرق الشجرة وأنشد أبو عبيدة

ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا * تبس قعيد كالوشيجة أعضب

شبهه من ضمره بها ووشجت العروق والاغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد
وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج ووشجها الله توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف
يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره (ولج) ولج يلج ولوجا ولجة أى
دخل قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدى على معنى ولجت فيه
وأولجه أدخله وقوله تعالى يولج الليل فى النهار ويولج النهار فى الليل أى يزيد من هذا

(١) بتشديد الياء مكسورة اه
(٢) مصغرا اه

اذا ردّدها على الحوض قال ذو الرمة

حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها * مخافة الرمى حتى كلها هيم

والنجنجة ترديد الرأى يقال نجنج أمره اذا هتم به ولم يعزم عليه والنجنجة الجولة عند الفزع

(نجج) نججت الدلو لغة فى مججتها اذا خضخضتها ونجج الرجل المرأة باضعها والنجيجة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما يخرج منه زبده الاول فيتمخض فيخرج منه زبد ويقال النجيجة بتقديم الجيم ولا أدرى ما صحته (نسج) نسج الثوب ينسجه وينسجه نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التى يمر عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس أيضا أسفل من حاركه ونسجت الريح الربع اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لان النواسج يعترض النسيجة فيلحم ما أطال من السدى وضربت الريح الماء فانتسجت له تلك الطرائق وفلان نسيج وحده أى لا نظير له فى علم أو غيره وأصله فى الثوب لان الثوب اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن رفيعا عمل على منواله سدى لعدة أثواب (نشج) النشج بالتحريك واحد الانشاج وهى مجارى الماء ونشج الباكى ينشج نشجا ونشيجا اذا غص بالبكاء فى حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا ردده فى صدره وكذلك نشج الزق والحب والقدر اذا غلى ما فيه حتى يسمع له صوت

(نضج) نضج الثمر واللحم نضجا ونضجا (١) أى أدرك فهو ناضج ونضيج وأنضجته أنا ورجل نضيج الرأى محكمه ونضجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن ثور

وصهباء منها كالسفينة نضجت * به الحمل حتى زاد شهرا عديدها

فهى منضج ونوق منضجات (٢) وقال

هو ابن منضجات كن قدما * يزدن على العديد قراب شهر

(نعج) النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل طلب يطلب طلبا (٣) قال العجاج فى ناعجات من بياض نعجا والناعجة البيضاء من النوق ويقال هى التى يصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الارض السهلة والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة فى سيرها بالفتح أسرعت لغة فى مجت والنعجة من الضأن والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل هى البقر واحدتها النعجة قال أبو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج أبو عمرو ونعجت الابل بالكسر تنعج نعجا سمنت ونعج الرجل أيضا اذا أكل لحم الضأن فثقل عنى قلبه قال الشاعر كأن القوم عشوا لحم ضأن * فهم نعجون قد مالت طلاهم

وأنعج القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع (نفج) نفجت الارنب اذا ثارت وأنفجتها أنا ونفجت الفروجة من بيضها أى خرجت ونفج ثدى المرأة قميصها ينفجه نفجا أى رفعه ورجل نفاج اذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة أول كل شئ يبدأ بشدة تقول نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما

يرتد فى ظل عزاص ويطرده * خفيف نافجة عثنونها حصب

وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشئ باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت راحت له فى جنوح الليل نافجة * لا الضب يمتنع منها ولا الورل

(١) قوله والحب بالضم اه (١) بالضم والفتح اه (٢) بتشديد الضاد اه

(٣) هذا الفعل يستدرك به على ما ذكره المزهر من الافعال التى مثل طلب فى ضم مضارعها وتحريك مصدرها فان الجلال لم يعتده معها قاله نصر

للحجة وان شئت حذفتها (مشج) مشجت بينهما مشجا خلطت والشئ مشيج والجمع امشاج مثل يتيم وايتام ويقال نطفة أمشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها قال زهير ابن حرام

كأن النصل والفوقين منها * خلال الريش سيط به المشيج

(معج) المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقد مر معج أي مر مرا سهلا ومعج الفصيل ضرع أمه اذا لهزه وقلب فاه فى نواحيه ليستمكن منه

(ملج) الملج تناول الثدى بأدنى الفم يقال ملج الصبى أمه أى رضعها وامتلج الفصيل ما فى الضرع امتصه والاملاج الارضاع وفى الحديث لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان ومنه قيل للرجل ملجان ومصان أى أنه من لؤمه يرضع الابل والمالج الذى يطين به فارسى معرب

(موج) ماج البحر يموج موجا اضطربت أمواجه وكذلك الناس يموجون

(مهج) المهجة الدم وحكى عن اعرابى أنه قال دفنت مهجته أى دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته اذا خرجت روحه وشحم أمهج بالضم أى رقيق والامهجان بالضم اللبن الرقيق ولبن ماهج اذا رق

(فصل النون)

(نأج) نأج فى الارض ينأج نؤوجا ذهب ونأجت الريح تنأج نئيجا تحركت فهى نؤوج ولها نئيج أى مر سريع مع صوت قال العجاج

واتخذته النائجات منأجا * تقول منه نئج القوم قال الراجز

وتنأج الركبان كل منأج * به نئيج كل ريح سيهج

ونأج الى الله تعالى فى الدعاء أى تضرع ونائجات الهام صوائحها

(نبج) النباج الشديد الصوت وقال

بأستاه نباجين شئج السواعد

ويقال أيضا للضخم الصوت من الكلاب إنه لنباج والنباجة الاست يقال كذبت نباجتك اذا حبق والنباج بالضم الردام ونباح الكلب ونبيحه لغة فى النباح والنبيح وكلب نباجى بالضم ضخم الصوت عن اللحيانى والنباج بالكسر قرية بالبادية أحياها عبد الله بن عامر والانبجات بكسر الباء المربيات من الادوية وأظنه معربا ومنبج اسم موضع فاذا نسبت اليه فتحت الباء قلت كساء منبجانى أخرجوه مخرج مخبرانى ومنظرانى ومعجين انبجان أى مدرك منتفخ ولم يأت على هذا البناء الا حرفان يوم أرونان ومعجين انبجان وهذا الحرف فى بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعى بالجيم عن أبى سعيد وأبى الغوث وغيرهما

(نتج) نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها أهلها نتجا قال الكميت

وقال المذمر للناتجين * متى ذمرت قبلى الارجل

وأنتجت الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة فهى تنتج ولا يقال منتج وأتت الناقة على منتجها أى الوقت الذى تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال للناتين اذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة وغنم فلان نتائج أى فى سن واحدة

(نجج) نجت القرحة تنج بالكسر نجيجا سالت بما فيها قال جرير

فان تك قرحة خبثت ونجت * فان الله يشفى من يشاء

(نجنج) أبو عبيد نجنجت الرجل حركته وتنجنج لحمه أى كثر واسترخى ونجنج ابله

قوله المربيات يصح أن يكون بوحدتين وأن يكون بوحدة وتحتية فالاولى المعمولة بالرب بضم الراء والثانية من التربية كما تقدم فى صفحة ٥٤ يقال ربيت مربب ومربى اه

إذا ردها

يرتضع الفصيل قال الشماخ وذكر عيرا

رعى بارض الوسمى حتى كأنما * يرى بسفا البهمى أخلة ملهج

واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهيجا اذا لهنتهم وسلفتهم والهاج اللبن الهيجا جا اذا اختثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته وكذلك كل مختلط يقال رأيت أمر بنى فلان ملهاجا والهاجت عينه أيضا اختلط بها النعاس أبو زيد لهوج الرجل أمره لهوجة وهو أن لا يبرمه وشواء ملهوج اذا لم ينضج وقد لهوجت اللحم وتلهوجته اذا لم تنعم طبخه

(فصل الميم) (مأج) المأج الماء الاجاج وقد مؤج الماء يمؤج مؤوجة فهو مأج قال ابن هرمة

فانك كالقريحة عام تمهى * شروب الماء ثم تعود مأجا

(مجج) مج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به وانمجت نقطة من القلم ترششت وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره يقال أحمق ماج للذى يسيل لعابه والماج الناقة التى تكبر حتى تمج الماء من حلقها والمجاجة والمجاج الريق الذى تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة الشئ أيضا عصارته ومججت الكتاب اذا ثبجته ولم تبين الحروف ومجمج الرجل فى خبره اذا لم يبينه وأمج الفرس اذا بدأ بالجرى قبل أن يضطرم وأمج الرجل اذا ذهب الى البلاد والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش (مخج) أبو الحسن اللحيانى مخجت الدلو اذا جذبت بها ونهزتها حتى تمتلئ وأنشد

فصبحت قليذما هموما * يزيدها مخج الدلاجوما

قال الاصمعى يقال مخجها أى جامعها (مذج) مذج مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا قال سيبويه الميم من نفس الكلمة (مرج) المرج الموضع الذى ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهرى ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة أمرجها بالضم مرجا اذا أرسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان أى خلاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر قال الاخفش ويقول قوم أمرج البحرين مثل مرج فعل وأفعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم فى إصبعى بالكسر أى قلق مثل جرح ومرجت أمانات الناس أيضا فسدت ومرج الدين والامر اختلط واضطرب قال أبو دواد

مرج الدين فأعددت له * مشرف الحارك محبوك الكتد

ومنه الهرج والمرج يقال انما يسكن المرج لاجل الهرج ازدواجا للكلام وأمر مريج أى مختلط وأمرجت الناقة ألقت ولدها بعد ما يصير غرسا ودما ومارج من نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان صغار اللؤلؤ (مزج) مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمزج العسل قال أبو ذؤيب

فجاء بمزج لم ير الناس مثله * هو المسك الا أنه عمل النحل

والموزج معرب وأصله بالفارسية موزه والجمع الموازجة مثال الجوارب والجواربة الهناء

باركة كالمضروب بالارض قال أبو ذؤيب

كأن ثقال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام لجيج

(لجج) لججت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج ولجوجة الهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادى فى الخصومة قال الفراء رجل لججة مثال همزة أى لجوج ويلجلج المضغة فى فمه أى يردّدها فيه للمضغ واللجلجة والتلجلج التردّد فى الكلام يقال الحق أبلج والباطل لجلج أى يردّد من غير أن ينفذ وسمعت لجة الناس بالفتح أى أصواتهم وضجتهم قال أبو النجم فى لجة أمسك فلانا عن فل والتجت الاصوات أى اختلطت ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج ومنه بحر لجى واللج أيضا السيف ولججت السفينة أى خاضت اللجة والتج البحر التجاجا وتلجوج عود يتبخر به وكذلك تلجج وألجج وهو يفعل وأفعل قال حميد بن ثور لاتصطلى النار الا مجمرا أرجا * قد كسرت من تلجوج له وقصا

(لجج) لجج السيف وغيره بالكسر يلجج لججا أى نشب فى العمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لجج أى ضيق والملاجج المضايق قال الاصمعى الملتجج الملجأ مثل الملتحد وأنشد لساعدة حبّ الضريك تلاد المال رزمه * فقر ولم يتخذ فى الناس ملتججا

وقد التجه الى ذلك الامر أى ألجأه والتجصه اليه ولجت عليه الخبز تلجيجا اذا خلطته وأظهرت غير ما فى نفسك وكذلك لوجت عليه الخبز (لزج) لزج الشئ أى تمط وتمدد فهو شئ لزج ولزج به أى غرى به ويقال للطعام أو الطيب اذا صار كالخطمى قد تلزج وتلزج رأسه أيضا اذا غسله فلم ينق وسئل عن يعقوب وتلزج النبات تلجن قال العجاج وفرغا من رعى ما تلزجا لان النبات اذا أخذ فى اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمى

(لعج) لعجه الضرب أى آلمه وأحرق جلده قال الهذلى ضربا أليما بسبت يلعج الجلدا

ويقال هوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب (لفج) ألفج الرجل أى أفلس قال رؤبة

احسابكم فى العسر والافلاج * شيبت بعذب طيب المزاج

فهو ملفج بفتح الفاء مثل أحصن فهو محصن وأسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر وقال جارية شبت شبابا عسلجا * فى حجر من لم يك عنها ملفجا

(لمج) اللمج الاكل باطراف الفم قال لبيد

يلمج البارض لجا فى الندى * من مرابيع رياض ورجل

والملاجم الملاغم وهو ما حول الفم قال الراجز رأته شيخا حنزا الملاجم أبو عمرو التلميج مثل التلمظ ورأيته يتلمج بالطعام أى يتلمظ والاصمعى مثله وقولهم ما ذقت شماجا ولا لماجا وما تلمجت عنده بلماج وهو أدنى ما يوكل أى ما ذقت شيئا قال الراجز

أعطى خليلى نجعة هملاجا * رجاجة ان له رجاجا

لا يجد الراعى بها لماجا * لا تسبق الشيخ اذا أفاجا

وما لجواضيه فهم بشئ أى ما لهنوا وشئ سميج لميج وسميج لميج وهو اتباع حكاه أبو عبيدة

(لهج) اللهج بالشئ الولوع به وقد لهج به بالكسر يلهج لهجا اذا أغرى به فثابر عليه وألهج الرجل أى لهجت فصاله برضاع أمهاتها فيعمل عند ذلك أخلة يشدّها فى الاخلاف لئلا

ولوروى فى بطون وادلاستقام وزن البيت والجمع أفلاج والفلج أيضا فى الاسنان تباعد مابين الثنايا والرباعيات رجل أفلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لابد من ذكر الاسنان والافلج أيضا من الرجال البعيد مابين الشدبين ورجل مفلج الثنايا أى منفرجها وهو خلاف المتراص الاسنان والسهم الفالج الفائز والقفيز الفالج مثل الفلج وهو بكيال عن أبى عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة وفلجت الشئ بينهم أفلجه بالكسر فلجا اذا قسمته وفلجت الشئ فلجين أى شققته نصفين وهى الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال أبو عبيد هو مأخوذ من القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشجعى ومنه قولهم أنا من هذا الامر فالج بن خلاوة أى برىء ويعزل منه وذلك أنه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل أتيس الاسرى أتنصر أنيسا قال إنى منه برىء وفلجت الارض للزراعة وكل شئ شققته فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة للزرع والجمع فلالج ومنه سمى موضع فى الفرات فلوجة والفليجة شقة من شقق الخمياء قال عمر بن لجأ

تمشى غير مشتمل بثوب * سوى خل الفليجة بالخلال

وتفلجت قدمه تشققت (فنزج) الفنزج رقص للعجم يأخذ فيه بعض بيد بعض وهو بالفارسية بنجه قال العجاج عكف النبيط يلعبون الفنزجا (فوج) الفوج الجماعة من الناس والجمع فؤوج وأفواج وجمع الجمع أفاوج وأفاويج والفائجة متسع مابين كل مرتفعين من غلظ اورمل والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز يصف ناقة

لاتسبق الشيخ اذا أفاجا والفيج فارسى معرب والجمع فيوج وهو الذى يسعى على رجليه (فهج) الفيهج ماتكال به الخمر فارسى معرب وقد تسمى الخمر فيهجا قال الشاعر

ألا ياصبحينا فيهجا جدرية * بماء سحاب يسبق الحق باطلى

(فصل القاف) (قبج) القبج الحجل فارسى معرب لان القاف والجيم لايجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انما دخلته على أنه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان واليومة حتى تقول صدى أوفياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير

(فصل الكاف) (كرج) الكرج معرب وهو بالفارسية كره قال جرير

لبست سلاحى والفرزدق لعبة * عليه وشاحا كرج وجلاجله

وكرج الخبز وتكرج أى فسد وعلاه خضرة (كسج) الكوسج الاثط وهو معرب والكوسج سمكة فى البحر له خرطوم كالمنشار (كلج) الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة أيضا والهاء للعجمة

(فصل اللام) (لبج) لبجت به الارض مثل لبطت اذا جلدت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع وسقط من قيام وبرك لبيج وهو ابل الحى كلهم اذا أقامت حول البيوت

شئ من البطيخ والقواكه لم ينضج فهو فج ورجل فجفاج كثير الكلام (فجج) رجل أفجج بين الفجج وهو الذى تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتفجج ساقاه ودابة فججاء والفجج بالتسكين مشية الافجج وقد فجج يفجج فججا وتفجج فى مشيته مثله قال أبو عمرو التفجج مثل التفشج وهو أن يفرج بين رجليه اذا جلس وكذلك التفجيج مثل التفشيج وأفجج الرجل حلوبته اذا فرج ما بين رجليها ليحلبها (فرج) الفرج من الغم بالتحريك تقول فرج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله عنك غمك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال أبو عبيدة الفرجان المسند وخراسان وقال الاصمعى سجستان وخراسان والمفرج بالتحريك فى قول أبى ذؤيب وللشر بعد القارعات فروج أى تفرج وانكشاف والفرج ساكن فى قول امرئ القيس

لها ذنب مثل ذيل العروس * تسد به فرجها من دبر ما بين رجلى الفرس

والفرجة التفصى من الهم وقال

ربما تكره النفوس من الامـ * ـر له فرجة كحل العقال

والفرجة بالضم فرجة الحائط وما أشبهه يقال بينهما فرجة أى انفراج والفرج بالكسر الذى لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج أيضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل أفرج بين الفرج للذى لا تلتقى البتاء لعظمهما وأكثر ما يكون ذلك فى الحبشة والمرأة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج أى لا يزال ينكشف فرجه ويقال أفرج الناس عن طريقه أى انكشفوا وفى الحديث لا يترك فى الاسلام مفرج وكان الاصمعى يقول هو مفرح بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وقال أبو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروى بالجيم والحاء قال فمن قال مفرج بالجيم فهو القتيل يوجد بأرض فلاة لا يكون عند قرية يقول فانه يودى من بيت المال وقال أبو عبيدة المفرج بالجيم الذى يسلم ولا يوالى أحدا فاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة واحدة الفراريج يقال دجاجة مفرج أى ذات فراريج والفروج بفتح الفاء الفياء وفرخ الدجاجة (فربج) الفربج جلد الجمل اذا شوى فيبس أعاليه (فرتج) الفرتاج سمة من سمات الابل (فشج) يقال فشج فبال أى فرج بين رجليه يفشج وكذلك فشج تفشيجا والتفشيج مثل التفجيج (فضج) فلان يتفضج عرقا اذا عرقت أصول شعره ولم يسل (فلج) فلج اسم موضع بين البصرة وضرية مذكر مصروف قال الشاعر

وان الذى حانت بفلج دماؤهم * هم القوم كل القوم يا أم خالد

والفلج أيضا نهر صغير وقال فصبحا عينا روى وفلجا والفلج أيضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفى المثل من يأت الحكم وحده يفلج وأفلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم وأفلج الله حجته قومها وأظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف قال الجعدى يصف الخمر

ألتى فيها فلجان من مسك دارين وفلج من عنبر ضرم

والفلج بالتحريك لغة فى الفلج وهو نهر صغير قال عبيد

أو فلج يبطن واد * للماء من تحته قسيب

منه وقال الاصمعى فى كتاب الفرس أعوج كان لبنى آكل المرار ثم صار لبنى هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الابل قال طرفة بعوجاء مرقال تروح وتغتدى

والعوجاء القوس ورجل أعوج بين العوج أى سيئ الخلق وعجت بالمكان أعوج أى أقمت به وعجت غيرى بالمكان أعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير أعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت رأسه بالزمام وانعاج عليه أى انعطف والعائج الواقف وقال

عجناعلى ربع سلمى أى تعريج وضع التعريج موضع العوج اذ كان معناهما واحدا وذكر ابن الاعرابى فلان ما يعوج عن شئ أى ما يرجع عنه واعوج الشئ اعوجاجا يقال عصا معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجت الشئ فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج وعاج زجر للناقة قال الشاعر

كأنى لم أزجر بعاج فجيبة * ولم أأت عن شحط خليلا مصافيا

(عهج) العوهج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق (عيج) ابن السكيت عن الفراء ما أعيج من كلامه بشئ أى ما أعبأ به قال وبنو أسد يقولون ما أعوج بكلامه أى ما ألتفت اليه أخذوه من عجت الناقة وحكى ابن الاعرابى ما عجت بالشئ أى لم أرض به ويقال شربت ماء ملحا فما عجت به أى لم أرو منه وتناولت دواء فما عجت به أى لم أنتفع به

(فصل النون) (غلج) فرس مغلج اذا جرى جريا لا يختلط فيه وقد غلج يغلج غلجا الاموى التغلج البغى (غمج) غمج الماء يغمجه غمجا جرعه وفيه لغة أخرى غمج الماء بالكسر والغمجة والغمجة (١) الجرعة (غنج) الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية غنجا وتغنجت فهى غنجة والغنج بالتحريك الشيخ فى لغة هذيل (غوج) فرس غوج اللبان أى واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف وغاج يغوج أى تثنى وتعطف قال أبو ذؤيب

عشية قامت بالغناء كأنها * عقيلة نهب تصطفى وتغوج

أى تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه

(فصل الفاء) (فنج) الفائج والفامج الحامل من النوق قال أبو عبيدة هى الناقة قد لقحت وحسنت وقال الاصمعى هى الفتية اللاقح قال هميان بن خفافة السعدى

يقال يدعو نيها الضماجا * والبكرات اللقح الفوائجا

ويروى الفوامجا الكسائى يقال عداحتى أفنج أى أعيا وانبهر وقولهم بئر لا تفنج وفلان بحر لا يفنج أى لا ينزح (فجج) الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججت ما بين رجلى أفجهما فجا اذا فتحت يقال هو يمشى مفاجا وقد تفاج وقوس فجاء وفجواء بينة الفجج اذا بان وترها عن كبدها ورجل أفج بين الفجج وهو أقبح من الفحج وفجيت القوس أفجها اذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال لا فجيج يرى بها ولا فجاء وأفجت النعامة رمت بصومها ابن الاعرابى أفج الرجل أى أسرع ويقال أيضا فر مفج أى مقبب وهو محمود والفج بالكسر البطيخ الشامى الذى تسميه الفرس الهندى وكل

(١) أى بالفتح والضم اه

الواحدة عفج بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به أيضا عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير فى مشيه أى تعوج والعفنجج الضخم الاحمق قال الراجز

أكوى ذوى الاضغان كيا منفجا * منهم وذا الخنابة العفنججا

(عفضج) العفضاج الضخم السمين الرخو وكذلك العفاضج بالضم يقال ان فلانا لمعصوب ما عفضج (علج) العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج وأعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال أيضا فلان علج مال كما يقال إزاء مال وعالجت الشئ معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته علجا غلبته واستعلج جلد فلان أى غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام أى شديد وعالج موضع بالبادية به رمل والعالج البعير الذى يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل بالتحريك أشاؤه واعتلجت الارض طال نباتها واعتلجت الامواج التطمت والعلجن بزيادة الون الناقة الكناز اللحم وقال الراجز (رؤبة)

وخلطت كل دلاث علجن * تخليط خرقاء اليدين خلبن

والمعلهج الهجين بزيادة الهاء قال الاخطل

فكيف تـامينى وأنت معلهج * هذا رمة جعد الانامل حنكل

(عمج) عمج يعمج بالكسر قلب معج اذا أسرع فى السير والتعمج الاعوجاج فى السير وسهم عموج يتلوى فى ذهابه وتعمجت الحية اذا تلوت فى مرها وقال يصف زمام الناقة

تلاعب مثنى حضرمى كانه * تعمج شيطان بذى خروع قفر

والعوج الحية قال رؤبة حصب الغواة العوج المنسوسا وكذلك العمج بالضم والتشديد وقال

يتبعن مثل العمج المنسوس * أهوج يمشى مشية المأنوس

وقال قطرب هو العمج على وزن السبب (عنج) العنج ضرب من رياضة البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير أعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفى المثل عود يعلم العنج والعناج فى الدلو العظيمة حبل أو بطان يشد فى أسفلها ثم يشد الى العراقى فيكون عونا لها وللوذم فاذا انقطعت الاوذام أمسكها العناج فاذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد فى إحدى آذانها الى العروة قال الحطيئة

قوم اذا عقدوا عقد الجار هم * شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا

تقول منه عنجت الدلو عنجا وقول لاعناج له اذا أرسل على غير روية أبو عبيد العناجيج جياد الخيل واحدها عنجوج والعنجنج العظيم وأنشد أبو عمرو لهميان السعدى عنجنج شقلح بلندح (عوج) العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشئ بالكسر فهو أعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان منتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان فى أرض أو دين أو معاش يقال فى دينه عوج وأعوج اسم فرس كان لبنى هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات أعوج قال أبو عبيدة كان أعوج لكندة فأخذته بنو سليم فى بعض أيامهم فصار الى بنى هلال وليس فى العرب فحل أشهر ولا أكثر نسلا

منه

دخانا فتعجيج والعجاج بن رؤبة السعدى الراجز من سعد تميم سمى بذلك لقوله
حتى يعج بغثنا من عجعجا ويقال أشعر الناس العجاجان أى رؤبة وأبوه (١) ونهر عجاج
لمائه صوت وخيل عجاج فى هديره أى صياح وقد يجىء ذلك فى كل ذى صوت من قوس وريح
والعجعجة فى قضاعة يحولون الياء جيما مع العين يقولون هذا راعج خرج معج أى هذا راعى
خرج معى وحكى اللحيانى رجل عجعاج أى صياح وطريق عاج أى طريق ممتلئ وعاج بكسر
الجيم مخفف زجر للناقة وقد عججت بها وفلان يلف عجاجته على بنى فلان أى يغير عليهم وقال
(الشنفرى) وانى لاهوى أن ألف عجاجتى * على ذى كساء من سلامان أوبرد
أى أكتسح غنيهم ذا البرد وفقيرهم ذا الكساء (عذلج) عذلج فلان ولده أى أحسن
غذاءه والمعذلج الممتلئ قال أبو ذؤيب يصف صيادا
له من كسيهن معذلجات * قعائد قد ملئن من الوشيق
(عرج) عرج فى الدرجة والسلم يعرج عروجا اذا ارتقى وعرج أيضا اذا أصابه شئ فى رجله
فخمع ومشى مشيه العرجان وليس بخلقة قلت عرج بالكسر فهو
أعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان وأعرجه الله وما أشد عرجه ولا تقل ما أعرجه لان
ما كان لونا أو خلقة فى الجسد لا يقال منه ما أفعله الا مع أشد والعرجان بالتحريك مشية
الاعرج وأمر عريج اذا لم يبرم وعرج البناء تعريجا أى ميله فتعرج والتعريج على الشئ
الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه وأقام وكذلك التعرج تقول
مالى عليه عرجة ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج والتعريج الشئ أى انعطف ومنعرج الوادى
منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح
ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة
والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وأنشد أبو عمرو
حتى اذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضبع وقال الاصمعى العريجاء فى الورد
أن ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجى
الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج أيضا القطيع من الابل تحو من
الثمانين وقال أبو عبيدة مائة وخمسون وفوق ذلك وقال الاصمعى خمسمائة الى الالف
والعرج بالكسر مثله والجمع أعراج وقد أعرجتك أى وهبت لك عرجا من الابل
والعرنجج اسم حمير بن سبأ (عرفج) العرفج شجر ينبت فى السهل الواحدة عرفجة ومنه
سمى الرجل (عسج) العسج مد العنق فى المشى قال ذو الرمة يصف ناقته
والعيس من عاسج أو واسج خببا * يحزن من جانبيها وهى تنسلب
يقول الابل مسرعات يضربن بالارجل فى سيرهن ولا يلحقن ناقتى و بعير معسلج والعوسج
ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمى الرجل (عسلج) العسلج بالضم والعسلوج
مالان واخضر من قضبان الشجر والكرم أول ما ينبت وقد عسلجت الشجرة أخرجت
عساليجها (عفج) الاعفاج من الناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصير الطعام
اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التى تؤدى اليها الكرش ما دفعته

(١) هو مشكل مع النسخ التى فيها العجاج بن رؤبة وانما يوافق بعض النسخ التى فيها العجاج أبو رؤبة اه وانقولى وكأنه لا يعلم ان العجاج بن رؤبة بن أب وابن فى القاموس ورؤبة بن العجاج اه فهكل من النسختين صحيح ولا اشكال اه قاله نصر

قل اسوارا ذا ما جئته وابن علاثه * زاد فى الصحح عبيد الله أوتارا ثلاثه
وصنجة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة (صهرج) الصهريج واحد الصهاريج وهى كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معمولة بالصاروج قال العجاج حتى تناهى فى صهاريج الصفا * يقول حتى وقف هذا الماء فى صهاريج من حجر والصهاريج بالضم مثل الصهريج
(فصل الضاد) (ضجج) أبو عبيد أضج القوم اضجاجا اذا جلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شئ وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا والضجوج من النوق التى تضج اذا حلبت وسمعت ضجة القوم أى جلبتهم وضاجه مضاجة وضجاجا شاغبه وشاره والاسم الضجاج بالفتح (ضرج) ضرجه أى شقه وعين مضروجة أى واسعة الشق والانضراج الانشقاق قال ذو الرمة

مما تعالت من البهمى ذوائبها * بالصلب وانضرجت عنه الاكاميم

وقال المؤرج الانضراج الاتساع وانشد

أمرت له براحلة وبرد * كريم فى حواشيه انضراج

الاصمعى انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرج بالدم أى تلطخ وتضرجت عن البقل افائفه اذا انفتحت وتضرج البرق اذا تشقق وضرجت الثوب تضريجا اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورد ويقال ضرج انفه بدم اذا أدماه قال مهلهل

لو بأبانين جاء يخطبها * ضرج ما أنف خاطب بدم

والاضريج ضرب من الاكسية أصفر والاضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو ضريج أى شديد قال أبو ذؤيب جراء وشد كالحريق ضريج والمضارج الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس

تيممت العين التى عند ضارج * يفئ عليها الظل عرمضها طامى

وقول ذى الرمة ضرجن برودا عن ترائب حرة أى شققن ويروى بالحاء أى ألقين (ضمعج) الضمعيج من النساء الضخمة التامة الخلق وقال الراجز

يارب بيضا ضحولا ضمعيج * وناقة ضمعيج قال هميان بن قحافة السعدى

يظل يدعوتيها الضماعجا * ولا يقال للذكر (ضوج) الضوج منعطف الوادى والجمع أضواج وضاج السهم عن الهدف أى مال عنه
(فصل الطاء) (طرج) الطرج النمل (طسج) الطسوج الناحية والطسوج أيضا حبتان والدانق أربعة طساسيج وهما معربان
(فصل العين) (عجج) العنوج البعير الضخم (عجج) العج رفع الصوت وقد عج يعج عجيجا وفى الحديث أفضل الحج العج والثج وعجيج أى صوت ومضاعفته دليل على التكرير فيه والعجة بالضم هذا الطعام الذى يتخذ من البيض أظنه مولدا والعجاج الغبار والدخان أيضا والعجاجة أخص منه والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة حكاه أبو عبيد عن الفراء وأعجت الريح وعجت اشتدت وأثارت الغبار ويوم معج وعجاج ورياح معاجيج ضدمها وين وعجيت البيت

قال الشاعر تشج بى العوجاء كل تنوفة * كأن لها بوابا بنهى تغاوله

(شجج) شجيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم عن الاصمعى وقد شجج يشجج ويشجج والبغال بنات شحاج والحمار الوحشى مشجج وشحاج (شرج) شرج العيبة بالتحريك عراها وقد أشرجت العيبة اذا داخلت بين اشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرج الوادى منفسحه والجمع أشراج ودابة أشرج بين الشرج اذا كانت احدى خصيتيه أعظم من الاخرى والشرج أيضا الشقاق فى القوس وقد انشرجت اذا انشقت عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذى يشق فلقتين وقال الشماخ شرائج النبع براها القواس (١) والشريجة شئ ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج بالتسكين مسيل ماء من الحرة الى السهل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شرج هذا أى مثله وهما شرج واحد أى ضرب واحد والشرجان الفرقتان يقال أصبحوا فى هذا الامر شرجين أى فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفى المثل أشبه شرج شرجا لوان أسمرا قال يعقوب شرج ماء لبنى عبس وشرجت اللبن شرجا نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة وقول أبى ذؤيب

قصر الصبوح لها فشرج لحمها * بالخمر فهى تنوش فيها الاصبع

أى خلط لحمها بالشحم وتشرج اللحم بالشحم اى تداخلا (شفرج) الشفارج مثال العلابط فارسى معرب وهو الذى تسميه الناس بشبارج عن يعقوب (شمج) قولهم ماذقت شماجا أى شيئا وأصله ما يرمى به من العنب بعد ما يؤكل وشمجت الثوب أشمجه شمجا اذا خطته خياطة متباعدة وناقة شمجى أى سريعة قال (منظور بن حبة)

يشمجى المشى مجول الوثب * حتى أتى أزيها بالادب

وبنو شمج بن جرم من قضاعة وبنو شمج بن فزارة من ذبيان (شمرج) شمرج ثوبه شمرجة اذا باعد بين الغرز وأساء الخياطة والشمرج بالضم الجمل الرقيق النسج قال ابن مقبل يصف فرسا

ويرعد ارعاد الهجين أضاعه * غداة الشمال الشمرج المتصبح

(شنج) الشنج تقبض فى الجلد وقد شنج الجلد بالكسر وانشنج وتشنج وشنجته أنا تشنيجا وفرس شنج النسا وهو مدح له لانه اذا شنج نساه لم يسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح

شنج النساحرق الجناح كأنه * فى الدار اثر الظاعنين مقدد

(فصل الصاد) (صرج) الصاروج النورة وأخلاطها فارسى معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب (صلج) الصولجان بفتح اللام المحجن فارسى معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة (صمج) الصمج القناديل رومى معرب الواحدة صمجة قال الشماخ

يسرى اذا نام بنو الزيات * والنجم مثل الصمج الرومياث

(صنج) الصنج الذى تعرفه العرب وهو الذى يتخذ من صفر يضرب أحدهما بالآخر وأما الصنج ذو الاوتار فيختص به العجم وهما معربان وقال

(١) أوله كما فى نسخة كأنها وقد براها الاخماس وديج الليل وهاد دياس الخ

قوله اللبن بكسر الباء اه

أسرجت الدابة قال الاصمعي السريجيات سيوف منسوبة الى قين يقال له سريج وشبه العجاج بها حسن الانف فى الدقة والاستواء فقال

وجبهة وحاجبا مزججا * وفاحما ومرسنا مسرجا

والسراج معروف وتسمى الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التى فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الاصمعي اذا استوت أخلاق الناس قيل هم على سرجوجة واحدة (سفنج) أبو عمرو السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسى بتشديد الحرف الثالث منه (سلج) سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجا وسلجانا أى بلعها وقولهم الاكل سلجان والقضاء لياك (١) أى اذا أخذ الرجل الدين أكله فاذا أراد صاحب الدين حقه لواه به والسلج بالضم والتشديد نبت ترعاه الابل وقد سلجت الابل بالفتح تسلج بالضم اذا استطلقت بطونها عن أكل السلج (سمج) سمج الشئ بالضم سماجة قبح فهو سميج مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح قال أبو ذؤيب

فان تصرمى حبلى وان تتبدلى * خليلا ومنهم صالح وسميج

وقوم سماج مثل ضخام واستسمجه عده سميجا والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام (سمحج) السمحج الاتان الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر (سمرج) السمرج والسمرجة استخراج الخراج فى ثلاث مرار فارسى معرب قال العجاج يوم خراج يخرج السمرجا (سملج) السملج الخفيف وهو ملحق بالخماسى بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز

قالت له مقالة تلجلجا * قولا مليحا حسنا سملجا

لو يطبخ الذئب به لأنضجا * يابن الكرام بلج على الهودجا

(سمهج) الاصمعي سماهيج جزيرة فى البحر تدعى بالفارسية ماش ماهى فعربتها العرب وأنشد

يادار سلمى بين دارات العوج * جرت عليها كل ريح سيهوج

هوجاء جاءت من جبال ياجوج * من عن يمين الخط أو سماهيج

(سوج) الساج ضرب من الشجر والساج أيضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع وأنشد الاصمعي

أقبلن من نير ومن سواج * بالقوم قد ملوا من الادلاج

(سهج) ريح سيهج وسيهوج أى شديدة وقد سهجت الريح وسهج القوم ليلتهم أى سارروا قال الراجز

كيف تراها تغتلى ياشرج * وقد سهجنا ها فطال السهج

وسهجت الطيب حققته وسهجت الريح الارض قشرتها قال منظور الاسدى

هل تعرف الدار لام الحشرج * غيرها ساف الرياح السهج

قال أبو عمرو والمسهج مر الريح وأنشد

اذا هبطن مسهجا مسهجا

(فصل الشين) (شجج) الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه يشجه ويشجه شجا فهو مشجوج وشجيج ووتد مشجوج وشجيج ومشجج شدد لكثرة ذلك فيه ورجل أشج بين الشج اذا كان فى جبينه أثر الشجة وشجت السفينة البحر أى شقته وشجت المفازة قطعتها

(١) بتشديد الياء وقوله لواه أى مطله اه

قال

الشئ برأيحه وزأيحه اذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت (زنج) الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال أبو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي (زنفلج) الزنفيلجة بكسر الزاى والفاء وفتح اللام شبيه بالكنف (١) وهو معرب وأصله بالفارسية زين بيله فان قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ماقبلها وقلت الزنفليجة (زوج) زوج المرأة بعلها وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة ويقال أيضا هى زوجته قال الفرزدق

وان الذى يسعى ليفسد زوجتى * كساع الى أسد الشرى يستبيلها

قال يونس تقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين أى قرناهم بهن من قوله عز وجل احشروا الذين ظلموا وأزواجهم أى وقرناءهم وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة فى أزدشنوءة وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج خلاف الفرد يقال زوج أوفرد كما يقال خسا أوزكا شفع أووتر قال أبو وجزة السعدى

حازان يتسين وهنا كل صادقة * باتت تباشر عرما غير أزواج

لان بيض القطا لايكون الاوترا قال الله تعالى وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما أيضا يسمى زوجا يقال هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجى حمام وأنت تعنى ذكرا وأنثى وعندى زوجا نعال وقال تعالى من كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد

من كل محفوف يظل عصيه * زوج عليه كلة وقرامها

والزاج فارسى معرب والزيج خيط البناء وهو المطمر فارسى معرب وقال الاصمعى لست أدرى أعربى هو أم معرب

(فصل السين) (سبج) السبجة بالضم كساء أسود يقال تسبج الرجل اذا لبسه قال العجاج كالحبشى التف أوتسبجا والسبج هو الخرز الاسود فارسى معرب والسبيج والسبيجة البقر وأصله بالفارسية شبى وهو القميص والسبابجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء للنسب قال يزيد بن مفرغ الحميرى

وطماطيم من سبابيج خرز * يلبسونى مع الصباح القيودا

(سبج) سبج يسبج اذا رق مايجئ منه من الغائط وسبج الحائط أى طينه والخشبة التى يطين بها مسبجة والسبجة والبجة صنمان والسباج بالفتح اللين الكثير الماء وهو أرق مايكون والارض السبسبج ليست بصلبة ولاسهلة قال الشاعر

انى امتديت وكنت غير رجيلة * والقوم قد قطعوا متان السبسبج

ويوم سبسبج لاحر مؤذ ولاقر وفى الحديث الجنة سبسبج (سبج) سبجت جلده فانسبج أى قشرته فانقشر يقال أصابه شئ فسبج وجهه وبه سبج وسبجه فتسبج شدد للكثرة وحمار مسبج أى معضض مكدح وبعير مسباج يسبج الارض بخفه (سدج) رجل سداج أى كذاب وقد تسدج أى تكذب وتخلق (سرج) السرج معروف وقد

(١) الكنف بالكسر الوعاء والظرف وأصله وعاء أداة الراعى كما يأتى ولو قيل ان الزنبيل معرب منه لم يبعد قاله نصر

قد بكرت محوة بالعجاج * فد مرت بقية الرجاج

ونعجة رجاجة أى مهزولة والرجاج أيضا الضعفاء من الناس والابل وأنشد الاصمعى

أقبلن من نير ومن سواج * بالقوم قد لوامن الادلاج * فهم رجاج وعلى رجاج

أى ضعفوا من السفر وضعفت رواحلهم (ردج) الردج بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة أو المهر قبل أن يأكل وهو بمنزلة العقى من الصبى واليرندج والارندج جلد أسود قال أبو عبيد أصله بالفارسية رنده وأنشد للاعشى أرندج اسكاف يخالط عظلما (١)

قال ابن السكيت ولا يقال الرندج (رعج) الارتعاج كالارتعاد ورعج البرق وأرعج اذا تتابع لمعانه قال العجاج سحا أهاضيب وبرقا مرعجا ابن السكيت يقال للرجل اذا كثر ماله وعدده قد ارتعج ماله وارتعج عدده وارتعج الوادى امتلأ (رنج) الرانج الجوز الهندى وما أظنه عربيا (روج) راج الشئ يروج رواجا نفق وروجت السلعة والدراهم وفلان مروج (رهج) الرهج الغبار وأرهج الغبار أى أثاره والرهوجة ضرب من السير قال العجاج مباحة تميح مشيا رهوجا ويشبه أن يكون فارسيا معربا

(فصل الزاى) (زبرج) بالكسر الزينة من وشى أو جوهر أو نحو ذلك يقال زبرج مزبرج أى مزين ويقال الزبرج الذهب وينشد يغلى الدماغ به كغلى الزبرج

والزبرج أيضا السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج سفر الشمال الزبرج المزبرجا

(زجج) الزج طرف المرفق والزج أيضا الحديدة التى فى أسفل الرمح والجمع زججة وزجاج ولا تقل أزجة ابن السكيت أزججت الرمح فهو مزجج اذا عملت له زجا قال وزججت الرجل أزجه زجا فهو مزجوج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رمح قصير كالمزراق والزج دقة فى الحاجبين وطول والرجل أزج وزججت المرأة حاجبها دققته وطولته وقول الشاعر

اذا ما الغانيات خرجن يوما * وزججن الحواجب والعيونا

يعنى وكحلن العيون كما قال

علفتها تبنا وماء باردا * حتى شتت همالة عيناها

أى وسقيتها ماء باردا وظليم أزج بعيد الخطو ونعامة زجاء وقال يصف ناقة

جمالية خرف سناد يشلها * وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق

والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير (زعج) أزعجه أى أقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج المرأة التى لا تستقر فى مكان (زلج) مكان زلج وزلج أيضا بالتحريك أى زلق والتزلج التزلق وتزيلج بالكسر زلجا وزليجا اذا خف على الارض وسهم زالج يتزلج عن القوس وعطاء مزلج أى وتح قليل والمزلج أيضا المزلق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا أنه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح تقول منه أزلجت الباب اذا أغلقته والمزلاج من النساء الرسحاء (زمج) الاصمعى زمجت القربة ملأتها قال والزمج بالتحريك الغضب وقد زمج بالكسر قال وسمعت رجلا من أشجع يقول مالى أراك مزمجا أى غضبان والزمجى أصل ذنب الطائر مثل الزمكى والزمج مثال الجرذ اسم طائر يقال له بالفارسية ده برادران وجاءنى القوم برأمجهم مهموزا أى بأجمعهم وأخذت

(١) صدره كما فى نسخة عليه دياجور نسير بل تحته الخ

التام المحكم وأدمجت الشئ اذا لففته فى ثوب والشئ المدمج المدرج مع ملاسة والمدمج القدح (١) قال الحارث بن حلزة

أألفيتنا للضيف خير عمارة * إلا يكن ابن نعطف المدمج

يقول ان لم يكن ابن أجلنا القدح على الجزور فنحرناها للضيف (دملج) الدملوج المعضد وكذلك الدملج ويقول ألفى على ذراعيه والمدملج المدرج الاملس قال الراجز

كأن منها القصب المدملجا * سوق من البردى مانعوجا

(دهج) ابو عمرو الدهمجة مشى الكبير كأنه فى قيد قال الاصمعى يقال للبعير اذا قارب الخطو وأسرع قد دهميج يدهميج وأنشد

وعيرها من بنات الكداد * يدهميج بالوطب والمزود

(دهنج) الدهانج الجمل الفالج ذو السنامين فارسى معرب قال العجاج يشبه به أطراف الجبل فى السراب

كأنما الارعن منه فى الآل * اذا بدا دهانج ذو أعدال

والدهنج بالتحريك (٢) جوهر كالزمرد

(فصل الذال) (ذأج) ذأج الماء يذأجه ذأجا اذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز

يشرب بن برد الماء شربا ذأجا * لا يتعيفن الاجاج المأجا

قال الاصمعى ذأجت السقاء خرقته وكذلك اذا نفخت فيه تخرق أولم يتخرق وأذأجت القربة تخرقت

(فصل الراء) (ربج) الرباجة البلادة ومنه قول الشاعر ولم أتربج * أى ولم أتبلد

(رتج) أرتجت الباب أغلقته قال العجاج أو يجعل البيت رتاجا مرتجا

والمرتاج المغلاق وأرتجت الناقة اذا أغلقت رحمها على الماء وأرتجت الدجاجة اذا امتلأ بطنها بيضا وأرتج على القارئ على مالم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كأنه أطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك ارتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد ورتج الرجل فى منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر

اذا أحلفونى فى علية أجنحت * يمينى الى شطر الرتاج المضبب

ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والمراتج الطرق الضيقة (رجج) يقال رجه رجا أى حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنام والرجحة الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفى الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعنى اذا اضطربت أمواجه وترجرج الشئ أى جاء وذهب والرجرج نعت المترجرج وقال وكست المرط قطاة رجرجا

وكتيبة رجراجة كأنها تتمخض ولا تسير لكثرتها وامرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بالكسر بقية الماء فى الحوض الكدرة المختلطة بالطين والثريدة الملبقة والرجرج أيضا نبت قال الشاعر (ابن مقبل)

كأن اللعاع من الحوذان يسحطها * ورجرج بين لحيها خنا طيل

والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز

(١) بكسر القاف اه

(٢) وقول مترجمه كجعفر غلط فى الترجمة وان كان فيها نوع موافقة لقول القاموس بالفتح ويحرك اه قاله نصير

الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهى الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهمزة لغة فى الدرجة وهى المرقاة والدرجة أيضا طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر على خلقة القطا الا أنها ألطف والدرج الذى يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال أنفذته فى درج الكتاب أى فى طيه وذهب دمه أدراج الرياح أى هدرا والدرج بالضم حفش النساء والدرجة أيضا شئ يدرج فيدخل فى حياء الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها فترأمه قال أبو زياد الكلابى اذا أرادوا أن ترأم الناقة ولد غيرها شدوا أنفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشافا وخرقا فيتركونها أياما فيأخذها لذلك غم مثل المخاض ثم يحلون عنها الرباط فيخرج ذلك وهى ترى أنه ولدها فاذا ألقته حلوا عينيها وقدهيؤا لها حوارا فيدنونه اليها فتحسبه ولدها فترأمه ويقال لذلك الشئ الذى يشد به عيناها الغمامة والذى يشد به أنفها الصقاع والذى يحشى به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر ولم تجعل لها درج الظئار

والدراج والدراجة ضرب من الطير للذكر والانثى حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر وأرض مدرجة أى ذات دراج والدراجة بالفتح الحال وهى التى يدرج عليها الصبى اذا مشى حكاه أبو نصر والدراج اسم موضع ﴿دعج﴾ الدعج شدة سواد العين مع سعتها يقال عين دعجاء والادعج من الرجال الاسود وأما قول ابن أحمر

ما أم غفر على دعجاء ذى علق * ينفى القراميد عنها الاعصم الوقل

فهى هضبة عن أبى عبيدة والعرب تسمى أول المحاق الدعجاء وهى ليلة ثمان وعشرين والثانية السرار والثالثة الفلتة وهى ليلة الثلاثين ﴿دعلج﴾ الدعلجة التردد فى الذهاب والمجىء ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل وقال

أكر عليهم دعلجا ولبانه * اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما

﴿دلج﴾ أدلج القوم اذا ساروا من أول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة والدلجة أيضا مثل برهة من الدهر وبرهة فان ساروا من آخر الليل فقد ادلجوا بتشديد الدال والاسم الدلجة والدلجة وأما قول الشماخ

وتشكو بعين ما أكل ركابها * وقيل المنادى أصبح القوم أدلجى

فلم يجعل الادلاج مع الصبح وانما أراد أن المنادى كان ينادى مرة أصبح القوم كما يقال أصبحتم كم تنامون ومرة ينادى أدلجى أى سيرى ليلا والدالج الذى يأخذ الدلو ويمشى بها من رأس البئر الى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجة قال الشاعر (عنترة)

كأن رماحهم أشطان بئر * لها فى كل مدلجة خدود

ومدلج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم الفاقعة والدولج كناس الوحش مثل التولج وقال واجتاب أدمان الفلاة الدولجا والدولج السرب ﴿دمج﴾ دمج الشئ دموجا اذا دخل فى الشئ واستحكم فيه وكذلك اندمج وادمج بتشديد الدال وادرمج قال أبو عبيد كل هذا اذا دخل فى الشئ واستتر فيه ونصل مدمج أى مدثور وتدامجوا عليه أى تعاونوا وليل دامج أى مظلم والمداجة مثل المداجاة ومنه الصلح الدماج بالضم وهو الذى كأنه فى خفاء ويقال هو

ادرمج بتشديد الميم ووضع الشدة على الجيم غلط من الناسخ اه

(خمج) الخمج الفتور يقال أصبح فلان خمجا أى فاترا قال الهذلى

فلا أقيم بدار الهون إن ولا * آتى الى الغدر أخشى دونه الخمجا

الخمج فى هذا البيت سوء الثناء وإن بمعنى نعم

(فصل الدال) (ديج) الديباج فارسى معرب ويجمع على ديابيج وان شئت دبابيج بالباء ان جعلت أصله مشددا كما قلنا فى الدنانير وكذلك فى التصغير والديباجتان الخدان قال ابن مقبل

يخدى بها بازل فتل مرافقه * يجرى بديباجتيه الرشح مرتدع

أى هو مرتدع متلطخ به من الردع ابن السكيت ما بالدار ديبج بالكسر والتشديد أى ما بها أحد وشك أبو عبيد فى الجيم والحاء وسألت عنه بالبادية جماعة من الاعراب فقالوا ما بالدار دبى وما زادونى على ذلك ووجدت بخط أبى موسى الحامض ما فى الدار ديبج موقع بالجيم عن ثعلب (دجج) الدجة بالضم شدة الظلمة وليلة دجوج مظلمة وليل دجوجى وبعير دجوجى ونافة دجوجية أى شديدة السواد ونافة دجوجاة منبسطة على الارض ورجل مديج ومديج أى شاك فى السلاح تقول منه تديج فى شكته أى دخل فى سلاحه كأنه تغطى بها ودججت السماء تدجيجا تغيمت ومر القوم يدجون على الارض دجيجا ودجانا وهو الدبيب فى السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجة وقولهم هم الحاج والداج قالوا فالداج الاعوان والمكارون وفى الحديث هؤلاء الداج وأما الحديث ما تركت من حاجة ولا داجة الا أتيت فهو مخفف اتباع للحاجة والدجاج معروف وفتح الدال فيه أفصح من كسرها الواحدة دجاجة للذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على أنه واحد من جنس مثل حمامة وبطة ألا ترى الى قول جرير

لما تذكرت بالديرين أرقنى * صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

انما يعنى رقاء الديوك والدجاجة كبة من الغزل ودجدجت بالدجاجة صحت بها ودجدج الليل أظلم (دحرج) دحرجت الشئ دحرجة ودحراجا فتدحرج والمدحرج المدور والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم

أشداقها كصدوع النبع فى قلل * مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب

وقللها رؤسها (درج) درج الرجل والضب يدرج درجا ودروجا درجانا أى مشى ودرج أى مضى لسبيله يقال درج القوم اذا انقرضوا والاندراج مثله وفى المثل أكذب من دب ودرج أى أكذب الاحياء والاموات قال الاصمعى درج الرجل اذا لم يخلف نسلا ودرجت الناقة وأدرجت اذا جازت السنة ولم تنتج فهى مدراج اذا كانت تلك عادتها وأدرجت الكتاب طويته ودرجه الى كذا واستدرجه بمعنى أى أدناه منه على التدريج فتدرج هو والدروج الريح السريعة المر يقال ريح دروج وقدح دروج والمدرجة المذهب والمسلك قال ساعدة بن جؤية الهذلى يصف سيفا

ترى أثره فى صفحتيه كأنه * مدارج شبثان لهن هميم

وقولهم خل درج الضب أى طريقه امثلا يسلك بين قديمك فتتفخ والجمع الادراج ومنه قولهم رجعت أدراجى أى رجعت فى الطريق الذى جئت منه والدرجة المرقاة والجمع

بقية الحديث وليسوا بالحاج كما فى نسخة اهـ

قال الراجز

جارية شبت شبابا خرفجا * كان منها القصب المدملجا * سوق من البردى مانعوجا

(خزرج) الخزرج ريح قال الفراء خزرج هى الجنوب غير مجراة وقبيلة من الانصار وهى الاوس والخزرج ابنا قيلة وهى أمهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن

(خفج) الخفج من أدواء الابل قال الاصمعى فان كان رجلا البعير تعجلان بالقيام قبل أن يرفعهما كان به رعدة فهو أخفج وقد خفج خفجا وخفاجة بالفتح حى من بنى عامر قال الاعشى

وادفع عن أعراضكم وأعيركم * لسانا كمقراض الخفاجى ملحبا

وغلام خنفج بالضم وخنافج أى كثير اللحم (خلج) خلجه يخلجه خلجا واختلجه اذا جذبه وانتزعه قال العجاج

فان يكن هذا الزمان خلجا * فقد لبسنا عيشه المخرفجا

يعنى قد خلج حالا وانتزعها وبدلها بغيرها وخلجت عينه تخلج وتخلج خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه بعينه أى غمزه وقال

جارية من شعب ذى رعين * حياكة تمشى بعاطفين

قد خلجت بحاجب وعين * ياقوم خلوا بينها وبينى

أشد ما خلى بين اثنين

وخلجنى كذا أى شغلنى يقال خلجته أمور الدنيا والخلج بالتحريك أن يشتكى الرجل عظامه من عمل أو من طول مشى وتعب تقول منه خلج بالكسر وتخلج المفاوج فى مشيته أى تفكك وتمايل وتخالج فى صدرى منه شئ وذلك اذا شككت والخلوج من النوق التى اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها وقد خلجتها أى فطمت ولدها والخليج من البحر شرم منه والخليج النهر ويقال جانباه خليجاه والخليج الحبل قال ابن السكيت لانه يجذب ماشد به قال ابن مقبل

وبات يغنى فى الخليج كانه * كميت مدمى ناصع اللون أقرح

والخليج الجفنة والجمع خلج قال لبيد

ويكللون اذا الرياح تناوحت * خلجا تمد شوارعا أيتامها

والخليج أيضا سفن صغار دون العدولى قاله أبو عبيد والخلج أيضا قوم من العرب كانوا من عدوان فألحقهم عمر بن الخطاب بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة وسموا بذلك لانهم اختلجوا من عدوان والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس

فطعنهم سلكى ومخلوجة * كرك لأمين على نابل

وقد خلجته اذا طعنته والمخلوجة الرأى المصيب قال الحطيئة

وكنت اذا دارت رحى الحرب رعتها * بمخلوجة فيها من العجز مصرف

والخلنج شجر فارسى معرب قال الشاعر لين البحت فى قصاع الخلنج والجمع الخلانج قال هميان بن قحافة

حتى اذا ماقضت الحوائجا * وملأت حلابها الخلانجا * منها وتموا الاوطب النواشجا

حسن الغذاء وجسم خبرنج أى ناعم قال النجاح

غزاء سوى خلقها الخبرنجا * مأدبة الشباب عيشها المخرفجا

(خجج) ريح خجوج تلتوى فى هبوبها وقال الاصمعى الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد خجخجت والخجخجة أيضا الانقباض والاستخفاء واختج الجمل فى سيره وذلك سرعة مع التواء (خدج) خدجت الناقة تخدج خداجا فهى خادج والولد خديج اذا ألقت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفى الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بأم الكتاب فهى خداج أى نقصان وأخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت أيامه تامة فهى مخدج والولد مخدج ومنه حديث على رضوان الله عليه فى ذى الثدية مخدج اليد أى ناقص اليد قال ابن الاعرابى أخدجت الشتوة أى قل مطرها (خدلج) الخدلجة بتشديد اللام المرأة الممتلئة الذراعين والساقين (خرج) خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه وأما المخرج فقد يكون مصدرا قولك أخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول أخرجنى مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبه مخرج بنات الاربعة والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة (١) ويجمع على أخراج وأخاريج وأخرجة والخرج اسم موضع باليمامة والخرج السحاب أول ما ينشأ يقال خرج له خرج حسن والخرج خلاف الدخل وخرجه فى الادب فتخرج وهو خريج فلان على فعيل بالتشديد مثال عنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل والخرج من الاوعية معروف وهو عربى والجمع خرجة مثل جحر وجحرة والخراج ما يخرج فى البدن من القروح ورجل خرجة ولجة مثال همزة أى كثير الخروج والولوج والخارجى الذى يسود بنفسه من غير أن يكون له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة اليهم خارجى وقولهم أسرع من نكاح أم خارجة هى امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح (٢) وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر ابن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج بالتحريك لونان سواد وبياض يقال كبش أخرج وظليم أخرج بين الخرج قال النجاح

إنا إذا مذكى الحروب أرتجا * ولبست للموت جلا أخرجا

أى لبست الحروب جلا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم أى شهرت وعرفت كشهرة الاباق وتقول أخرجت النعامة اخراجا واخراجت اخريجا أى صارت خرجاء والخرجاء من الشاء التى ابيضت رجلاها مع الخاصرتين عن أبى زيد وتخريج الراعية المرتع أن تأكل بعضه وتترك بعضا وأرض مخرجة أى بنبتها فى مكان دون مكان وعام فيه تخريج أى خصب وجدب والخريج لعبة لهم يقال فيها خراج خراج مثل قطام قال الهذلى

أرقت له ذات العشاء كأنه * مخاريق يدعى بينهن خريج

والمخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد (خرفج) عيش مخرفج أى واسع وفى الحديث انه كره السراويل المخرفجة قالوا هى التى تقع على ظهور القدمين

(١) قلت وقرئ قوله تعالى أم تسألهم خرجا فخراج ربك خير وأم تسألهم خراجا وكذا قوله تعالى فهل نجعل لك خرجا وخراجا اه مختار

(٢) أى كان الخاطب يقوم على باب خبائها ويقول لها خطب بكسر أوله وقد يضم والثانى ساكن على كل وكذا فى أول نكح وثانيه وهما كلمتان كانت العرب تتزوج بهما كما سبق للمؤلف اه

ابن السكيت الحشرج الحسى يكون فى حصى وأنشد لعمر بن أبى ربيعة

فلمثت فاها آخذا بقرونها * شرب النزيف ببرد ماء الحشرج

(حضج) الحضج بالكسر ما يبقى فى حياض الابل من الماء وقال

فأسأرت فى الحوض حضجا حاضجا والجمع أحضاج وحضجت به الارض أى ضربت به وحضجت النار أوقدتها والمحضج الرجل الذى يغضب وفى الحديث من شاء أن ينحضج فلينحضج أى يتقدم من الغيظ وينشق (حفلج) الحفلج بتشديد اللام الافحج (حلج) حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج والمحلجة ما يحلج عليه والمحلاج ما يحلج به وحلج القوم ليلتهم أى سارو ها يقال بيننا وبينهم حلجة بعيدة قال أبو صاعد الحليجة عصارة نحى أو لبن أنقع فيه تمر وقال أبو مهدى وغنية هى السمن على المحض (حمج) حمج الرجل عينه تحميجا يستشف النظر اذا صغرها قال ذو الاصبع

إنى رأيت بنى أبيك محمجين الى شوسا

وتحميج العين أيضا غؤورها وقال أبو عبيدة التحميج شدة النظر (حلج) حلج الحبل أى فتله فتلا شديدا قال الراجز

قالت لخود كاعب عطبول * مياسة كالظبية الخذول

ترنو بعينى شادن كحيل * هل لك فى محلج مفتول

والحلاج منفاخ الصائغ (حنج) حنجه وأحنجه أى أماله وأحنج كلامه أى لواه كما يلوى المختث والحنج بالكسر الاصل يقال عاد الى حنجه وبنجه (حوج) الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا حائجة وكان الاصمعى ينكره ويقول هو مولد وانما أنكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير فى كلام العرب وينشد

نهار المرء أمثل حين يقضى * حوائجه من الليل الطويل

والحوجاء الحاجة يقال ما فى صدرى به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس فى أمرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويغة قال اللحيانى ما لى فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حويجاء ولا لويجاء قال قيس بن رفاعة

من كان فى نفسه حوجاء يطلبها * عندى فانى له رهن بأصحار

أقيم نخوته ان كان ذا عوج * كما يقوم قدح النبعة البارى

قال ابن السكيت كلمته فما رد على حوجاء ولا لوجاء وهذا كقولهم فما رد على سوداء ولا بيضاء أى كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا أى احتاج قال الكميت

غنيت فلم أردد كم عند بغية * وحجت فلم أكددكم بالاصابع

وأحوجه اليه غيره وأحوج أيضا بمعنى احتاج والحاج ضرب من النبات والحاج جمع حاجة قال الشاعر

وأرضع حاجة بلبان أخرى * كذاك الحاج ترضع باللبان

(فصل الخاء) (خبج) خبجه بالعصا ضربه بها وخبج بها حبق (خبرج) الخبرنجة

يقال حملوا على القوم حملة ثم حجعجوا وحجيج الرجل اذا أراد أن يقول ما فى نفسه ثم أمسك هو مثل الجمجمة (حدج) الحدج الحنظل اذا اشتد وصلب الواحدة حدجة وقد أحدجت شجرة الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء أيضا وهو مثل المحفة والجمع حدوج وأحداج وحدجت البعير أحدجه بالكسر حدجا أى شددت عليه الحدج وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاعشى

ألا قل لميساء ما بالها * ألليين تحدج أحمالها

ويروى أجمالها بالجيم والحداجة لغة فى الحدج والجمع حدائج عن يعقوب وحدجه أيضا ببصره يحدجه حدجا رماه قال العجاج يصف الحمار والأتان اذا انبجز من سواد حدجا والتحديج مثل التحديق وحدجه بسهم وحدجه بذنب غيره رماه به وجندح اسم رجل (حدرج) المحدرج الاملس يقال حدرجه أى قتله وأحكمه قال الفرزدق

أخاف زيادا أن يكون عطاؤه * أداهم سودا أو محدرجة سمرا

يعنى بالاداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل حدرجان بالكسر أى قصير (حرج) مكان حرج وحرج أى ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا وهو بمنزلة الوحد والوحد والفرد والفرد والدنف والدنف فى معنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الاثم والحرج أيضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن أبى زيد والحرج خشب يشد بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى عن الاصمعى قال وهو قول امرئ القيس

فاما تريني فى رحالة سابح * على حرج كالقرّ تخفق أكفانى

وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليما وقلصه

ينبعن قلة رأسه وكأنه * حرج على نعش لهن مخيم

والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر

أيا حرجات الحى حين تحملوا * بذى سلم لا جادكن ربيع

ويجمع أيضا على حراج قال رؤبة عاين حيا كالحراج نعمه * يكون أقصى شده محر نجمه

وأحرجه أى آثمه والتحريج التضييق وتحرج أى تأثم وأحرجه اليه أى ألجأه والحرج بالكسر الودعة والجمع أحراج ومنه كلب محرّج أى مقلد والحرج أيضا لغة فى الحرج وهو الاثم حكاه يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال حتى أكابره على الاحراج وحرجت العين بالكسر أى حارت قال ذو الرمة

تزداد للعين ابهاجا اذا سفرت * وتحرج العين فيها حين تنتقب

وحرج على ظلمك حرجا أى حرم والحرج والحريج والحرجوج الناقة الطويلة على وجه الارض وأصل الحرجوج حرجج وأصل الحريج حرج بالضم والجمع الحراجيج قال أبو زيد الحرجوج الضامر (حشرج) الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار صوته يردده فى حلقه وقال

واذا له علز وحشرجة * مما يجيش به من الصدر

الارض ذات الحجارة والجرجة بالضم وعاء كالخرج قال أوس بن حجر

ثلاثة أبراد جياد وجرجة * وأدكن من أدرى الدبور معمل

وبالخاء تصحيف والجمع جرج مثل بسرة وبسر ومنه جريج مصغرا اسم رجل (جلج) الجلجة بالتحريك الجمجمة والرأس يقال على كل جلجة كذا والجمع جلج (جوج) الجاجة خرزة وضيعة لا تساوى شيئا قال الهذلى

فجاءت كخاصى العير لم تحل عاجة * ولا جاجة منها تلوح على وشم

(فصل الحاء) (حيج) حيجت الابل بالكسر تحيج حيجا اذا انتفخت بطونها عن أكل العرفج والضبعة لانه يعقد فيها ويبس حتى تتزغ من وجعه وتزحر يقال بعير حيج وابل حيجى وحياجى مثل حفى وحفاقى والحيج الحبق يقال حيج الرجل بالفتح يحيج حيجا أى حبق قال اعرابى حيج بها ورب الكعبة وحيجه بالعصا حيجات ضربه بها مثل خيجه وهيجه (حجج) الحج القصد ورجل محجوج أى مقصود وقد حج بنو فلان فلانا اذا أطالوا الاختلاف اليه قال المخبل

وأشهد من عوف حلولا كثيرة * يحجون سب الزبرقان المزعفرا

قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله فى القصد الى مكة للنسك تقول حججت البيت أحجه حجا فأنا حاج وربما أظهروا التضعيف فى ضرورة الشعر قال الراجز

بكل شيخ عامر أو حاج * ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ وأنشد أبو زيد لجرير

وكأن عافية النسور عليهم * حج بأسفل ذى المجاز نزول

والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة السنة والجمع الحجيج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحده والحجة أيضا شجمة الاذن قال لبيد

يرضن صعاب الدر فى كل حجة * وان لم تكن أعناقهن عواطلا

والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزى وللعادين على أقدامهم عدى وامرأة حاجة ونسوة حواج بيت الله عز وجل بالاضافة اذا كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله فتنصب البيت لانك تريد التنوين فى حواج الا أنه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد أمس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على أنه قد ضربه وباثبات التنوين على أنه لم يضربه وأحججت فلانا اذا بعثته ليحج وقولهم وحجة الله لا أفعل بفتح أوله وخفض آخره يمين للعرب والحجة والبرهان تقول حاجه فحجه أى غلبه بالحجة وفى المثل لج فحج وهو رجل محجاج أى جدل والتحاج التخاصم وحجته حجافهو حجيج اذا سبرت شجته بالميل لتعالجه قال الشاعر

يحج مأمومة فى قعرها لجف * فاست الطبيب قذاها كالمغاريد

والمحجاج المسبار والحجاج والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذى ينبت عليه الحاجب والجمع أحجة قال رؤبة

صكى حجاجى رأسه وبهزى * والمحجة جادة الطريق والحجحبة النكوص

وبهجني هذا الامر بالفتح وأبهجني اذا سرك وأبهجت الارض بهج نباتها والابتهاج السرور (بهرج) البهرج الباطل والردى من الشئ وهو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا أى باطلا (بوج) البائجة الداهية يقال باجتهم البائجة بوجهم أى أصابتهم وقال الاصمعى انباجت عليهم بوائج منكرة اذا انفتقت عليهم دواه وأنشد للشماخ يرثى عمر بن الخطاب رضى الله عنه

قضيت أمورا ثم غادرت بعدها * بوائج فى اكمامها لم تفتق

وتبوج البرق لمع وتكشف

(فصل التاء) (ترج) هى الاترجة والاترج قال علقمة بن عبدة

يحملن أترجة نضح العبير بها * كأن تطيابها فى الانف مشموم

وحكى أبو زيد ترنجة وترنج ونظيرها ما حكاه سيبويه وترعند أى غليظ وترج بالفتح اسم موضع وأنشد الاصمعى

وهاب كجثمان الحمامة أجفلت * به ريح ترج والصبا كل مجفل

ويقال فى المثل هو أجرأ من الماشى بترج لانها مأسدة (توج) التاج الاكليل تقول توجه فتتوج أى ألبسه التاج فلبسه يقال العمائم تيجان العرب

(فصل الثاء) (ثأج) الثؤاج صياح الغنم وأنشد أبو زيد فى كتاب الهمز وقد ثأجوا كثؤاج الغنم وهى ثائجة والجمع ثوائج وثائجات (ثبج) الثبج ما بين الكاهل الى الظهر قال الشماخ وكيف يضيع صاحب مدفآت * على أثباجهن من الصقيع

ويقال ثبج كل شئ وسطه وثبج الرمل معظمه عن أبى عبيد وثبج الراعى بالعصا تثبيجا اذا جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها وثبج الكتاب والكلام تثبيجا اذا لم يبينه والاثبج العريض الثبج ويقال الناتئ الثبج وهو الذى صغر فى الحديث ان جاءت به أثيبج وثبج الرجل أقعى على اطراف قدميه وقال اذا الكماة جثموا على الركب * ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب

(ثجج) ثجت الماء والدم أثجه ثجا اذا سيلته وأتانا الوادى بثجيجه أى بسيله ومطر ثجاج اذا انصب جدا والثج سيلان دماء الهدى وفى الحديث أفضل الحج العج والثج

(ثلج) الثلج معروف وأرض مثلوجة أصابها ثلج وقد أثلج يومنا وثلجتنا السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا ويقال أيضا ثلجت نفسى تثلج ثلوجا اذا اطمأنت عن أبى عمرو وثلجت نفسى بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه عن الاصمعى ورجل مثلوج الفؤاد اذا كان بليدا قال كعب بن لؤى لاخيه عامر بن لؤى

لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا * لجمع لؤى منك ذلة ذى عمص

وحفر حتى أثلج أى بلغ الطين

(فصل الجيم) (جرج) أبو زيد الجرج الجائل القلق يقال جرج الخاتم فى إصبعى يجرج جرجا اذا اضطرب من سعته وأنشد

انى لاهوى طفلة ذات غنج * خلخالها فى ساقها غير جرج

قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج أيضا الارض الغليظة وقال ابن دريد

الكلأ قال جبيها الاشجعي يصف عنزا له

لجأت كأن القسور الجون بجها * عسا ليجه والنامر المتناوح

ورجل أبيج اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة

ومختلق للملك أبيض فدغم * أشم أبيج العين كالقمر البدر

وعين بجاء واسعة والبجة التي في الحديث صنم والبجبجة شيء يفعله الانسان عند مناغاة الصبي قال ابن السكيت اذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل يجباج وبجباجة قال الراجز

حتى ترى البجباجة الضباطا * يمسح لما حالف الاغباطا

(بجزج) البجزج ولد البقرة قال العجاج بفاحم وحف وعيشي بجزج

(بذج) البذج من أولاد الضان بمنزلة العتود من أولاد المعز وجمعه بذجان وقال

قد هلكت جارتنا من الهمج * وان تجع تأكل عتودا أو بذج

(برج) برج الحصن ركنه والجمع بروج وابراج وربما سمي الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم اص يقال أسرق من برجان والبرج بالتحريك أن يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء وامرأة برجاء بينة البرج ومنه قيل ثوب مبرج للمعين من الحلل والتبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال والابريج الممغضة وقال

لقد تمخض في قلبي مودتها * كما تمخض في ابريجه اللبن

الهاء في ابريجه يرجع الى اللبن (بردج) البردج السبي وهو معرب وأصله بالفارسية برده قال العجاج يصف الظليم

كما رأيت في الملاء البردجا (بعج) بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجا اذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال أبو ذؤيب

وذلك أعلى منك قدرا لانه * كريم وبطني بالكرام بعيج

ورجل بعيج كأنه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر

ليلة أمشي على مخاطرة * مشيا رويدا كمشية البعيج

والانبعاج الانشقاق وتبعج السحاب تبعجا وهو انفراجه عن الودق يقال بعج المطر الارض تبعيجا من شدة فحصه الحجارة قال العجاج حيث استهل المزن اذ تبعجا والباجة متسع الوادي (بلج) البلوح الاشراق تقول بلج الصبح يبلج بالضم أي أضاء وانبلج وتبلج مثله وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح أبلج بين البلج أي مشرق مضيء قال العجاج

حتى بدت أعناق صبح أبلجا وكذلك الحق اذا اتضح يقال الحق أبلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد ابلاج ابلجاجا والبلجة والبلجة في آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح اذا رأيت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث أم معبد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم أبلج الوجه أي مشرقه ولم تر بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن عن أبي عبيد (بهج) البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال الله تعالى من كل زوج بهيج وبهج به بالكسر أي فرح به وسر فهو بهج وبهيج وقال

كان الشباب رداء قد بهجت به * فقد تطاير منه للبلى خرق

(باب الجيم)

(فصل الالف) قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن أنت فقال فقيمج فقلت من أيهم فقال مرّج يريد فقيمي ومرّي وأنشد لهميان بن قحافة السعدى يطير عنها الوبر الصهابجا قال يريد الصهابي من الصهبة وقال خلف الاحمر أنشدني رجل من أهل البادية

خالي عويف وأبو علج * المطعمان اللحم بالعشج وبالغداة كسر البرنج

يريد علبا والعشي والبرني وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضا وأنشد أبو زيد

يارب ان كنت قبلت حجج * فلا يزال شاحج يأتيك بج أقرنها زينبى وفرتج

وأنشد أيضا حتى اذا ما أمسجت وأمسجا يريد أمست وأمسى فهذا كله قبيح وقال أبو عمر الجرمي ولو ردّه انسان لكان مذهبا (أج) الاجيج تلهب النار وقد أجت تؤج أجيجا وأججتها فتأججت وأتجت أيضا على افتعلت والاجوج المضئ عن أبي عمرو وأنشد لابي ذؤيب يصف برقا أغرّ كمصباح اليهود أجوج وأج الظليم يؤج أجا أى عدا وله حفيف فى عدوه قال الشاعر يؤج كما أج الظليم المنفر وقولهم القوم فى أجة أى فى اختلاط والاجة شدة الحرّ وتوهجه والجمع إجاج مثل جفنة وجفان تقول منه ائتج النهار ائتجاجا وماء أجاج أى ملح مرّ وقد أج الماء يؤج أجوجا قال الاخفش من همز ياجوج ومأجوج ويجعل الالف من الاصل يقول يأجوج يفعول ومأجوج مفعول كأنه من أججت النار قال ومن لا يهمز ويجعل الالفين زائدتين يقول ياجوج من يججت وماجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة

لو أن ياجوج وماجوج معا * وعاد عاد واستجاشوا تبعا

(أرج) الارج والاريج توهج ريح الطيب تقول أرج الطيب بالكسر يأرج أرجا وأريجا اذا فاح قال أبو ذؤيب كأن عليها بالة لطمية * لها من خلال الدأيتين أريج

وأرّجت بين القوم تأريجا اذا أغريت بينهم وهيجت مثل أرّثت قال أبو سعيد ومنه سمي المؤرّج الذهلى جدّ المؤرّج الراوية وذلك أنه أرّج الحرب بين بكر وتغلب أى أشعلها وأرّجان بلد بفارس وربما جاء فى الشعر بتخفيف الراء (أزج) الازج ضرب من الابنية والجمع آزج وآزاج قال الاعشى

بناه سليمان بن داود حقبة * له آزج صم وطيّ موثق

(اجج) أبو عمرو الاجج حرّ وعطش يقال صيف أجج أى شديد الحرّ قال العجاج

حتى اذا الصيف صار أججا * وفرغمان رعي ماتزلجا

(فصل الباء) (بأج) قولهم اجعل البأجات بأجا واحدا أى ضربا واحدا ولونا واحدا يهمز ولا يهمز وهو معرّب وأصله بالفارسية باها أى ألوان الاطعمة (بجج) الاصمعى بجّ القرحة يبجها بجا أى شقها وبجه بالرمح طعنه وقال رؤبة قفخا على الهام ويجا وخضا ويقال انبجت ماشيتك من الكلأ اذا فتقها السمن من العشب فأوسع خواصرها وقد بجها

تنزو قلوب الناصر فى أنجائها والاستنجاث التصدى للشئ ﴿ نفث ﴾ النفث شبيه بالنفخ وهو أقل من التفل وقد نفث الراقى ينفث وينفث والنفاثات فى العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفى المثل لابد للمصدور أن ينفث والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك يقال لو سألنى نفاثة سواك لما أعطيته وهو ما يبقى منه فى فيك فنفثته وبنو نفاثة قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح ﴿ نقث ﴾ يقال خرجت أنقث بالضم أى أسرع وكذلك التنقيث والانتقاث ﴿ نكث ﴾ النكث بالكسر أن تنقض أخلاق الاكسية والاخبية لتغزل ثانية والنكث أيضا اسم رجل وهو بشير بن النكث ونكث العهد والحبل فانتكث أى نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم قال طرفة

متى يك عهد للنكيثة أشهد وفلان شديد النكيثة أى النفس وبلغ فلان نكيثة بعيره أى أقصى مجهوده فى السير وقال فلان قولا لا نكيثة فيه أى لا خلف فيه وطلب فلان حاجة ثم انتكث لاخرى أى انصرف اليها

﴿ فصل الواو ﴾ ﴿ ورث ﴾ الميراث أصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والتراث أصل التاء فيه واو تقول ورث أبى وورثت الشئ من ابى أرثه بالكسر فيهما وراثة وإرثا الالف منقلبة من الواو وورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون كذلك لانهن مبدلات منها والياء هى الاصل يدل على ذلك أن فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من يعر ويسر لتقوى احدى الياءين بالاخرى وأما سقوطها من يطأ ويسع فلعلة أخرى ذكرناها فى باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول أورثه الشئ أبوه وهم ورثة فلان وورثه توريثا أى أدخله فى ماله على ورثته وتوارثوه كابرا عن كابر ﴿ وطث ﴾ الوطث الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة فى الوطس أو لثغة ﴿ وعث ﴾ الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام ويشق على من يمشى فيه وأوعث القوم أى وقعوا فى الوعث ويقال أيضا للعظم المكسور وعث وامرأة وعثة أيضا كثيرة اللحم ووعثاء السفر مشقته ورجل موعوث ناقص الحسب ابن السكيت أوعث فى ماله أى أسرف ﴿ ولث ﴾ أصابنا ولث من مطر أى قليل منه والولث العهد من القوم يقع من غير قصد أو يكون غير مؤكد يقال ولث له عقدا ومنه قول عمر رضى الله عنه للجاثليق لولا ولث عقد لضربت عنقك وواثه بالعصا يلثه ولثا أى ضربه عن أبى عمرو

﴿ فصل الهاء ﴾ ﴿ هبث ﴾ الهبيثة الاختلاط فى القول ويقال الامر الشديد ﴿ هثث ﴾ الهثهثة الاختلاط يقال هثهثت السحابة بقطرها وثلجها اذا أرسلته بسرعة وهثهث الوالى ظلم ﴿ هلبث ﴾ الهلبوث مثال الفردوس الاحمق ويقال الفدم ﴿ هيث ﴾ أبو زيد هثت له هيثا وهيثانا اذا أعطيته شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل الهيش قال الاصمعى الهيثة الجماعة من الناس مثل الهيئة

ثم استحث ذرعه استحثاثا * فتكفت حيث صمت الممثاثا

قال يقول انتكفت أثره ولا في تخلط المشي فأراد انه أصاب أثرا مختلطا والممثاث بكسر الميم المصدر وبالفتح الاسم (مرث) مرث التمر يمرثه مرثا لغة في مرسه اذا مائه ودافه ورجل مرده ورجل ممرث أي صبور على الخصام والجمع ممارث ومرث الصبي إصبعه اذا لاكها قال عبدة بن الطبيب

فرجعتهم شتى كأن عميدهم * في المهد يمرث ودعته مرضع

(مغث) مغثت الدواء في الماء اذا مرثته ويقال مغثوا فلانا اذا ضربوه ضربا غير مبرح كأنهم تلتلوه ورجل مغث أي مرس مصارع شديد العلاج وقولهم مغثوا عرض فلان أي شانوه ومغضوه وقال

ممغوثة أعراضهم ممرطله * كما تلاث في الهناء المثمله

وكلأ مغيث وممغوث اذا أصابه المطر فصرعه (مكث) المكث اللبث والانتظار وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث والمكيني مثال الخصيصى المكث وسار الرجل متمكثا أي متلوما ورجل مكيث أي رزين قال صخر فاني عن تنقدكم مكيث (ملث) ملثه بكلام أي طيب نفسه بملثه ملثا وذلك اذا وعده عدة كأنه يردده عنه وليس ينوي له وفاء وتقول أتيته ملث الظلام أي حين اختلط الظلام ولم يشتد السواد جدا حين تقول أخولك أم الذئب قال الاصمعي وذلك عند صلاة المغرب وبعدها وأنشد لجندل بن المثنى الطهوي

ومنهل من الانيس ناءى * داويته برجع أبلاء * اذا انغمس ملث الاضواء

(موث) مثت الشيء في الماء أموثه موثا وموثانا اذا دففته فانماث هو فيه انمياثا (ميث) الميثاء الارض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف وأما الذي في شعر الاعشى

لميثاء دارقد تعفت طلولها فهو اسم جارية وتميثت الارض اذا مطرت فلانت وبردت ومثت الشيء في الماء أميثه لغة في مثته اذا دففته فيه

(فصل النون) (نبث) أبو زيد نبث ينبث نبثا مثل نبش ينبش وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنهر قال الشاعر

وان نبشوا بئري نبشت بثارهم * فسوف ترى ماذا نردّ النبائث

وخبيث نبيث اتباع له (نثث) نث الحديث ينثه بالضم نثا اذا أفشاه ويروى قول قيس بن الخطيم الانصاري

اذا جاوز الاثنين سر فانه * ينث وتكثير الوشاة قمين

ونث الزق ينث بالكسر نثا وثيثا اذا رشح وفي الحديث وأنت تنث ثيث الحميت (نجث) النجيثة ما أخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر من قميحه يقال بدا نجيث القوم اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه قال الفراء خرج فلان ينجث بني فلان أي يستعويهم ويستغيث بهم قال أبو عبيد ويقال يستعويهم أيضا بالغين والنجيث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع أنجاث مثل طنب وأطناب وأنشد أبو عبيد

ألث عليه الثاثا ألح عليه وقال الاصمعي ألث بالمكان أقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار مجزة ولثلث مثله والثلث في الامر وتلثلث بمعنى أي تردد وقال لا خير في ودامرئ متلثلث ولثلثه عن حاجته أي حبسته وتلثلث في الدقعاء تمرغ وألث المطر أي دام أياما لا يقلع

قال في المختار وتفسير الحديث في عجز

(لوث) اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة أيضا مس جنون واللوثة أيضا الهيج ويقال أيضا ناقة ذات لوثة أي كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر

بذات لوث عفرناة اذا عثرت * فالنعس أدنى لها من أن يقال لعا

ولاث العمامة على رأسه يلوثها لوثا أي عصبها ولاث الرجل يلوث أي دار وفلان يلوث بي أي يلوذ بي والالتياث الاختلاط والالتفاف يقال التاث الخطوب والتاث برأس القلم شعرة والتاث في عمله أبطأ ومالاث فلان أن غلب فلانا أي ما احتبس ولوث ثيابه بالطين أي لطخها واوث الماء أي كدره واللويثة على فعيلة الجماعة من قبائل شتى والليث من الرجال البطيء لسمنه ورجل ألوث فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء والليث بالكسر نبات ملتف صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال للقوم الاشراف إنهم لملاوث أي يطاف بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث وقال هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف وملاويث أيضا وقال

كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم * فقد البلاد اذا ما تحمل المطرا

وكذلك الملاوثة وقال

منعنا الرعل اذ أسلمتموه * بفتيان ملاوثة جلاد

(لهث) اللهثان بالتحريك العطش واللهثان بالتسكين العطشان والمرأة لهثى وقد لهث لهثا ولهاثا مثل سمع سماعا واللهاث بالضم حر العطش وقال الشاعر

حتى اذا برد السجال لهاثها * وجعلن خلف عروضهن ثميلا

ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا أخرج لسانه من التعب او العطش وكذلك الرجل اذا أعيا وقوله جل وعز إن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث لانك اذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا وان تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان (ليث) الليث الاسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه أي عامله معاملة الليث أو فاخره بالشبه بالليث وقولهم انه لاشجع من ليث عفرين قال أبو عمرو هو الاسد وقال الاصمعي هو دابة مثل الحرباء يتعرض للراكب نسب الى عفرين اسم بلد قال الشاعر

فلا تعذلي في حندج ان حندجا * وليث عفرين لدى سواء

(فصل الميم) (مثث) مث يده بمثها اذا مسحها بمنديل او حشيش لغة في مثر ويقال مث شاربه اذا أطعمه شيئا دسما ومث النحي نتح ورشح ولا يقال فيه نفخ والمثمثة التخليط يقال مثمث أمرهم اذا خلطه ومثمثه أيضا مثل مزمزه عن الاصمعي يقال أخذه فمثمثه ومزمزه اذا حركه وأقبل به وأدبر وأنشد

أرض مغيثة ومغيوثة. قال ذو الرمة قاتل الله أمة بني فلان ما أفصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غيثنا ماشئنا وربما سمى السحاب والنبات بذلك

(فصل الفاء) (فثث) الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة قال الشاعر (أبو دهبل)

حرمية لم تختبز أمها * فثا ولم تستضرم العرفجا

(فحث) الفحث بكسر الحاء لغة في حفث الكرش وهي القبة ذات الاطباق (فرث) الفرث السرجين مادام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت للقوم جلة فأنا أفرثها وأفرثها اذا شققتها ثم نثرت ما فيها قال وفرثت كبده أفرثها وأفرثها فرثا وفرثتها تفريثا اذا ضربته وهو حي فانفرثت كبده أي انتثرت قال وأفرثت الكرش اذا شققتها وألقيت ما فيها قال وأفرثت أصحابي اذا عرضتهم للائمة الناس

قوله جلة بالضم جلة للتمر بكنز فيها اه

(فصل القاف) (قثث) جاء فلان يقث مالا أي يجر (قرث) الكسائي نخل قريثاء وبسر قريثاء ممدود بغير تنوين اضرب من التمر وهو أطيب التمر بسرا وقال أبو الجراح تمر قريثا غير ممدود والقريث لغة في الجريث وهو ضرب من السمك (قعث) ابن السكيت أقعث الرجل في ماله أي أسرف وأقعث له العطية أي أجزلها له قال رؤبة

أقعثني منه بسيب مقعث والقعيث المطر الكثير والسيب الكثير وقال بعضهم قعثت له قعثة أي حفنت له حفنة اذا أعطيته قليلا فجعله من الاضداد قال الاصمعي ضربه فانقعث اذا قلعه من أصله وانقعث الحائط اذا سقط من أصله مثل انقعف

(فصل الكاف) (كبث) الكباث بالفتح النضيج من ثمر الاراك وما لم ينضج فهو بربر وكبث اللحم بالكسر أي تغير وأروح وينشد

أصبح عمار نشيطا أبثا * يأكل لحما باتنا قد كبثا

(كثث) كث الشيء كثاثة أي كثف ولحية كثة وكثاء أيضا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل قولك رجل صدق اللقاء وقوم صدق والكثكث والكنكث فتات الحجارة والتراب مثل الاثاب والاثلب يقال بفيه الكنكث والكنكث (كرث) الكراث بقل وكرثه الغم بكرثه بالضم أي اشتد عليه وبلغ منه المشقة وأكرثه مثله قال الاصمعي لا يقال كرثه وانما يقال أكرثه لي أن رؤبة قد قاله وقد تجلى الكرب والكوارث ويقال ما أكترث له أي ما أبالي به (كشث) الكشوث نبت يتعلق بأغصان الشجر من غير أن يضرب بعرق في الارض قال الشاعر

هو الكشوث فلا أصل ولا ورق * ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر

(فصل اللام) (لبث) اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير

وقد أكون على الحاجات ذا لبث * وأحوذيا اذا انضم الذعالب

فهو لابث ولبث أيضا وقرئ لبثين فيها أحقابا وألبثته أنا ولبثته تلبيثا (لثث) أبو عمرو

من الارض (عفث) الاعفث من الرجال الكثير التكشف وفى الحديث كان الزبير أعفث (عكث) العنكث تيت قال الساجع وعنكثا ملتبدا (علث) العلث الخلط علثت البر بالشعير أعلثه وفلان يأكل العلث والغلث بالعين والغين اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة والعلاثة سمن وأقط يخلط وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل من بنى الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلث الزناد اذا لم يور واعتلث الرجل زندا من الشجر أخذه ولم يدر أيورى أم يصلد وفلان يعتلث الزناد اذا لم يتخير منكحه والاعلاث قطع الشجر المختلطة مما يقدح به من المرخ والعبيس والعلث بالتحريك شدة القتال واللزوم له بالعين والغين جميعا (عيث) العيث الافساد يقال عاث الذئب فى الغنم (١) والتعييث طلب شئ باليد من غير أن يبصره قال ابن أبى عائذ

فعثت ساعة أفقرنه * بالايفاق والرمى أو باستلال

(فصل الغين) (غبث) قال الفراء الغبيثة سمن يلت بأقط وقد غبثت الاقط غبثا والاغبث لون الى الغبرة (٢) وهو قلب الابغث وقد أغبث اغبثاثا (غثث) غثت الشاة هزلت فهى غثة وغث اللحم يغث ويغث غثاثة وغثوثة فهو غث وغثيث اذا كان مهزولا وكذلك غث حديث القوم وأغث أى رد ورفد تقول أغث الرجل فى منطقه وأغثت الشاة هزلت وأغث الرجل اللحم أى اشتراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة رقيح ولحم ميت وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه واستغثه صاحبه اذا أخرجه منه وداواه وقال وكنت كآسى شجة يستغثها وأغث الجرح أى أمد ويقال ايسته على غثيثة فيه أى على فساد عقل وفلان لا يغث عليه شئ أى لا يقول فى شئ انه ردئ فيتركه (غرث) الغرث الجوع وقد غرث بالكسر فهو غرثان وقوم غرثى وغرانى مثل صحارى وغراث وامرأة غرثى ونسوة غراث وامرأة غرثى الوشاح لانها دقيقة الخصر لا يملأ وشاحها فكأنه غرثان والتغريث التجويع يقال غرث كلابه أى جوعها (غلث) الغلث الخلط يقال غلثت البر بالشعير أغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان يأكل الغليث اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذى فيه المدر والزؤان ابن السكيت سقاء مغلوث اذا كان مدبوغا بالتمر أو بالبسر والغلث بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث شديد القتال قال رؤبة

اذا اسمهرّ الحلس المغالث وقد غلث الذئب بغنم فلان اذا لزمها يفترسها (غوث) غوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغوث قال الفراء يقال أجاب الله دعاءه وغوثه قال ولم يأت فى الاصوات شئ بالفتح غيره وانما يأتى بالضم مثل البكاء والدعاء أو بالكسر مثل النداء والصياح وقال العامرى (٣)

بعثتك مائرا فلبثت حولا * متى يأتى غواثك من تغيث

وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ واستغاثنى فلان فاغثته والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها (غيث) الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض أى أصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا فهى

(١) قال اللحيانى عثى لغة أهل الحجاز وهى الوجه وعاث لغة تميم وهم يقولون ولا تعيثوا فى الارض اه ويقال عاث فى ماله أسرع انفاقه أو بذره وأفسده فهو عيثان وامرأة عيثى اه م ر

(٢) الصواب الغبيثة لون الى الغبرة والاغبث الذى لونه كذلك اه م ر عن خط أبى زكريا وأبى سهل بهامشه

(٣) وقيل هو لعائشة بنت سعد ابن أبى وقاص قال ابن برى وصوابه بعثتك قابسا وكان لعائشة هذه مولى يقال له فتد وكان مخننا من أهل المدينة بعثته يقتبس لها نارا فتوجه الى مصر وأقام بها سنة ثم أتاها بنار وهو يعدو فعثر فقيد الجمر فقال تعست العجلة فقالت عائشة بعثتك الخ اه م ر

كأنما خضخوا حصاقوادمه * أوأم خشف بذى شث وطباق

قال الاصمعى هما نبتان (شريث) الشريث نبت الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه النون والالف يتعاوران الاسم فى معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش (شعث) الشعث بالتحريك انتشار الامر يقال لم الله شعثك أى جمع أمرك المنتشر والشعث مصدر الاشعث وهو المغبر الرأس وخيل شعث أى غير مفرجة ونشعيت الشئ تفريقه والتشعث التفرق والاشعث اسم رجل ومنه الاشاعثة والهاء للنسب (شنث) الشنث بالتحريك قلب الشئ يقال شنثت مشافر البعير أى غلظت من أكل الشوك

(فصل الضاد) (ضبث) ضبثت بالشئ ضبثا واضطبثت به اذا قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث يشك فى سمنها اقتضبت أى تجس باليد ومضابث الاسد مخالبه وفى الحديث (١) الخطايا بين أضبائهم أى فى قبضاتهم (ضغث) الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس وأضغاث الاحلام الرؤيا التى لايصح تأويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه والضاغث الذى يختبئ فى الخمر يفزع الصبيان بصوت يردده فى حلقه وضغث السنام عركه وناقة ضغوث مثل ضبوث وهى التى يشك فى سمنها فتضغث أبها طرق أم لا

(فصل الطاء) (طثث) الطث لعبة للصبيان برمون بخشبة مستديرة وتسمى المطثة (طرثث) الطرثوث نبت يؤكل يقال خرجوا يتطرثثون أى يجتنونه (طمث) طمثها يطمثها ويطمثها طمثا اذا أقتضها وطمثت المرأة تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهى طامث وقال أبو عمرو الطمث المس وذلك فى كل شئ يمس قال ويقال للمرتع ما طمث ذلك المرتع قبلنا أحد وما طمث هذه الناقة حبل قط أى ما مسها عقال

(فصل العين) (عبث) العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة بالتسكين المرة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبث أيضا اتخاذ العبيثة قال أبو صاعد الكلابى العبيثة الاقط يفرغ رطبه حين يطبخ على جافه فيخلط به يقال عبثت المرأة اذا فرغته على المنسل ليحمل يابسه رطبه يقال ايكلى واعبثى قال رؤبة وطاحت الالبان والعبائث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة أى مؤنث يعنى فى نسبه خلط وغمز وعبيثة الناس أخلاطهم وجاء فلان بعبيثة فى وعائه أى بر وشعير قد خلطا وظلت الغنم عبيثة واحدة وبكيلة واحدة وهو أن الغنم اذا القيت غنما أخرى دخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهذا مثل وأصله من الاقط والسويق يكل بالسمن فيوكل وأما قول الشاعر السعدى

اذا ما الخصيف العوبثانى سناءنا * تركناه واخترنا السديف المسرهدا (٢)

فيقال هو دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب (عثث) العثة السوسة التى تلحس الصوف والجمع عث وقد عثت الصوف تعثه عثا وفى المثل عثيثة تقرم جلدا أملسا يضرب للرجل يجتهد أن يؤثر فى الشئ فلا يقدر عليه ورب ما قيل للعجوز عثة وفلان عث مال كما يقال إزاء مال والعثعث ظهر الكثيب لانبات فيه قال رؤبة * اقفرت الوعساء والعثاعث * والعثعثة اللين

(١) وهو أوحى الله تعالى الى داود قل للملأ من بنى اسرائيل لايدعونى والخطايا بين أضبائهم أى وهم محتملو الاوزار غير مقلعين عنها اه م ثم قال ومن المجاز * ليث بأقرانه ضابث * وبأرواحهم عابث

(٢) قال ابن برى هذا البيت لناشرة بن مالك يرد على الخبل السعدى وكان الخبل قد عيره باللبن والخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب اه م

وشاة رعشاء اذا كان لها تحت الاذن زغبتان والرعث العهن من الصوف يعلق من الهودج عن أبي عبيد (رغث) الرغوث كل مرضعة قال طرفة

فلبت لنا مكان الملك عمرو * رغوثا حول قبتنا تخور

وقد أرغثت النجيبة ولدها أرضعته ورغث الجدى أمه أى رضعها والرغشاء مثال العشراء عرق فى الثدى يدر اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدى وقولهم أكل من برذونة رغوث هو فعول فى معنى مفعولة لانها مرغوثة قال الاحمر رغث الرجل فهو مرغوث اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده (رفث) الرفث الجماع والرفث أيضا الفحش من القول وكلام النساء فى الجماع تقول منه رفث الرجل وأرفث قال العجاج

ورب أسراب حجيج كظم * عن اللغا ورفث التكلم

وقيل لابن عباس حين أنشد

وهن يمشين بنا هميسا * ان تصدق الطير ننك لميسا

أترفث وأنت محرم فقال انما الرفث ما ووجه به النساء (رمث) الرمث بالكسر مرعى من مراعى الابل وهو من الحمض والرمث بالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب فى البحر والجمع أرماث قال أبو صخر الهذلى

تمنيت من حبى علية أننا * على رمث فى البحر ليس لنا وفر

والرمث أيضا أن تأكل الابل الرمث فتشتكى عنه وقد رمثت بالكسر وهى ابل رمثة ورماث قال الاصمعى الرمث بقية اللبن فى الضرع يقال رمثت فى الضرع ترميثا وأرمثت أيضا اذا أبقيت بها شيئا قال الشاعر

وشارك أهل الفصيل الفصيل * فى الام وأمتكها المرمث

ورمثت الشئ أصلحته ومسحته بيدى قال الشاعر

وأخ رمثت رويسه * ونصحته فى الحرب نصحا

وحبل أرماث أى أرمام (روث) الروثة واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس وفى المثل أحشك وتروثنى والروثة طرف الارنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة انفه (ريث) راث على خبرك يريث ريثا أى أبطأ وفى المثل رب عجلة وهبت ريثا ويروى تهب ريثا والمعنى واحد من الهبة وما أراثك علينا أى ما أبطأ بك عنا وريث أبو حى من قيس وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاستراثة الاستبطاء ورجل ريث بالتشديد أى بطىء قال الفراء رجل مريث العينين اذا كان بطىء النظر

(فصل الثين) (ثبث) التثبيث بالشئ التعلق به ورجل شبث اذا كان طبعه ذلك والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من أحناش الارض ولا تقل شبث (١) والجمع شبثان مثل خرب وخربان قال الشاعر

ترى أثره فى صفحتيه كأنه * مدارج شبثان لهن هميم

قال أبو عمرو الشنبثة بزيادة النون العلاقة يقال شنبث الهوى قلبه أى علق به (ثنث) الثنث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به قال تأبط شرا

(١) أى بكسر الشين اه مترجمه

كأنما

الا تخنثات التثنى والتكسر والاسم الخنث قال جرير

أتوعدنى وأنت مجاشعى * أرى فى خنث لحيتك اضطرابا

وخنث أيضا اسم امرأة لا يجرى وخنثت الشئ فتخنث أى عطفته فتعطف ومنه سمى المخنث وتخنث فى كلامه والخنث بكسر النون المسترخى المتثنى وفى المثل أخنث من دلال والخنثى الذى له ما للرجال والنساء جميعا والجمع الخناثى مثل الحبالى وخنثت السقاء واخنثته اذا ثنيته لى خارج فشربت منه فان كسرته الى داخل فقد قبعته (خوث) رجل أخوث أى مسترخى البطن بين الخوث والانثى خوثاء

(فصل الدال) (دأث) الاصمعى دأثت الطعام أكلته والدأثاء الامة وقد يحرك الحرف الحلق وهو نادر لان فعلاء بفتح العين لم يجئ فى الصفات وانما جاء حرفان فى الاسماء فقط وهو قرماء وجتفاء وهما موضعان (دثث) الدث والدثاث المطر الضعيف قال الراجز

فلفع روض شرب الدثاثا * (دعث) الاموى الدعث أول المرض وقد دعث الرجل اذا أصابه اقشعرار وفتور (دلث) ناقة دلاث أى سريعة ونوق دلث قال الراجز يصف النوق

وخلطت كل دلاث علجن * تخليط خرقاء اليدين خلبن

اللحيانى اندلث علينا فلان يشتم أى اندفق وانصب وقال الاصمعى المندلث الذى يمضى ويركب رأسه لا يثنيه شئ ومدلث الوادى مدافع سيله (دلهث) الدلهاث الاسد ورجل دلهاث ودلاهث أى جرى مقدم (دمث) الدمث المكان اللين ذو رمل والجمع الدماث وقد دمث بالكسر يدمث دمثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان أدمث فلانا وأليينه والادموث مكان المهلة اذا اختبزت وتدميث المضجع تليينه (ديث) ديثه ذلله وطريق مديث أى مذلل والديوث القمذع وهو الذى لا غيرة له

(فصل الراء) (ربث) ربثته عن حاجته أربثه بالضم ربثا حبسته والربيثة الامر يحبسك وكذلك الربيثى مثال الخصيصى وفى الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فأخذوا عليهم بالربائث أى ذكروهم الحوائج التى تربثهم وتربث فى مسيره أى تليث وأربث أمرهم أى ضعف وأبطأ حتى تفرقوا قال أبو ذؤيب

وميناهم حتى اذا اربث أمرهم * وعاد الرضيع نهبة للعمائل

(رثث) الرث الشئ البالى وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث رثاثة وفلان رث الهيئة وفى هيئته رثاثة أى بذاذة وأرث الثوب أى اخلق والرثة السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثاث مثل رهمة ورهام وأرثثنا رثة القوم أى جمعناها والرثة أيضا الخشارة الضعفاء من الناس والرثة أيضا المرأة الحمقاء وارتث فلان وهو افتعل على ما لم يسم فاعله أى حمل من المعركة رثيثا أى جريحا وبه رمق (رعث) الرعاث القرطة واحدتها رعثة ورعثة بالتحريك وترعثت المرأة أى تقرطت وكان بشار بن برد الشاعر يلقب بالمرعث لرعثة كانت له فى صغره ورعثة الديك عثنونه يقال ديك مرعث قال الاخطل

ماذا يؤرقنى والنوم يعجبنى * من صوت ذى رعثات ساكن الدار

قوله وضده سمى المخنث قال الازهرى الاختناث التكسر والتثنى ومنه سمى المخنث وقال الليث انما سمى المخنث من الخنثى اه مختار

بكى حارث الجولان من فقد ربه * وحوران منه خائف متضائل

والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة والحارثان في باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن أي ادرسه وحرثت الناقة وأحرثتها أي سرت عليها حتى هزلت وحرثت النار حركتها والمحراث ما تحرك به نار التنور وقواهم بلحرث لبني الحارث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا امست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظاهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فأما اذا لم تظاهر اللام فلا يكون ذلك (حريث) الحريث بالضم نبت (حفث) الحفث بكسر الفاء حفث الكرش وهو القبة والحفاث حية تنفخ ولا تؤذي وقال جرير

أيفاخرون وقد رأوا حفاثهم * قد عضه فقضى عليه الاشجع

(حنث) الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث أي المعصية والطاعة والحنث الحلف في اليمين تقول أحنثت الرجل في يمينه فحنث أي لم يبر فيها وتحنث اي تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وفي الحديث انه كان يأتي غار حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا أي يتأثم منه (حوث) حوث لغة في حيث والحوثاء الكبد وما يليها قال الراجز

إنا وجدنا لحمهم ردينا * الكرش والحوثاء والاريا

ويقال تركهم حوثا بوثا وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث اذا فرقهم وبددهم والاستحاثة مثل الاستباثة وهي الاستخراج تقول استحثت الشيء اذا ضاع في التراب فوجدته (حيث) حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة وهو اسم مبني وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم تجئ الا مضافة الى جملة كقولك أقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تكون أكون ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للضم مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس اجلس في معنى أينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى في حرف ابن مسعود اين أتى والعرب تقول جئت من أين لا تعلم أي من حيث لا تعلم

(فصل الخاء) (خبث) الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل خبثا فهو خبيث أي خب ردي، وأخبثه غيره اي علمه الخبث وأفسده وأخبث ايضا أي اتخذ أصحابا خبثاء فهو خبيث مخبث ومخبثان يقال يا مخبثان وقول عنترة

نبئت عمرا غيرها كرنعمتي * والكفر مخبثة لنفس المنعم

أي مفسدة ويقال فلان لخبثة كما يقال لزينة ويقال في النداء يا خبث كما يقال يا لكع تريد يا خبيث وللمرأة يا خباث بني على الكسر مثل يا لكاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط (خرث) الخرثي أثاث البيت وأسقاطه (خنث)

قوله جذيمة المعروف عند أهل النسب أنه بالجيم وان ذكره هو بالحاء في حذيم اه بمر

قوله والحوثاء في الشعر ذكره هو بالجيم تبعا للقاموس ثم ذكر في الحاء المهملة قال نصر

قوله وحاث باث أي بكسر الثاء من اه

قذى خالط العسل من أجنحة النحل وأبدانها قال ساعدة بن جؤية

لدى الثول ينفى جثها ويؤومها * والجثجاث نبت وهو من أمرار الشجر

(جدث) الجدث القبر والجمع أجدث وأجداث قال المتنخل الهذلى

عرفت بأجدث فنعاف عرق * علامات كتحبير النماط

واجتدث أى اتخذ جدثا (جرث) الجريث بالتشديد ضرب من السمك (جنث) الجنث الاصل يقال فلان من جنثك وجنسك أى من أصلك لغة أو لثغة والجنى الزرّاد قال لبيد يصف درعا

أسكم الجنثى من عوراتها * كل حرباء اذا أكره صل

وأما قول الشاعر

ولكنها سوق يكون بياعها * بجنثية قد أخلصتها الصياقل

فيعنى به السيوف أو الدروع (جهث) جهث جهثا استخفه الغضب (جوث) جوانى اسم حصن بالبحرين

(فصل الحاء) (حثث) حثه على الشئ واستحثه بمعنى أى حضه عليه فاحتث وحثثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولى حثيثا أى مسرعا حريصا ولا يتحاثون على طعام المسكين أى لا يتحاضون والحثيثى الحث وكذلك الحثحوث وقرب حثحاث أى سريع ليس فيه فتور وفرس جواد المحثة أى اذا حث جاء بجرى بعد جرى وقولهم ما اكتحلت حثاثا أى ما نمت وقال الاصمعى حثاثا بالكسر قال أبو عبيد وهو بالفتح أصح والحث بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الاصمعى والخبز القفار عن أبى عبيد وسويق حث أى غير ملتوت (حدث) الحديث نقيض القديم يقال أخذنى ما قدم وما حدث لا يضم حدث فى شئ من الكلام الا فى هذا الموضع وذلك لما كان قدم على الازدواج والحديث الخبر يأتى على القليل والكثير ويجمع على أحاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث أحدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون شئ لم يكن وأحدثه الله فحدث وحدث أمر أى وقع والحدث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى وأحدث الرجل من الحدث واستحدث خبرا أى وجدت خبرا جديدا قال ذو الرمة

أستحدث الركب عن أشياعهم خبرا * أم راجع القلب من اطرابه طرب

ورجل حدث أى شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان أى احداث والمحادثة والتحدث والتحادث والتحديث معروفات ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها أى حسن الحديث ورجل حديث مثال فسيق أى كثير الحديث وتقول سمعت حديثى حسنة مثل خطيبى والاحدوثة ما يتحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء يتحدث اليهن وتقول افعل ذلك الامر بحداثته وبحداثته أى فى أوله وطراءته ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال مشددة (حرث) الحرث كسب المال وجمعه وفى الحديث احرث لدنياك كأنك تعيش أبدا وأبو الحرث كنية الاسد والحارث قلة من قلل الجولان وهو جبل بالشام فى قول النابغة

قوله لدى الثول الخ صدره فابرح الاسباب حتى وضعته * يصف مشتار عسل ربطه أصحابه بالاسباب وهى الحبال ودلوه من أعلى الجبل الى موضع خلايا النحل وقوله يؤومها أى يدخن عليها بالايام وهو الدخان والثول جماعة النحل اه مرتضى

اثنين أى جاؤا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته صرفته فقلت أحيد وثنيّ وثليث وربيع لانه مثل حمير فخرج الى مثال ما ينصرف وليس كذلك أحمد وأحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا فى التعجب ما أصيلح زيدا وما أحيسنه وثلثت القوم أثلثهم بالضم اذا أخذت ثلث أموالهم وأثنتهم بالكسر اذا كنت ثالثهم أو كملتهم ثلاثة بنفسك (١) قال الشاعر

فان تثلثوا نربع وان يك خامس * يكن سادس حتى يبيركم القتل

وكذلك الى العشرة الا أنك تفتح أربعهم وأسبعهم وأتسعهم فيهما جميعا لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم أى صرت بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل لفظ الثلاثة والاربعة وكذلك الى المائة قاله أبو عبيدة وثالثة الاثافى الحجر الناتر من الجبل يجمع اليه حجران ثم تنصب عليهما القدر وأثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فأربعوا كذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينوّن فان اختلفا فان شئت نوّنت وان شئت أضفت قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول هو ضارب عمرو وضارب عمرا لان معناه الوقوع أى كملهم بنفسه أربعة واذا اتفقا فالاضافة لا غير لانه فى مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل وانما أردت هو أحد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين المعنى هذا ثلث اثنين أى صيرهما ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب الى تسعة عشر فمن رفع قال أردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت الثاء على اعرابه ومن نصب قال أردت ثالث ثلاثة عشر فلما أسقطت منه الثلاثة ألزمت اعرابها الاول ليعلم أن ههنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادى عشر والثانى عشر الى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفى المؤنث هذه الحادية عشرة وكذلك الى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا وأهل الحجاز يقولون أتونى ثلاثتهم وأربعتهم الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث أتينى ثلاثتهن وأربعتهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلاث يجعله مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا النصب تقول أتونى أحد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء أتينى احدى عشرتهن وثمانى عشرتهن والثلوث من النوق التى تجمع بين ثلاث آنية تملؤها اذا حلبت وكذلك التى تيبس ثلاثة من أخلافها والمثلوثة مزادة تكون من ثلاثة جلود وحبل مثلوث اذا كان على ثلاث قوى وشئ مثلث أى ذو أركان ثلاثة والمثلث من الشراب الذى طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال أيضا ثلث بناقته اذا صرّ منها ثلاثة أخلاف فان صرّ خلفين قيل شطر بها فان صرّ خلفا واحدا قيل خلف بها فان صرّ أخلافها كلها جمع قيل أجمع بناقته وأكمش

(فصل الجيم) (جأث) أبو زيد جأث البعير يجأث جأثا وهى مشيته موقرا حملا وقد جئث الرجل اذا افزع فهو مجؤث أى مذعور (جثث) الجثة شخص الانسان قاعدا أو نائما وجثه قلعه واجتثه اقتلعه والجثيث من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا تزال جثيثة حتى تطعم ثم هى نخلة والمجثة والمجثاث حديدة يقلع بها الفسيل وشعر جثاجث بالضم ونبت جثاجث أى ملتف وبعير جثاجث أى ضخم والجث بالفتح الشعر ويقال هو كل

(١) قوله أو كملتهم الخ قال شيخنا أو هنا بمعنى الواو للتفصيل والتخيير ولا يصح كونها للتنويع الخلاف اه مرر وقال ابن برى والشعر المذكور هنا لعبد الله بن الزبير الاسدى يحوطهنا وبعده وان تسبعوا نثمن وان يك تاسع يكن عاشر حتى يكون لنا الفضل اه

قوله وثالث اثنين أى بالاضافة أو التنوين نظير ما مر فى ضارب عمرا اه

قوله وقد جئث أى بالضم وفى الحديث أنه عليه السلام رأى جبريل قال فجئثت منه فرقا حين رأيته أى ذعرت وخفت اه مرر

يقال أبثثت أى أظهرت الشئ وبثثت الخبر بثبثة نشرته وكذلك الغبار اذا هيجته (بحث) بحثت عن الشئ وابتحثت عنه أى فتشت عنه وفى المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر أى بالمكان القفر يعنى بحيث لا يدرى أين هو (برث) البرث الارض السهلة اللينة والجمع براث وابراث وبروث وفى شعر رؤبة البراث ويقال انه خطأ (برغث) البرغوث واحد البراغيث (بعث) بعثه وابتعثه بمعنى أى أرسله فانبعث وقولهم كنت فى بعث فلان أى فى جيشه الذى بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة أثرتها وبعثه من منامه أى أهبه وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث فى السير أى أسرع وتبعث منى الشعر أى انبعث كأنه سار والبعيث اسم شاعر من بنى تميم سمى بذلك لقوله

تبعث منى ما تبعث بعد ما ... استمر فؤادى واستمر مريرى

ويوم بعاث بالضم يوم للاوس والخزرج (بغث) ابن السكيت البغاث طائر أبغث الى الغبرة دوين ارخمة بطىء الطيران وفى المثل ان البغاث بارضنا يستنسر أى من جاورنا عز بنا وقال يونس فمن جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وفى بغاث ثلاث لغات والابغث قريب من الاغبر والابغث مكان ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء اختلاط الناس يقال دخلنا فى البغثاء أى فى عامة الناس وجماعتهم (بوث) باث عن الشئ يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج وقال ابو المثلم

لحق بنى شغارة أن يقولوا * لصخر الغى ماذا تستبيث

(بهث) بهثة بالضم أبو حى من سليم وهو بهثة بن سليم بن منصور وقال الجهنى

تنادوا يال بهثة اذ رأونا * فقلنا أحسنى ملأ جهينا

وفلان لبهثة أى لزنية

(فصل الثاء) (تفث) التفث فى المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب وحلق الرأس والعانة ورمى الجمار ونحر البدن واشباه ذلك قال أبو عبيدة ولم يجئ فيه شعر يحتج به

(فصل الثاء) (ثلث) الثلاثة فى عدد المذكر والثلاث فى عدد المؤنث والثلاثاء من الايام ويجمع على ثلاثاوات والثلث سهم من ثلاثة فاذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس وخميس ونصيف وأنكر أبو زيد منها خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقى نخله الثلث لا يستعمل الثلث الا فى هذا الموضع وليس فى الورد ثلث لان أقصر الورد الرفه وهو أن تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو أن ترد يوما وتدع يوما فاذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر قاله الاصمعى وثلاث ومثلث غير مصروف للعدل والصفة لانه عدل من ثلاثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث وقال تعالى أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره انما لم ينصرف لتكرر العدل فيه فى اللفظ والمعنى لانه عدل عن لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين لانك اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين

قوله طائر أبغث قال ابن برى هذا غلط من وجهين أحدهما أن البغاث اسم جنس وأبغث صفة بدليل قولهم أبغث بين البغثة وجمعه بغث مثل أحمر وحمر والوجه الثانى أن البغاث مالا يصيد من الطير وأما الابغث فهو ما كان لونه أغبر وقد يكون صائدا وغير صائد قال النضر وأما الصقور فمنها أبغث وأحور وأبيض فجعل الابغث صفة لما كان صائدا أو غير صائد بخلاف البغاث الذى لا يكون منه شئ صائد اه باختصار من مر وسكت عليه وفيه نظر

أى هلم وتعال يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث الا أن العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيتن لكن والهوتة بالفتح المنخفض فى الارض وكذلك الهوة بالضم وهيت بالكسر اسم بلد على الفرات قال الاصمعى أصلها من الهوة وتقول هات يا رجل بكسر التاء أى أعطنى وللاثنين هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا وللمرأة هاتى بالياء وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة وما أهاتيك كما تقول ما أعاطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل أصل هات من آتى يؤتى فقلبت الالف هاء

(فصل الياء) (بقت) الياقوت يقال فارسى معرب وهو فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت

(باب الثاء)

(فصل الالف) (أبث) الابث الاشر النشيط قال الراجز

أصبح عمار نشيطا أبثا * يأكل لحما بائتا قد كبثا

وقال أبو عمرو أبث الرجل بالكسر يأبث وهو أن يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك الا من ألبان الابل (أثث) أث النبات يئث أثاثة أى كثر والتف ونبات أثيث وشعر أثيث ونساء أثائث كثيرات اللحم قال رؤبة

ومن هوى الربح الاثائث * والاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال أبو زيد الاثاث المال أجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة أثاثة وتأثث فلان اذا أصاب رياشا وأثاثة بالضم اسم رجل (ارث) الارث الميراث وأصل الهمز فيه واو يقال هو فى ارث صدق أى فى أصل صدق وهو على ارث من كذا أى على أمر قديم توارثه الآخر عن الاول والتأريث الاغراء بين القوم والتأريث أيضا ايقاد النار قال عدى بن زيد

ولها ظبى يؤرثها * جاعل فى الجيد تقصارا

والارثة بالضم سرجين يوضع عند الرماد لتكون عدة اذا احتيج اليها يقال تأرثت النار اذا اتقدت فى الارثة (أنث) الانثى خلاف الذكر ويجمع على اناث وقد قيل أنث كأنه جمع اناث وأنثت المرأة اذا ولدت أنثى فهى مؤنث واذا كان ذلك عادتها فهى مئناث والرجل مئناث أيضا لانهما يستويان فى مفعال وتأنيث الاسم خلاف تذكيره وقد أنثته فتأنث والانيث ما كان من الحديد غير ذكر والانثيان الخصيان والانثيان أيضا الاذنان قال الشاعر

وكأذا القيسى نبت عتوده * ضربناه دون الانثيين على الكرد

قال الكلابى يقال أرض أنيثة تنبت البقل سهلة

(فصل الباء) (بثث) بث الخبر وأبثه بمعنى أى نشره يقال أبثتك سرى أى أظهرته لك وبثث الخبر شدد للمبالغة فانبث أى انتشر وتمربث اذا لم يجد كنزه وهو كقولهم ماء غور قال الاصمعى تمربث اذا كان منثورا متفرقا بعضه من بعض والبث الحمال والحزن

فتؤثر فيها ويقال أيضا طعنه فنكته أى ألقاه على رأسه فانتكث هو ومرّ الفرس ينكت وهو أن ينبو عن الارض والنكتة كالنقطة ورطبة منكتة اذا بدا فيها الارطاب قال العديس الكلابى الناكت أن ينحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه (نوت) النواتى الملاحون فى البحر خاصة وهو من كلام أهل الشام واحدهم نوتى وأما قول الراجز

يا قبح الله بنى السعلاة * عمرو بن يربوع شرار النات * ليسوا أعفاء ولا أكيات

فانما يريد الناس واكياس فقلب السين وهى لغة لبعض العرب عن أبى زيد (نهت) النهيت كالزئير الا انه دونه يقال نهت ينهت بالكسر وأسد نهات وحمار نهات أى نهاق ورجل نهات أى زجار

(فصل الواو) (وقت) الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات أهل الشام للموضع الذى يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت اذا بين للفعل وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا أى مفروضا فى الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات تقول وقته ليوم كذا مثل أجلته وقرئ واذا الرسل وقتت ووقتت مخففة واقتت لغة مثل وجوه وأجوه والموقت مفعل من الوقت قال العجاج والجامع الناس ليوم الموقت (وكت) الوكتة كالنقطة فى الشئ يقال فى عينه وكتة ووكتت البسرة توكيتا من نقط الارطاب (وهت) أوهت اللحم يوهت أنتن وأيهت يوهت لغة وانما صارت الياء فى يوهت واوا لضمة ما قبلها

(فصل الهاء) (هبت) الهبيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة

الهبيت لا فؤاد له * والثبيت قلبه قيمه

وقد هبت الرجل أى نخب ورجل مهبوت الفؤاد وفى عقله هبتة أى ضعف وهبته يهبته هبتا أى ضربه حكاه أبو عبيد (هتت) قال الاصمعى يقال للرجل اذا كان جيد السياق للحديث هو يسرده سردا ويهته هتا ورجل دهت وهتات أى خفيف كثير الكلام (هرت) هرت اللحم طبخه حتى تهرأ وهرت الثوب أى خرقه وهرت عرضه اذا طعن فيه والهرت الواسع الشدقين تقول منه هرت بالكسر وأسد أهرت بين الهرت وهو مهروت الفم وكلاب مهرتة الاشداق وربما قالوا للمرأة المفضاة هريت (هفت) هفت الشئ هفتا وهفاتا أى تطاير لخفته قال الراجز

كأن هفت القطقط المنثور * وكل شئ انخفض وانضع فقد هفت وانهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت الفراش فى النار أى تساقط ويقال وردت هفيتة من الناس للذين أحمتهم السنة والهفات الاحمق مثل اللفات (هلت) الهلتى على فعلى نبت (هيت) هيت به وهوت به أى صاح به ودعاه وقال

لو كان معنيا بنا الهيتا * وقال الراجز

ترمى الاماعيز بحمرات * وأرجل روح مجنبات * يحدوبها كل فتى هيات

وقولهم هيت لك أى هلم لك قال الشاعر فى على بن أبى طالب رضى الله عنه

أبلغ أمير المؤمنين * أخا العراق اذا أتيتا
أن العراق وأهله * سلم اليك فهيت هيتا

والموات بالفتح مالا روح فيه والموات أيضا الارض التى لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها أحد ورجل موتان الفؤاد وامرأة موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشترا الموتان ولا تشتر الحيوان أى اشترا الارض والدور ولا تشترا الرقيق والدواب وقال الفراء الموتان من الارض التى لم تحى بعد وفى الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن أحيا منها شيئا فهو له والموتان بالضم موت يقع فى الماشية يقال وقع فى المال موتان وأماته الله وموته شدد للمبالغة وقال

فعروة مات موتا مستريحا * وها أنا ذا أموت كل يوم

وأماتت الناقة اذا مات ولدها فهى مميت ومميتة قال أبو عبيد وكذلك المرأة وجمعها مماويت ابن السكيت أمات فلان اذا مات له ابن أو بنون والتماوت من صفة الناسك المرائى وموت مائت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكد به والمسقيت للامر المسترسل له قال رؤبة (١) وزبد البحر له كتيت * والليل فوق الماء مسقيت

والمسقيت أيضا المستقتل الذى لا يبالى فى الحرب من الموت والموتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعترى الانسان فاذا أفاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران وموتة بالهمز اسم أرض قتل بها جعفر بن أبى طالب رضى الله عنه

(فصل النون) نأت الرجل بنئت نئيتا اذا أن مثل نهت ورجل نائت مثل نهات

(نبت) النبت النبات يقال نبتت الارض وأنبتت بمعنى ونبت البقل وأنبت بمعنى وأنشد الفراء رأيت ذوى الحاجات حول بيوتهم * قطينا لهم حتى اذا أنبت البقل

أى نبت وأنبته الله فهو منبوت على غير قياس وأنبت الغلام أى نبتت عانته ونبت الشجر تنبيتا غرسته يقال نبت أجلك بين عينيك ونبت الصبى تنبيتا ربيته والمنبت موضع النبات ويقال ما أحسن نابتة بنى فلان أى ما نبت عليه أموالهم وأولادهم ونبتت لهم نابتة اذا نشأ لهم نشأ صغار وإن بنى فلان لنابتة شر والنوابت من الاحداث الاغمار والنبيت حى من اليمن والمنبوت شجر (نحت) نحته ينحته بالكسر نحتا أى براه والنحاتة البراية والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحيت الدخيل فى القوم قال الشاعر

الخالطين نحيتهم بنضارهم * وذوى الغنى منهم بذى الفقر

والحافر النحيت الذى ذهبت جروفه (نصت) الانصات السكوت والاستماع للحديث تقول أنصتوه وأنصتوا له (٢) قال الشاعر

اذا قالت حذام فأنصتوها * فان القول ما قالت حذام

ويروى فصدقوها (نعت) النعت الصفة ونعت الشئ وانتعته اذا وصفته وناعتون اسم موضع (نفت) نفثت القدر تنفث نفيثا اذا كانت ترمى بمثل السهام من الغلى يقال القدر تنافث وتنافط ومرجل نفوث وان فلانا لينفث غضبا وينفط أى يغلى والنفيثة الحزيقة وهو أن يذر الدقيق على ماء أو لبن حتى ينفث وهى أغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال اذا غلبه الدهر (نقت) نقت الملح أنقته نقتا لغة فى نقوته اذا استخرجته كأنهم أبدلوا الواو تاء (نكت) النكت أن تنكت فى الارض بقضيب أى تضرب بقضيب

(١) عبارة رفى غت قال رؤبة يذكر يونس والحوت * وجوشن الحوت له مميت * يدفع عنه جوفه المحوت * كلاهما منغمس مغتوت * والليل فوق الماء مستقيت قال والمغتوت المغموم اه أى من غته اذا غمه

(٢) انظر دامش صمت اه

والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يلوته وليته أى حبسه عن وجهه وصرفه قال الراجز

وليلة ذات دجى سريت * ولم يلتنى عن سراها ليت

أى لم يمنعنى عن سراها مانع وكذلك ألاته عن وجهه فعل وأفعل بمعنى ويقال أيضا ما ألاته من عمله شيئا أى ما نقصه مثل ألته قاله الفراء وأنشد

ويأكلن ما أعنى الولى فلم يلت * كأن بحافات النهاء المزارعا

وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا تكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين فى الشعر قال مازن بن مالك

حنت ولات هنت وأنى لك مقروع فحذف الحين وهو يريده قال وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع حين واضمر الخبر وقال أبو عبيدهى لا والتاء انما زيدت فى حين وكذلك فى تلان واوان كتبت مفردة قال أبو وجزة

العاطفون تحين ما من عاطف * والمطعمون زمان اين المطعم (١)

وقال المؤرج زيدت التاء فى لات كما زيدت فى ثمت وربت

(فصل الميم) (متت) الميت المذ والميت النزع على غير بكرة والميت توسل بقرابة والمائتة الحرمة والوسيلة تقول فلان يميت اليك بقرابة والموات الوسائل (محت) المحت الشديد من كل شئ ويوم محت أى شديد الحر مثل حمت وقد محت يومنا بالضم (مرت) المرت مفازة لا نبات فيها ومكان مرت بين المروتة قال الراجز

ومهمه قذفين مرتين * ظهراهما مثل ظهور الترسين

ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة

كل جنين لثق السربال * مرت الحاجبين من الاعجال

يعنى جنينا ألقته أمه قبل أن ينبت وبره والمزوت بالتشديد اسم واد قال أوس

وما خليج من المروت ذو شعب * يرمى الضرير بخشب الطلح والضال

ومنه يوم المروت بين بنى قشير وتميم (مقت) مقته مقتا أبغضه فهو مقيت ومقوت ونكاح المقت كان فى الجاهلية أن يتزوج الرجل امرأة أبيه (موت) الموت ضد الحياة وقد مات يموت ويمات أيضا قال الراجز

بنيتى سيدة البنات * عيشى ولا نأمن أن تماتى

فهو ميت وميت وقوم موتى وأموات وميتون وميتون وأصل ميت ميوت على فيعل ثم أدغم ثم يخفف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعهما فى بيت

ليس من مات فاستراح بميت * انما الميت ميت الاحياء

ويستوى فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى لنحيى به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء يقال لمن لم يمت انه مائت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقولهم ما أموته انما يراد به ما أموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت

(١) فى نسخة زمان ما من مطعم اه

قوله قذفين وفى بعض نسخ قذفين اه

وفى المثل كفت الى وثية أى بلية الى جنبها أخرى والكفات الموضع الذى يكفت فيه شئ أى يضم ومنه قوله تعالى ألم نجعل الارض كفاتا أحياء وأمواتا (كمت) الكميت من الخيل يستوى فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة وهى حمرة يدخلها قتوة (١) قال سيبويه سألت الخليل عن كميت فقال انما صغر لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص له واحد منهما فاراد وا بالتصغير أنه منهما قريب والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا أحمرين فهو أشقر وان كانا أسودين فهو كميت تقول منه اكمت الفرس اكمتتا واكمات اكميتا تامثله الاصمعى يقال بعير أحمر اذا لم يخالط حمرته شئ فان خالط حمرته قتوة فهو كميت والناقة كميت أيضا والكميت من أسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة (كيت) التكييت تيسير الجهاز قال الشاعر

كيت جهازك لما كنت مرتحلا * انى أخاف على أذوادك السبعا

أبو عبيدة يقال كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيهما هاء فى الاصل فصارت تاء فى الوصل

(فصل اللام) (لت) الاصمعى لت الشئ يلته لتا اذا شدته وأوثقه وقد لت فلان بفلان ادا زبه وقرن معه ولت السويق ألته لتا اذا جدحته (لصت) الفراء اللصت بفتح اللام اللص فى لغة طئ والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطس طست قال الزبير بن عبد المطلب

راكنا خلقنا اذ خلقنا * لنا الحبرات والمسك الفتيت
وصبر فى المواطن كل يوم * اذا خفت من الفزع البيوت
فأفسد بطن مكة بعد أنس * قراضبة كأنهم اللصوت

(لفت) اللفت اللى وفى حديث حذيفة ان من أقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا ألفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلى بلسانها ولفت وجهه عنى أى صرفه ولفته عن رأيه صرفه وتيس ألفت بين اللفت اذا كان ملتوى أحد القرنين على الآخر والالفت فى كلام تميم الاعسر وفى كلام قيس الاحق مثل الاعفت واللفات الاحمق العسر الخلق واللفوت من النساء التى لها زوج ولها ولد من غيره فهى تلفت الى ولدها واللفيتة الغليظة من العصائد لانها تلفت أى تلوى والتفت التفاتا والتلفت أكثر منه واللفت الشلجم واللفت أيضا الشق يقال لفته معه أى صغوه ولفتاه شقاه وقولهم لا تلتفت لفت فلان أى لا تنظر اليه

(ليت) ليت كلمة تمن وهى حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان وأخواتها لانها شابهت الافعال بقوة ألفاظها واتصال أكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا ذاهب وأما قول الشاعر

ياليت أيام الصبا رواجعا * فانما أراد يا ليت أيام الصبا لنا رواجع

نصبه على الحال وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعديها الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة ويقال ليتى وليتنى كما قالوا لعلى ولعلنى وانى وانئى قال الشاعر

كمنية جابر اذ قال ليتى * أصادفه وأغرم جل مالى

(١) هو سواد غير خالص اه مرد

والليت

وقال أبو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه (قلت) القلت باسكان اللام النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التي في أسفلها وقلت الصدغ وقلت الثريدة والوقبة والمقلت بالتحريك الهلال تقول منه قلت بالكسر يقال ما انقلتوا ولكن قلتوا وقال أعرابي إن المسافر وماله لعلى قلت الا ما وقى الله والمقلتة المهلكة والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعدها والمقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد يقال أقلتت قال بشر

قتل مقالية النساء يطأنه * يقلن ألا يلقى على المرء مئزر

كانت العرب تزعم أن المقلات اذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها (قنت) القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلاة قنوتا وفي الحديث أفضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت الوتر (قوت) قات أهله يقوتهم قوتا وقيانة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة وقيتة ليلة فلما كسر القاف صارت الواو ياء وقنه فاقتات كما تقول رزقته فارتزق وهو في قائت من العيش أي في كفاية واستقانه سأله القوت وفلان يتقوت بكذا واقتت النار لغة قيتة أي أطعمها الحطب قال ذو الرمة

فقلت له ارفعها اليك وأحيها * بروحك واقتته لها قيتة قدرا

وأقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر

وذي ضغن كففت النفس عنه * وكنت على إساءته مقيتا (١)

وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته وكان الله على كل شيء مقيتا ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له وأنشد ثعلب (٢)

ليت شعري وأشعرن اذا ما * قربوها منشورة ودعيت

ألي الفضل أم علي اذا حو * سبت اني على الحساب مقيت

أي أعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة

(فصل الكاف) (كبت) الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو أي صرفه وأذله وكبته لوجهه أي صرعه (كتت) الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كت البعير يكت بالكسر اذا صاح صياحا لينا وكت الرجل من الغضب وكتت القدر غلت وكذلك الجرة الجديد اذا صب فيها الماء ويقال أتانا بجيش ما يكت أي ما يحصى عدده والكتكتة في النحل دون القهقهة (كرت) سنة كريت أي تامة (كعت) الكعيت البليل (٣) جاء صغيرا وجمعه كعتان أبو زيد رجل كعت وامرأة كعتة وهما القصيران (كفت) كفت الشيء أكفته كفتا اذا ضممته الى نفسك وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة قال زهير يصف درعا وان صاحبها ضمها اليه

ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا * بيضاء كفت فضلها بمهند

وانما شدده للمبالغة وكففته عن وجهه أي صرفه وكفت أي أسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت أي سريع مثال كمش وكميش والكفت بالكسر القدر الصغيرة

(١) أي مقتدرا وقرأت في هامش نسخة الصحاح بخط بافوتم ما نصه ذكر أبو محمد الاسود الفقعسي أن هذا البيت في قصيدة مرفوعة ورواه على مساءته أقيت وأورد القصيدة الى آخرها نقله مرفا نظره

(٢) للسموأل بن عاديا وقبله

رب شتم سمعته وتصاممت * وعي تركته فكفيت

اه من مر

(٣) وأهل المدينة يسمونه النغر وقد جاء ذكره في الحديث اه مر أي مصغرا اه

(فصل الغين) (غتت) غته فى الماء أى غطه وغته بالامر أى كدمه وغت الضحك أى أخفاه (١) (غلت) ابن الاعرابى غلت وغلط بمعنى واحد والاصمعى مثله وقال أبو عمرو والغلت فى الحساب والغلط فى القول وهو أن يريد أن يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها أبو زيد أغلتنى القوم على فلان اغلتناء علوه بالشتم والضرب والقهر مثل الاغرنداء (غمت) غمته الطعام بفتحه غمتا اذا ثقل على قلبه

(فصل الفاء) (فأت) افتأت فلان على اذا قال علينا الباطل وافتأت برأيه أى انفرد واستبد به وهذا الحرف سمع مهموزا ذكره أبو عمرو وأبو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلو إما أن يكونوا قد همزوا ما ليس بمهموز كما قالوا حلأت السويق ولبأت بالحج ورثأت الميت أو يكون أصل هذه الكلمة من غير الفوت (فتت) فت الشئ أى كسره فهو مفتوت وفتيت يقال فت عضدى (٢) وهذا ركنى وانفتت التكسر والانفتات الانكسار وفتات الشئ ما تكسر منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الزندة والفتوت والفتيت من الخبز (فخت) الفخت ضرب القمر قال أبو عبيد يقال جلسنا فى الفخت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق (فرت) الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل (٣) (فلت) يقال كان ذلك الامر فلتة أى فجأة اذا لم يكن عن تردد ولا تدبر والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هى آخر يوم من الشهر الذى بعده الشهر الحرام وأفلت الشئ وتفلت وانفلت بمعنى وأفلته غيره وافتلت الكلام أى ارتجله وافتلت فلان على ما لم يسم فاعله أى مات فجأة وافتلت نفسه أيضا وفرس فلتان أى نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره (فوت) الفوت الفوات تقول فاته الشئ وأفاته اياه غيره ويقال مات فلان موت الفوابت أى فوجئ وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فه أى حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو منى فوت الرمح أى حيث لا يبلغه والفوت الفرجة ما بين إصبعين والجمع أفوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق الى الشئ دون ائتمار من يؤتمر تقول افتات عليه بأمر كذا أى فاته به وفلان لا يفتات عليه أى لا يعمل شيئا دون أمره وفى الحديث أمثلى يفتات عليه فى أمر بناته (٤) وتفوت عليه فى ماله أى فاته به وتفاوت الشيئان أى تباعد ما بينهما تفاوتا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلابيون فى مصدره تفاوتا ففتحوا الواو وقال العنبرى تفاوتا بكسر الواو وحكى أيضا أبو زيد تفاوتا وتفاوتا بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لان المصدر من تفاعل يتفاعل تفاعل بضم العين الا ما روى فى هذا الحرف

(فصل القاف) (قتت) القتم الحديث تقول فلان يقت الاحاديث أى يهيئها وفى الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتيتى مثال الهجيرى النميمة والقت الفصفصة الواحدة قتة مثل تمرة وتمر وقتة أيضا اسم أم سليمان ابن قتة نسب الى أمه (قرت) قرت الدم يقرت قروتا اذا يبس بعضه على بعض وأنشد الاصمعى للنمر بن تولب

يشن عليها الزعفران كأنه * دم قارت نعلى به ثم يغسل

وقال

(١) أى بوضع يده أو ثوبه على فيه اه

(٢) عضده أهل بيته أى اذا رام اضراره يخونونه اياهم اه ومعنى هذا ركنه كسر قوته وتفريق أعوانه وكذلك فت فى عضده اه

قوله ما يفت أى بعرة أو رونة تفت ويوضع تحت الزندة السفلى ويقدح فيها بالزند الاعلى ليصيبها شرر القدح اه

(٣) هو نهر صغير يخلج من دجلة اه مختار عن الازهرى

(٤) هو قول عبد الرحمن بن الصديق لما رجع من غيبته فوجد أخته عائشة زوجت بنته من المنذر بن الزبير فقام عليها انكحها ابنته بدون اذنه رضوان الله عليهم اه

اصمت اذا القيته بمكان قفر لا أنيس به وهو غير مجرى (صوت) الصوت ف وأما قول رويشد بن كثير الطائى

يا أيها الراكب المزجى مطيته * سائل بنى أسد ما هذه الصوت

فانما أنثه لانه أراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح وقد صات الشئ يصوت صوتا وكذلك صوت تصويتا ورجل صيت أى شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال النظار الفقعسى

كأننى فوق أقب سهوق * جأب اذا عشر صات الارنان

وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان وبئر ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف وأصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والصيت (١) الذكر الجميل الذى ينتشر فى الناس دون القبيح يقال ذهب صيته فى الناس وأصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كأنهم بنوه على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته فى الناس بمعنى صيته وقولهم دعى فانصات أى أجاب وأقبل وهو انفعل من الصوت والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء كأنه اقتبل شبابه قال الشاعر

ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها * وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا

وعاد سواد الرأس بعد بياضه * وعاوده شرخ الشباب الذى فاتا

(فصل الطاء) (طست) الطست الطس بلغة طيئ أبدل من احدى السينين تاء للاستثقال فاذا جمعت أو صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما بألف أو ياء فقلت طساس وطسيس

(فصل العين) (عتت) عته يعته عتا اذا رد عليه القول مرة بعد مرة ويقال عته بالمسئلة اذا ألح عليه ومازلت أعات فلانا عتانا وأصانه صتانا وحكى أبو حاتم عتعت بالجدى اذا دعاه وقال عت عت وتعتت فى كلامه اذا لم يستمر فيه (عرت) عرت الرمح يعرت عرتا اذا اضطرب وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال برق عرات ورمح عرات للشديد الاضطراب (عفت) الاصمعى عفت بده يعفتها عفتا اذا لواها ليكسرها (٢) وعفت كلامه يعفته أى يكسره من اللكنة والاعفت فى لغة تميم الاعسر وفى لغة غيرهم الاحمق (عمت) العمت لف الصوف مستديرا ليجعل فى اليد فيغزل يقال عميتة من وبر أو صوف كما يقال سبيخة من قطن وسليلة من شعر والعميت بالتشديد الرقيب الظريف وقال ولا تمار الفطن العميتا ويقال الجاهل الضعيف وقال كالخرس العمامیت

(عنت) عنت العنت الاثم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزيز عليه ما عنتم وقوله ذلك لمن خشى العنت منكم يعنى الفجور والزنا والعنت أيضا الوقوع فى أمر شاق وقد عنت وأعنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا أصابه شئ فهاضه قد أعنته فهو عنت ومعنت (٣) وجاءنى فلان متعنتا اذا جاء يطلب زلتك

(١) بكسر الصاد اه

(٢) قال ابن سيده ورجل عفتان أى بكسرتين وشد التاء وعفتان بالكسر جاف قوى جلد وجمع الاخيرة عفتان على حد دلاص وهجان لاحد جنب لانهم قد قالوا عفتانان فتفهمه كذا فى اللسان وحد دلاص هو استعمال اللفظ مفردا وجمعا حقيقة فيهما وثنى كهذين ونحوهما مثل فلك وامام وأما حد جنب فهو فى الحالين مفرد لانه ملحق بالمصدر وهو اذا وصف به يلتزم افراده وتذكيره اه باختصار من مر عن شيخه ثم قال وهو تحقيق حسن اه

(٣) الاول بوزن كتف والثانى بفتح النون كمكرم اه

لشتان ما بين اليزيدين فى الندى * يزيد سليم والاغر ابن حاتم

ليس بحجة انما هو مولد والحجة قول الاعشى

شتان ما يومى على كورها * ويوم حيان أخى جابر

وشتان مصروفة عن شتت فالفتحة التى فى النون هى الفتحة التى كانت فى التاء لتدل على أنه مصروف عن الفعل الماضى وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا ويقال إن المجلس ليجمع شتوتا من الناس أى ناسا ليسوا من قبيلة واحدة (شحت) الشحت الدقيق والجمع شحات وقد شحت الرجل بالضم فهو شحت وشحيت (شمت) الشماتة الفرح ببلية العدو يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت أى بليلة تشمت الشوامت وتشميت العاطس دعاء وكل داع لاحد بخير فهو مشمت ومسمت ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم بالكسر أى خائبين وهو فى شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها قال أبو عمرو يقال لا ترك الله له شامتة أى قائمة

(فصل الصاد) (صنت) الصنت الصدم والصنيت الجلبة يقال ما زلت أصات فلانا صنتا أى أخاصمه وفى الحديث قاموا صنيتين أى جماعتين والصنتيت الصنديد وهو السيد الكريم (صفت) رجل صفتيت وصفتات أى قوى جسيم (صلت) الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم صلوتة وسيف إصليت أى صقيل ويجوز أن يكون فى معنى مصلت وأصلت سيفه أى جرده من غمده فهو مصلت وضربه بالسيف صلتا وصلتا اذا ضربه به وهو مصلت والصلت بالضم السكين الكبير والجمع أصلات ورجل مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا فى الامور وكذلك أصلتى ومنصلت وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل

وإنا المصابيت يوم الوغى * اذا ما المغاوير لم تقدم

وجاء بابن يصلت ومرق يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت ما فى القدح اذا صببته وصلت الفرس اذا ركضته وانصلت فى سيره أى مضى وسبق والصلتان من الحر الشديد ومن الخيل النشيط الحديد الفؤاد والصلت اسم رجل (صمت) صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا سكت (١) وأصمت مثله والتصميت التسكيت والتصميت أيضا السكوت ورجل صميت أى سكيت (٢) والصمتة بالضم مثل السكتة أبو زيد رميته بصماته وسكاته أى بما صمت به وسكت ويقال فلان على صمات الامر اذا أشرف على قضائه وبات من القوم على صمات اى بمرأى ومسمع فى القرب قال الشاعر وحاجة كنت على صماتها أى كنت على شرف من ادراكها ويروى بتاتها وتقول ما له صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم أى ليس له شئ (٣) والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التى اذا صبت لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس وقال (هو المثلم بن عمرو التنوخى)

حتى أرى فارس الصموت على * أكساء خيل كأنها الابل

أبو عبيد المصمت الذى لا جوف له وقد أصمته أنا وباب مصمت قد أبهم اغلاقه والمصمت من الخيل البهيم أى لون كان لا يخالط لونه لون آخر أبو زيد لقيته بوحش اصمت ولقيته بلدة

(١) السكوت هو ترك الكلام مع القدرة عليه بخلاف الصمت فلا تعتبر فيه ولذا قيل الصامت لما لا نطق له نقله شيخنا عن بعض المحققين ثم قال فاطلاق أحدهما على الآخر فى المصباح وغيره أى كالصحاح والاساس والقاموس من الاطلاقات اللغوية العامة اه مر بالمعنى

(٢) بكسر الاول وشد الثانى فى الكلمتين اه

(٣) قلت هذا التفسير أخص مما نسبر به فى نطق اه مختار

يذكر رجلا داهية فما تزدرى من حية جبلية * سكات اذا ما عض ليس بأدردا

وذهب بالهاء الى تأنيث لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه الحاجة أى على شرف من ادراكها أبو زيد رميته بسكاته أى بما أسكته والسكيت مثال الكميت آخر ما يجئ من الخيل فى الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد فيقال السكيت وهو القاشور والفسكل أيضا وما جاء بعد ذلك لا يعتد به (سلت) السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كأنه حنطة والسلاتة ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة لتنتظف تقول سلت القصعة أسلتها سلتا وسلت بالسيف انفه أى جدعه والرجل أسلت اذا أوعب جدع انفه وأبو قيس ابن الاسلت الشاعر وسلتت المرأة خضابها عن يدها اذا ألقت عنها العصم (١) والسلتاء المرأة التى لا تتعهد الحناء قال الاصمعى سلت رأسه أى حلقه ورأس مسلوت ومحلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى قال وسلته مائة سوط أى جلدته مثل حلدته (سمت) السمت الطريق وسمت يسمت بالضم أى قصد والسمت هيئة أهل الخير يقال ما أحسن سمته أى هديه والسمت السير بالظن والحدس وقال ليس بهار يع لسمت السامت وتسمته أى قصده والتسميت ذكر اسم الله تعالى على الشئ وتسميت العاطس أن تقول له يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه مأخوذ من السمت وهو القصد والمحجة وقال أبو عبيد الشين أعلى فى كلامهم وأكثر (سنت) أسنت القوم أجدبوا قال ابن الزبعرى

عمرو العلا هشم الثريد لقومه * ورجال مكة مسنتون عجاف

وأصله من السنة قلبوا اللام تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم أسنى القوم اذا أقاموا سنة فى موضع وقال الفراء توهموا أن الهاء أصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه أصابهم السنة بالتاء ورجل سنت قليل الخير والسنوت الكمون تقول منه سنت القدر تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنوت أيضا العسل قال الشاعر

هم السمن بالسنوت لا ألس بينهم * وهم يمنعون جارهم أن يقردا

وبعض العرب يقول هو السنوت مثال السنور ويقال تسنتها اذا تزوج رجل لئيم امرأة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله

(فصل الشين) (شأت) الشئيت من الخيل الفرس العشور وليس له فعل يتصرف قال رجل من الانصار

وأقدر مشرف الصهوات ساط * كميت لا أحق ولا شئيت

وقال الاصمعى الشئيت الذى يقصر حافر رجليه عن حافرى يديه (شتت) أمر شت أى متفرق وشت الامر شتا وشتاتا تفرق واستشت مثله وكذلك التشتت وشتته تشتيتا وأشت بى قومى أى فرقوا أمرى والشتيت المتفرق قال رؤبة يصف ابلا

جاءت معا وأطرقت شتيتا * وهى تثير الساطع السختيتا

وثغر شتيت أى مفلج وقوم شتى وأشياء شتى وتقول جاؤا أشتاتا أى متفرقين واحدهم شت وحكى أبو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذى جمعنا من شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو وأخوه أى بعد ما بينهما قال الاصمعى لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر

(١) العصم بالضم بقية كل شئ وأثره من نحو خضاب وقطران ودهن اه ويوجد فى بعض نسخ زيادة السلموت يقال امرأة سلموت أى ماجنة اه مترجمه

يعنى الناقة والسبنتى والسبندى أيضا للفرو يشبه أن يكون سمى به لجراءته قال الشماخ يرثى عمر بن الخطاب رضى الله عنه

وما كنت أخشى أن تكون وفاته * بكفى سبنتى أزرق العين مطرق

(سبرت) السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت الشئ القليل قال الراجز يا ابنة شيخ ماله سبروت أبو زيد رجل سبروت وسبريت وامرأة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون (ستت) ستة رجال وست نسوة وأصله سدس فأبدل من احدى السينين تاء وأدغم فيه الدال لانك تقول فى تصغيرها سديسة وفى الجمع أسداس قال ابن السكيت تقول عندى ستة رجال ونسوة أى عندى ثلثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء قال وان شئت قلت عندى ستة رجال ونسوة فذكرت بالنسوة على الستة أى عندى ستة من هؤلاء وعندى نسوة وكذلك كل عدد احتمل أن يفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فأما اذا كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان مثل الخمس والاربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندى خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض (١) ويقال جاء فلان سادسا وسادسا وساتا فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة وست ومن قال سادسا أبدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم فى أما أيما وفى تسنن تسنى وفى تقضض تقضى وفى تلعع تلعى وفى تسرر تسرى. وأما است فتذكر فى باب الهاء لان أصلها سته بالهاء

(سحت) السحت والسحت الحرام وقد أسحت الرجل فى تجارته اذا اكتسب السحت وسحته وأسحته أى استأصله وقرئ فيسحتكم بعذاب ومال مسحوت ومسحت أى مذهب قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع * من المال الا مسحتا أو مجلف

وسحت الشحم عن اللحم اذا قشرته عنه مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف اذا كان لا يشبع

(سخت) السخت الشديد قال أبو الحسن اللحيانى يقال هذا حر سخت قال وهو معروف فى كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا الملمس بلاس (٢) والسختيت بالكسر الشديد أيضا قال رؤبة

هل يخبينى حلف سختيت * أو فضة أو ذهب كبريت

والسختيت أيضا السويق الذى لا يلت بالادم وهو أيضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة (٣) وهى تثير الساطع السختيتا أبو زيد اسخأت الجرح اسخيتا اى سكن ورمه (سفت) سفت الشراب بالكسر يسفته سفتا اذا أكثر منه فلم يرو (سكت) يسكت سكتا وسكونا وسكاتا وساكتنى فسكنته وأسكته الله وسكته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير ألف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت أسكت (٤) قال الراجز

قد رابنى أن الكرى أسكتا * لو كان معنيا بنا لهيتا

والسكتة بالضم كل شئ أسكت به صبيا أو غيره والسكتة بالفتح داء والسكيت الدائم السكوت تقول رجل سكيت وساكوت بمعنى وحية سكات بالضم اذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال

(١) قال الازهرى وهذا قول جميع النحويين اه مختار

قوله وأما است الخ ينظر فى هذا مع ما سبق أول فصل من الباب

(٢) المسح بالكسر الثوب الخشن الغليظ والبلاس كسحاب اه

(٣) يصف ابلا كما يأتى أوله فى شتت

(٤) أى مبنيا للفاعل لازم وانظرها ص ١٢٠ فى الفرق بين السكوت والصمت

(فصل الراء) (ربت) ربت الصبي تربته تربيتا أي رباه قال الراجز

سميتها اذ ولدت تموت * والقبر صهر ضامن زميت * ليس لمن ضمنه تربيت

(رتت) ابن الاعرابي الرت رئيس البلد وهؤلاء رتوت البلد والرتوت أيضا الخنازير والرتة بالضم العجمة في الكلام والحكلة فيه رجل أرت بين الرتت وفي لسانه رتة وأرته الله فرت

(رفت) الرفات الحطام قال الله تعالى وقالوا أئذا كنا عظاما ورفاتا قال الاخفش تقول منه رفت الشئ فهو مرفوت اذا فت

(فصل الزاي) (زنت) قال الفراء زنت العروس أزنها زنا اذا زينتها فتزنت أي تزينت (زفت) الزفت بالكسر القير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة أي مطلية بالزفت

(زكت) قال اللحياني قرية مزكوتة أي مملوءة وزكت القربة تزكيتا ملأتها وأزكت المرأة بغلام ولدته (زمت) الزميت الوقور قال الراجز والقبر صهر ضامن زميت والزميت مثال الفسيق أوقر من الزميت وفلان أزمت الناس أي أوقرهم وما أشد زمتته عن الفراء (زيت) الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه ووزت الطعام أزيته زيتا اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيوت على التمام وقال في النقصان (هو الفرزدق)

جاؤا بعير لم تكن يمنية * ولا حنطة الشام المزيت حميرها

وزت القوم جعلت أدمهم الزيت وزيتهم اذا زودتهم الزيت وجاؤا يستزيتون أي يستوهبون الزيت

(فصل السين) (سأت) أبو عمرو سأته يسأته سأتا اذا خنقه حتى يموت مثل سأبه وأبو زيد مثله الا أنه لم يقل حتى يموت (سبت) السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الرأس والسبت ارسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الابل قال أبو عمرو هو العنق قال حميد بن ثور

ومطوية الاقراب أما نهارها * فسبت وأما ليلها فذميل

وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع أسبت وسبوت والسبت قيام اليهود بأمر سبتها قال الله تعالى ويوم لا يسبتون وأسبتت اليهود أي دخلت في السبت أبو عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد أسبت والسبات النوم وأصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم

قال ابن أحمر

وكنا وهم كابني سبات تفرقا * سوى نم كانا منجدا وتهاميا

قالوا السبات الدهر وابناه الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشي عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينه في أكثر أحواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ تحذى منه النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك وخرج الحجاج يتوذف في سبتين له ورطب منسبت اذا عمه الارطاب أبو عمرو السبنتى والسبندى الجرى المقدم من كل شئ والياء للالحاق لا للتأنيث ألا ترى ان الهاء تلحقه يقال سبنتاة وسبنداة قال ابن أحمر يصف رجلا

كأن الليل لا يغشو عليه * اذا زجر السبنتاة الامونا

قوله القير في بعض النسخ كالقير اه

ويسكن وحمت الجوز ونحوه فسد وتغير (حوت) الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برج فى السماء وحات الطائر على الشئ يحوت أى حام حوله وحاوتنى فلان اذا راوغك وأنشد ثعلب

ظلت تحاوتنى رمداء داهية * يوم الثوية عن أهلى وعن مالى

(فصل الخاء) (خبت) الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع يقال أخبت لله وفيه خبتة أى تواضع والخبت أيضا ماء الكلب (ختت) أخت الله حظه أى أخسه فهو ختيت أى خسيس قال السموأل

ليس يعطى القوى فضلا من الما * ل ولا يحرم الضعيف الختيت

وأخت فلان أى استحيا قال الشاعر

فمن يك عن أوائله مختا * فانك يا ولید بهم فخور

(خرت) الخرت ثقب الابرة والفأس والاذن ونحوها والجمع خروت وأخرات والخروت المشقوق الشفة والاخرات الحلق فى رؤس النسوع والخريت الدليل الحاذق وقال وبلد يغبى به الخريت ويروى يعيا والجمع الخرارت وقال يغبى على الدلامز الخرارت الكسائى خرتنا الارض اذا عرفناها ولم تخف علينا طرقها (خفت) خفت الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتا اى مات فجأة والمخافتة والتخافت إسرار المنطق والخفت مثله قال الشاعر

أخاطب جهرا اذلهن تخافت * وشتان بين الجهر والمنطق الخفت

(خوت) خاتت البازى واختات أى انقض على الصيد ليأخذه وقال

يحوتون أحرى القوم خوت الاجادل والخائتة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها والخوات لفظ مؤنث ومعناه مذكر ودوى جناح العقاب خاتت العقاب تخوت خواتا والخوات بالتشديد الرجل الجرىء وقال

لا يهتدى فيه إلا كل منصلت * من الرجال زميع الرأى خوات

وخوات بن جبير الانصارى وتخوت ماله مثل تخونه أى تنقصه الفراء يقال مازال الذئب يختات الشاة بعد الشاة أى يختلها فيسرقها وفلان يختات حديث القوم ويتخوت اذا أخذ منه وتحفظه وانهم يختاتون الليل أى يسرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعرابى خات الرجل اذا أخلف وعده وخات الرجل أى أسن

(فصل الدال) (دشت) الدشت الصحراء وأنشد أبو عبيدة للاعشى

قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت أيكم نزلا

وقال آخر

أخذته من نجحات ست * سود نعاج كنعاج الدشت

وهو فارسى أو اتفاق وقع بين اللغتين

(فصل الذال) (ذأت) ذأته يذأته ذأتا أى خنقه وقال أبو زيد ذأته اذا خنقه اشد الخنق حتى أدلع لسانه (ذعت) أبو زيد ذعته ذعتا مثل ذأته وذأطه وذعطه اذا خنقه أشد الخنق (ذيت) ابو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت

أى بحجة والثبيت الثابت العقل قال طرفة

والهيت لا فؤاد له * والثبيت قلبه قيه

تقول منه ثبت بالضم أى صار ثبيتا (ثنت) ثنت اللحم بالكسر أى أنتن ونثت مثله بتقديم النون

(فصل الجيم) (جبت) الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفى الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء فى كلمة واحدة من غير حرف ذواق (جوت) يقال للابل جوت جوت اذا دعوتها الى الماء وأنشد الكسائى

كما رعت بالجوت الظماء الصواديا

قال انما نصبه مع الالف واللام على الحكاية

(فصل الحاء) (حت) حتت الشئ حتا والحت حتك الورق من الغصن والمنى من الثوب ونحوه وحته مائة سوط أى عجلها له وفرس حت أى سريع ذريع والجمع أحتات قال الهذلى

على حت البراية زمخرى * سواعد نظر فى شرى طوال

قال الاصمعى شبه نفسه فى عدوه وهربه بالظليم ألا ترى الى قوله قبله

كأن ملاءتى على هجف * يعن مع العشية للرئال

وتحات الشئ أى تناثر وحتات كل شئ ما تحات منه وأما قول الفرزدق

فانك واجد دونى صعودا * براثيم الاقارع والحتات

فيعنى به حتات بن زيد المجاشعى وحتى فعلى وهى حرف تكون جارة بمنزلة الى فى الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف بها الكلام بعدها كما قال

فما زالت القتلى تمج دماءها * بدجلة حتى ماء دجلة أشكل

فان أدخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار أن تقول سرت الى الكوفة حتى أدخلها بمعنى الى أن أدخلها فان كنت فى حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول ويقول الرسول فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتام أصله حتى ما فحذفت ألف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف فى الاستفهام الى ما فان ألف ما تحذف فيه كقوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون (حرت) المحروت أصل الانجذان والحرت الدلك الشديد وقد حرته يحرته ورجل حرتة كثير الاكل مثال همزة (حفت) الاصمعى الحفيت أمهموز غير ممدود الرجل القصير السمين والحفت الدق (حلت) الحلتيت صمغ الانجذان ولا تقل حلتيت بالثاء وربما قالوا حليت بتشديد اللام وحلت رأسى حلقته وحلت دينى قضيته وحلت الصوف مزقته وحلت فلانا أعطيته قال الاصمعى حلته مائة سوط جلدته (حمت) حمت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين وغضب حميت أى شديد والحميت الزق الذى لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا جعل فى نحى السمن الربه فهو الحميت وانما سمى حميتا لانه متن بالربه قال رؤبة

حتى يبوخ الغضب الحميت * يعنى الشديد أى ينكسر

تقول بغته أى فاجأه ولقيته بغتة أى فجأة والمباغتة المفاجأة و يقال لست آمن بغتات العدو أى فجاآته (بكت) التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة أى غلبه (بلت) البلت القطع تقول منه بلته بالفتح يبلته والبلت بالتحريك الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى

كأن لها فى الارض نسيا تقصه * على أمها وان تخاطبك تبلت

أى تنقطع حياء ومن رواه بالكسر يعنى تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر

ومازوجت الابهر مبلت قالوا هو المهر المضمون بلغة حمير (بهت) بهته بهتا أخذه بغتة قال الله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم وتقول أيضا بهته بهتا وبهتانا فهو مبهوت أى قال عليه مالم يفعله فهو بهوت وأما قول أبى النجم سبى الحماة وابهتى عليها فان على مقحمة لا يقال بهت عليه وانما الكلام بهته والبهيتة البهتان يقال للبهيتة بكسر اللام وهو استغاثة وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وأفصح منهما بهت كما قال جل ثناؤه فبهت الذى كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائى (بيت) البيت معروف والجمع بيوت وأبيات وأبايت عن سيبويه مثل أقوال وأقاويل وتصغيره بييت وبيت أيضا بكسر أوله والعامة تقول بويت وكذلك القول فى تصغير شيخ وعير وشئ وأشباهها والبيت أيضا عيال الرجل قال الراجز

مالى اذا أنزعها صأيت * أكبر غيرى أم بيت

وفلان جارى بيت بيت أى ملاصقا بنيا على الفتح لانهما اسمان جعلا واحدا وقول الشاعر

وبيت على ظهر المطى بنيته * بأسمر مشقوق الخياشيم يرعف

يعنى بيت شعر كتبه بالقلم والبائت الغاب يقال خبز بائت وكذلك البيوت والبيوت أيضا الامر يبيت عليه صاحبه مهتما به قال الهذلى

وأجعل فقرتها عدة * اذا خفت بيوت أمر عضال

والبيوت بشد الياء اه

وبات يبيت وبيات بيتوتة تقول أباتك الله بخير وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله نهارا وبيت العدو أى أوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت أمرا اى دبره ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون مالا يرضى من القول وبيت الشئ أى قدر وتقول ماله بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة أى قوت ليلة

(فصل التاء) (توت) التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوتياء حجر يكتحل به وهو معرب

(فصل التاء) (ثبت) ثبت الشئ ثباتا وثبوتا وأثبته غيره وثبته بمعنى ويقال أثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك أى يجرحوك جراحة لا تقوم معها وثبت الرجل فى الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت أى ثابت القلب قال الشاعر

ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر * ويقال أيضا فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل له ثبت عند الحملة بالتحريك أى ثبات وتقول أيضا لا أحكم بكذا الا بثبت

اى

هبهات منها ماؤها المأمون (أنت) الانيث الانين يقال أنت الرجل يأنت أنيتا مثل
نأت عن أبي زيد ويقال أيضا أنته اذا حسده ورجل مأنوت أي محسود

(فصل الباء) (بتت) البت الطيلسان من خز ونحوه وقال الراجز في كساء
من صوف

من كان ذا بت فهذا بتي * مقيظ مصيف مشتي * أخذته من نجحات ست

والجمع البتوت والبتي الذي يعمله أو يبيعه والبتات مثله والبت القطع تقول بته يبته ويبته
وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجيء متعديا الا أحرف معدودة
وهي بته يبته ويبته وعله في الشرب يعله ويعل ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه
يحبه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدي هذه الاحرف الى المفعول اشتراك
الضم والكسر فيهن وبته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبت أي
منقطع به ويقال لا أفعله بتة ولا أفعله البتة لكل أمر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران
لا بيت قال الاصمعي لا يقطع أمرا قال ولا يقال بيت وقال الفراء هما لغتان يقال أبت عليه
القضاء وبته أي قطعته وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا وصدقة بتة أي انقطعت من
صاحبها وبانته وكذلك طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم
لا صيام لمن لم يبت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاحمق
والمهزول هو بات والبتات الزاد والجهاز ومنه قول خوات بن جبير الانصاري
ورجعتها صفرا بغير بتات والجمع أبتة أبو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يحظر
عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات أمره اذا أشرف عليه قال الراجز
وحاجة كنت على بتاتها وتقول طحنت بالرحى بتا اذا ابتدأت الادارة عن يسارك
وقال ونطحن بالرحى شزرا وبتا * ولو نعطى المغازل ما عيينا

(بجت) البجت الصرف وشراب بجت أي غير ممزوج وخبز بجت أي ليس معه غيره وعربي
بجت أي محض وكذلك المؤنث والاثنان والجمع وان شئت قلت امرأة عربية بجنة وثنيت
وجمعت وقد بجت الشيء بالضم أي صار بجتا وباحته الود أي خالصه (بخت) البخت
الجدو هو معرب والمبخوت المجدود والبخت من الابل معرب أيضا وبعضهم يقول هو عربي
وينشد لبن البخت في قصاع الخليج الواحد بختي والانثى بختية وجمعه بخاتي غير
مصروف لانه بزنة جمع الجمع ولك أن تخفف الياء فتقول البخاتي والاثافي والمهاري وأما
مساجدي ومدايني فصرفوا لان الياء فيهما غير ثابتة في الواحد كما تصرف المهالبة
والمسامعة اذا أدخلت عليها ياء النسب (برت) البرت بالضم الرجل الذليل وقال (١)
لا يهتدي برت بها أن يقصدا والبرت أيضا الفأس والمبرت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزذ
وبروت موضع أبو زيد ابرنتيت للامر ابرنتاء اذا استعددت له ملحق بافعنلل بياء (بغت)
البغت أن يفجأك الشيء وقال

ولكنهم باتوا ولم أدر بغتة * وأعظم شيء حين يفجؤك البغت

(١) أي الاعشى يصف جملا وأوله أدأبته بهامه مجهولة اه مر

وهيبت اليه الشئ اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب أى تهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بنى على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو فيما لم يسم فاعله وأنشد الكسائى

(١) ويأوى الى زغب مساكين دونهم * فلا لا تخطاه الرفاق مهوب

والهيوب الجبان الذى يهاب الناس وفى الحديث الايمان هيوب أى ان صاحبه يهاب المعاصى ورجل هيوبة وهيابة وهياب وهيبان بكسر الياء أى جبان متهيب وأهاب الراعى بغنمه أى صاح بها التقف أو لترجع وأهاب بالبعير وقال الشاعر طرفة

تريع الى صوت المهيب وتتقى * بذى خصل روعات أكلف مليد

ومكان مهاب أى مهوب وقال الهذلى

أجازا لينا على بعده * مهاوى خرق مهاب مهال

وهاب زجر للخيل وهبى مثله أى أقبلى وقال نعلمها هبى وهلا وأرحب

(فصل الياء) (يب) أرض يباب أى خراب ويقال خراب يباب وليس باتباع

(يلب) اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال الشاعر (هو عمرو بن كلثوم)

علينا البيض واليلب اليمانى * وأسياف يقمن وينحنينا

ويقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب وقال عليهم كل سابغة دلاص * وفى أيديهم اليلب المدار

واليلب فى الاصل اسم ذلك الجلد قال أبو دهبل الجمحى

درعى دلاص شكها شك معجب * وجوبها القاتر من سير اليلب

(باب التاء)

(فصل الالف) (أبت) أبو زيد أبت يومنا بالكسر يأبت اذا اشتد حره فهو يوم أبت وأبت (٢) وآبت كله بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجير أبت (أنت) أنته يؤنته أتا أى غلبه بالحجة ومثنته مفعلة منه (است) أبو زيد يقال مازال على است الدهر مجنونا أى لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل أس الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما قالوا للطس طست وأنشد لابى نخيلة

مازال مذ كان على است الدهر * ذا حمق يغشى وعقل يحرى (أى ينقص)

(ألت) ألته حقه يألته ألتا أى نقصه وألته أيضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لاته بليته وهما لغتان حكاهما اليزيدى عن ابى عمرو بن العلاء ويقال أيضا ألته يمينا أى أحلفه

(أمت) الامت المكان المرتفع والامت التلال وهى التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا أمتا أى لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول امتلأ السقاء فما به أمت وأمت الشئ أمتا قدرته يقال وهو الى أجل مأموت أى موقوت قال الراجز

(١) قال ابن برى صواب انشاده وتأوى بالتاء لانه يصف قطاة اهـ ر

(٢) الاول بسكون الياء كضخم والثانى بكسرها ككتف كما ضبطه المؤلف اهـ ر

قال ابن برى وقوله على است الدهر يريد ما قدم من الدهر قال وقد وهم الجوهرى فى ذكر است هنا وحقه أن يذكر فى سته لان همزة است موصولة باجماع فهى زائدة قال وقوله فأبدلوا من احدى الخ غلط لانه كان يجب أن تقطع همزة است قال ونسب القول الى أبى زيد ولم يقله وانما ذكر است الدهر مع أس الدهر لاتفاقهما فى المعنى لا لغير اهـ ر وفى القاموس اشارة من طرف خفى الى رد التوهيم الاول اهـ قاله نصير

(هذب) التهذيب كالتنقية ورجل مهذب أى مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع فى الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس

فللسوط ألهوب وللساق درة * وللزجر منه وقع أخرج مهذب

والمهذبى ضرب من مشى الخيل (هرب) الهرب الفرار وقد هرب وهرّبه غيره تهريبا ابن السكيت أهرب الرجل اذا جدّ فى الذهاب مذعورا ويقال ماله هارب ولا قارب أى صادر عن الماء ولا وارد يعنى ليس له شئ (هرجب) الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز (١)

تنشطته كل هرجاب فنق وهرجاب أيضا اسم موضع وأنشد أبو الحسن

بهرجاب ما دام الاراك به خضرا (هردب) الهردبة (٢) المجوز والهردبة من الرجال المتنفخ الجوف الجبان (هزب) الهوزب البعير القوى الجرىء فى قول الاعشى والهوزب العود أمتطيه بها (هضب) الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء أى مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة

فبات يشئزه نأد ويسهره * تذؤب الريح والوسواس والهضب

ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن أبى عمرو وقال أبو زيد الاهاضيب واحدها هضاب وواحد الهضاب هضب وهى حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم فى الحديث واهتضبوا أى أفاضوا فيه وارتفعت أصواتهم يقال أهضبوا يا قوم أى تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضبات وهضاب والهضب مثال الهيف الفرس الكثير العرق قال طرفة

من عناجيج ذكور وقح * وهضبات اذا ابتل العذر

(هلب) الهلبة شعر الخنزير الذى يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمى المهلب بن أبى صفرة أبو المهالبة وعام أهلب أى خصيب مثل أزب وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب أى ذو ريح ومطر قال أبو زبيد يصف رجلا

أحس يوما من المشتاة هلابا (هنب) الهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء أى بلهاء بينة الهنب قال الشاعر

مجنونة هنباء بنت مجنون وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد (هوب) الهوب البعد تقول ترکته فى هوب دابر أى بحيث لا يدرى أين هو أبو عبيد الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار (هيب) المهابة وهى الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان أصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا أخبرت عن نفسك قلت هبت وأصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه وهذا الشئ مهيبة لك وتهيبت الشئ وتهيبنى الشئ أى خفته وخوفنى قال ابن مقبل

وما تهيبنى الموماة أركبها * اذا تجاوبت الاصداء بالسحر (٣)

قوله وقع أخرج الخ رواية م رقى نعب

فللساق الهوب وللسوط درة

وللزجر منه وقع أهوج منعب

ورواه هنا رواية أخرى غيرهما

(١) هو رؤبة يريد المؤلف بالرجز انشاده فى رجزه

تنشطته كل مقلاة الوهق

مضبورة قرواء هرجاب فنق

ومعنى تنشطته أسرعت قطعه والضمير الى الخرق الذى وصف قبل هذا فى قوله

وقاتم الاعماق خاوى المخترق

والمقلاة الناقة التى تبعد الخطو والوهق المباراة والمسايرة ومضبورة مجتمعة الخلق والقرواء الطويلة القرا وهو الظهر والفنق الفتية الضخمة اه م ر

(٢) بوزن هرزبة بالكسر وشد الباء اه

(٣) قوله ما تهيبنى قال ثعلب أى لا أتهيبها أنا فتفعل الفعل اليها وقال الجرمى لا تهيبنى الموماة اى لا تعلانى مهابة اه م ر

منه ماض ولا مستقبل فى هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال الشاعر ولقول أشهى لو يحل لنا * من ماء موهبة على شهد

وموهب أيضا اسم رجل وقال قد أخذتنى نعسة أردتنى * وموهب مبز بها مصتنى وهو شاذ مثل موحد على ما بيناه فى موعد ورجل وهاب ووهابة أى كثير الهبة لامواله والهاء للمبالغة أبو عبيد أوهب له الشئ أى دام له قال الشاعر

عظيم القفا رخو الحواصر أوهبت * له عجوة مسمومة وخمير (١)

ويقال للشئ اذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء وأصبح فلان موهبا بكسر الهاء أى معدا قادرا ووهب بن منبه تسكين الهاء فيه أفصح ووهبين اسم موضع قال الراعى

رجاؤك أنسانى تذكر اخوتى * ومالك أنسانى بوهبين مالبا

(ويب) ويب كلمة مثل ويل تقول ويلك وويب زيد كما تقول ويلك معناه ألزمك الله ويلا نصب نصب المصادر فان جئت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء أجود من النصب والنصب مع الاضافة أجود من الرفع

(فصل الهاء) (هبب) هب من نومه يهب اى استيقظ وأهبته أنا وهبت الريح هبوبا وهبيبا أى هاجت والهبوبة الريح التى تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول من أين هبيت يا فلان كأنك قلت من أين جئت اى من أين انتبهت انا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير فى السير هبابا أى نشط قال لبيد

فلها هباب فى الزمام كأنها * صهباء راح مع الجنوب جهامها

وهززت السيف والريح فهب هبة وهبته هززته ومضاؤه فى الضريبة وهو سيف ذو هبة ويقال أيضا عشنا بذلك الهبة من الدهر أى حقبة كما يقال سبة قال الاصمعى الهبة أيضا الساعة تبقى من السحر والهبة بالكسر هياج الفحل تقول هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا اذا ذأب للسفاد واهتب مثله وهو مهباب ومهتب وهبيته (٢) دعوته لينزو فتهبب تزعزع والهبهبى الزاعى قال الاصمعى يقال ثوب هبائب وخبائب اذا كان رمة قطعا وتهبب الثوب بلى ويقال لقطع الثوب هبب مثال عنب قال أبو زبيد على جناجنه من ثوبه هبب (هدب) الهدبة الخملة وضم الدال لغة فيه وهدب الثوب وهدابه ما على أطرافه ودمقس مهدب اى ذو هداب وهدب العين ما نبت من الشعر على أشفارها والاهدب الرجل الكثير أشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسمر والارطى والعرفاء وكذلك الهداب وقال الشاعر (عدى بن زيد)

فى كناس ظاهر يستره * من على الشفان هداب الفنن

وهداب النخل سعفه وهدب الناقة يهدبها هدبا احتلبها وهدب الثمرة أى اجتناها والهدب العيى الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب منه اذا أراد الودق كأنه خيوط قال أوس بن حجر وان مسف فويق الارض هيدبه * يكاد يدفعه من قام بالراح

وهندب بفتح الدال وهندبا وهندباة بقل وقال أبو زيد الهندبا بكسر الدال يمد ويقصر

(١) قال على بن حمزة هذا تصحيف وانما هو أرهنت أى أعددت وأديمت هكذا وجدت فى الهاء ش اه م ر

(٢) هبيته بهامين وبائين كذا فى نسخة الفاسى دون النسخة التى وقعت للمجد فانها هبيته بهاء واحدة وبائين فاعترضها وخطأها فى القاموس فكذبه الجمشى الفاسى بما فى النسخ التى رآها بهامين وبائين فرد عليه الشارح بان نسخة الصحاح التى بخط ياقوت صاحب المعجم الموثوق بها لانها قوبلت على نسخة أبى زكريا التبريزى وأبى سهل الهروى هبيته بهاء واحدة كما نقله فى القاموس لا كما ادعاه الفاسى متعنتا على المجد هذا ما تحصل لى من م ر وترجمة وانقولى موافقة للفاسى فى كونه بهامين ومثلهما الوشاح هكذا نصه

فلم يبق فيها كلأ ولشد ما وظبت ورجل موظوب اذا تداولت ماله النوائب وقال سلامة ابن جندل

كأن نحل اذا هبت شآميـة * بكل وادجديب البطن موظوب (١)

وموظب بالفتح اسم موضع أنشد ابن الاعرابى لخداش بن زهير

كذبت عليكم أوعدونى وعللوا * بى الارض والاقوام قردان موظبا

يقول يا قردان موظب عليكم بى وبهجاءى اذا كنتم فى سفر فاقطعوا بذكرى الارض

(وعب) أوعب القوم اذا حشدوا وجاؤا موعبين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت أوعب بنو فلان جلاء فلم يبق ببلدهم منهم أحد وجاء الفرس بركض وعيب أى بأقصى ما عنده وتقول جدعه فاوعب أنفه أى استأصله وفى الشتم جدعه الله جدعا موعبا وفى الحديث فى الانف اذا استوعب جدعه الدية اذا لم يترك منه شئ واستيعاب الشئ استئصاله (وغب) الاصمعى الوغب الاحمق قال الراجز

ولا ببرشاع الوخام وغب * والوغب أيضا سفط المتاع وأوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوهما والوغب أيضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة (وقب) الوقب فى الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد أنقوعته ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه غارتا والوقب الاحمق مثل الوغب قال أسود بن يعفر

أبنى نجيح ان أمكم * أمة وان أباكم ووقب
اكلت خبيث الزاد فاتخمت * عنه وثم خارها الكلب

ووقب الشئ يقب وقبا (٢) أى دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت ودخلت موضعها ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن (٣) اذا دخل على الناس وأوقبت الشئ اذا ادخلته فى الوقبة وأوقب القوم اى جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبنى مازن قال الشاعر (أبو الغول الطهوى اسلامى)

هم منعوا حمى الوقبى بضرب (٤) يؤلف بين أشتات المنون

(وكب) الموكب راية من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد أوكب البعير اذا زم الموكب عن ابن السكيت وتقول وا كبت القوم اذا ركبت معهم وكذلك اذا سابقتهم ووكب الرجل على الامر وأوكب اذا واظب عليه ويقال الوكب الانتصاب والواكبة القائمة والوكبان مشية فى تؤدة ودرجان يقال ظبية وكوب وناقة مواكبة للتى تعنق فى سيرها وأوكب الطائر اذا تهيأ للطيران (وأب) الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى ووالبة الابل نسلها وأولادها قال الشيبانى الوالب الذاهب فى الشئ الداخل فيه وقال

رأيت عميرا والبا فى دياره * وبئس الفتى ان ناب دهر تعظما

أبو عبيد ولب اليك الشئ يلب ولوبا وصل اليك كائنا ما كان ذكره فى باب نوادر الفعل ووالبة اسم رجل (وهب) وهبت له شيئا وهبا ووهبابا التحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين ولا يستعمل

(١) أى قد وظب عليه حتى أكل ما فيه عن ابن السكيت وقال ابن برى صواب انشاد البيت حطيب البطن مجدوب والذى فيه موظوب بعده وهو شيب المبارك مدروس مدافعه * هابى المراغ قليل الودق موظوب

(٢) صوابه وقوبا لانه لازم اه مصححه عن هامش

(٣) أى البصرى اه

(٤) بفتح قاف الوقبى على الصواب وان كان مسكنا بخط المؤلف وغيره كما نقله مصححه عن ابن برى وأنه كان للعرب بها أيام بين مازن وبكر اه

أتاوواثبه أى ساوره وتقول توثب فلان فى ضيعة لى أى استولى عليها ظلما والوثاب بكسر الواو المقاعد قال أمية (١) وهى لهم وثاب يعنى أن السماء مقاعد للملائكة وثب فى لغة حمير اقعد قال الاصمعى ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمر (٢) قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون للملك اذا قعد ولم يغز موثبان وتقول وثبه توثيبا أى أقعده على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة اذا طرحها له ليقعد عليها ﴿ وجب ﴾ وجب الشئ أى لزم يجب وجوبا وأوجبه الله واستوجبه أى استحقه ووجب البيع يجب جبة (٣) وأوجبت البيع فوجب والوجيبة أن توجب البيع ثم تأخذه أولا فأولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجيبتك ووجب القلب وجيبا اضطرب وأوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة أو النار والوجب الجبان قال الشاعر

طلوب الاعادى لاسؤوم ولا وجب

تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة مع الهدة وفى المثل بجنبه فلتكن الوجبة قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم أى مصارعهم ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال الشاعر

أطاعت بنو عوف أميرا نهاهمو * عن السلم حتى كان أول واجب

ووجبت الشمس أى غابت ووجبت به الارض توجيبا أى ضربته بها ويقال أيضا وجبت الابل اذا أعيت والموجب الذى يأكل فى اليوم والليلة مرة يقال فلان يأكل وجبة وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك وكذلك اذا حلب فى اليوم والليلة مرة ﴿ ورب ﴾ ورب العرق يورب وربا أى فسد فهو عرق ورب قال الهذلى

ان تنتسب تنسب الى عرق ورب * أهل خزومات وشحاج صخب

﴿ وزب ﴾ المزاب المشعب فارسى معرب وقد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مآزيب اذا همزت وميازيب اذا لم تهمز ﴿ وسب ﴾ وسبت الارض وأوسبت كثر عشبها ويقال انباتها الوسب بالكسر ﴿ وشب ﴾ الاوشاب من الناس الاوباش وهم المضروب المتفرقون ﴿ وصب ﴾ الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب وأوصبه الله فهو موصب والموصب بالتشديد الكثير الاوجاع ووصب الشئ يصب وصوبا أى دام تقول وصب الرجل على الامر اذا واظب عليه قال تعالى ولهم عذاب واصب وله الدين واصبا قال الفراء دائما ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها وأوصب القوم على الشئ اذا ثابروا عليه ﴿ وطب ﴾ الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال لجلد الرضيع الذى يجعل فيه اللبن شكوة ولجلد الفطيم بدرة ويقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة ولمثل البدرة المسأد وجمع الوطب فى القلة أوطب والكثير وطاب قال امرؤ القيس

وأفلتهن علباء جريضا * ولو أدركنه صفر الوطاب

والوطب الرجل الجافى والوطباء المرأة العظيمة الثدى كأنهما ذات وطب ﴿ وظب ﴾ وظب على الشئ وظوبا دام أبو زيد المواظبة المثابرة على الشئ وأرض موظوبة اذا تدوولت بالرعى

(١) أوله
باذن الله فاشتدت قواهم
على ملكين وهى لهم وثاب
اه مر

(٢) قوله حمر بشد الميم أى تكلم بالحميرية اه

(٣) قال الازهرى وجب البيع وجوبا وجبة ووجبت الشمس وجوبا أى غابت اه مختار

قال أبو ذؤيب اذا السعته الدبر لم يرج لسعها * وخالفها في بيت نوب عوامل

ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف البعد قال أبو ذؤيب

أرقت لذكره من غير نوب * كما يهتاج موشي قشيب (١)

ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب ما كان منك مسيرة ليلة وأصله في الورد قال لبيد احدى بني جعفر كلفت بها * لم تمس مني نوبا ولا قربا

والحمى النائبة التي تأتي كل يوم (نهب) النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب أن يأخذها من شاء تقول أنهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كل ذلك بمعنى والنهبى اسم ما أنهب والمناهبة أن يتبارى الفرسان في حضرهما وكذلك غير الفرس وقال

ناهبتهم بتيطل جروف ونهب الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا أخذ بعرقوب الانسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس (نيب) النياب من السن والجمع أنياب ونيوب أيضا على غير قياس ونابه ينيبه أي أصاب نابه ونيب مهمه أي عجم عوده وأثر فيه بنابه وناب القوم سيدهم (٢) والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل لا أفعل ذلك ما حنت النيب قال الراجز

حرقها حض بلاد فل * وغنم نجم غير مستقل * فما تكاد تيها تولي

أي ترجع من الضعف وهو فعل مثل أسد وأسد وانما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير نييب يقال سميت بذلك لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيبت الناقة أي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من العرب من يقول في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لان هذه الالف يكثر انقلابها من الواوات قال ابن السراج هذا غلط منه (٣)

(فصل الواو) (وأب) الوأب الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يئب وأبا وإيابة ونكح فلان في إبة وهو العار وما يستحيا منه والهاء عوض من الواو قال الشاعر

اذا المرئ شب له بنات * عصبن برأسه إبة وعارا (٤)

قال أبو عمرو تغدى عندي أعرابي فصيح من بني أسد ثم رفع يده فقلت له ازدد فقال ما طعامك يا أبا عمرو بطعام تؤبة أي بطعام يستحيا من أكله وأصل التاء واو وأتأب الرجل أي استحيا وهو افتعل قال الاعشى يمدح هوذة بن علي الحنفي

من يلق هوذة يسجد غير متئب * اذا تعمم فوق التاج أو وضعا

وأوأبته أي فعلت به فعلا يستحيي منه والمؤبات مثال الموعبات الخزيات وأوأبته أيضا رددته عن حاجته وحافر وأب أي مقعب وقال (أبو النجم العجلي)

بكل وأب للحصى رضاح * ليس بمصطر ولا فرشاح

ويقال الوأب البعير العظيم والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء (وثب) وثب وثبا ووثوبا ووثيبا ناطفر والوثيب مثل الوثب وقال يصف كبره (٥)

فما أرمي فأقتلها بسهم * ولا أعدو فأدرك بالوثيب

يقول ما أنا والوحش يعني الجواري ونصب اقتلها وأدرك على جواب الجحد بالفاء وأوثبته

(١) يعني بالموشي اليراعة أي الزمارة من القصب المنقب اه م ر

(٢) وجمعه أنياب أي شاد الله وهو المراد من قول جميل رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من أنيابها بالقوادح أي لانهم حالوا بينها وبين زيارتي اه م ر

(٣) قوله غلط منه أي من بعض العرب المتكلم بهذه اللغة كما ان سيبويه غلطهم فليس هذا تغليطا من ابن السراج لسيبويه بل هو موافق له في تغليطهم اه بالمعنى من م ر عن شيخه ردا على ابن بري

(٤) المرئ بفتحتين هو لقب شاعر اه

(٥) قبله

فما أمي وأم الوحش لما

سيبويه النقابة بالكسر الاسم و بالفتح المصدر مثل الولاية والولاية أبو عبيد النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مباركا النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما يحاول و يظفر وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب نقبت غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المرأة وقد انتقبت وانها لحسنة النقبة بالكسر وناقبت فلانا اذا لقيته فجأة ولقيته نقابا ووردت الماء نقابا مثل النقاطا (١) اذا هجمت عليه من غير طلب والنقاب أيضا الرجل العلامة قال أوس بن حجر

كريم جواد أخو ماقط * نقاب يحدث بالغائب

ونقبوا في البلاد سارو افيها طلبا للمهرب (نكب) أبو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا أي عدل ونكب على قومه ينكب نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو رأس العرفاء ونكبته الحجارة نكبا أي لمته وخدشته والنكيب دائرة الحافر والخف قال لبيد

وتصك المرو لما هجرت * بنكيب معر دامي الاطل

ونكب كنانته نكبا كبها ونكبه تنكيبا أي عدل عنه واعتزله وتنكبه أي تجنبه وتنكب القوس أي ألقاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول أصابته نكبة ونكب فلان فهو منكوب والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب أيضا في جناح الطائر أربع بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والنكباء الريح الناكبة التي تنكب عن مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح أربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء الصبا والشمال تسمى الصابية وتسمى النكيباء أيضا وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها جدا ونكباء الشمال والدبور قرة تسمى الجربياء وهي نيحة الازيب ونكباء الجنوب والدبور حارة تسمى الهيف وهي نيحة النكيباء لان العرب تناوح بين هذه النكب كما ناوحوا بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك الميل في الشئ والنكب داء يأخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكابة وانكب قال العدبس لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر

فهلا أعدتني لمثلي تفاقدوا * اذا الخصم أبزى مائل الرأس أنكب

وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب الذي لا قوس معه (نوب) ناب عني فلان ينوب منابا أي قام مقامي وانتاب فلان القوم انتيابا أي أتاهم مرة بعد أخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي

أقب طريد بئزها الفلا * لا يرد الماء الا انتيابا

ويروى انتيابا وهو افتعال من آب يؤوب اذا أتى ليلا وأناب الى الله أي أقبل وتاب والنوبة واحدة النوب تقول جاءت نوبتك وبيانك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره والنوبة بالضم الاسم من قولك ناب أمر وانتابه أي أصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوب والنوبة ايضا جيل من السودان الواحد نوبي والنوب أيضا النحل وهو جمع نائب مثل عائط وعوط وغاره وغره لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف وقال أبو عبيد سميت نوبا لانها تضرب الى السواد

(١) يعني مثل وردت الماء التقاطا اه مترجم

قوله نيحة بشد الياء كسيدة يعني التي تناوحها أي تقابلها يقال تناوح الشجر اذا قابل بعضه بعضا اه مصححه

قال

والنصيب الحظ من الشئ والنصيب الحوض والنصيب الشريك المنصوب ونصيب الشاعر مصغرونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة التى لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين والنسبة اليه نصيبي ومنهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين وكذلك القول فى بيرين وفلسطين وياسمين وقنسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبيني وبيريني وكذلك أخواتهما (نضب) نضب الماء ينضب بالضم نضوبا أى غار فى الارض وسفل ونضوب القوم أيضا بعدهم الاصمعى الناضب البعيد ومنه قيل للماء اذا ذهب نضب أى بعد وخرق ناضب أى بعيد (١) وأنضبت وتر القوس مثل أنبضته مقلوب منه والتنضب شجر والتاء زائدة لانه ليس فى الكلام فعلل وفى الكلام تفعل مثل تنفل (٢) وتخرج الواحدة تنضبة قال الكميت

اذا حن بين القوم نبع وتنضب

قال ابن سلمة النبع شجر القسى وتنضب شجر تتخذ منه السهام (نطب) نطبه نطبا ضرب اذنه باصبعه (نعب) نعب الغراب أى صاح ينعب وينعب نعبا ونعيبا ونعبانا وتنعابا وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة وقال (الاسود بن يعفر)

وقهوة صهباء باكرتها * بجهمة والديك لم ينعب

والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقة نعابة ونعوب سريعة والجمع نعب ويقال ان النعب تحرك رأسها فى المشى الى قدام (نغب) النغبة بالضم الجرعة وقد يفتح والجمع النغب قال ذو الرمة

حتى اذا زلجت عن كل حنجرة * الى الغليل ولم يقصعنه نغب

قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر نغبا أى جرعت منه جرعا وقولهم ما جربت عليه نغبة قط أى فعلة قبيحة (نقب) النقب الطريق فى الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب أيضا ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج منها ماء أصفر وتلك الحديدة منقب والمكان منقب بالفتح وقال (مزة بن محكان)

أقب لم ينقب البيطار سرته * ولم يدجه ولم يغمز له عصبا

والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة بالضم أول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة وجمعها نقب (٣) قال دريد بن الصمة

منبذلا تبدو محاسنه * بضع الهناء مواضع النقب

والنقبة أيضا اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا

ولاح أزهر مشهور بنقبته * كأنه حين يعلو عاقرا لهب

والنقبة أيضا ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطة من غير نيفق ويشد كما يشد السراويل تقول منه نقبت الثوب نقبا أى جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر اذا رقت أخفافه وأنقب الرجل اذا نقب بعيره ونقب الخف الملبوس أى تخرق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا أردت أنه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال

قوله والنسبة اليه نصيبي كذا وجد بخط المؤلف وهو سهو والصواب نصيبيني باثبات النون هنا لانها كالاصل ويحذفها فيما يأتي لان علامة الجمع والتثنية تحذف عند النسبة كما عرف فى العربية اه كذا نقل عن ابن برى وسلمه ابن منظور والافريقى صاحب لسان العرب اه م ر

(١) الخرق هنا بمعنى الصحراء اه وانقولى

(٢) هو الثعلب أو جروه وفيه ٧ لغات كما فى القاموس المراد منها هنا فتح أوله وضم ثالثه اه

قوله نطبه الخ هذه المادة ساقطة من غالب نسخ الصحاح ووجدت فى ترجمته والمجد كتبها فى القاموس بالسواد فتعقبه م ر فى شرحه بأنه لم يجدها فى نسخة أى فكان حقها الكتابة بالحمرة اه وقد عرفت من ترجمته أنها ثابتة فى البعض فلا اعتراض قاله نصر

(٣) بسكون القاف اه م ر وما المانع من فتحها كغرفة وغرف

(نرب) النيرب الشر والنميمة قال الشاعر

ولست بذى نيرب فى الصديق * ومتماع خير وسبابها (الضمير للعشيرة)

(نزب) النزب صوت تيس الظباء عند السفاد يقال نزب الظبى ينزب بالكسر نزيبا

(نسب) النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة مثله (١) وانتسب الى أبيه أى اعتزى وتنسب أى ادعى أنه نسيبك وفى المثل القريب من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة أى عليم بالانساب الهاء للمبالغة فى المدح كأنهم يريدون به داهية أو غاية ونهاية وتقول عندى ثلاثة نسابات وعلامات تريد ثلاثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا لهم وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه أى قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة أى مشاكلة ونسبت الرجل أنسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا اذا شبب بها والنسيب الذى تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فيعل وقال عينا ترى الناس اليها نسيبا (نشب) النشب المال والعقار ونشب الشئ فى الشئ بالكسر نشوبا أى علق فيه وأنشبته أنا فيه أى أعلقته فانتشب وأنشب الصائد أعلق ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب أى نابذه والنشاب السهام الواحدة نشابة والناشب صاحب النشاب وقوم ناشبة ومنه سمى الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان (نصب) النصب مصدر نصبت الشئ اذا أقمته وصفيح منصب أى نصب بعضه على بعض ونصبت الخيل آذانها شددت للكثرة والمبالغة ونصبت لفلان نصبا اذا عاديته وناصبته الحرب مناصبة ونصب القوم ساروا يومهم وهو سيرلين والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر الذى تجب فيه الزكاة اذا بلغه نحو مائتى درهم وخمس من الابل ونصاب اسم فرس ونصاب السكين مقبضه وأنصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وأنصبه غيره وهم ناصب أى ذو نصب مثل تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم أى ينام فيه ويوم عاصف أى تعصف فيه الريح وتيس أنصب وعنز نصباء بينة النصب اذا انتصب قرناها وناقة نصباء مرتفعة الصدر وتنصبت الاتن حول الحمار وغناء النصب ضرب من الالحان وفى الحديث لو نصبت لنا نصب العرب أى لو غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا أنه أرق منه والنصب فى الاعراب كالفتح فى البناء وهو من مواضعات النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغيارة منصب أى مرتفع والنصب (٢) ما نصب فعبد من دون الله تعالى وكذلك النصب بالضم وقد يحرك قال الاعشى

وذا النصب المنصوب لا تنسكنه * لعاقبة والله ربك فاعبدا

أراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رأيت زيدا والجمع الانصاب وقوله وذا النصب يعنى اياك وهذا النصب وهو للتقريب كما قال

ولقد سئمت من الحياة وطولها * وسؤال هذا الناس كيف لبيد

والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسنى الشيطان بنصب وعذاب والنصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المجونة قال الشاعر

(٣) هرقناه فى بادى النشيشة دائر * قديم يعهد الماء بقع نصائبه

(١) بالكسر والضم اه

(٢) أى بفتح فسكون وقوله بالضم أى فالسكون وقوله وقد يحرك زاد فى نسخة مثل عسر وعسر فيتظاهر هذا مع عبارة المصنف السابقة يعنى فى القاموس اه مرتضى

(٣) الضمير فى هرقناه يعود الى سجل تقدم ذكره اه مرتضى

فأبصر ألهابا من الطود دونها * ترى بين راسي كل نيقين مهبلا

وقال أبو ذؤيب وتنصب ألهابا مصيفا كرابها وبنواهب أيضا قوم من الازد

(فصل النون) (نبب) نب التيس ينب نبيبا اذا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهي أفعولة والجمع أنبوب وأنابيب (نتب) نتب الشئ نتوبا مثل نهد وقال أشرف ثدياها على التريب * لم يعدوا التفليك في التنوب

(نجب) النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة أنجبها وأنجبها اذا أخذت قشرة سافها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجيب أيضا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب يوم من أيام العرب مشهور ورجل نجيب أي كريم بين النجابة والنجيبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجيبة القوم اذا كان النجيب منهم وأنجب الرجل أي ولد نجيبا قال الشاعر

أنجب أزمان والداه به * اذ نجلاه فنعم ما نجلا

وامرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة مناجيب أبو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل والجمع النجب والنجائب (نحب) النحب النذر تقول منه نحبت أنحب بالضم ونحبت أنحب بالفتح وسار فلان على نحب اذا سار فأجهد السير كأنه خاطر على شئ فجد قال الشاعر

ورد القطا منها بخمس نحب أي دائب والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير أيضا ينحب نحابا اذا أخذه السعال أبو عمرو النحب السير السريع مثل النعب قال ونحب القوم تنحيبا اذا جدوا في عملهم والتنحيب شدة القرب للماء قال الشاعر

ورب مفازة قذف جموح * تغول منحب القرب اغتيالا

وناحبت الرجل الى فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس رضي الله عنهما هل لك في أن أناحبك وترفع النبي صلى الله عليه وسلم (١) (نخب) النخب النزع تقول نخبته أنخبه اذا نزعته والنخب أيضا البضاع وقد استنخبت المرأة اذا أرادته عن الاموى والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثل النجبة والجمع نخب مثل رطبة ورطب يقال جاء في نخب أصحابه أي في خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء أي جبان لا فؤاد له وكذلك نخيب ومنخوب ومنتخب كأنه منتزع الفؤاد (نخرب) النخروب واحد النخاريب وهي شقوق الحجر

(ندب) ندب الميت أي بكى عليه وعدد محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح أم خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية وندبه لأمر فانتدب له أي دعاه له فأجاب ومندوب اسم فرس أبي طلحة الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم ان وجدناه لبحرا ورجل ندب أي خفيف في الحاجة وفرس ندب أي ماض والندب بالتحريك الخطر قال عروة أيهلك معتم وزيد ولم أقم * على ندب يوما ولي نفس مخطر

وهما جداه وتقول رميناندبا أي رشقا والندب أيضا أثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق ومكمل ترك الحديد بساقه * ندبا من الرسفان في الاجمال

(١) كأنه قال افاخرك فتعد فضائلك وأعد فضائلي ولا تذكر في فضائلك المصطفى وأنا فرك بما سواه يعني أنه لا يقصر عنه فيما عد ذلك من المفاخر اه مرتضى عن لسان العرب

لو أن حيا مدرك الفلاح * أدركه ملاعب الرماح

وملاعب ظله طائر ور بما قيل خاطف ظله واللعاب ما يسيل من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبا اذا سال لعابه قال لبيد

لعبت على اكفائهم وجورهم * وليدا وسمونى مفيدا وعاصما

وألعب الصبي اذا صار له لعاب يسيل من فيه وثغر ملعوب أي ذو لعاب ولعاب الشمس ماتراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب واللعباء ممدود اسم موضع

(لغب) اللغوب التعب والاعياء تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر يلغب لغوبا لغة ضعيفة فيه وألغبته أنا أي أنصبته ورجل لغب بالتسكين أي ضعيف بين اللغابة الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت أتقول جاءته كتابي فقال أليس بصحيفة فقلت ما اللغوب فقال الاحمق واللغب أيضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف اللؤام قال تابط شرا

وما ولدت أمي من القوم عاجزا * ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب

وكان له أخ يقال له ريش لغب وقد حركه الكميت في قوله لا نقل ريشها ولا لغب

مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وريش لغيب قال الراجز في الذئب

أشعرته مذلقا مذروبا * ريش بريش لم يكن لغيبا

الاموي لغبت على القوم الغب بالفتح فيهما الغبا أفسدت عليهم والتلغب طول الطرد وقال

تلغبني دهر فلما غلبته * غزاني بأولادي فادركني الدهر

(لقب) اللقب واحد الالقاب وهي الانباز تقول لقيته بكذا فتلقب به (لوب) اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث أنه حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان تكتنفانها قال أبو عبيدة لوبة ونوبة للحرة وهي الارض التي ألبستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبى ونوبى قال بشر يذكر كتيبة

معالية لاهم الا محجر * فحرة ابلى السهل منها فلوبها

ولاب يلوب لوبا ولوبانا ولوابا أي عطش فهو لائب والجمع لؤوب مثل شاهد وشهود قال الشاعر حتى اذا اما اشتد لوبان النجر (١) قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب من الطيب كالخلوق قال جرير

بصن الورد تحسبه ملابا * وشئ ملوب أي ملطخ به وأما المرود ونحوه فهو الملوب على مفعول (لهب) اللهب لهب النار وهو لسانها وكنى أبو لهب به لجماله والتهبت النار وتلهبت أي اتقدت وألهبتها أوقدتها واللهبة بالتسكين العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامرأة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم وألهب الفرس اذا اضطرم جريه والاسم الالهوب وقال (٢)

فللسوط ألهوب وللساق درة * وللزجر منه وقع أخرج مهذب

واللهب بالكسر الفرجة والهواء يكون بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب وألهاب قال أوس بن حجر

(١) النجر عطش يصيب الابل من أكل بزور الصحراء

(٢) انظر صفحة ١١١ في هذب اه

فابصر

أربعة أشهر تخف لبنها وفيه ثلاث لغات لجبة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال الشاعر

عجبت أبناؤنا من فعلنا * اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجباب

ولجبات أيضا بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين الا أنه كان الاصل عندهم أنه اسم وصف به كما قالوا امرأة كلبة فجمع على الاصل ويكون لجبة فى الواحد لغة وقال ابن السكيت اللجبة النحجة التى قل لبنها قال ولا يقال للعنز لجبة تقول منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجبت الشاة تلجيبا (لحب) اللحب الطريق الواضح والالحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول أى ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبا اذا وطئه ومرفيه ويقال أيضا لحب اذا مر مرا مستقيما قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشى وانكدرت * يلحبن لا يأتلى المطلوب والطلب

ولحبت اللحم عن العظم ولحبت العود ونحوه اذا قشرته قال الشاعر

والقصب مضطمر والمتن ملحوب والملحب كل شئ يقشر به ويقطع قال الاعشى

وأدفع عن أعراضكم وأعيركم * لسانا كقراض الخفاجى ملحبا

ورجل ملحب أيضا اذا كان سبابا ذى اللسان والملحب المقطع واللحيب من النوق القليلة لحم الظهر عن أبى عبيد وقد لحب الرجل بالكسر اذا أنحله الكبر قال الشاعر

عجوز ترجى أن تكون قتية * وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر

وملحوب موضع قال أقفر من اهله ملحوب (لزب) طين لازب أى لازق تقول منه لزب الشئ يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشئ ضربة لازب وهو أفصح من لازم قال النابغة

ولا يحسبون الخير لا شر بعده * ولا يحسبون الشر ضربة لازب

وأصابتهم لزبة أى شدة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة واللزاب البخيل الشديد وأنشد أبو عمرو لا يفرحون اذا ما نفحة وقعت * وهم كرام اذا الشدة اللازيب

(لسب) لسبت العسل بالكسر ألسبه لسبا اذا لعقته ولسب بالشئ مثل لصب به أى لزق ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسبا أى لدغته ولسبه أسواطا اى ضربه (لصب) ابن السكيت لصب سيفه يلصب لصبا اذا نشب فى اللحم فلا يخرج ولصب جلد فلان أيضا اذا لصق باللحم من الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير فى الجبل وكل مضيق فى الجبل فهو لصب واصاب ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطى شيئا ولصب الخاتم فى الاصبع وهو ضد قلق واللواصب فى شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر (لعب) اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب لعب مرة بعد أخرى ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والاعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لانه اسم ومنه قولهم اقعد حتى أفرغ من هذه اللعبة قال ثعلب من هذه اللعبة بالفتح أجود لانه أراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لابى براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال

أى أنا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر ونحن نذكر حجته على يونس فى باب المعتل ان شاء الله تعالى واللب العقل والجمع الالباب وقد جمع على ألب كما جمع بؤس على أبؤس ونعم على أنعم قال أبو طالب قلبى اليه مشرف الالب وربما أظهروا التضعيف فى ضرورة الشعر كما قال الكميت

اليكم ذوى آل النبى تطلعت * نوازع من قلبى ظماء وألبب

ويقال بنات ألبب عروق فى القلب يكون منها الرقة وقيل لاعرابية تعاتب ابنا لها مالك لا تدعن عليه قالت تأبى له بنات ألبى وقال المبرد فى قول الشاعر

قد علمت ذا البنات ألبيه يريد بنات أعقل هذا الحى فان جمعت ألبيا قلت ألابب والتصغير أليب وهو أولى من قول من أعلها (١) والليب العاقل والجمع ألباء وقد لبيت يا رجل بالكسر تلب لباية أى صرت ذا لب وحكى يونس بن حبيب لبت بالضم وهو نادر لا نظير له فى المضاعف ولب النخل قلبها وخالص كل شئ لبه ولب الجوز واللوز ونحوهما منه فى جوفه والجمع اللبوب تقول منه ألب الزرع مثل أحب اذا دخل فيه الاكل ولب الحب تليبا أى صار له لب واللبية ثوب كالبقيرة ولبيت الرجل تلبيبا اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره فى الخصومة ثم جررته والحبيب اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة واللبة المنحر والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شئ والجمع الالباب واللبب أيضا ما يشد على صدر الدابة والناقة يمنع الرحل من الاستيخار تقول منه ألبيت الدابة فهو ملبب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من أحببته ومنه قولهم فلان فى لبب رحى اذا كان فى حال واسعة قال الاحمر اللبب ما استرق من الرمل لان معظمه العقنقل فاذا انقص قيل كثيب فاذا انقص قيل عوكل فاذا انقص قيل سقط فاذا انقص قيل عداب فاذا انقص قيل لبب قال ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة * كأنها ظبية أفضى بها لبب (٢)

واللبلاب نبت يلتوى على الشجر واللبابة الرقة على الولد يقال لبلبت الشاة على ولدها اذا لحستة وأشبلت عليه حين تضعه ولباب الغنم جلبتها وأصواتها ورجل لب أى لازم للامر يقال رجل لب طب وأنشد أبو عمرو لبابا بحاز المطى لاحقا وامرأة لبة قال أبو عبيد أى قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيب مثل لب قال المضرب بن كعب

فقلت لها فيئى اليك فانى * حرام وانى بعد ذلك لبيب أى مع ذلك مقيم

وقال بعضهم أراد ملب من التلبية ولبيته لبا ضربت لبته وتلبب الرجل أى تحزم وتشمر

(لتب) اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتبا ولتوبا وأنشد أبو الجراح

فان يك هذا من نبيذ شربته * فانى من شرب النبيذ لتائب

صداع وتوصيم العظام وفترة * وغم مع الاشراق فى الجوف لاتب

واللاتب أيضا اللازق مثل اللازب عن الاصمعى ولتبت فى منحر الناقة أى طعنت مثل لقمت

(لجب) اللجب الصوت والجلبة تقول لجب بالكسر وجيش لجب عرمرم أى ذو جلبة وكثرة وبحر ذو لجب اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعى اللجبة الشاة التى أتى عليها بعد نتاجها

(١) أى بادغام الباء فى مثلها اه

(٢) فى التهذيب اللبب من الرمل ما كان قريبا من حبل الرمل اه مرتضى

ورجل كلاب ذو كلاب مثل تامر ولابن قال ركاض الدبيري

سدا يديه ثم أج بسيره * كأج الظليم من قنيص وكالب

والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر

أنجمت قرة الشتاء وكانت * قد أقامت بكلبة وقطار

وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان أي شره وأذاه والكلب أيضا شبيه بالجنون تقول منه أكلب الرجل اذا كلبت ابله قال الجعدي

وقوم يهينون أعراضهم * كويتهم كنية المكلب

والكلب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس يأخذه شبيه جنون فاذا عقر انسانا كلب يقال رجل كلب ورجال كلبى وأرض كلبة اذا لم يجد نباتها ريا فيبس والكلبتان ما يأخذ به الحداد الحديد المحمى والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب ويسمى المهماز وهو الحديدة التي على خف الرايض كلابا وقال (١) كأنه كودن يوشى بكلاب وكلبه ضربه بالكلاب قال الكميت

وولى ياجريا ولاف كأنه * على الشرف الاقصى يساط ويكلب

والكلاب بالضم مخفف اسم ماء وقال ان الكلاب ماؤنا فخلوه كانت عنده وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة المشارة وكذلك التكالب تقول منه هم يتكالبون على كذا أي يتواثبون عليه وكلاب في قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم أعز من كليب وائل وهو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل وأما كليب وهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة (كنب) الكناب بالكسر الشمراخ والكنب في اليد مثل الجمل اذا صلب من العمل قال الاصمعي يقال أكنبت يداه ولا يقال كنبت يداه وأنشد أحمد ابن يحيى قد أكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون والكنب أيضا نبت قال الطرماح

معاليات على الارياف مسكنها * اطراف نجد بأرض الطلح والكنب

وكنيب مصغر موضع قال النابغة وعلى كنيب مالك بن حمار (كوب) الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب وقال

متكئا تصفق أبوابه * يسعى عليه العبد بالكوب

والكوبة الطبل الصغير المختصر (كهب) الاصمعي الكهبة لون مثل القهبة يقال بعير أكهب بين الكهب وقد كهب قال أبو عمرو الكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في الحمرة خاصة

(فصل اللام) (لبب) ابن السكيت ألب بالمكان أي أقام به ولزمه وقال الخليل لب لغة فيه حكاها عنه أبو عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبيك أي أنا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه أن يقال لبالك وثنى على معنى التأكيد أي إلبابا بك بعد إلباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري أي تحاذيها

(١) ابن الراعي يهجو ابن الرقاع يقول خنادف لاحق بالراس منكبه كأنه كودن يمشي بكلاب اه مرتضى

كر بايجعله مؤنثا معرفة والياء من معدى ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدى وكذلك النسب فى كل اسمين جعلا واحدا مثل بعل بك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعلى وخمسى وتأبطى وكذلك اذا صغرت تصغر الاول والمكرب الشديد الامر من الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالتشديد أى أحد وأكرب أى أسرع تقول خذ جليلك باكراب اذا أمرته أن يسرع السعى والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر فى أصول السعف بعد ما يصرم ﴿ كسب ﴾ الكسب طلب الرزق وأصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت اهلى خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب أى تكلف الكسب والكسب بالضم عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة ﴿ كعب ﴾ الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وأنكر الاصمعى قول الناس انه فى ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز فى أطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكواعب وهى الجارية حين يدوثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا وكعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشى مربع وثوب مكعب أى مطوى شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة ابن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمى بذلك لتربعه وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به ﴿ كعثب ﴾ ركب كعثب أى ضخم ﴿ ككب ﴾ الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة ويجوز ويجوزة وكوكب الشئ معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب قال الاعشى يذكر ناقته

تقطع الامعز المكوكب وخدا * بنواج سريعة الايغال

أبو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب أى تفرقوا ﴿ كلب ﴾ الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع أكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز وقال يصف فارة

كأن تجاويب أصداءها * مكاء المكلب يدعو الكليبا

والاكالب جمع أكلب وفى المثل الكلاب على البقر تفعها وتنصبها أى أرسلها على بقر الوحش ومعناه خل أمر أو صناعته والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذى يعلم الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال أسير مكلب أى مكبل وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوى

أبا أنا بقتلانا من القوم ضعفهم * وما لا بعد من أسير مكلب

والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذى فى قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة معقفة يعلق عليها المسافر الزاد من الرحل ورأس كلب جبل والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفى الاديم اذا خرز تقول منه كلبت المزادة وقال يصف فرسا

كأن غرزمنه (١) * سير صناع فى خريز تكلبه

وكلب الفرس الخط الذى فى وسط ظهره تقول استوى على كلب فرسه وكلب حى من قضاعة

(١) غرزمنه ما يبقى من جلده إه مرتضى

كاذبا وكذبته اذا قلت له كذبت قال الكسائى أكذبته اذا أخبرت أنه جاء بالكذب ورواه وكذبته اذا أخبرت أنه كاذب وقال ثعلب أكذبه وكذبه بمعنى وقد يكون أكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى وكذبوا بآياتنا كذابا هو أحد مصادر المشتد لان مصدره قد يجىء على تفعيل مثل التكليم وعلى فعال مثل كذاب وعلى تفعله مثل توصية وعلى مفعل مثل ومزقناهم كل ممزق وقوله تبارك وتعالى ليس لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية وقال فهل ترى لهم من باقية أى بقاء وقولهم إن بنى فلان ليمر لحدهم مكذوبة أى كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب وفى الحديث ثلاثة أسفار كذبن عليكم (١) قال ابن السكيت كأن كذب ههنا اغراء أى عليكم به وهى كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه كذب عليكم الحج أى وجب قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد أن يأمر بالحج كما يقال أمكنك الصيد يريد ارمه قال الشاعر (٢)

كذب العتيق وماء شن بارد * ان كنت سائلتى غبوقا فاذهبى

يقول عليك العتيق وتقول ما كذب فلان أن فعل كذا أى مالبث وتكذب فلان اذا تسكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد أى ما جبن وحمل ثم كذب أى لم يصدق الحملة قال الشاعر

ليث بعثر يصطاد الرجال اذا * ما الليث كذب عن أقرانه صدقا

وكذب لبن الناقة أى ذهب (كرب) الكربة بالضم الغم الذى يأخذ بالنفس وكذلك الكرب على مثال الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة وقال فيال رزام رشحوا بى مقدما * الى الموت خواضا اليه الكرائبا

وكربت القيد اذا ضيقته على المقيد وقال

ازجر حمارك لا يرتع بروضتنا * اذن يرد وقيد العير مكروب

وكرب أن يفعل كذا أى كاد يفعل وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفى المثل الكراب على البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب الشئ أى دنا ولما كرب أن اذا قرب أن يمتلئ وكربت الشمس أى دنت للغروب يقال كربت حياة النار أى قرب انطفاؤها وقال

أبنى ان أباك كارب يومه * فاذا دعيت الى المكارم فاعجل

وكربت الناقة أوقرتها وكرب النخل أصول السعف (٣) أمثال الكتف وفى المثل متى كان حكم الله فى كرب النخل (٤) والكرب الحبل الذى يشد فى وسط العراقى ثم يثنى ويثلث ليكون هو الذى يلى الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه أكربت الدلو فهى مكربة والكربة أيضا واحدة الكرب وهى مجارى الماء قال أبو ذؤيب يصف نحلا

جوارسها تأوى الشعوف دوائبا * وتنصب ألهابا مصيفا كرابها

والمصيف المعوج من صاف السهم وأبو كرب اليمانى بكسر الراء أحد التبابعة واسمه أسعد ابن مالك الحيرى ومعدى كرب فيه ثلاث لغات معدى كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من يقول معدى كرب يضيف ويصرف كربا ومنهم من يقول معدى كرب يضيف ولا يصرف

(١) قوله كذب عليكم الحج كذب عليكم العمرة كذب عليكم الجهاد اه

(٢) هو عنترة يقول لزوجته عبلة عليك بأكل العتيق وهو التمر اليابس وشرب الماء البارد ولا تتعرضى لغبوق اللبن وهو شربه عشيا الانى خصصت به مهرى الذى يسلمنى وإياك اه مرتضى ثم قال وعلى هذا فسروا حديث كذب النسابون أى وجب الرجوع الى قولهم اه

(٣) هى الكرانيف واحدها كرنافة اه

(٤) قيل هذا يضرب فيمن يضع نفسه حيث لا يستاهل قاله أبو عبيدة اه وانقولى لكن فى مرتضى بيان أصل هذا المثل وانه عجز بيت لجرير قاله لما بلغه أن الصلتان العبدى فضل الفرزدق عليه الخ

قوله ليكون هو الخ هذه صفة الدرك لا الكرب لما يأتى أن الدرك قطعة حبل يشد فى طرف الرشاء الى عروة الدلو ليكون هو الذى يلى الماء فلا يعفن الرشاء وكأنهما بمعنى اه انظر مرتضى

ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى * مصارع مظلوم مجرا ومسحبا
وتدفن منه الصالحات وان يسئ * يكن ما أساء النار في رأس كبكبا

(كتب) الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال الجعدى

يا ابنة عمى كتاب الله أخرجنى * عنكم وهل أمنعن الله ما فعلا

قال ابن الاعرابى الكاتب عندهم العالم قال الله تعالى أم عندهم الغيب فهم يكتبون والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة أو سير أكتب وأكتب كتبا وكتبت القربة أيضا كتبا اذا خرزتها فهى كتيب والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة

وفراء غرفية أثأى خوارزها * مشاشل ضيعته بينها الكتب

والكتاب الكتبة والكتاب أيضا والمكتب واحد والجمع الكتائب والكتاب أيضا سهم صغير مدور الرأس يتعلم به الصبى الرمى وبالثاء أيضا والتاء فى هذا الحرف أعلى من الثاء والكتيبة الجيش تقول منه كتب فلان الكتائب تكتيبا أى عباها كتيبة كتيبة وتكتبت الخيل أى تجمعت قال أبو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا صررتها وتقول أكتبنى هذه القصيدة أى أملها على وأكتبت القربة أيضا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهى مكتب وكتيب واكتتبت الكتاب أى كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهى تملى عليه وتقول أيضا اكتتب الرجل اذا كتب نفسه فى ديوان السلطان والمكتب الذى يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا بالطائف يعنى معلما واستكتبه الشئ أى سأله أن يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بمئة فاذا سعى وأداه عتق (كثب) كثبت الشئ أكثبه كثبا اذا جمعته وانكثب الرمل أى اجتمع وكل ما انصب فى شئ فقد انكثب فيه ومنه سمى الكثيب من الرمل لانه انصب فى مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان وهى تلال الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة وقال أبو زيد ملء القدح من اللبن والجمع كثب قال الراجز

برح بالعينين خطاب الكثب * يقول انى خاطب وقد كذب وانما يخطب عساما من حلب

يعنى الرجل يأتى بعلة الخطبة وانما يريد القرى وكل شئ جمعته من طعام أو غيره بعد أن يكون قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب يقال رماه من كثب ويقال أكثبنا الصيد أى أمكننا والكاثب اسم جبل قال أوس بن حجر

لأصبح رغما دقاق الحصى * مكان النبى من الكاثب

والكاثبة من الفرس مقدم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس (كذب) كذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثال همزة وكذبذب مخفف وقد يشدد وأنشد أبو زيد واذا أتاك بأنني قد بعتها * بوصال غانية فقل كذبذب

والكذب جمع كاذب مثل راكع وركع قال الشاعر

متى يقل تنفع الاقوام قولته * اذا الضجيع حديث الكذب الواعه

والتكاذب ضد التصادق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب فجعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب وأكذبت الرجل ألفيته

أسد اتاجر استخفره اذا بالغت بك مكان كبدا فبرئت قائبة من قوب أى أنا برىء من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر و يتسع يعالج بالريق وهى مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب وقال يا عجبا لهذه الفليقه * هل تغابن القوبا الريقه

وقد تسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت والياء فيه للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت وليس فى الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الا حرفان الخشاء وهو العظم الناتئ وراء الاذن وقوباء قال والاصل فيهما تحريك العين خششاء وقوباء قال الجوهرى والمزاء عندى مثلهما فمن قال قوباء بالتحريك قال فى تصغيره قويبياء ومن سكن قال قويبى وتقول بينهما قاب قوس وقيب قوس وقاد قوس وقيد قوس أى قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال بعضهم فى قوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى أراد قابا قوس فقلبه وقولهم فلان ملىء قوبة مثال هبرة أى ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذى لا يبرح من المنزل (قهب) القهب الابيض تعلوه كدرة والانثى قهبة وقهباء والقهب أيضا الجبل العظيم عن أبى عمرو والقهبة لون الاقهب قال الاصمعى هو غبرة الى سواد وقال ابن الاعرابى الاقهب الذى فيه حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر وأنشد لامرئ القيس

كغيث العشى الاقهب المتودق والاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا * والاقهبين الفيل والجاموسا

(فصل الكاف) (كأب) الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل يكأب كآبة وكآبة مثل رأفة ورآفة ونشأة ونشآة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء أيضا قال الراجز

عز على عمك أن تؤوتى * او أن تبيتى ليلة لم تغبقى أو أن ترى كأباء لم تبرنشق

واكتأب الرجل مثله ورماد مكتئب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب (كبب) كبه الله لوجهه أى صرعه فأكب على وجهه وهذا من النوادر ان يقال أفعلت أنا وفعلت غيرى يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال أكب وكبكبه أى كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها هم والغاوون وأكب فلان على الامر يفعله وانكب بمعنى وتقول جاء متكبكبا فى ثيابه أى متزملا وتكبكبت الابل اذا صرعت من داء أو هزال والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة والكبة أيضا الجروهى من الغزل تقول منه كببت الغزل أى جعلته كبا والكبة بالفتح الدفعة فى القتال والجرى وهو افلات الخيل على المقوس للجرى أو للعملة وكذلك كبة الشتاء شدته ودفعته والكبة أيضا الزحام والكباب الطباهج والكبابة دواء والكباب بالضم ما تكبب من الرمل أى تجعد قال ذو الرمة

توخاه بالاظلاف حتى كأنما * يثرن الكباب الجعد عن متن محمل

وكبكب اسم جبل صرفه امرؤ القيس فى قوله

فآخر منهم سالك بطن نخلة * وآخر منهم جازع متجد كبكب

وترك صرفه الاعشى فى قوله

تعالى ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب أى عقل وقلبت الشئ فانقلب أى انكب والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته يدى تقليبا وتقلب الشئ ظهرا لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبته أى أصبت قلبه وقلبت النخلة تزعت قلبها وقلبت البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل أقلب وشفة قلباء بينة القلب وأقلبت الخبزة اذا حان لها أن تقلب قال الاصمعى القلاب داء يأخذ البعير فيشتكى منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب قلابا وناقة مقلوبة وأقلب الرجل اذا أصاب ابله ذلك وقولهم ما به قلبة أى ليست به علة قال الفراء هو مأخوذ من القلاب قال النمر بن تولب

أودى الشباب وحب الخالة الخلبه * وقد برئت فما بالقلب من قلبه

أى برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابى معناه ليست به علة يقلب لها فينظر اليه قال حميد الارقط وذكر فرسا

ولم يقلب أرضها البيطار * ولا حلبيه بها حبار

أى لم يقلب قوائمها من علة بها وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربى قلب أى خالص يستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع وان شئت قلت امرأة عربية قلبة وثنيت وجمعت وقلب النخلة لبها وفيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب والجمع القلبة والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب أيضا حية تشبه به والقلب الحديدة التى تقلب بها الارض للزراعة وقولهم هو حول قلب أى محتال بصير بتقليب الامور والقليب مثال السكين الذئب وكذلك القلوب مثل الخنوص قال الشاعر

أيا أمة بكى على أم واهب * اكيلة قلوب باحدى المذانب

والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقالب بالكسر البسر الاحمر والقليب البئر قبل أن تطوى (٢) تذكر وتؤنث وقال أبو عبيد هى البئر العادية القديمة وجمع القلة أقلبة قال عنترة

بصف جملا كأن مؤشر العضدين جلا * هدوجا بين أقلبة ملاح

والكثير قلب قال الشاعر

وما دام غيث من تهامة طيب * بها قلب عادية وكراز

وقد شبه الهجاج بها الجراحات فقال

عن قلب ضجم تورى من سبر * وأبو قلابة رجل من المحدثين (قنب) القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنيب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلاثين الى الاربعين من الخيل والمقنب أيضا شئ يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه أبو عبيد فى المصنف عن القنانى والقنب الابق عربى صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا أعصف قال وتسمى العصيفة القنابة والعصيفة الورق المجتمع الذى يكون فيه السنبل (قوب) قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقورة فانقابت هى وقوبت الارض تقويبا مثله وتقوب الشئ اذا انقلع من أصله وقاب الطائر بيضه أى فلقها فانقابت البيضة وتقوبت بمعنى وتقوب من رأسه مواضع أى تقشر والاسود المتقوب هو الذى سلخ جلده من الحميات وقولهم فى المثل برئت قائبة من قوب فالقائبة البيضة والقوب بالضم الفرخ قال أعرابى من بنى

قوله قلبا واحدا عبارة الازهرى قلدا واحدا يعنى ما كان مفتولا من طاق واحد لا من طاقين اه مختار

(٢) يعنى قبل أن تبنى بالحجارة ونحوها اه مختار

أى بأوتارها وهى تتخذ من الامعاء ويروى بقصابها وهى المزامير وشعر مقصب أى مجعد وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصائب الذوائب المقصبة تلوى لبا حتى تترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة وقصابة بالضم والتشديد وهى الانبوبة أيضا والمزمار والجمع قصاب (١) والقصاب بالفتح الزمار عن أبى عمرو قال رؤبة يصف الجمار

فى جوفه وحى كوحى القصاب * وكذلك القاصب والصنعة القصابة والقصب القطع وقصب القصاب الشاة قصبا اذا قطعها عضوا عضوا وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه شربه قبل أن يروى وقصب البعير أيضا شربه اذا امتنع منه قبل أن يروى فهو بعير قاصب وناقة قاصب أيضا عن ابن السكيت وأقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك وفى المثل رعى فأقصب يضرب للراعى لانه اذا أساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت من الكلأ وقصبه أى عابه قال الكميت على أنى أذم وأقصب (قضب) قضبه أى قطعه قال الاعشى (٢)

قضبت عقالها واقتضبته اقتطعته من الشئ واقتضاب الكلام ارتجاله تقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب وانقضب الشئ انقطع وتقول انقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة

كأنه كوكب فى إثر عفرية * مسوم فى سواد الليل منقضب

والقضبة والقضب الرطبة وهى الاسفست بالفارسية والموضع الذى تنبت فيه مقضبة وسيف قاضب وقضيب أى قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للامور مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان وهى الاغصان وقضبه قضبا ضربه بالقضيب وقضبت الكرم تقضيبا اذا قطعت أغصانه أيام الربيع وقضابة الشجر ما يتساقط من أطراف عيدانها اذا قضبت والقضيب الناقة التى لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل أن تراض قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل أن يحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب الحمار وغيره (قطب) قطب الرجل فيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطاب والقطب كوكب بين الجدى والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب بنى فلان أى سيدهم الذى يدور عليه أمرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب والقطبة نصل الهدف وهرم بن قطبة الفزارى الذى نافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة أى جميعا وهو اسم يدل على العموم ابن الاعرابى القطبة ألبان الابل والغنم يخلطان وقطب الشراب وأقطبه بمعنى اى مزجه والاسم القطاب والقطب أيضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب أن تدخل احدى عروتى الجوالق فى الاخرى ثم تثنيها مرة أخرى فان لم تثنها فهو السلق قال الراجز

وحوقل ساعده قد اغلق * يقول قطبا ونعما ان ساق

وتقول أيضا قطب بين عينيه أى جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا أى عبس (قطرب) القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوى (قعب) القعب قدح من خشب مقعر وحافر مقعب مشبه به والجمع قعبة مثل جب وجبأة وتقعيب الكلام تقعيره وقعنب اسم رجل بزيادة النون (قعضب) قعضبه أى استأصله وقعضب اسم رجل كان يعمل الاسنة (قعب) القيقب والقيقبان خشب تتخذ منه السروج قال ابن دريد هو بالفارسية أزاد درخت (قلب) القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء فى قوله

(١) بوزن كفار اه

(٢) أوله
ولبون مغراب حرين فاصبحت
نهبى وآزلة قضبت عقالها
الآزلة الناقة الضامرة التى لم تجتر اه

وحل الحى حى بنى سبيع * قراضبة وتحن لهم إطار

(قرطب) قرطبه صرعه على قفاه وقال

فرحت أمشى مشية السكران * وزل خفاى فقرطبانى

والقرطبى بتشديد الباء ضرب من اللعب (قرطعب) يقال ما عنده قرطعبة ولا قذعلة ولا سعنة ولا معنة أى شئ قال أبو عبيد ما وجدنا أحدا يدرى أصولها (قرهب) القرهب من النيران المسن قال الكميت

من الارحبيات العتاق كانها * شبوب صوار فوق علياء قرهب

(قسب) القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت فى الفم صلب النواة وقال يصف رمحا

وأسمر خطيا كأن كعوبه * نوى القسب قد أرمى ذراعا على العشر (١)

والقسيب (٢) الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنهر وله قسيب أى جرية وقد قسب يقسب وقال عبيد للماء من تحته قسيب (قشب) القشب الخلط وأنشد الاصمعى للنابغة

فبت كأن العائدات فرشننى * هراسا به يعلى فراشى ويقشب

ونسر قشيب اذا خلط له فى لحم يأكله سم فاذا أكله قتله فيؤخذ منه ريشه قال الهذلى

به يدع الكمى على يديه * يخز تخاله نسرا قشيبا

قوله به يعنى بالسيف والقشيب الجديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه والقشب أيضا السم والجمع أقشاب عن أبى عمرو قال وقشبه قشبا سقاه السم وقشب طعامه أى سمه وقشبه أيضا اذا ذكره بسوء تقول قشبه بقبيح اى لطخه به قال الفراء قشب الرجل واقتشب اذا اكتسب حمدا أو ذما حكاه عنه أبو عبيد وقشبنى ريحه تقشيبا أى آذانى كأنه قال سمنى ريحه ورجل مقشب الحسب اذا مزح حسبه (قصب) القصب الاباء والقصباء مثله الواحدة قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير أجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيره الواحدة قصبة والقصب مجارى الماء من العيون قال أبو ذؤيب

أقامت به فابتتت خيمة * على قصب وفرات نهر

وقال الاصمعى قصب البطحاء مياه تجرى الى عيون الركايا يقول أقامت بين قصب أى ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر والقصب عروق الرئة وهى مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب كان رقاق والقصب أنابيب من جوهر وفى الحديث بشر خديجة ببيت فى الجنة من قصب. وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب بالضم المعاء يقال هو يجر قصبه قال الراعى

تكسو المفارق واللبات ذا أرج * من قصب معتلف الكافور درّاج

وأما قول امرئ القيس والقصب مضطمر والمتن ملحوب فيريد الخصر وهو على الاستعارة والجمع أقصاب قال الاعشى

وشاهدنا الجل والياسمين * والمسمعات باقصابها

(١) أرمى وأربى لغتان
(٢) بوزن إردب اه

قربانا والقربان أيضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته تقول فلان من قربان الامير ومن بعدائه وتقرب الى الله تعالى بشئ أى طلب به القربة عنده وقربته تقريبا أى أدنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى مراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الاقراب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب الفرس اذا رفع يديه معا ووضعهما معا فى العدو وهو دون الحضر وله تقريبان أعلى وأدنى واقترب الوعد أى تقارب وقاربته فى البيع مقاربة وشئ مقارب بكسر الراء أى وسط بين الجيد والردئ ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد وأقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة فهى مقرب ولا يقال للناقة قالت أم تأبط شرا توبته بعد موته

وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل لانها تضرح من دنا منها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العدبس جمع المقرب مقاريب وأقربت السيف جعلت له قرابا وأقربت القدح من قولهم قدح قربان اذا قارب أن يمتلئ وجمجمة قربى وقدحان قربانان والجمع قراب مثال عجلان وعجال والمقرب من الخيل الذى يدنى ويكرم والانثى مقربة ولا تترك أن تزود قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث لئلا يقرعها فحل لئيم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع فى أدنى العدد قربات وقربات وقربات وللكثير قرب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة مثل سدرة وسدر فقرة لك أن تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى فى الرحم وهو فى الاصل مصدر تقول بينى وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبى وذو قرابتى وهم أقربائى وأقاربى والعامة تقول هو قرابتى وهم قرابائى وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمالته وفى المثل إن الفرار بقراب أكيس (١) والقراب أيضا مقاربة الامر وقال يصف نوقا

هوائن منضحات كن قدما * يزدن على الغدير قراب شهر (٢)

وكذلك اذا قارب أن يمتلئ الدلو وقال

إلا تجئ ملآى تجئ قرابها

وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف أى ولا بقريب من ذلك والقرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء أعظم منه شيئا وفى المثل القرنبى فى عين أمها حسنة وقال يصف جارية وبعلها

يدب الى أحشائها كل ليلة * دبيب القرنبى بات يعلو نقاسها

(قرشب) القرشب بكسر القاف المسن عن الاصمعى قال الراجز

كيف قريت شيخك الازبا * لما أتاك يابسا قرشبا
قمت اليه بالقفيل ضربا * ضرب بعير السوء اذ أحبا

(قرضب) قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام والقرضوب والقرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا أكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وأنشد

وعامنا أعجبنا مقدمه * يدعى أبا السمح وقرضاب سمه * مبترك الكل عظيم لحمه

وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر

(١) قال ابن برى هذا المثل ذكره الجوهرى بعد قراب السيف على ما تراه وكان صواب الكلام أن يقول قبل المثل والقراب القرب ويستشهد بالمثل عليه اه والقراب بمعنى القرب كسحاب وبثاث اه باختصار من مرتضى

(٢) قال ابن برى صواب انشاده يزدن على العديد من معنى الزيادة على العدة لا من معنى الورود على الغدير اه مرتضى

قطرة وما أصابتنا العام قابة بمعنى واحد وقال أبو زيد ما رأينا العام قابة أى قطرة وقال الاصمعى ما سمعنا العام قابة أى صوت رعد يذهب به الى القبيب قال ابن السكيت ولم يروه هذا الحرف أحد غيره قال والناس على خلافه والقب الخشبة التى فى وسط البكرة وفوقها أسنان من خشب ويقال أيضا عليك بالقب الاكبر أى بالرأس الاكبر والقب أيضا ما يدخل فى جيب القميص من الرقاع قاله أبو عبيد والقب بالكسر العظم الناتئ من الظهر بين الاليتين تقول ألزق قبك بالارض ويقال للشيخ أيضا هو قب القوم وقبة الشاة أيضا ذات الاطباق وهى الحفث وربما خففت والقبة بالضم من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة والهوادج تقبب والقباقب مضمومة القاف العام الذى بعد العام المقبل تقول لآتينك العام ولا قابل ولا قباقب وأنشد أبو عبيدة العام والمقبل والقباقب أبو عمرو قببه يقببه اذا قطعه الاصمعى اقتب فلان يد فلان اذا قطعها وهو افتعل وحمار قبان دويبة وهو فعلان من قب لان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا لصرفته تقول رأيت قطيعا من حمر قبان وقال الشاعر

يا عجبا لقد رأيت عجبا * حمار قبان يسوق أرنبا

(قتب) القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام والقتب بالكسر جميع أداة السانية من أعلاقها وحبالها والقتب أيضا واحدة الاقتاب وهى الامعاء مؤنثة على قول الكسائى وقال الاصمعى واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمى الرجل قتيبة والنسبة اليه قتبى كما تقول جهنى وقال أبو عبيدة القتب ما تحوى من البطن يعنى استدار وهى الحوايا وأما الامعاء فهى الاقصاب وأقتبت البعير إقتابا اذا شددت عليه القتب والقتوبة من الابل التى تقتبها بالقتب وانما جاءت بالهاء لانها الشئ مما يقتب كالحلوبة والركوبة (قحب) القعاب سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة (قحطب) قحطبه أى صرعه وقحطبه بالسيف أى علاه وقحطبة اسم رجل (قرب) قرب الشئ بالضم يقرب قربا أى دنا وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل قريبة لانه أراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تأنيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الفراء اذا كان القريب فى معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان فى معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة قريبتى أى ذات قرابتى وقربته بالكسر أقربه قربانا أى دنوت منه وقربت أقرب قرابة مثل كتبت كتابة اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب (١) قال الاصمعى قلت لاعرابى ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت له ما الطلق فقال سير الليل لورد الغب يقال قرب بصباص وذلك أن القوم يسيمون الابل وهم فى ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القرب وقد أقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال أبو عبيد وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا وقربت السيف أيضا اذا جعلته فى القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله عز وجل تقول منه قربت لله

(١) محركا اه

قربانا

وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر

وأورثنى بنو الغلباء مجدا * حديثا بعد مجدهم القديم

والنسبة اليها تغلبى بفتح اللام استيحاشا للتوالى الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى عمر وتقول رجل أغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء وعزة غلباء والاغلب العجلى أحد الرجاز وحديقة غلباء ملتفة وحدائق غلب واغلوب العشب بلغ والتف والغلبة بالضم (١) وتشديد الباء الغلبة قال المزار أخذت بجدما أخذت غلبة * وبالغور لى عز أشم طويل

ورجل غلبة أيضا أى يغلب سريعا عن الاصمعى

(غهب) الغيهب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس أدهم غيهب اذا اشتد سواده والغهب بالتحريك الغفلة وقد غهب بالكسر وفى الحديث سئل عطاء عن رجل أصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال أبو عبيد يعنى غفلة من غير تعمد (غيب) الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبة وغيبا وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب (٢) وغيب أيضا وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير أصيد لانه يجوز أن ينوى به المصدر وغيبته أنا وغيابة الجب قعره وكذلك غيابة الوادى تقول وقعنا فى غيبة وغيابة أى هبطة من الارض وقولهم غيبه غيابه أى دفن فى قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون أحيانا ويتغايبون أحيانا وغابت الشمس أى غربت والمغايبة خلاف المخاطبة وأغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهى مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء والغيب ما اطمأن من الارض قال لبيد (٣) عن ظهر غيب والانيس سقامها واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو أن يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمى غيبة وان كان كذبا سمى بهتانا والغيابة الاجمة يقال ليث غابة والغاب الآجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيب عنى فلان وجاء فى ضرورة الشعر تغيبنى قال امرؤ القيس

فظل لنا يوم لذيذ بنعمة * فقل فى مقيل نحسه متغيب (أى متغيب عنى)

وقال الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكفأ ولا يجوز أن يرد على المقيل كما لا يجوز مررت برجل أبوه قائم

(فصل القاف) (قأب) الاصمعى قأبت الطعام أكلته وقأبت الماء شربت كل ما فى الاناء قال الراجز

دعوت عنزى ومسحت قعبى * ثم تهيأت لشرب قأب

وقئب الرجل اذا أكثر من شرب الماء مثل صئب فهو مقأب على مفعل (قبب) قب اللحم يقب قبوبا اذا ذهبت نداوته وكذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف والقبب دقة الخصر والاقب الضامر البطن والمرأة قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر وقب الاسد يقب قبيبا اذا سمعت قبقبة أنيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب البطن ابن السكيت ما أصابتنا العام

(١) أى للاول واللام مفتوحة اه وانقولى لكن الذى فى الشعر بضمتين على ما فى مرتضى ويقال أيضا بفتح الغين وضم اللام لغات ثلاث على ما فى القاموس اه

(٢) بوزن ركع وكفار والثالثة تخدم اه

(٣) يصف بقرة أكل السبع ولدها فأقبلت تطوف خلفه وصدر البيت وتسمعت رز الانيس فراعها اه مرتضى

رأت الخطام لم يهنها شئ وغوارب الماء أعالى موجه شبهت بغوارب الابل والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام من فضة قال الاعشى

فدعدع ساقى الاعاجم الغربا * فدعدع ساقى الركاء كما

والغرب أيضا الخمر والغرب فى الشاة كالسعف فى الناقة وهو داء يقع منه خرطومها ويسقط منه شعر عينيها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب أيضا الماء الذى يقطر من الدلاء بين البئر والحوض وتتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة

وأدرك المتبقى من غليله * ومن غمائلها واستنشئ الغرب

والغرب أيضا ضرب من الشجر وهو اسفيدار بالفارسية وأصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف يسكن ويحرك اذا كان لا يدرى من رماه (غصب) الغصب أخذ الشئ ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشئ غصب ومغصوب (غضب) غضب عليه غضبا ومغضبة وأغضبته أنا فتغضب ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة فى بنى أسد غضبانة وملآنة وأشباههما وقوم غضبى وغضابى (١) مثل سكرى وسكارى وقال الشاعر

فان كنت لم أذكرك والقوم بعضهم * غضابى على بعض فمالى وذائم

الاصمعى رجل غضبة بتشديد الباء (٢) أى يغضب سريعا وغضبى أيضا اسم مائة من الابل (٣) وهى معرفة لا تنون ولا تدخلها الالف واللام وأنشد ابن الاعرابى

ومستخلف من بعد غضبى صريمة * فأحربه لطول فقر وأحريا

قال أراد النون فوقف الاموى غضبت اذلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاسم مثله قال دريد بن الصمة (يرثى اخاه عبد الله فاضطر وقال بعبد اه مرتضى)

فان تعقب الايام والدهر تعلموا * بنى قارب أنا غضاب بعبد

وغاضبه راغمه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا أى مراغما لقومه وامرأة غضوب أى عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة ويقال أحمر غضب (غلب) غلبه غلبا وغلبة وغلبا أيضا قال الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر المفتوح العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل أن يكون غلبة فحذفت الهاء عند الاضافة كما قال الشاعر

ان الخليط أجدوا البين فانجردوا * وأخلفوك عد الامر الذى وعدوا

أراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امرأة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته أنا عليه تغليبا والغلاب الكثير الغلبة والمغلب المغلوب مرارا والمغلب أيضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كأنه غلب عليه وهو من الاضداد وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى ابن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل انما يذهبون بالتأنيث الى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر قال الوليد بن عقبة وكان ولى صدقات بنى تغلب * اذا ما شددت الرأس منى بمشوذ * فغيك عنى تغلب ابنة وائل *

وقال الفرزدق لولا فوارس تغلب ابنة وائل * ورد العدو عليك كل مكان

وكانت

قوله الاعشى) قال ابن برى الصواب أنه للبيد لا كما زعم الجوهرى والركاء بالفتح موضع ومعنى دعدع ملأ يصف ماء ين التقيا من السيل فلا آسرة الركاء كما ملأ ساقى الاعاجم قدح الغرب خمرا وأما بيت الاعشى الذى وقع فيه الغرب بمعنى الفضة فهو * اذا انكب زهر بين السفاة تراموا به غربا أونضارا اه مرتضى عن لسان العرب

(١) بالفتح ووقع فى بعض النسخ بضم الغين زيادة من الناسخ وفيه نظر لان ضم الاول فى أربعة ألفاظ فقط كسالى وسكارى وعجالى وغيارى على ما صرح به فى الشافية فالتمثيل بسكارى مبنى على الفتح وان كان فيه وجهان اه وانقولى لعكن المجد قال غضابى بالفتح ويضم أوله قال مرتضى وهو الاكثر مثل سكرى وسكارى وذكر الشعر الذى هنا اه

(٢) أى وضم الاولين كحزقة أو فتحهما كحبرة وعلى الاول اقتصر الوانى وجمع بينهما القاموس على ما فى مرتضى خلافا للشيخ حيث جعل الثانية كهمزة

(٣) اعترضه المجد بأن الصواب غضبا قال مرتضى كأنها شبهت فى كثرتها بنبت الغضى اه

السقاء ملأته قال بشر

وكأن ظعنهم غداة تحملوا * سفن تكفأ في خليج مغرب

وأغرب الرجل صار غريبا حكاه أبو نصر واستغرب في الضحك اشتد ضحكه وكثر والمغرب الابيض قال الشاعر فهذا مكاني أو أرى القار مغربا * وحتى أرى صم الجبال تكلم

والمغرب أيضا الابيض الاشفار من كل شئ تقول أغرب الفرس على مالم يسم فاعله اذا فشت غرته حتى تأخذ العينين فتبيض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق وأغرب الرجل أيضا اذا اشتد وجعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان وجمع القلة أغربة وغراب الفاس حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة

فأنحى عليها ذات حد غرابها * عدولا وساط العضاه مشارز

وغرابا الفرس والبعير حدة الوركين وهما حرفاهما الايسر والايمن اللذان فوق الذنب حيث يلتقي رأس الورك عن الاصمعي قال الراجز

يا عجبا للعجب العجاب * خمسة غربان على غراب

وجمعه أيضا غربان قال ذو الرمة

وقربن بالزرق الجمائل بعدما * تقوب عن غربان أوراكها الخطر

أراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لايدخل الخاتم في اصبعي أي لايدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من السير شديد وقول الشاعر

ورأى درة بيضاء يحفل لونها * سخام كغربان البرير مقصب

يعني به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا أسود غربيب أي شديد السواد واذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلا من الغرابيب لان تواكيد الالوان لاتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد (١) وقولهم لقيته مغربان الشمس صغروه على غير مكبره كأنهم صغروا مغربانا والجمع مغربانات كما قالوا مفارق الراس كأنهم جعلوا ذلك الحين أجزاء كلما تصوبت الشمس ذهب منها جزء فصغروه فجمعوه على ذلك وغرب أي بعد يقال اغرب عني أي تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب أيضا مجاري الدمع وللعين غرابان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي يقال لعينه غرب اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغروب الدموع وقال الراجز

مالك لاتذكر أم عمرو * الا لعينيك غروب تجري

والغروب أيضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب قال عنترة

اذ تستبيك بذي غروب واضح * عذب مقبله لذيذ المطعم

والغرب أيضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب وغرب كل شئ حده يقال في لسانه غرب أي حدة وغرب الفرس حدته وأول جريه تقول كففت من غربه قال النابغة

والخيل تنزع غربا في أعنتها * وفرس غرب أي كثير الجري والغرب أيضا عرق في مجرى الدمع يسقي فلا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة أي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي ان تأتيه في سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك أي اذهبي حيث شئت وأصله أن الناقة اذا رعت وعليها الخطام ألقي على غاربها لانها اذا

(١) ذكر القاموس في ٢ معنى للغرب اه مرتضى

عهدى بسلمى وهى لم تزوج * على عهدى عيشها المخرفج

(عيب) العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اى صار ذا عيب وعبته أنا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب أيضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب أى عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر

أنا الرجل الذى قد عبتموه * وما فيه لعياب معاب

لان المفعل من ذوات الثلاثة مثل كال يكيل ان أريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما أو كسرتهما فى الاسم والمصدر جميعا جاز لان العرب تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبه نسبه الى العيب وعيبه أيضا اذا جعله ذا عيب وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفى الحديث الانصار كرشى وعيبتى والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات

(فصل الغين) (غبب) الغب أن ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب غبا وابل بنى فلان غابة وغواب وكذلك الغب فى الحمى قال الكسائى أغبيت القوم وغبيت عنهم ايضا اذا جئت يوما وتركت يوما قال فان أردت أنك دفعت عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد والمغبة الشاة تحلب يوما وتترك يوما وغبب فلان فى الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغب فى الزيارة قال الحسن فى كل أسبوع يقال زر غبا تزدد حبا وغب كل شئ أيضا عاقبته وقد غبت الامور أى صارت الى أواخرها وغب اللحم أى أنتن وغب فلان عندنا أى بات ومنه سمى اللحم البائت الغاب ومنه قولهم رويد الشعر يغب وأغبنا فلان أتانا غبا وفى الحديث أغبوا فى عيادة المريض وأربعوا يقول عد يوما ودع يوما أودع يومين وعد اليوم الثالث وتقول أغبت الابل من غب الورد وأغبت الحمى وغبت بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه أى لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز وحمرات شربهن غب أى كل ساعة والغب الغامض من الارض والجمع اغباب وغبوب وغبة بالضم فرخ عقاب كان لبنى يشكر وله حديث والغبيبة من ألبان الغنم يحلب غدوة ثم يحلب عليه من الليل ثم يمخض من الغد والغبب للبقر والديك ما تدلى تحت حنكهما وكذلك الغبغب والغبغب أيضا المنصر بمنى وهو جبيل قال الشاعر

والراقصات الى منى فالغبغب

(غرب) الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب أيضا بضم الغين والراء وقال

وما كان غض الطرف منا سجية * ولكننا فى مذحج غربان

والجمع الغرباء والغرباء أيضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير أقاربه وفى الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذى يأخذ فى ناحية المغرب وقال قيس بن الملوح

وأصبحت من ليلى الغداة كناظر * مع الصبح فى أعقاب نجم مغرب

ويقال أيضا هل جاءكم مغربة خبر يعنى الخبر الذى طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشأ ومغرب ومغرب أيضا بفتح الراء أى بعيد والتغريب النفى عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشأم فى بلاد بنى كلب وعنده عين ماء تسمى غربة وأغرب الرجل جاء بشئ غريب وأغربت

والعكنباة أيضا العنكبوت قال الشاعر

كأن مايسقط من لغامها * بيت عكنباة على زمامها

ورجل عكب مثال هجف أى قصير ضخم وأما قول المتنخل الهذلى

يطوف بى عكب فى معد * ويطعن بالصملة فى قفيا

فهو عكب اللخمى صاحب سجن النعمان بن المنذر (علب) العلب واحد العلوب وهى الآثار تقول منه علبته أعلبه بالضم اذا وسمته أو خدشته أو أثرت فيه وقال طرفة

كأن علوب النسع فى دأياتها * موارد من خلقاء فى ظهر قردد

وكذلك التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال بشر

على كل معلوب يثور عكوبها والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما مانبت العرف وان شئت قلت علبا آن لانها همزة ملحقة فان شئت شبهتها بهمزة التأنيث التى فى حمراء أو بالاصلية التى فى كساء والجمع العلابى والعلابى أيضا الرصاص أو جنس منه وعلب البعير اذا أخذه داء فى جانبى عنقه وعلبت السيف أعلبه علبا اذا حزمت قائمه بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحرث بن ظالم المرى وعلباء اسم رجل وقال امرؤ القيس

وأفلتهن علباء جريضا * ولو أدركنه صفر الوطاب

ويقال تشنج علباء الرجل اذا أسن وتيبس علب وضب علب أى مسن جاسئ ويقال علب اللحم بالكسر يعلب أى اشتد وعلب النبات أيضا أى جسأ والعلاب وسم فى طول العنق ناقة معلبة والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذى يتخذ العلبة قال

الكميت بصف خيلا سقتنا دماء القوم طورا وتارة * صبوحا له أقتار الجلود المعلب

والاعلنباء أن يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند الخصومة والشتم يقال اعلنبى الديك والكلب وغيرهما اذا تنفش شعره وأصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلال بناء وعليب اسم واد ولم يجئ على فعيل بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء شئ غيره (عنب) الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة الا أنه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة والطيرة والطيبة والخيرة لا أعرف غيره فان أردت جمعه فى أدنى العدد جمعته بالتاء فقلت عنبات وفى الكثير عنب وأعناب والعناب بالمدلغة فى العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان وعناب بن أبى حارثة رجل من طيئ والعناب بالضم معروف الواحدة عنابة والعناب بالتخفيف العظيم الانف قال

وأخرق مهبوت التراقى مصعدا * بلاعيم رخو المنكبين عناب

والعناب واد والعناب العقل والعنبان بالتحريك النشيط من الظباء ولا فعل له (عندلب) العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لانك ترده الى الرباعى ثم تبنى منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه اذا كانت النون ثانية فلا تجعل زائدة الا بثبت (عهب) العيهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشويعر

خلت بها وترى وأدركت ثؤرتى * اذا ما تناسى ذحله كل عيهب

وكساء عيهب أى كثير الصوف وعهبى الشباب وعهباؤه شرخه (١) وقال

(١) أى أوله وعهبى بكسر ثين وشد الباء مفتوحة اه

يقمن عند أعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها أخرى وهى الناظرات العقب | وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه والتعقيب أيضا أن يغزو الرجل ثم يثنى من سنته قال طفيل الغنوى يصف الخيل

طوال الهوادى والمتون صليبة * مغاوير فيها للامير معقب

وعقب فى الامر اذا تردد فى طلبه مجدا قال لبيد يصف حمارا وأتانه

حتى تهجر بالرواح وهاجها * طلب المعقب حقه المظلوم

رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض فى اللفظ ومعناه أنه فاعل وتقول ولى فلان مدبرا ولم يعقب أى لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب فى الصلاة الجلوس بعد أن يقضيها لدعاء أو مسئلة وفى الحديث من عقب فى صلاة فهو فى الصلاة وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب أى استثناء وأعقبه بطاعته أى جازاه والعقبى جزاء الامر وأعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا أى ولدا وأعقبه الطائف اذا كان الجنون يعاوده فى أوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا

ويخضد فى الآرى حتى كأنه * به عزة أو طائف غير معقب

والمعقب نجم يعقب نجما أى يطلع بعده ويقال أكل أكلة أعقبته سقما أى أورثته وذهب فلان فأعقبه ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه وأعقب مستعير القدر أى ردها وفيها العقبة وقد تعقبت الرجل اذا أخذته بذنب كان منه وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل ولم يك عما خبروا متعقب وتعقب فلان رأيه أى وجد عاقبته الى خير واعتقب البائع السلعة أى حبسها عن المشترى حتى يقبض الثمن وفى الحديث المعتقب ضامن يعنى اذا تلفت عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة أى وجدت فى عاقبته ندامة والعقاب طائر وجمع القلة أعقب لانها مؤنثة وأفعل بناء يختص به جمع الاناث مثل عناق وأعنق وذراع وأذرع والكثير عقبان وعقاب عقنباة وعبنقاة وبعنقاة على القلب أى ذات مخالب حداد قال الطرماح

عقاب عقنباة كأن وظيفها * وخرطومها الاعلى بنار ملوح

والعقاب عقاب الراية والعقاب حجر ناتئ فى جوف بئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة فى عرض جبل شبه مرقاة ﴿ عقرب ﴾ العقرب واحدة العقارب وهى تؤنث والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو أيضا دابة له أرجل طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال الشاعر إياس بن الأرت

كأن مرعى أمكم اذ غدت * عقربة يكومها عقربان

ومرعى اسمها ويروى اذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء ذو عقارب وأرض معقربة وبعضهم يقول ارض معقرة كأنه ردّ العقرب الى ثلاثة أحرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب بفتح الراء أى معطوف والعقرب برج فى السماء ﴿ عكب ﴾ عكابة أبو حى من بكر وهو عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل والعكاب الدخان وللابل عكوب على الحوض أى ازدحام والعاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت الناسجة والغالب عليها التأنيث والجمع العناكب

من قال الشحر فذات العنظبة (عقب) عاقبة كل شئ آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة أى ولد وفى الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده وقول النبى صلى الله عليه وسلم أنا العاقب يعنى آخر الانبياء وكل من خلف بعد شئ فهو عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهى مؤنثة وعقب الرجل أيضا ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين وهى أيضا مؤنثة عن الاخفش وقال أبو عمرو النعامة تعقب فى مرعى بعد مرعى فترة تأكل الآء وسرة تأكل السنوم وتعقب بعد ذلك فى حجارة المرو وهى عقبته ولا يغث عليها شئ من المرتع وهذا معنى قول ذى الرمة يصف الظليم

ألهاه آء وسنوم وعقبته * من لايح المرو والمرعى له عقب

وعقب فلان مكان أبيه عاقبة أى خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقبت الرجل فى اهله اذا بغيته بشر وخلفته وعقبته أيضا اذا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجرى يجئ بعد الجرى الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا وتقول أيضا جئت فى عقب شهر رمضان وفى عقبانه اذا جئت بعد أن يمضى كله وجئت فى عقبه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول أيضا أخذت من أسيرى عقبة اذا أخذت منه بدلا وعاقبت الرجل فى الراحلة اذا ركبت أنت مرة وركب هو مرة وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المرأة التى من عادتها أن تلد ذكرا بعد أنثى والعقبة أيضا شئ من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها وقولهم عليه عقبه السرو والجمال بالكسر أى أثر ذلك وهيئته ويقال أيضا ما يفعل ذلك الا عقبة القمر اذا كان يفعله فى كل شهر مرة والعقب بالتحريك العصب الذى تعمل منه الاوتار الواحدة عقبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر

وأسمر من قداح النبع فرع * به علمان من عقب وضرس

وربما شدوا به القرط لئلا يزيغ وأنشد الاصمعى

كأن خوق قرطها المعقوب * على دباة أو على يعسوب

والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف فى المعرفة للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته فوقع فى كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لانه عربى لم يغير وان كان مزيدا فى أوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر

عال يقصر دونه اليعقوب والجمع اليعاقيب وابل معاقبة ترعى مرة فى حمض ومرة فى خلة وأما التى تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهى العواقب عن ابن الاعرابى وأعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم أى فغنمتم وعاقبه أى جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب أيضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما أنث لكثرة ذلك منهم نحو نسابة وعلامة والمعقبات اللواتى

ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كالطخ عصب والعصاب الغزال عن أبي عمرو قال رؤبة طى القسامى (١) برود العصاب والعصب العمامة وكل ما يعصب به الرأس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم أى اشتد ويوم عصيب وعصبصب أى شديد والعصيب الريئة تعصب بالامعاء فتشوى قال حميد بن ثور

أولئك لم يدرين ما سمك القرى * ولا عصب فيها رئات العمارس

وعصبت فخذ الناقة لتدر وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذى تعصب به عصاب وعصبت الشجرة اذا ضممت أغصانها ثم ضربتها بالسقط ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلم وقال أبو عبيد السلمة شجرة اذا أرادوا قطعها عصبوا أغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى أصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان أى استكفوا حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به وقال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الريق بفيه اذا يبس عليه قال ابن أحمر

يصلى على من مات من آل عامر يفنا * ويقرأ حتى يعصب الريق بالفم

وعصب الريق فاه ايضا وقال

يعصب فاه الريق أى عصب * عصب الجباب بشفاه الوطب

وعصب الافق احمر وعصبت الكبش عصبا اذا شددت خصيه حتى يسقطا من غير أن تنزعهما والعصب فى العروض تسكين اللام من مفاعلتن وينقل الى مفاعيلن والعصلبى من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز قد لفها الليل بعصلبى (عضب) عضبه عضبا أى قطعه والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلسانى اذا شتمته ورجل عضاب أى شتام وعضب لسانه بالضم عضوبة صار عضبا أى حديدا فى الكلام أبو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هى التى انكسر أحد قرنيها وقد عضبت بالكسر وأعضبتها أنا وكبش أعضب بين العضب قال الاخطل

ان السيوف غدوها ورواحها * تركت هوازن مثل قرن الاعضب

والاعضب من الرجال الذى لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقة عضباء أى مشقوقة الاذن وكذلك الشاة وأما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التى كانت تسمى العضباء فانما كان ذلك لقب لها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب فى الوافر مفتعلن مخبون مما من مفاعلتن (عطب) العطب الهلاك وقد عطب بالكسر وأعطبه أهلكه والمعاطب المهالك واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر (٢) قال الشاعر

كأنه فى ذرى عاياتهم * موضع من منادف العطب

والعطبة قطعة منه يقال أجد ريح عطبة أى ريح قطنة أو خرقة محترقة (عظب) قال الاصمعى العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائى هو العنظب والعنظاب والعنظوب والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر رؤس العناظب كالعنجد وفى كتاب سيبويه العنظباء بالضم والمد وعنظبة موضع قال لبيد

(١) القسامى الذى يطوى الثياب فى أول طيها حتى يكسر على طيها اه مرتضى

للسلم هو السقط الذى ثمرته القرظ اه

(٢) الاول ساكن الوسط والثانى متحركه اه

من

لا أهل له والعزبة التى لا زوج لها والاسم العزبة والعزوبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تاهل وعزب عنى فلان يعزب ويعزب أى بعد وغاب وعزب عن فلان حمله وأعزبه الله وأعزبت الابل أى بعدت فى المرعى لا ترتوح وأعزب القوم فهم معزبون أى عزبت ابلهم والمعزابة الرجل الذى يعزب بماشيته عن الناس فى المرعى وكذلك الذى طالت عزبته والعازب الكلأ البعيد وقد أعزبنا أى أصبناه وابل عزيب أى لا ترتوح على الحى وهو جمع عازب مثل غازو غزى وهراوة الاعزاب هراوة الذين يبعدون بابلهم فى المرعى ويشبه بها الفرس وسوام معزب بالتشديد (١) اذا عزب به عن الدار وفى الحديث من قرأ القرآن فى أربعين ليلة فقد عزب أى بعد عهده بما ابتدأه منه وعزب طهر المرأة اذا غاب عنها زوجها وقال النابغة

شعب العلافيات بين فروجهم * والمحصنات عوازب الاطهار

وعزبت الارض اذا لم يكن بها أحد مخصبة كانت أو مجدبة (عصب) العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص ومابت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس أجارتنا ان الخطوب تنوب وانى مقيم ما أقام عسيب والعسيب الكراء الذى يؤخذ على ضراب الفحل ونهى عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه أى أكراه وعسب الفحل أيضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير

يهجو قوما أخذوا غلامه ولولا عسبه لتركتموه * وشر منيحة فحل معار

واستعسبت الفرس اذا استودقت واليعسوب ملك النحل ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب أيضا طائر أطول من الجرادة لا يضم جناحه اذا وقع تشبه به الخيل فى الضمر قال بشر أبو صبية شعث تطيف بشخصه * كوالج أمثال اليعاسيب ضمر

والياء فيهن زوائد لانه ليس فى الكلام فعلول غير صعفوق (عشب) العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال فى ماضيه الا أعشبت الارض اذا أنبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب وأعشب القوم أصابوا عشبا وأرض معشبة وعشبة ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض أى كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وأرض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبذ متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك الثياب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سألته فأعشبنى أى أعطانى ناقة مسنة وشيخ عشبة وعجوز عشبة أى هم وهمة وعيال عشب ليس فيهم صغير وقال

جمعت منهم عشبا شهابرا

(عصب) العصبة واحد العصب والاعصاب وهى أطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر أى كثر عصبه وانعصب اشتد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطى الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب أى مجدولة الخلق والمعصوب فى لغة هذيل الجائع والمعصب الذى يعصب وسطه من الجوع وقال أبو عبيد هو الذى عصبته السنون أى أكلت ماله وتقول أيضا عصب رأسه بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به أى أحاطوا به فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات والتعصب من العصبية وتعصب أى شد العصابة والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصب

(١) أى للزاى مفتوحة اه

لسانه بالضم عروبة أى صار عربيا وأعرب كلامه اذا لم يلحن فى الاعراب وأعرب بحجته أى أفصح بها ولم يتق أحدا (١) قال الكميت

وجدنا لكم فى آل حاميم آية * تأولها منا تقى ومعرب

يعنى المفصح بالتفصيل والساكت عنه للتقية وفى الحديث الثيب تعرب عن نفسها أى تفصح والمعرب الذى له خيل عراب وقال الكسائى المعرب من الخيل الذى ليس فيه عرق هجين والانثى معربة وأعرب الرجل أى ولد له ولد عربى اللون والابل العراب والخيل العراب خلاف البخاتى والبراذين وأعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة وأعرب سقى القوم اذا كان مرة غبا ومرة خمسا ثم قام على وجه واحد وعرب عليه فعله أى قبح وفى الحديث عربوا عليه أى ردوا عليه بالانكار وعرب منطقه أى هذبه من اللحن وعربت عن القوم أى تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الاعجمى أن تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب وأعربته أيضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة ايضا النفس قال الشاعر ابن ميادة

لما أتيتك أرجو فضل نائلكم * نفحتنى نفحة طابت لها العرب

والعرب أيضا فساد المعدة يقال عربت معدته بالكسر فهى عربة وعرب أيضا الجرح نكس وغفر وما بالدار عريب أى ما بها أحد والعروب من النساء المتحببة الى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا أترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من أسمائهم القديمة وابن أبى العروبة بالالف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال الحطيئة

اذا ما راية رفعت لمجد * تلقاها عرابة باليمين

والعرب بالكسر يبيس البهمى (عرتب) العرتبة لغة فى العرتمة وسألت عنه اعرابيا من بنى أسد فوضع إصبعه على طرف وترة أنفه (عرطب) العرطبة التى فى الحديث العود من الملاهى ويقال الطبل (عرقب) العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان وعرقوب الدابة فى رجلها بمنزلة الركبة فى يدها قال أبو دواد

حديد الطرف والمنكب * والعرقوب والقلب

قال الاصمعى كل ذى أربع عرقوباه فى رجليه وركبتاه فى يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها والعرقوب من الوادى موضع فيه انحناء شديد قال الفراء يقال ما أكثر عراقيب هذا الجبل وهى الطرق الضيقة فى متنه وتعرقبت اذا أخذت فى تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها قال الراجز

ونبلى وفقاها * كعراقيب قطا طحل

وعراقيب الامور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العماليق ضربت به العرب المثل فى الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك انه أتاه أخ له يسأله شيئا فقال عرقوب اذا أطلع نخلى فلما أطلع قال اذا أبلح فلما أبلح قال اذا أزهى فلما أزهى قال اذا أرطب فلما أرطب قال اذا صار تمرا فلما صار تمرا جذه من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعى

وعدت وكان الخلف منك سجية * مواعيد عرقوب أخاه بيترب (٢)

(عزب) العزاب الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائى العزب الذى

(١) أى لم يحذر أحدا والتقى فى الشعر من يخاف ويتقى بنى أمية أعداء بنى هاشم اه

(٢) يترب بالمثناة بوزن يعلم بلد باليمامة اه

ومن تعاجيب خلق الله غاطية (١) يعصر منها ملاحى وغريب
ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقولهم أعاجيب كأنهم أرادوا جمع أعجوبة مثل أحدوثة وأحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت بمعنى وعجبت غيرى تعجيبا وأعجبنى هذا الشئ لحسنه وقد أعجب فلان بنفسه فهو معجب برأيه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح أصل الذنب والعجب أيضا واحد العجوب وهى أواخر الرمل قال لبيد (يصف المطر)

يجتاب أصلا قالصا متنبذا * بعجوب أنقاء يميل هيامها

(عدب) العداب بالفتح ما استرق من الرمل قال ابن أحمر

كثورا العداب الفرد يضربه الندى * تعلى الندى فى متنه وتحدرا

والعدابة الركب (٢) قال الشاعر

وكنت كذات العرل لم تبق ماءها * ولاهى مما بالعدابة طاهر

(عذب) العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الاعذبان واستعذب القوم ماءهم اذا استقوه عذبا واستعذبه أى عده عذبا ويستعذب لفلان من بئر كذا أى يستقى له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة احدى عذبتى السوط (٣) وقول ذى الرمة

غضف مهرتة الاشداق ضارية * مثل السراحين فى أعناقها العذب

يعنى السيور وعذبة الميزان الخيط الذى يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وماء ذو عذب أى كثير القذى يقال أعذب حوضك أى انزع ما فيه من القذى وأعذبته عن الامر اذا منعته عنه يقال أعذب نفسك عن كذا أى اظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها القائم الذى لا يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبته تعذيبا والعذيب ماء لتميم وعاذب مكان أبو عمرو والعذبى الكريم الاخلاق بالذال المعجمة (٤) وأنشد لكثير

(أى ابن جابر المحاربى ليس كثير عزة اه مر)

سريت ما سريت من ليلها ثم أعرضت * الى العذبى ذى غناء وذى فضل

(عرب) العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربى بين العروبة وهم أهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء فى الشعر الفصيح الاعاريب والنسبة الى الاعراب أعرابى لانه لا واحد له وليس الاعراب جمعا للعرب كما كان الانباط جمعا للنبط وانما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم وأخذ من لفظه فأكد به كقوله ليل لايل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب أى تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته أى صار أعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المستعربة والعربية هى هذه اللغة ويعرب بن قحطان أول من تكلم بالعربية وهو أبو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعريب تصغير العرب وقال أبو الهندى

ومكن الضباب طعام العريب * ولا تشتهيه نفوس العجم

وانما صغرهم تعظيما كما قال أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وعرب

(١) كرمة عنب اه

قوله أعجب فلان الخ بضم الهمزة وفتح جيم معجب كما فى المختار ولكونه مبنيا للمجهول لا يصاغ منه التعجب اه

(٢) بفتحتين أى العانة اه

(٣) عذبة السوط طرفه والجمع عذب

(٤) والقاموس من ذكره فى المهملة تبعا التهذيب الازهرى وعلى كل هو بوزن عرنى بالضم اه

ورجل فيه عبية وعبية (١) أى كبر وتجبر وعبية الجاهلية فخوتها والعبيبة التى تقطر من مغافير العرفط قال ابن السكيت عبيبة اللبن غسالته واللبن شئ يتضحه الثمام حلوفما سقط منه على الارض أخذ وجعل فى ثوب وصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب حلوا وربما أعقد واليعبوب الفرس الكثير الجرى والنهر الشديد الجرية (٢) ﴿عتب﴾ عتب عليه أى وجد عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا وقال الغطمش

أخلاى لو غير الحمام أصابكم * عتبت ولكن ليس للدهر معتب

والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة قال الشاعر

أعاتب ذا المودة من صديق * اذا مارابنى منه اجتناب
اذا ذهب العتاب فليس ود * ويبقى الود مابقى العتاب

وبينهم أعتوبة يتعاتبون بها يقال اذا تعاتبوا أصلح مابينهم العتاب وأعتبنى فلان اذا عاد الى مسرتى راجعا عن الاساءة والاسم منه العتبى وفى المثل للعتبى بأن لا رضيت هذا اذا لم يرد الاعتاب تقول أعتبك بخلاف ماتهوى ومنه قول بشر بن أبى خازم

غضبت تميم أن تقتل عامر * يوم النسار فأعتبوا بالصيلم

أى أعتبناهم بالسيف يعنى أرضيناهم بالقتل واستعتب وأعتب بمعنى واستعتب أيضا طلب أن يعتب تقول استعتبته فأعتبنى أى استرضيته فأرضانى وعتيب أبو حى من اليمن قال ابن الكلبى هو عتيب بن أسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل أغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون اذا كبر صبيانا لم يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالت أودى عتيب وقال عدى بن زيد

ترجيها وقد وقعت بقر * كما ترجو أصاغرها عتيب

والاعتتاب الانصراف عن الشئ قال الكميت

فاعتتب الشوق من فؤادى * والشعر الى من اليه معتتب

واعتتبت الطريق اذا تركت سهله وأخذت فى وعره واعتتب أى قصد قال الحطيئة

اذا مخارم أحناء عرضن له * لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا

معناه اعتتب من الجبل أى ركبه ولم ينب عنه قال الفراء اعتتب فلان اذا رجع عن أمر كان فيه الى غيره والعتب الدرج وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة أسكفة الباب والجمع عتب ولقد حمل فلان على عتبة أى أمر كريه من البلاء يقال مافى هذا الامر رتب ولا عتب أى شدة والعتب مابين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب ويعتب عتبانا أى مشى على ثلاث قوائم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم رجل ﴿عثاب﴾ نؤى معثاب أى مهدوم وأمر معثاب اذا لم يحكم وعثاب الرجل زنده اذا أخذه من شجر لا يدرى أيورى أم لا ﴿عجب﴾ العجيب الامر يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد أكثر منه وكذلك الاعجوبة وقولهم عجب عاجب كقولهم ليل لائل (٣) يؤكد به والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر

(١) بضم العين وكسرها مع كسر الباء المشددة وتشديد المثناة اه

(٢) بكسر الجيم اه

(٣) لائل أى مظلم جدا اه وانقولى

غدر ولا نقص عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوب الآجر بلغة أهل مصر وقولهم طبت به نفسا أى طابت نفسى به

(فصل الظاء) (ظأب) أبو زيد الظأب مهموز سلف الرجل تقول هو ظأبه وظأمه وقد ظاءبنى مظاءبة وظاءمنى مظاءمة اذا تزوجت أنت امرأة وتزوج هو أختها والظأب أيضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا

يصوع عنوقها أحوى زنيم * له ظأب كما صخب الغريم

(ظبظب) يقال مابه ظبظاب كما يقال مابه قلبة أى شئ من وجع قال رؤبة

كأن بى سلا ومابى ظبظاب وظباظب الغنم لبالبها وهى أصواتها وجلبتها

(ظرب) الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهى الروابى الصغار ومنه سمى عامر بن الظرب العدوانى أحد فرسان العرب قال الشاعر معديكرب يرثى أخاه شرحبيل

ان جنبى عن الفراش لئاب * كتجافى الأسر فوق الظراب (١)

والاظراب أسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل

ومقطع حلق الرحالة سابح * بادنو اجذه عن الاظراب

والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب أنها تفسو فى ثوب أحدهم اذا صادها فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفى المثل فسابينا الظربان وذلك اذا تقاطع القوم قال الشاعر (عبد الله بن حجاج الزبيدى التغلبى اهمر)

ألا أبلغا قيسا وخندف انى * ضربت كثيرا مضرب الظربان

يعنى كثير بن شهاب وكذلك الظربى على وزن فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع حجل (٢) قال الفرزدق وما جعل الظربى القصار أنوفها * الى الطم من موج البحار الخضارم

وربما جمع على ظرابى مثل حرباء وحرابى كأنه جمع ظرباء وقال

وهل أنتم الاظرابى مذحج * تفاسى وتستشفى بأنفها الطخم

ورجل ظرب مثال عتل القصير اللئيم وقال

ياأحسن الناس مناط عقد * لاتعدلينى بظرب جعد

(ظنب) الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق (٣) قال يصف ظليما

عارى الظنابيب منحص قوادمه * يرمدحتى ترى فى رأسه صتعا أى التواء

وأما قول سلامة بن جندل

كأن اذا ما أتانا صارخ فزع * كان الصراخ له قرع الظنابيب

فيقال عنى به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف فى زجر الفرس قرعا للظنبوب

(فصل العين) (عبب) العب شرب الماء من غير مص وفى الحديث الكباد من العب والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم لاعباب أى لاتعب فى الماء والعبعب كساء من صوف والعبعب أيضا التيس من الظباء والعبعب أيضا نعمة الشباب قال العجاج بعد الجمال والشباب العبعب وعب النبت أى طال والعبعاب الرجل الطويل

(١) الأسر هو البعير الذى فى كركرته دبرة اه مرتضى

(٢) وليس لهم جمع ثالث فى وزنهما اه

(٣) قدم بضمتين أى مقدم اه

ليست بقتانة سبهللة * ولا بطرطبة لها هلب

قال أبو زيد فى نوادره يقال للرجل يهزأ منه دهدرين وطرطبين (طلب) طلبت الشئ طلبا وكذلك أطلبته على افتعلته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب أيضا جمع طالب قال ذو الرمة

فانصاع جانبه الوحشى وانكدرت * يلحين لا يأتلى المطلوب والطلب

وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد أخرى والطلبة بكسر اللام ما طلبته من شئ وأطلبه أى أسعفه بما طلب وأطلبه أى أحوجه الى الطلب وهو من الاضداد ومنه قولهم أطلب الماء اذا بعد فلم ينل الا بطلب يقال ماء مطلب وكذلك الكلأ وغيره قال الشاعر

أهاجك برق آخر الليل مطلب * ومطلوب اسم موضع قال الاعشى

يا رب ما قاظ على مطلوب

(طنب) الطنب (١) حبل الخباء والجمع أطناب يقال خباء مطنب ورواق مطنب أى مشدود بالاطناب والطنب أيضا عرق الشجر وعصب الجسد والمطنب المنكب والعاتق قال امرؤ القيس

واذ هى سوداء مثل الغدير * تغشى المطانب والمنكبا

والطنب بالتحريك اعوجاج فى الرمح وطنب بالمكان أى أقام به وطنب الفرس أى طال متنه وأطنب فى الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة رجل شاعر (٢) والاطنابة المظلة والاطنابة سير يشد فى طرف وتر القوس العربية وأطنبت الابل اذا اتبع بعضها بعضا فى السير وأطنبت الريح اذا اشتدت فى غبار (طيب) الطيب خلاف الخبيث وطاب الشئ يطيب طيبة وتطيابا قال علقمة

يحملن أترجة نضخ العبير بها * كأن تطيابها فى الانف مشموم

وأطابه غيره وطيبه أيضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة أيضا الاستنجاء وقولهم ما أطيبه وما أيطبه مقلوب منه وفعلت ذلك بطيبة نفسى اذا لم يكرهك عليه أحد وتقول ما به من الطيب ولا تقل من الطيبة وأطعمنا فلان من أطايب الجزور جمع أطيب ولا تقل من مطايب الجزور والطيب ما يتطيب به والاطيبان الاكل والجماع وطايبه أى مازحه والطاب الطيب والطيب أيضا يقالان جميعا وقال يمدح عمر بن عبد العزيز بن مروان

مقابل الاعراق فى الطاب بالطاب * بين أبى العاص وآل الخطاب

وأبو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبى العاص وأمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة التمر وتمر بالمدينة يقال له عذق بن طاب ورطب بن طاب وعذق بن طاب وعذق بن زيد ضربان من التمر وشئ طياب بالضم أى طيب جدا وقال الشاعر

نحن أجدنا دونها الضرابا * انا وجدنا ماءها طيابا

وتقول هذا شراب مطيبة للنفس اى تطيب النفوس اذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها وتقول طوبى لك وطوبا لك بالاضافة قال يعقوب ولا تقل طويبك بالياء وطوبى اسم شجرة فى الجنة وسبى طيبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السباء لم يكن عن

(١) بضمتين اه

(٢) هو القائل
أقول لها اذا جشأت وجاشت
مكانك تحمدى أو تستريحى
الخ اه

واحده وجمعه سواء وقال

عركل مهجر الضوبان أومه * روض القذاف ربيعا أى تأويم

(ضهب) لحم مضهب اذا شوى ولم يبالغ فى نضجه وقال امرؤ القيس

نمس باعراف الجياد أكفنا * اذا نحن قمنا عن شواء مضهب

وتضهيب القوس والرمح عرضهما على النار عند التثقيف

(فصل الطاء) (طبب) الطبيب العالم بالطب وجمع القلة أطبة والكثير أطباء تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والمتطبب الذى يتعاطى علم الطب والطب والطب لغتان فى الطب وفى المثل ان كنت ذا طب فطب لعينيك وطب وطب(١) وكل حاذق طبيب عند العرب قال المزار

ندين ازرورا الى جنب حلقة * من الشبه سواها برفق طبيبها

وفلان يستطب لوجعه أى يستوصف الدواء أيه يصلح لدائه والطب السحر تقول منه طب الرجل فهو مطبوب وتقول أيضا ماذا لدبطبى أى بدهرى وعادتى قال الشاعر

وما إن طبنا جبن ولكن * منايانا ودولة آخرينا

ورجل طب بالفتح أى عالم وخل طب أى ماهر بالضراب الاصمعى الطبابة الجلدة التى يغطى بها الخرز وهى معترضة كالاصبع مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير

بلى فارفض دمعك غير نزر * كما عينت بالسرب الطبابا

تقول منه طببت السقاء أطبه وطبيته أيضا شددت للكثرة قال الكميت يصف قطا

أو الناطقات الصادقات اذا غدت * بأسقية لم يفرهن المطبب

والطبابة أيضا طريقة من رمل أو سحاب وكذلك الطبة بالكسر والطبة أيضا الشقة المستطيلة من الثوب والجمع الطبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهى الطرائق التى ترى فيها اذا طلعت والتطبيب أن تعلق السقاء من عمود البيت ثم تمخضه والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب وقال

اذا طحنت درينة لعيالها * تطبطب ثدياها فطار طحينها

(طحرب) ما على فلان طحربة وطحربة وطحربة(٢) أى قطعة خرقة وما فى السماء طحربة أى شئ من غيم (طحلب) الطحلب والطحلب هذا الذى يعلو الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة (طرب) الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور وقد طرب يطرب قال الشاعر

وأرانى طربا فى اثرهم * طرب الواله أو كالمختبل

وأطربه غيره وتطربه قال الكميت

ولم تلهنى دار ولا رسم منزل * ولم يتطربنى بنان مخضب

وإبل طوارب تنزع الى أوطانها والمطارب طرق متفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر

ومتلف مثل فرق الرأس تخلجه * الى مطارب زقب أمياله فيح

والتطريب فى الصوت مده وتحسينه (طرطب) طرطب الحالب بالمعزى اذا دعاها قال أبو زيد الطرطبة بالشفتين والطرطب بالضم وتشديد الباء الندى الطويل والمرأة طرطبة وقال

(١) أى بتثليث الطاء وتشديد الباء اه

(٢) بتثليث أوله مع ثالثه اه

قوله من عمود أى فى عمود اه

والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة

أنا الرجل الضرب الذى تعرفونه * خشاش كرأس الحية المتوقد

والضرب الصيغة والصنف من الاشياء ودرهم ضرب وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وسكب ويقال الضرب الاسراع فى المشى والضرب بالتحريك العسل الابيض الغليظ يذكر ويؤنث قال الهذلى

وماضرب بيضاء يأوى مليكها * الى طنف أعيا براق ونازل

واستضرب العسل صار ضربا وهذا كقولهم استنوق الجمل واستتيس العنز بمعنى التحول من حال الى حال وتقول أتت الناقة على مضربها بكسر الراء أى الوقت الذى ضربها الفحل فيه جعلوا الزمان كالمكان وتقول أيضا مال فلان مضرب عسلة أى مضرب من النسب والمال وما أعرف له مضرب عسلة تعنى أعراقه (١) ومضرب السيف أيضا نحو من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب أيضا العظم الذى فيه مخ تقول للشاة اذا كانت مهزولة مايرم منها (٢) مضرب أى اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضراب الذى يضرب به العود ورجل مضرب بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة التى تضرب حالبها والضارب الليل الذى ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملأت الدنيا قال الراجز

ياليت أم الغمر كانت صاحبى * مكان من أمسى على الركائب

ورابعتى تحت ليل ضارب * بساعد فم وكف خاضب

والضارب السابح قال ذو الرمة

ليالى اللهو تطبينى فأتبعه * كأنى ضارب فى غمرة لعب

والضارب والضريب الذى يضرب بالقداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء والضريب الصقيع تقول منه ضربت الارض كما تقول طلت الارض من الطل وضريب الشئ مثله وشكله والضرائب الاشكال وضريب الشول ابن يحاب بعضه على بعض عن أبى نصر وقال بعض أهل البادية لا يكون ضريبا الا من عدة ابل فمنه مايكون رقيقا ومنه مايكون خائرا قال ابن أحمر

وما كنت أخشى أن تكون منيتى * ضريب جلاد الشول خطا وصافنا

والضريبة الطبيعة والسجية تقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك تقول فى النجيبة والسليقة والنجيزة والنوس والسوس والغريزة والنحاس والخيم والضريبة واحدة الضرائب التى تؤخذ فى الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهى غلته والضريبة المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار فى عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة والضريبة الصوف أو الشعر ينفش ثم يدرج ويشد بخيط ثم يغزل والجمع الضرائب ﴿ضغب﴾ الضغاب والضغيب صوت الارنب وقد ضغبت تضغب وامرأة ضغبة أى مولعة بحب الضغابيس وهى صغار القثاء أسقطت السين منه لانها آخر حروف الاسم كما قيل فى تصغير فرزدق فريزد ﴿ضوب﴾ الضوبان الجمل القوى الضخم

(١) أى لا يعرف له أصل ولا قوم ولا أب ولا شرف اه عاصم

(٢) قوله مايرم الخ من الارمام يقال أرم العظم اذا جرى فيه الرم وهو الخ اه وانقولى

واحده

قال الفراء هو أن يجعل ابهامه على الخلف ثم يرد أصابعه على الابهام والخلف جميعا والضب دويبة والجمع ضباب وأضب مثل كف وأكف وفى المثل أعق من ضب لانه ربما أكل حسوله والانثى ضبة وقولهم لا أفعله حتى يحن الضب فى اثر الابل الصادرة ولا أفعله حتى يرد الضب لان الضب لا يشرب ماء ومن كلامهم الذى يضعونه على ألسنة البهائم قالت السمكة ورد اياضب فقال

أصبح قلبى صردا لا يشتهى أن يردا الا عراداعردا وصليانا باردا وعنكثا ملتبدا

وضب البلد وأضب أيضا أى كثرت ضبابه وأرض ضبة كثيرة الضباب وهو أحد ما جاء على أصله ووقعنا فى مضاب منكرة وهى قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة مضبة والمضبب الحارش الذى يصب الماء فى جحره حتى يخرج ليأخذه والضب الحقد تقول أضب فلان على غل فى قلبه أى أضمره وقال الاصمعى أضب على ما فى نفسه اذا سكت مثل أضبا وقال أبو زيد أضب اذا تكلم ومنه يقال ضبت لثته دما اذا سالت وأضبيتها أنا فكأن أضب أخرج الكلام ويقال أضبوا عليه اذا أكثروا عليه والضب ورم يصيب البعير فى فرسنه تقول منه ضب البعير يضب بالفتح فهو بعير أضب وناقة ضباء بينة الضب والضب داء فى الشفة يسيل دما ومنه قولهم جاء فلان تضب لثاته بالكسر اذا اشتد حرصه على الشئ قال بشر بن أبى خازم

وبنى تميم قد لقينا منهمو * خيلا تضب لثاتها للمغنم

قال أبو عبيدة هو قلب تبض أى تسيل وتقطر والضب واحد ضباب النخل وهو طلعه قال الشاعر أطافت بفعال كأن ضبابه * بطون الموالى يوم عيد تغدت

والضب انفتاق من الابط وكثرة من اللحم تقول تضبب الصبى أى سمن وانفتقت آباطه وقصر عنقه ورجل ضبا ضب بالضم اذا كان قصيرا سمينا والضبيبة سمن ورب يجعل للصبى فى عكة يطعمه يقال ضبيبوا لصبيكم ورجل خب ضب أى جرز مراوغ وضبة بن أد عم تميم بن مر والضبة حديدة عريضة يضبب بها الباب والضبابة سحابة تغشى الارض كالدخان والجمع الضباب تقول منه أضب يومنا وضب اسم الجبل الذى مسجد الخيف فى أصله

(ضرب)

ضربه يضربه ضربا وضرب فى الارض ضربا ومضربا بالفتح اى سار فى ابتغاء الرزق يقال ان فى ألف درهم لمضربا أى ضربا وضرب الله مثلا أى وصف وبين وقولهم فضرب الدهر ضربانه كقولهم فقضى من القضاء وضرب الفحل الناقة ضرابا وضرب الجرح ضربانا وضرب على يد فلان اذا حجر عليه والطير الضوارب التى تطلب الرزق وضرب البعير فى جهازه أى نفر وضربت فيه فلانة بعرق ذى أشب أى التباس أبو زيد أضرب الرجل فى بيته أى أقام فيه قال ابن السكيت سمعتها من جماعة من الاعراب وأضرب أى أطرق تقول رأيت حية مضربا اذا كانت ساكنة لا تتحرك وأضرب عنه أى أعرض وأضرب الرجل الفحل الناقة فضربها والتضريب بين القوم الاغراء وضرب النجاد المضربة اذا خاطها وضاربه أى جالده وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب أى يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب أمره اختل وهذا حديث مضطرب السند وضاربه فى المال من المضاربة وهى القراض

قوله أى ضربا أى فى الارض وسفر للتجارة اه

الصوب نزول المطر والصيب السحاب دون الصوب وصاب أى نزل قال الشاعر

فلست لانسى ولكن لملأة * تنزل من جو السماء يصوب

والتصويب مثله وصوبت الفرس اذا أرسلته فى الجرى وقال امرؤ القيس

فصوبته كأنه صوب غيبة * على الامعز الضاحى اذا سيط أحضرا

ويقال صابه المطر أى مطر وصاب السهم يصوب صيبوبة أى قصد ولم يجر وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة فى أصابه وفى المثل مع الخواطئ سهم صائب وقولهم دعنى وعلى خطأى وصوبى أى صوابى قال الشاعر

دعينى انما خطأى وصوبى * على وان ما أهلكت مال

قوله مال بالرفع أى وان الذى أهلكت انما هو مال وأصابه أى وجده وأصابته مصيبة أى أخذته فهو مصاب والمصاب قصب السكر وأصاب فى قوله وأصاب القرطاس والمصاب الاصابة وقال الشاعر

أسليم ان مصابكم رجلا * أهدى السلام تحية ظلم

ورجل مصاب وفى عقله صابة أى فيه طرف من الجنون والصواب نقيض الخطأ وصوبه أى قال له أصبت واستصوب فعله واستصاب فعله بمعنى وصوب رأسه أى خفضه قال ابن السكيت وأهل الفلج يسمون الجرين الصوبة وهو موضع التمر وتقول دخلت على فلان فاذا الدنانير صوبة بين يديه أى مهيلة والمصيبة واحدة المصائب والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة وأجمعت العرب على همز المصائب وأصله الواو كأنهم شبهوا الاصلى بالزائد ويجمع أيضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صياب أى خيار وقال

من معشر كملت بالمؤم أعينهم * قعد الاكف ثمام غير صياب

قال الفراء هو فى صيابة قومه وصوابة قومه أى فى صميم قومه والصيابة الخيار من كل شئ قال ذو الرمة مستشجرات بالفراق كأنها * مناكيل من صيابة النوب نوح

والصاب عصارة شجر مر قال الهذلى

انى أرقت فبت الليل مشتجرا * كأن عينى فيها الصاب مذبوح

(صهب) الصهبة الشقرة فى شعر الرأس وهى الصهوبة والرجل أصهب والصهباء الخمر سميت بذلك للونها والاصهب من الابل الذى يخالط بياضه حمرة وهو أن يحمر أعلى الوبر وفيض أجوافه وجمل صهابى أى أصهب اللون ويقال هو منسوب الى صهاب اسم فحل أو موضع وقال الاصمعى يقال للاعداء صهب السبال وسود الاكباد وان لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات

فظلال السيوف شيبن رأسى * واعتناقى فى القوم صهب السبال

ويقال أصله الروم لان الصهوبة فيهم وهم أعداء العرب وصهى اسم فرس للنمر والمصهب صفيف الشواء والوحش المختلط (١)

(فصل الضاد) (ضبب) اصل الضب السوق الى الارض وضب الماء والدم يضب بالكسر ضبيبا أى سال وأضببته أنا وتلا ان يضب فاقتته بالضم أى يحلبها بخمس أصابع

(١) هذه الجملة ساقطة من أكثر النسخ وقد نعقبها عاصم اه قاله نصر

الفعل وبه سمى الرجل مصعبا وصعب الامر صعوبة صار صعبا وأصعبت الامر وجدته صعبا وأصعبت الجمل فهو مصعب اذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه جبل حتى صار صعبا واستصعب عليه الامر أى صعب والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب قال لبيد

والصعب ذو القرنين أصبح ثاويا * بالحنو فى جدث أميم مقيم

(صعنب) الصعنب الصغير الرأس وصعنب الثريدة اذا رفع وسطها وقور رأسها

(صقب) صقبت داره بالكسر أى قربت وفى الحديث الجار أحق بصقبه وتقول أصقبه فصقب أى قربه فقرب والصقب العمود الذى يكون فى وسط الخباء وهو الاطول والجمع صقوب والصقب أيضا الضرب على شئ مصمت يابس والصقب الطويل من كل شئ مع نزارة والصاقب اسم جبل (صعقب) الصعقب الطويل (صلب) ابو عمرو الصلب والصليب الشديد وكذلك الصلب بتشديد اللام وقد صلب الشئ صلابة وصليته أنا ومنه قول الشاعر الاعشى يصف ناقته

من سراة الهجان صلبها العض * ورعى الحمى وطول الحيال * صلبها أى شدها

وتقول أيضا صلب الرطب اذا بلغ اليبس فهو مصلب بكسر اللام فاذا صلب عليه الدبس ليلين فهو مصقر والصلبية حجارة المسن تقول سنان صلبى ومصلب أيضا أى مسنون والصلب من الظهر وكل شئ من الظهر فيه فقار فذلك الصلب والصلب من الارض المكان الغليظ المنقاد والجمع الصليبة مثل قلب وقلبة والصلب أيضا موضع بالصمان والصلب الجسب قال عدى بن زيد اجل ان الله قد فضلكم * فوق ما أحكى بصلب وازار

قال أبو عمرو الصلب الجسب والازار العفاف والصلب بالتحريك لغة فى الصلب من الظهر قال العجاج يصف امرأة

ريا العظام نخمة المخدم * فى صلب مثل العنان المؤدم

والصلب أيضا ما صلب من الارض والصليب ودك العظام قال الهذلى وذكر عقابا

جريمة ناهض فى رأس نيق * ترى لعظام ما جمعت صليبا

والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليؤتدم به وقال الكميت

واحتل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال يصطلب

وصلبه صلبا وصلبه أيضا شدد للتكثير قال تعالى ولأصلبنكم فى جذوع النخل والصليب للنصارى والجمع صلب وصلبان وثوب مصلب عليه نقش كالصليب والعرب تسمى الاربعة الانجم الاربعة التى خلف النسر الواقع صليبا والصالب الحارة من الحمى خلاف المنافض تقول صلبت عليه حماه تصلب بالكسر أى دامت واشتدت فهو مصلوب عليه (صلهب) الاموى الصلهبى من الابل الشديد والهاء للالحاق والانثى صلهباة (صنب) الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب قال جرير

تكلفنى معيشة آل زيد * ومن لى بالصلائق والصناب

والصنابى هو الكميت أو الاشقر اذا خالط شقرته شعرة بيضاء ينسب الى الصناب (صوب)

إذا أرادت أن تنهش ارتفعت ثم صبت والصبيب ماء ورق السمسم قال أبو عبيد يقال انه ماء ورق السمسم أو غيره من نبات الارض وقد وصف لي بصر ولون مائه أحمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة

فأوردها ماء كأن جمامه * من الاجن حناء معا وصبيب

ويقال هو عصارة ورق الحناء والصبيب الدم والصبيب العصفر الخالص والصبب ما انحدر من الارض وجمعه أصباب وتصبصب الشيء امحق وذهب قال الراجز

اذا الاداوى ماؤها تصبصبا * وخمس صبصاب مثل بصباص

(صحب) صحبه يصحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثال فاره وفرهة وصحاب مثل جائع وجياع قال الشاعر امرؤ القيس

وقال صحابي قد شأونك فاطلب وصحبان مثال شاب وشبان والاصحاب جمع صحب مثل فرخ وافراخ والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب أصاحيب وقولهم في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده سمع من العرب ترخيما وأصحبته الشيء جعلته له صاحبا واستصحبته الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا وأصله اصتحب لان تاء الافتعال تتغير عند الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم وعند الدال مثل ادعى وعند الذال مثل اذخر وعند الزاي مثل ازدجر لان التاء لان مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها فأبدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان ويعذب اللفظ به وأصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة قال الشاعر

ولست بذي رثية إن * اذا قيد مستكرها أصحبا

وأصحب الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من الزقاق ما الشعر عليه وقد أصحبته اذا تركت صوفه أو شعره عليه ولم تعطنه والحميت ما ليس عليه شعر عن أبي عمرو وأصحب الماء اذا علاه الطحلب حكاه عنه يعقوب وحمار أصحب أي أصحر يضرب لونه الى الحمرة (صخب) الصخب الصياح والجلبة تقول منه صخب بالكسر فهو صخاب وصخبان واصطخب افتعل منه وقال الشاعر ان الصفادع في الغدران تصطخب وماء صخب الآذي اذا كان له صوت (صرب) الصرب اللبن الحامض جدا يقال جاءنا بصربة تزوى الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب أيضا الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح قال الشاعر

أرض عن الخير والسلطان نائية * فالاطيبان بها الطرثوث والصرب

الواحدة صربة وربما كانت الصربة مثل رأس السنور وفي جوفها شيء كالغراء والدبس يعصر ويؤكل والمصرب الاناء الذي يصرب فيه اللبن أي يحقن تقول صربت اللبن في الوطب واصطربته اذا جمعته فيه شيئا بعد شيء وتركته ليحمض وتقول أيضا صرب بوله اذا احتقنه ومنه قيل للبعيرة صربي على فعلي لانهم كانوا لا يحلبونها الا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب الصبي ليسمن وهو اذا احتبس ذو بطنه فيمكث يوما لا يحدث وذلك اذا أراد أن يسمن

(صعب) الصعب نقيض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعبات بالتسكين لانه صفة والمصعب

(شهرب) الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز

أم الحليس لعجوز شهربة * ترضى من اللحم بعظم الرقبة

واللام مقحمة في لعجوز (شيب) الشيب والمشيب واحد وقال الأصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدي والرأس قد شابه المشيب * يعني بيضه المشيب وليس معناه خالطه وأنشد

قد رابه ولمثل ذلك رابه * وقع المشيب على السواد فشابه

أي بيض مسودة والاشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيبا وشيبة فهو أشيب على غير قياس لان هذا النعت انما يكون من باب فعل يفعل وشيب الصوت معروف عربي صحيح وتقول باتت فلانة بليلة شيباء بالاضافة اذا اقتضت وباتت بليلة حرة اذا لم تقتض واشتعل الرأس شيبا على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كأنه قال شاب فقال شيبا والشيب جمع أشيب والشيب أيضا الجبال يقع عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائي شيب الحزن رأسه وبرأسه وشيبه الحزن وأشاب الحزن رأسه وبرأسه وأشاب الرجل أي شاب أولاده وشيبان حي من بكر وهما شيبانان أحدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية أصوات مشافر الابل عند الشرب قال الشاعر

تداعين باسم الشيب في متثلم * جوانبه من بصرة وسلام

وشيبان وملحان شهر اقماح وهما أشد الشتاء يريد اسميا بذلك لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت

اذا أمست الآفاق غبرا جنوبها * بشيبان أو ملحان والبوم أشهب

أي من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

(فصل الصاد) (صأب) الصؤابة بالهمز بيضة القملة والجمع الصؤاب والصئبان وقد صئب رأسه وأصأب أيضا اذا كثر صئبانه وصئب الرجل اذا أكثر من شرب الماء فهو رجل مصأب على مفعل (صبب) صببت الماء صبا فانصب أي سكبته فانسكب والماء يتصبب من الجبل أي ينحدر ويقال ماء صب وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال الراجز

تنضح ذفراه بماء صب * والصبابة رقة الشوق وحرارته يقال رجل صب عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل بالكسر قال الشاعر

ولست تصب الى الظاعنين * اذا ما صدوا بقلب يصب

والصبابة بالضم البقية من الماء في الاناء وتصابب الماء اذا شربت صبابته والصبة بالضم القطعة من الخيل والصرمة من الابل قال ابو زيد الصبة من المعزما بين العشرة الى الاربعين والصبة أيضا من الماء مثل الصبابة ومضت صبة من الليل أي طائفة وفي الحديث لتعودن فيها أساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري أنه من الصب وقال الحية السوداء

قوله من باب فعل أي كفرح اه

موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندى

أعبدا حل فى شعبى غريبا * ألوحالا أبالك واغترابا

وشعبعب موضع قال الشاعر

هل أجعلن يدى للغدر رفقة * على شعبعب بين الحوض والعطن

وقولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا أى أرسله (شغب) الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال شغب (١) تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله بمعنى ويقال للنحوص اذا وجت واستصعبت على الجأب انها ذات شغب وضغن قال أبو زبيد يرثى ابن أخته كان عنى يرد درؤله بعد الله شغب المستصعب المزيد

وشغبت عليهم بالكسر أشغب شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب أيضا بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف فى المعرفة وشاغبه فهو شغاب ومشغب وشغب ومشغب (شغزب) الشغزبية ضرب من الحيلة فى الصراع وهى أن تلوى رجله برجلك تقول شغزبته شغزبة وأخذته بالشغزبية قال ذو الرمة ولبس بين أقوامى فكل * أعدله الشغازب والمحالا

(شقب) الشقب بالكسر كالغار أو كالشق فى الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب ابن السكيت عن أبى عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن اذا أشرفت عليه ذهب فى الارض قال والشقاب اللهوب وهو مهوى بين الجبلين والشوقب الرجل الطويل (شقحطب) كبش شقحطب أى ذو قرنين منكرين كأنه شق حطب (شنب) الشنب حدة فى الاسنان ويقال برد وعذوبة وامرأة شنباء بينة الشنب قال الجرمى سمعت الاصمعى يقول الشنب برد الفم والاسنان فقلت إن أصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراءتها لانها اذا أتت عليها السنون احتسكت فقال ما هو الا برد ها وقول ذى الرمة لمياء فى شفتيها حوة لعس * وفى اللثات وفى أنيابها شنب

يؤيد قول الاصمعى لان اللثة لا تكون فيها حدة (شوب) الشوب الخلط وقد شبت الشئ أشوبه فهو مشوب وقول الشاعر

سيكفيك ضرب القوم لحم معرض * وماء قدور فى القصاع مشيب

انما بناه على شيب الذى لم يسم فاعله أى مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده شوب ولا روب أى لا مرق ولا لبن وفى المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط فى القول أو العمل والشياب اسم ما يمزج وشابة فى شعر أبى ذؤيب اسم جبل بنجد والشابة واحدة الشوائب وهى الاقذار والادناس (شهب) الشهبة فى الالوان البياض الذى غلب على السواد وقد شهب الشئ بالكسر شهبا وأشتهب الرأس وفرس أشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا مثله وغرة شهباء وهو أن يكون فى غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهاب الزرع اذا هاج وبقى فى خلاله شئ أخضر ويقال لليوم ذى الريح الباردة والصقيع أشهب والليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الاشهب الذى برد فذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وإن فلانا الشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان أيضا عن الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوهب المقنفذ

(١) يعنى محركا اه

(شطب) الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد شطبا اذا شققته لتعمل منه الحصر قال أبو عبيد ثم تلقيه الشاطبة الى المنقبة قال قيس بن الخطيم

ترى قصد المران تلقى كأنها * تذرع خرصان بأيدى الشواطب

وجارية شطبة أى طويلة والشطيبة قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك هى من الاديم وشطيبة من نبع تتخذ منها القوس والانشطاب السيلان وطريق شاطب أى مائل وشطب السيف طرائقه التى فى متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم الشين والطاء وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل (شعب) الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم وأما الذى فى الحديث ان رجلا من الشعوب أسلم فانه يعنى من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو أبو القبائل الذى ينسبون اليه أى يجمعهم ويضمهم وحكى أبو عبيد عن ابن الكلبى عن أبيه الشعب أكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شأنه الذى يضم قبائله وفى الرأس أربع قبائل وتقول هما شعبان أى مثلان والشعب الصدع فى الشئ واصلاحه أيضا الشعب ومصلحه الشعاب والآلة مشعب وشعبت الشئ فرقته وشعبته جمعته وهو من الاضداد تقول التأم شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح شت شعب الحى بعد التئام وفى الحديث ما هذه الفتيا التى شعبت بها الناس أى فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان ابن عمرو الحميرى وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر ابن شراحيل الشعبى وعداده فى همدان ومن كان منهم بالشأم يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذى شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب والتشعب التفرق والانشعاب مثله وأشعب الرجل اذا مات أو فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر وكانوا أناسا من شعوب فأشعبوا (١) أبو عبيد الشعيب والمزادة والراوية والسطيحة شئ واحد وليس أشعب بين الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب وقال أبو داود وقصرى شيخ الانسان مباح من الشعب والشعب بالكسر الطريق فى الجبل والجمع الشعاب وفى المثل شغلت شعابى جدواى أى شغلت كثرة المؤنة عطائى عن الناس والشعب أيضا صمغ لبنى منقر والشعب أيضا الحى العظيم والمشعب الطريق وقال

ومالى الا آل أحمد شيعة * ومالى الا مشعب الحق مشعبه

والشعب الطريق وأغصان الشجرة أى تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهى الاغصان وشعب الفرس أيضا ما أشرف منه كالعنق والمنسج قال الراجز

أشم خنذيذ منيف شعبه والشعبة أيضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل أى ممتلئة سيلا والشعبة أيضا الفرقة تقول شعبتهم المنية أى فرقتهم ومنه حميت المنية شعوب لانها تفرق وهى معرفة لانك خلعها الالف واللام والشعبة أيضا الرؤبة وهى قطعة يشعب بها الاناء يقال قصعة مشعبة أى شعبت فى مواضع منها شد للكثرة والشعبة الطائفة من الشئ وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات وأشعب اسم رجل كان طماعا وفى المثل أطمع من أشعب وشعبى

(١) قال ابن برى صوابه إنشاده وكانوا اشعوبا من الناس أى ممن تلحقه شعوب اه من

وقد نزف الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب وقال الاعشى هو الواهب المسمعات الشرو * ب بين الحرير وبين الكتن

والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب العلالى وهو فى شعر الاعشى والشريب المولع بالشراب ٣ مثل الخمير والمشربة كالمشرعة وفى الحديث ملعون من أحاط على مشربة والمشرب الوجه الذى يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا أبو عبيدة يقال ماء شروب وشريب للذى بين الملح والعذب والشريبة (١) من الغنم التى تصدرها اذا رويت فتتبعها الغنم وشريك الذى يشاربك ويوردا بلمع ابلك قال الراجز اذا الشريب أخذته أكه * فخله حتى يبك بكه

وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم وأكيل وتقول شرب مالى وأكله أى أطعمه الناس وظل مالى يؤكل ويشرب أى يرعى كيف شاء وشربت القربة أى جعلت فيها وهى جديدة طينا وماء طيب طعمها والشربة بالتحريك حوض يتخذ حول النخلة تترو منه والجمع شرب وشربات قال زهير

يخرجن من شربات ماؤها طحل * على الجذوع يخفن الغم والغرقا

والشوارب مجارى الماء فى الحلق وحمار صخب الشوارب من هذا أى شديد النهيق وقد طر شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب أبو عبيد أشربت الابل حتى شربت وتقول أشربنى مالم أشرب أى ادعيت على مالم أفعل والاشراب لون قد أشرب من لون آخر يقال أشرب الابيض حمرة أى علاه ذلك وفيه شربة من حمرة أى إشراب ويقال أيضا عنده شربة من ماء أى مقدار الرى ومثله الحسوة والغرفة واللقمة وأشرب فى قلبه حبه أى خالطه ومنه قوله تبارك وتعالى وأشربوا فى قلوبهم العجل أراد حب العجل فحذف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه والشارية القوم على ضفة النهر ولهم ماؤه ورجل أكلة شربة مثال همزة كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت وتشرب الثوب الغرق أى نشفه واشرأب للشئ اشرئبابا مد عنقه لينظر والشرأبية بضم الشين اسم من اشرأب كالقشعريرة من اقشعر وشربة بتشديد الباء موضع (٢) ويقال مازال فلان على شربة واحدة أى على أمر واحد وشريب بالضم موضع وهو فى شعر لبيد بالهاء هل تعرف الدار بسفح الشريبه (شرجب) الشرجب الطويل (شرعب) الشرعب الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا والشرعبى ضرب من البرود (شزب) الشازب الضامر وقد شزب الفرس شزونا وخيل شزب أى ضوامر ومكان شازب أى خشن (شسب) ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشازب قال الوقاف العقيلى

فقلت له حان الرواح ورعته * بأسمر ملوى من القد شاسب

والشسيب القوس (شصب) الشصب بالكسر الشدة والشصائب الشدائد وقد شصب الامر بالكسر أى اشتد وعيش شاصب وقد شصب بالفتح يشصب بالضم شصوبا وأشصب الله عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن وينشد لحسان

ولى صاحب من بنى الشيصبان * فحينا أقول وحينا هوه

(شطب)

٣ قال المجد والشراب ما يشرب كالشريب اه ولم يتعرض هنا لجمعه على أشربة لانه سيأتى فى النهار يقول ج أنهر ونهر أولا يجمع كالعذاب والشراب لكن ورد فى الحديث أشربة ونظيره جواب حيث قالوا جمعه على أجوبة مولد ونوزع فيه ونظيره أيضا تكسير نحو مضروب كمصروف على مفاعيل قاله نصر

(١) حاشية على بعض نسخ الصحاح الصواب السريبه بالسين المهملة اه مرتضى

(٢) وليس لها أخت إلا جربة لا ثالث لهما اه قاموس وبعضهم جعل غضبة فى وصف الرجل الغضوب على هذا الوزن فتكون ثلاثة لا رابع لها قاله نصر

عليه وان كان فى الاصل فعلا والتشييب النسيب يقال هو يشيب بفلانة أى ينسب بها والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب ويشب شبابا وشبيبا اذا قمص ولعب وأشبته أنا اذا هيجته وكذلك اذا حرن يقال برئت اليك من شبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه الاصمعى الشبب المسن من ثيران الوحش الذى انتهى أسنانه وكذلك الشبوب تقول منه أشب الثور فهو مشب وربما قالوا انه لمشب بكسر الميم وقال أبو عبيدة الشبب الثور الذى انتهى شبابا أبو عمرو مررت برجال شبة أى شبان والشب نبى يشبه الزاج وشببت النار والحرب أشبها شبا وشبوبا اذا أوقدتها والشبوب بالفتح ما توقد به النار ويقال هذا شبوب لكذا أى يزيد فيه ويقويه وتقول شعرها يشب لونها أى يظهره ويحسنه ويقال للجميل انه لمشبوب قال ذو الرمة

اذا الاروع المشبوب أضحى كأنه * على الرحل مما منه السير أحمق

(شجب) شجب بالكسر يشجب شجبا أى حزن أو هلك فهو شجب وشجب بالفتح يشجب بالضم شجوبا فهو شاجب أى هالك وشجبه الله يشجبه شجبا أى أهلكه يتعدى ولا يتعدى يقال ماله شجبه الله وشجبه أيضا حزنه وشجبه أيضا شغله قاله ابن السكيت وغراب شاجب أى شديد المعق وشجبه بشجاب أى سدّه بسداد والمشجب الخشبة التى تلقى عليها الثياب والشجوب أعمدة من أعمدة البيت قال الهذلى يصف الرماح وهن معا قيام كالشجوب ويشجب ابن يعرب بن قحطان (شحب) شحب جسمه يشحب بالضم شحوبا اذا تغير قال النمر ابن تولب وفى جسم راعيها شحوب كأنه * هزال ومامن قلة الطعم يهزل

وشحب جسمه بالضم شحوبة لغة فيه حكاها الفراء (شخب) الشخب بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب وفى المثل شخب فى الاناء وشخب فى الارض أى يصيب مرة ويخطئ أخرى والشخب بالفتح المصدر تقول شخب اللبن يشخب ويشخب ومنه قول الكميت

ووحوح فى حضن الفتاة ضجيعها * ولم يك فى النكد المقالات مشخب

والاشخوب صوت الدرة يقال انها لاشخوب الاحاليل وقولهم عروقه تنشخب دما أى تنفجر والشخوبة والشخوب واحد شاخيب الجبل وهى رؤوسه (شذب) الشذبة بالتحريك ما يقطع مما تفرق من أغصان الشجر ولم يكن فى لبه والجمع الشذب قال الكميت

بل أنت فى صفضئ النضار من السنبعة اذ حظ غيرك الشذب

وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذب أى مقشر والفرس المشذب الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه شذبا أى ذب والشاذب المتنحى عن وطنه ويقال الشذب المسناة ورجل شذب العروق أى ظاهر العروق وأشذاب الكلأ وغيره بقاياه الواحد شذب وهو المأكول قال ذو الرمة فأصبح البكر فردا من ألايفه * يرتاد أحلئة أعجازها شذب

(شرب) شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلاثة قال أبو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والشراب الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة أيضا المرة الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفى المثل آخرها أقلها شربا وأصله فى سقى الابل لان آخرها يرد

وأسلبت الناقة اذا كانت تلك حالها وفرس سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سلب اليدين بالطعن وثور سلب الطعن بالقرن (سلجب) المسلجب المستقيم يقال طريق مسلجب أى ممتد وقد اسلجب اسلجبابا قال جران العود

فخر جران مسلجبا كأنه * على الدف ضبعان تقطر أملح

(سلهب) السلهب من الخيل الفرس الطويل على وجه الارض وربما جاء بالصاد وصف أعرابى فرسا فقال اذا عدا اسلهبّ واذا قيد اجلعبّ واذا انتصب اتلأبّ

(سنب) مضى سنب من الدهر وسنبة أى برهة وسنيتة أيضا بزيادة التاء والحاق الرابعة وهذه التاء تثبت فى التصغير تقول سنيتة لقولهم فى الجمع سنابت وفرس سنب بكسر النون أى كثير الجرى والجمع سنوب (سهب) السهب الفلاة والفرس الواسع الجرى وبئر سهبة بعيدة القعر ومسهبة أيضا بفتح الهاء وحفروا فأسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء وأسهب الفرس اتسع فى الجرى وسبق وأسهب الرجل اذا أكثر من الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر وأسهب الرجل على مالم يسم فاعله اذا ذهب عقله من لدغ الحية (سيب) السيب العطاء والسيوب الركاز والسيب مصدر ساب الماء يسيب أى جرى والسيب بالكسر مجرى الماء وانساب فلان نحوكم أى رجع وانسابت الحية جرت وسيبت الدابة تركتها تسيب حيث شاءت والسائبة الناقة التى كانت تسيب فى الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هى أم البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة أبطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها أو الضيف حتى تموت فاذا ماتت أكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت أذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهى بمنزلة أمها فى أنها سائبة والجمع سيب مثل نائحة ونوح وناقة ونوم والسائبة العبد كان الرجل اذا قال لغلامه أنت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه و يضع ماله حيث شاء وهو الذى ورد النهى عنه والسيب مثال السحاب البلح والسيابة البلحة وبها سمى الرجل فاذا شددته ضممته قلت سياب وسيابة والسوبان اسم واد

(فصل الشين) (شأب) الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن

اذا ما اتجاهن شؤبوبه * رأيت لجاعرتيه عضونا

شؤبوبه شدة دفعته يقول اذا عدا واشتد عدوه رأيت لجاعرتيه تكسرا (شبب) الشباب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب أيضا الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة وأشبه الله وأشب الله قرنه بمعنى والقرن زيادة فى الكلام وامرأة شبة وشابة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف وأشب الرجل بنين اذا شب أولاده وأشب لى كذا اذا أتيح لى وشب أيضا على مالم يسم فاعله فيهما وقولهم أعيتنى من شب الى دب أى من لدن شببت الى أن دببت على العصا كما قيل نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال ويقال أيضا من شب الى دب يجعل بمنزلة الاسم بادخال من

يعلون بالمرد قوش الورد ضاحية * على سعايب ماء الضالة اللجز

أراد اللزج فقلبه (سغب) سغب بالكسر يسغب سغبا أى جاع فهو ساغب وسغبان وامرأة سغبى ويتيم ذو مسغبة أى ذو مجاعة (سقب) السقب القرب ومنه الحديث الجار أحق بسقبه وقد سقبت داره بالكسر وأسقبت أى قربت وأسقبتها أنا أى قربتها والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبة ولكن حائل والسقبة عندهم هى الجحشة قال الاعشى يصف حمارا وحشيا

تلاسقبة قوداء مهضومة الحشا * متى ما تخالفه عن القصد يعدم

وناقة مسقاب اذا كان عادتها أن تلد الذكور وقال الشاعر غزاه مسقابا الفحل أسقبا

قوله اسقبا فعل لا نعت والسقب الطويل من كل شئ مع نزارة والسقب والصقب عمود الخباء والسقيفة مثله (سكب) سكبت الماء سكبا أى صببته وماء مسكوب أى يجرى على وجه الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا وانسكب بمعنى وماء أسكوب قال الشاعر

والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها * متعنجر من دم الاجواف أسكوب

وماء سكب أى مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صب وماء غور والسكب أيضا ضرب من الثياب وفرس سكب أى ذريع مثل حت والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح قال الكميت يصف ثورا وحشيا

كأنه من ندى العرار مع الـ * ـقرّاص أو ما يفض السكب

الواحدة سكبة وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال الشاعر

أبيت اللعن ان سكاب علق * نفيس لا يعار ولا يباع

(سلب) سلبت الشئ سلبا والاستلاب الاختلاس والسلاب واحد السلب مثل كاب وكتب وهى ثياب المأتم السود قال لبيد في السلب السود وفى الامساح تقول منه تسلبت المرأة اذا أحدت ويقال بل الاحداد على الزوج والتسلب قد يكون على غير زوج وانسلبت الناقة اذا أسرعت فى سيرها حتى كأنها تخرج من جلدها والسلاب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة

كأن أعناقها كرات سائغة * طارت لفائفه أو هيشر سلب

ويروى بالضم من قولهم نخل سلب لا حمل عليها وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والأسلوب بالضم الفن يقال أخذ فلان فى أساليب من القول أى فى فنون منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب والسلب أيضا الماء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهو أجنى من ليف المقل وأصلب وبالمدينة سوق يقال له سوق السلابين قال الشاعر (هو مرة بن محكان)

فتنشنش الجلد عنها وهى باركة * كما تنشنش كفا فاتل سلبا

رواه الاصمعى فاتل بالفاء ورواه ابن الاعرابى بالقاف وقال ثعلب الصحيح ما قاله الاصمعى ومنه قولهم أسلب الثمام والسلوب من النوق التى ألقت ولدها لغير تمام والجمع سلب

يعنى به عيد الهم والسبابة من الاصابع التى تلى الابهام (سحب) السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب وسحبت ذيلى أسحب جررته فانجر وتسحب عليه أى أدل والسحب شدة الاكل والشرب ورجل أسحوب أى أكول شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل فى البيان (سخب) السخاب قلادة تتخذ من سك وغيره ليس فيها من الجوهر شئ والجمع سخب (سرب) السارب الذاهب على وجهه فى الارض قال الشاعر (قيس بن الخطيم)

أنى سربت وكنت غير سروب * وتقرب الاحلام غير قريب

وسرب الفعل يسرب سروبا اذا توجه للرعى قال الاخنس التغلبى

وكل أناس قاربوا قيد نعلهم * ونحن خلعنا قيده فهو سارب

ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار أى ظاهر والسرب بالفتح الابل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا أندهسربك أى لا أردا بلك تذهب حيث شاءت أى لا حاجة لى فيك وكانوا فى الجاهلية يقولون فى الطلاق أذهبى فلا أندهسربك فتطلق بهذه الكلمة والسرب أيضا الطريق عن أبى زيد يقال خل له سربه قال ذو الرمة

خلى لها سرب أولاها وهيجها * من خلفها لاحق الصقلين هميم

وفلان آمن فى سربه بالكسر أى فى نفسه وفلان واسع السرب أى رخى البال ويقال أيضا مر بى سرب من قطا وظباء ووحش ونساء أى قطيع وتقول مر بى سربة بالضم أى قطعة من قطا وخيل وحمر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء

سوى ما أصاب الذئب منه وسربة * أطافت به من أمهات الجوازل

ويقال أيضا فلان بعيد السربة أى بعيد المذهب قال الشنفرى

غدونا من الوادى الذى بين مشعل * وبين الحشا هيهات أنسأت سربتى

والسرب بالتحريك الماء السائل من المزادة ونحوها قال ذو الرمة

ما بال عينيك منها الماء ينسكب * كأنه من كلى مفرية سرب

قال أبو عبيد ويروى بكسر الراء يقال منه سربت المزادة بالكسر تسرب سربا فهى سربة اذا سالت والسرب أيضا بيت فى الارض تقول انسرب الوحشى فى سربه وانسرب الثعلب فى جحره وتسرب أى دخل وتقول سرب على الابل أى أرسلها قطعة قطعة ويقال سرب عليه الخيل وهو أن يبعث عليه الخيل سربة بعد سربة وتسريب الحافر أخذه فى الحفر يمنة أو يسرة وتقول أيضا سربت القربة اذا صببت فيها الماء لتبتل عيون الخرز فتنسد والمسربة بضم الراء الشعر المستدق الذى يأخذ من الصدر الى السرة قال الذهلى

الآن لما ابيض مسربتى * وعضضت من نابى على جذم

والمسربة بالفتح واحدة المسارب وهى المراعى والسراب الذى تراه نصف النهار كانه ماء (سرحب) فرس سرحوب أى طويلة على وجه الارض وتوصف به الاناث دون الذكور (سعب) قال الاصمعى فوه يجرى سعايب وثعايب وهو أن يجرى منه ماء صاف فيه تمدد قال ابن مقبل

والمرأة تنكحها ﴿زيب﴾ ابن السكيت الازيب على أفعل النشاط ويؤنث يقال مر فلان وله أزيب منكرة اذا مر مرا سريعا من النشاط والازيب الدعى قال الشاعر

فأعطوه منى النصف أو أضعفوا له * وما كنت قلا قبل ذلك أزيبا

والازيب العداوة والازيب البكاء التى تجرى بين الصبا والجنوب قال أبو عمرو وفى قول الشاعر عن ثبج البحر يجيش أزيبه هو الماء الكثير أبو زيد أخذنى من فلان الازيب وهو الفزع

﴿فصل السين﴾ ﴿سأب﴾ أبو عمرو سأبت الرجل سأبا اذا خنقته حتى يموت والسأب أيضا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل الا أن أبا ذؤيب ترك الهمز فى قوله يصف مشتار العسل

تأبط خافة فيها مساب * فأصبح يقترى مسدا بشيق

أراد شيقا بعد فقلب والشيق الحبل وسأبت السقاء وسعته ﴿سبب﴾ السب الشتم وقد سبه يسبه وسبه أيضا بمعنى قطعه وقولهم ما رأيته منذ سبة أى منذ زمن من الدهر كقولك منذ سنة ومضت سبة من الدهر والسبة الاست وسبه يسبه اذا طعنه فى السبة وقال

فما كان ذنب بنى مالك * بأن سب منهم غلام فسب

يعنى معاقرة غالب وسحيم فقوله سب شتم وسب عقر والتساب التشاتم والتساب التقاطع ورجل مسب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الامر سبة عليه بالضم أى عارا يسب به ورجل سبة أى يسبه الناس وسبة أى يسب الناس قال أبو عبيد السب بالكسر الكثير السباب وسبك أيضا الذى يسابك قال الشاعر

لا تسبنى فلست بسبى * ان سبى من الرجال الكريم

والسب أيضا الخمار وكذلك العمامة قال المخبل السعدى

وأشهد من عوف حلولا كثيرة * يحجون سب الزبرقان المزعفرا

والسب الحبل فى لغة هذيل قال أبو ذؤيب

تدلى عليها بين سب وخيطة * مجرداء مثل الوكف يكبو غرابها

والسبوب الحبال قال ساعدة بن جؤية

صب اللهيف لها السبوب بطغية * تنبى العقاب كما يلط الجنب

والسب شقة كان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السبوب والسبائب قال الراجز

يثير أو يبدى به الجدرنق * سبائبا يجيدها ويصفق

وابل مسبة أى خيار لانه يقال لها عند الاعجاب بها قاتلها الله ويقال بينهم أسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل والسبب أيضا كل شئ يتوصل به الى غيره والسبب اعتلاق قرابة وأسباب السماء نواحيها فى قول الاعشى ورقيت أسباب السماء بسلم والله مسبب الاسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والسبسب المفازة يقال بلد سبسب وبلد سبلسب وقول النابغة

وفاق النعال طيب حجزاتهم * يحيون بالريحان يوم السباسب

الازب الا نفورا لانه ينبت على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت

أو يتناسى الازب النفورا وعام أزب أى خصيب كثير النبات والزباء ملكة الجزيرة وتعد من ملوك الطوائف والزباب جمع زبابة وهى غأرة صماء تضرب العرب بها المثل فتقول أسرق من زبابة ويشبه بها الجاهل قال ابن حلزة

وهم زباب حائر * لا تسمع الآذان رعدا

وأزبت الشمس أى دنت للغروب والزبيب الذى يؤكل الواحدة زبيبة تقول منه تزبب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج فى اليد والزبيبتان الزبدتان فى الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبب شدقاه أى خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان السوداوان فوق عينيه والزبزب ضرب من السفن (زخرب) الزخرب بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولد الناقة زخربا اذا غلظ جسمه واشتد لحمه (زرب) الزرب والمزربة فترة الصائد وقد ازرب الصائد اذا دخل فيه قال ذو الرمة

(وبالشمايل من جلان مقتنص) ردل الشباب خفى النحض متزرب

والزرب والزريبة أيضا حظيرة للغنم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكسر الكسائى زربت للغنم أزرب زربا وقال أبو عمرو الزرب المدخل ومنه زرب العسل وزريبة السبع موضعه الذى يكن فيه والزرابى النمارق (زرنب) الزرنب ضرب من النبات طيب الرائحة وهو فعلل وقال

يا أبى أنت وقولك الاشنب * كأنما ذر عليه الزرنب

(زعب) الزعبة الدفعة من المال يقال زعبت له زعبة من المال وزعبة أى دفعت له قطعة منه وزعبته عنى زعبا أى دفعته الاصمعى ازدعبت الشئ اذا حملته يقال مر به فازدعبه وجاء ناسيل يزعب زعبا أى يتدافع فى الوادى واذا قلت يرعب بالراء تعنى يملأ الوادى والزاعبية الرماح قال الطرماح

وأجوبة كالزاعبية وخزها * يبادهها شيخ العراقين أمردا

ويقال سنان زاعبى فاما قول ابن هرمة يكاد يهلك فيها الزاعب الهادى فيقال هو السماح فى الارض والزاعب السيل كثرته وتدافعه يقال سيل مزاعب بزيادة اللام (زغب) الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب وقد زغب الفرخ تزغيبا وأزغب الكرم وذلك بعد جرى الماء فيه وازلغب الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام (زغرب) الزغرب الماء الكثير قال الكميت

وفى الحكم بن الصلت منك مخيلة * تراها ويجرى من فعالك زغرب

قال الاصمعى الزغرب البول الكثير (زقب) زقبت الجرذ فى جحره فانزقب أى أدخلته فدخل وطريق زقب أى ضيق قال أبو ذؤيب

ومتلف مثل فرق الرأس تخلجه * مطارب زقب أمياله هيم

ويروى زقب بالضم (زكب) زكبت المرأة ولدها رمت به عند الولادة والانا ملأته

المطارب طرق ضيقة واحدتها مطربة والزقب أيضا الضيقة فهو هو كيد للفظى بالمرادف هكذا يظهر

والمراة

ذات أرانب والارنبة طرف الانف وقول الشاعر

لها أشاريز من لحم تتمره * من الثعالى ووخز من أرانيها

يريد الثعالب والارانب فلما اضطر واحتاج الى الوزن أبدل من الياء حرف اللين ﴿ رهب ﴾ رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك اى خاف ورجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت أي لأن ترهب خير من أن ترحم وتقول أرهبه واسترهبه اذا أخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الاصمعى الرهب الناقة المهزولة والرهب أيضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر

انى سينهى عنى وعيدهم * بيض رهاب ومجنا أجد

والرهابة على وزن السحابة عظم (١) فى الصدر مشرف على البطن مثل اللسان ﴿ روب ﴾ روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفى المثل شب شوبا لك روبته كما يقال احلب حلبا لك شطره وروبة الليل أيضا طائفة منه يقال هرق عنا من روبة الليل وروبة الفرس ماؤه فى جمامه تقول أعرنى روبة فرسك والروبة الحاجة تقول فلان لا يقوم بروبة أهله أى بما أسندوا اليه من حوائجهم قال ابن الاعرابى روبة الرجل عقله تقول هو يحدثنى وأنا اذذاك غلام ليست لى روبة وراب اللبن يروب روبا اذا اختثر وأدرك فهو رائب ورقوبته وفى المثل أهون مظلوم سقاء مروب (٢) وأصله السقاء يلف حتى يبلغ أوان المخض والمروب (٣) الاناء الذى يروب فيه اللبن والرائب يكون ماء مخض وما لم يمخض قال أبو عبيد اذا اختثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل هى الحامل ثم تضع فهى اسمها وأنشد الاصمعى

سقاك أبو ماعز رائبا * ومن لك بالرائب الخاثر

يقول انما سقاك الممخوض ومن لك بالذى لم يمخض ولم ينزع زبده وراب الرجل روبا اذا اختلط عقله ورأيه ورأيت فلانا رائبا أى مختلطا خاثرا وقوم روبى أى خثراء الانفس مختلطون وهم الذين أثخنهم السير فاستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر

فأما تميم تميم بن مر * فألفاهم القوم روبى نياما

واحدهم روبان وقال الاصمعى واحدهم راتب مثل ماثق وموق وهالك وهلكى ﴿ ريب ﴾ الريب الشك والريب ما رابك من أمر والاسم الريبة بالكسر وهى التهمة والشك ورابنى فلان اذا رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول أرابنى فلان بالالف قال الهذلى

ياقوم مالى وأباذؤيب * كنت اذا أتوته من غيب

يشم عطفى ويبزتوبى * كأننى أربته بريب

وأراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه أى شك واستربت به اذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر

قضينا من تهامة كل ريب * وخيبر ثم أجمعنا السيوفا

﴿ فصل الزاى ﴾ ﴿ زأب ﴾ زأب الرجل وازدأب اذا حمل ما يطيق وأسرع المشى وقال الشاعر

وازدأب القربة ثم شمرا * وزأب الرجل اذا شرب شربا شديدا ﴿ زبب ﴾ الزب الذكر والزب اللحية بلغة اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير أزب ولا يكاد يكون

(١) وفى غيره من الامهات عظيم بالتصغير أى غضروف كانه طرف لسان الكلب ه مرتضى

(٢) المظلوم اللبن الذى يظلم فيشرب قبل أن تخرج زبدته وظلمات السقاء اذا سقيته قبل ادراكه (٣) كمنبر ه

القشيرى لانه كان أوقص وهو الذى أسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك والرقوب المرأة التى لا يعيش لها ولد وقال كأنها شيخة رقوب وكذلك الرجل قال الشاعر (عبيد)

فلم يرخلق قبلنا مثل أمتنا * ولا كأبينا عاش وهو رقوب

والرقوب المرأة التى ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الابل التى لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها والمرقب الجلد الذى سلخ من قبل رأسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذى يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا (ركب) ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع منه ابن السكيت يقال مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فان كان على حافر فرس أو حمار قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة لا أقول لصاحب الحمار فارس ولكن أقول حمار قال والركب أصحاب الابل فى السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع أركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب والاركوب بالضم أكثر من الركب والركبان الجماعة منهم والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار يقال هم ركاب السفينة والمركب واحد مراكب البر والبحر وركاب السرج معروف والركاب الابل التى يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب بالضم مثال الكتب وزيت ركابى لانه يحمل من الشأم على الابل والركوب والركوبة ما يركب تقول ماله ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة أى ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة رضى الله عنها فمنها راكوبتهم وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب أى مركوب وناقة ركبانة أى تصلح للركوب وأركب المهر حان أن يركب وأركبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من الفسيل ما نبت فى جذوع النخل وليس له فى الارض عرق والراكوب لغة فيه وارتكاب الذنوب إتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات وركبات (١) وللكثير ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة الا فى بنات الياء فانهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك فى المضاعف والاركب العظيم الركبة وبعير أركب اذا كانت احدى ركبتيه أعظم من الاخرى وركبه يركبه مثال كتب يكتب اذا ضربه بركبته وكذلك اذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة وأنشد

لا يقنع الجارية الخضاب * ولا الوشاحان ولا الجلباب

من دون أن تلتقى الاركاب (ويقعد الأير له لعاب اه مر)

وتقول فى تركيب الفص فى الخاتم والنصل فى السهم ركبته فتركب فهو مركب وركيب والمركب أيضا الاصل والمنبت يقال فلان كريم المركب أى كريم أصل منصبه فى قومه

(رتب) الارنب واحدة الارانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر الارانب وقالت ليلى الاخيلية تصف القطاة وفراخها (أى وقد تدلت على فراخها اه)

تدلت على حص الرؤس كأنها * كرات غلام من كساء مؤرنب

وهو أحد ما جاء على أصله مثل * وصاليات ككما يؤثفين وأرض مؤرنبة بكسر النون

(١) أى بسكون الكاف وضمها وفتحها والراء مضمومة فيهن ويقال لكل شيئين يتكافآن هما كركبتى العنز وذلك انهما يقعان معا على الارض اذا ربضت اه مرتضى

دهقنة كذا ﴿ رسب ﴾ رسب الشئ فى الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب أى ماض فى الضريبة وبنو راسب حى من العرب ﴿ رضب ﴾ الرضاب الريق والراضب ضرب من السدر والراضب السحاب من المطر وقال يصف ضبعا فى مغارة

فأدركها فيها قطار وراضب ﴿ رطب ﴾ الرطب بالفتح خلاف اليابس تقول رطب الشئ رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبته أنا ترطيبا وغصن رطيب وريش رطيب أى ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ ومنه قول ذى الرمة

حتى اذا معمعان الصيف هب له * بأجة نش عنها الماء والرطب

وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح القضب (١) خاصة مادام رطبا والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن أبى عبيد والرطب من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع الرطب أرطاب ورطاب أيضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب وأرطب البسر صار رطبا وأرطب النخل صار ما عليه رطبا ورطبت القوم ترطيبا اذا أطعمتهم الرطب وأرض مرطبة كثيرة الكلأ ﴿ رعب ﴾ الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب اذا أفزعته ولا تقل أرعبته والترعابة الفروق والسنام المرعب المقطع والرعيب الذى يقطر دسما والترعيبة بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب يملأ الوادى قال الشاعر (مليح بن الحكم الهذلى)

بذى هيدب أيما الربى تحت ودقه * فيروى وأيما كل وادفيرعب (٢)

وسنام رعيب أى ممتلئ شحما والرعبوب الضعيف الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبى جنس من الحمام والانثى راعبية ﴿ رغب ﴾ رغبت فى الشئ اذا أردته رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشئ اذا لم ترده وزهدت فيه وأرغبنى فى الشئ ورغبنى فيه بمعنى ورجل رغبوب من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر وإلى الذى يعطى الرغائب فارغب والرغيب الواسع الجوف يقال حوض رغيب وسقاء رغيب وقرس رغيب الشحوة والرغب بالضم الشره يقال الرغب شؤم وقد رغب بالضم رغبا فهو رغيب أبو عبيد الرغاب بالفتح الارض اللينة وقال ابن السكيت التى لا تسيل الا من مطر كثير وقد رغبت رغبا ﴿ رقب ﴾ الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشئ أرقبه رقوبا ورقبة ورقبانا بالكسر فيهما اذا رصدته والرقيب الموكل بالضريب ورقيب النجم الذى يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الاكليل اذا طلعت الثريا عشاء غاب الاكليل واذا طلع الاكليل عشاء غابت الثريا (٣) والرقيب الثالث من سهام الميسر والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب ورقب الله فى أمره أى خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وأرقبته دارا أو أرضا اذا أعطيته اياها فكانت للباقى منكما وقلت ان مت قبلك فهى لك وان مت قبلى فهى لى والاسم منه الرقبى وهى من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر أصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل أرقب بين الرقب أى غليظ الرقبة ورقبانى أيضا على غير قياس والعرب تلقب المجسم برخاب المزاود لانهم حمر وذو الرقيبة لقب مالك

(١) هو المسمى فى مصر بالبرسيم الحجازى قاله نصر

(٢) فى لسان العرب رعب فعل لازم ومتعد تقول رعب الوادى فهو راعب اذا امتلأ بالماء ورعب السيل الوادى اذا ملأه مثل قولهم نقص الشئ ونقصته فمن رواه يرعب بالفتح فمعناه يمتلئ ومن رواه فيرعب بالضم فمعناه فيملأ وقد روى بنصب كل على أن يكون مفعولا مقدما ليرعب أى أما كل وادفيرعب وفى رواية ضمير السحاب أو المطر المعبر عنه بذى هيدب اه مرتضى
يقول نصر أيما لغة فى أما كما فى باب الميم من القاموس

(٣) وأنشد الفراء

أحقا عباد الله ان لست لاقيا
بثينة أو يلقى الثريا رقيبها

وانما قيل للعيوق رقيب الثريا تشبيها برقيب الميسر اه مرتضى

ركبة وركب والرجبية من النخل منسوبة اليه قال الشاعر (سويد بن الصامت)

وليست بسنهاء ولا رجبية (١) ولكن عرايا فى السنين الجوائح

والرجبة أيضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذبه سقط عليه الرجبة والراجبة فى الاصبع واحدة الرواجب وهى مفاصل الاصابع اللاتى تلى الانامل واحدها رجب ورجب ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتى يلين الكف قال الاصمعى الأرجاب الامعاء ولم يعرف واحدها قال أبو سهل قال ابن حدويه واحدها رجب بكسر الراء وسكون الجيم وقال غيره واحدها رجب بفتحهما (رحب) الرحب بالضم السعة تقول منه فلان رحب الصدر والرحب بالفتح الواسع تقول منه بلد رحب وأرض رحبة وقد رحبت بالضم ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا وأهلا أى أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس ولا تستوحش وقد رحب به ترحيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر

وكيف تواصل من أصبحت * خلالته كأبى مرحب يعنى به الظل

وقد رحاب أى واسعة والرحبى أعرض الاضلاع وانما يكون الناحز فى الرحبين وهما مرجع المرفقين وهو أيضا سمة فى جنب البعير والرحيب الاكول وفلان رحيب الصدر أى واسع الصدر ورحائب التخوم سعة أقطار الارض ورحبت الدار وأرحبت بمعنى أى اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار أرحبكم الدخول فى طاعة الكرمانى أى أوسعكم قال وهى شاذة ولم يجئ فى الصحيح فعل بضم العين متعديا غيره وأما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائى أصل قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه يتعدى وليس كذلك طلته ألا ترى أنك تقول طويل وأرحبت الشئ وسعته قال الخباج حين قتل ابن القرية أرحب ياغلام جرحه ويقال أيضا فى زجر الفرس ارحب وأرحبى اى توسعى وتباعدى قال الشاعر نعلها هبى وهلا وأرحب ورحبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات ورحاب وبنو رحب أيضا بطن من همدان وأرحب قبيلة من همدان قال الكميت يقولون لم يورث ولو لا تراثه * لقد شركت فيه بكيل وأرحب

وتنسب اليها الارحبيات من الابل (ردب) الاردب مكيال (٢) ضخم لاهل مصر قال الاخطل (٣) والخبز كالعنبر الهندى عندهم * والقمح سبعون إردبا بدينار

والاردبة القرميد وهو الآجر الكبير (رزب) المرزاب لغة فى الميزاب وليست بالفصيحة أبو زيد المرازيب السفن الطوال الواحدة مرزاب والارزب القصير وهو ملحق بجرد حمل وركب إرزب أى ضخم قال رؤبة كرّ المحيا أفح ارزب والارزبة التى يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت فقلت المرزبة وأنشد الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر * وأما المرازبة من الفرس فمعرب (٤) الواحد مرزبان بضم الزاى ومنه قولهم للاسد مرزبان الزأرة قال أوس فى صفة أسد

ليث عليه من البردى هبرية * كالمرزبانى عيال بأوصال (صوابه بآصال اه)

ورواه المفضل كالمزبرانى عيارا بأوصال ذهب الى زبرة الاسد فقال له الاصمعى ياعجباه الشئ يشبه بنفسه وانما هو المرزبانى وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له

(١) بضم الراء كعمرية اه

قوله الرحبى كجبلى وتثنيته رحبيان اه

(٢) قال ابن برى ليس بصحيح لان الاردب لا يكال به وانما يكال بالويبة

(٣) وقبله

قوم اذا استنبح الاضياف كلبهم * قالوا لامهم بولى على النار

وهذا أشجى بيت قالته العرب اه مرتضى

(٤) ومن سجعات الاساس أعوذ بالله من المرازبه وما بأيديهم من المرازبه اه مرتضى

والرب بالفتح الماء الـــــنير ويقال العذب قال الراجز والبرة السمراء والماء الرب وفلان مرب بالفتح أى مجمع يرب الناس أى يجمعهم ومكان مرب أى مجمع ومرب الابل حيث لزمته وأربت الابل بمكان كذا وكذا أى لزمته وأقامت به فهى ابل مراب وأربت الناقة أى لزمت الفحل وأحبته وأربت الجنوب وأربت السحابة أى دامت والارباب الدنو من الشئ والربى واحد الربيين وهم الالوف من الناس قال الله تبارك وتعالى وكأين من نبى قاتل معه ربيون كثير والربرب القطيع من بقر الوحش والرباب بكسر الراء خمس قبائل تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبة وثور وعـــكل وتيم وعدى وانما سموا بذلك لانهم نمسوا أيديهم فى رب وتحالفوا عليه وقال الاصمعى سموا به لانهم تربوا أى تجمعوا والنسبة اليهم ربى بالضم لان الواحد منهم ربة لانك اذا نسبت الشئ الى الجمع رددته الى الواحد كما تقول فى المساجد مسجدى الا أن تكون سميت به رجلا فلا ترده الى الواحد كما يقال فى أنمار انمارى وفى كلاب كلابى والربابة أيضا بالكسر شيهة بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر وربما سموا جماعة السهام ربابة قال أبو ذؤيب يصف الحمار وأتنه

فكأنهن ربابة وكأنه * يسر يفيض على القداح ويصدع

والربابة أيضا العهد والميثاق قال الشاعر علقمة بن عبدة

وكنت امرأ أفضت اليك ربابتى * وقبلك ربتنى فضعت ربوب

ومنه قيل للعشور رباب والاربة أهل الميثاق قال أبو ذؤيب

كانت أربتهم بهز وغزهمو * عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا (١)

والرباب بالفتح سحاب أبيض ويقال انه السحاب الذى تراه كأنه دون السحاب قد يكون أبيض وقد يكون أسود الواحدة ربابة وبه سميت المرأة الرباب (رتب) الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعى المرتبة المرقبة وهى أعلى الجبل وقال الخليل المراتب فى الجبل والصحارى وهى الاعلام التى ترتب فيها العيون والرقباء وتقول رتبت الشئ ترتيبا ورتب الشئ يرتب رتوبا أى ثبت يقال رتب رتوب الكعب أى انتصب انتصابه وأمر راتب أى دائم ثابت وأمر مرتب على تفعل بضم التاء وفتح العين أى ثابت قال الشاعر

وكان لنا فضل على الناس ترتبا * والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشى

تقيظ الرمل حتى هز خلفته (٢) ترقوح البرد ما فى عيشه رتب

يقال ما فى هذا الامر رتب ولا عتب أى شدة والرتب ما بين السباية والوسطى وقد يسكن والرتب أيضا ما أشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب ـــــكقولك درجة ودرج (رجب) رجبته بالكسر أى هبته وعظمته فهو مرجوب ومنه سمى رجب لانهم كانوا يعظمونه فى الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا أشد تعظيما له والجمع أرجاب واذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وان فلانا لمرجب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها فى رجب يقال هذه أيام ترجيب وتعتار والترجيب أيضا أن تدعم الشجرة اذا كثر حملها الثلاثة بكسر أغصانها قال الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب (٣) وربما بنى لها جدار تعتمد عليه اضعفها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل

(١) بهز وغزان قبيلتان من سليم اه مرتضى

(٢) هى النبات يكون فى أدبار القيظ

(٣) قاله يوم السقيفة بعد وفاة الرسول وقبل دفنه كما هو مبسوط فى السير

وهو الرب والشهيد على يو * م الحيارين والبلاء بلاء

والربانى المتأله العارف بالله تعالى وقال سبحانه كونوا ربانيين وربيت القوم سستهم أى كنت فوقهم قال أبو نصر وهو من الربوبية ومنه قول صفوان لأن يربنى رجل من قريش أحب الى من أن يربنى رجل من هوازن ورب الضيعة أى أصلحها وأتمها ورب فلان ولده يربه ربا وربيه وتربيه بمعنى أى رباه والمربوب المربى قال الشاعر (هو سلامة بن جندل)

ليس بأقفى ولا أسفى ولا سفل * يسقى دواء قتى السكن مربوب (١)

وقال آخر (٢)

من درة بيضاء صافية * عما تربب حائر البحر

يعنى الدرة التى يربيها الصدف فى قعر الماء والتربب ايضا الاجتماع والربى بالضم على فعلى الشاة التى وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة ربى بينة الرباب وأعنز رباب قال الاموى هى ربى ما بينها وبين شهرين قال أبو زيد الربى من المعز وقال غيره من المعز والضأن جميعا وربما جاء فى الابل أيضا قال الاصمعى أنشدنا منتجع بن نبهان حنين أم البو فى ربابها والراب زوج الام والرابة امرأة الاب وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والربيبة أيضا واحدة الربائب من الغنم التى يربيها الناس فى البيوت لالبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال افعل ذلك الامر بربانه مضمومة الراء أى بجدثانه وجدته وطرائفه قال ومنه قيل شاة ربى قال ابن أحمر

وانما العيش بربانه * وأنت من أفنانه معتصر

وأخذت الشيء بربانه أى أخذته كله ولم أترك منه شيئا عن الاصمعى والرب الطلاء الخاثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب اذا ربيته أى جعلت فيه الرب وأصلحته به قال الشاعر (٣) (عمرو بن شاس)

فان كنت منى أو تريدين صحبتى * فكونى له كالسمن رب له الادم

أراد بالادم النحى لانه اذا أصلح بالرب طابت رائحته والمربيات الانبجات وهى المعمولات بالرب كالمعسل وهو المعمول بالعسل وكذلك المربيات الا أنهما من التربية يقال زنجبيل مربى ومربب ورب حرف خافض لا يقع الا على نكرة يشدد ويخفف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل عليه ما يمكن أن يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يود الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما أضفته الى الهاء وهى مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان وليها المؤنث والاثنان والجمع فهى موحدة على كل حال وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رأيت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد قال انه كناية عن مجهول ومن لم يوحد قال انه رد كلام كأنه قيل له مالك جوار فقال ربهن جوار قد ملكت قال ابن السراج النحويون كالمجمعين على أن رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الربب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشى

أمسى بوهبين مجتازا لمرتعه * من ذى الفوارس تدعو أنفه الربب

والربب

(١) القفى ما يوثر به الضيف والصبى اه

(٢) هو حسان بن ثابت وقبله ولأنت أحسن اذ برزت لنا يوم الخروج بساحة القصر

(٣) يخاطب امرأته وكانت تؤذى ولده عمرا ويا لكسر وقبله وان عمرا ان يكن غير واضح فانى أحب الجون ذا المنكب العمم يقول لزوجته كونى لولدى لسمن رب أديمه أى طلى برب التمر

والتذنوب البسر الذى قد بدأ فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة فهى مذنبة وتذنب المعتم أى ذنب عمامته وذلك اذا أفضل منها شيئا فأرخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب لحم أسفل المتن والذنوب الدلو الملآى ماء وقال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء تؤنث وتذكر ولا يقال لها وهى فارغة ذنوب والجمع فى أدنى العدد أذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص وقلائص والذنب الجرم وقد أذنب الرجل والذنبان بالتحريك نبت (ذوب) ذاب الشئ يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد وأذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة

اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها * بأفنان مربوع الصريمة معبل

والذوب ما فى أبيات النحل من العسل والاذواب والاذوابة الزبد حين يجعل فى البرمة ليطبخ منها أبو زيد الاذابة الاغارة يقال أذاب علينا بنو فلان أى أغاروا قال ومنه قول بشر

فكانوا كذات القدر لم تدر إذ غلت * أتتركها مذمومة أم تذيبها

أى تنهبها وقال غيره تذيبها من قولهم ذاب لى عليه من الحق كذا اذا وجب عليه وثبت وقال الاصمعى هو من ذاب نقيض جمد وأصل المثل فى الزبد يقال ما يدرى أيختر أم يذيب أى لا يدرى أيتركها خاثرة أم يذيبها وذلك اذا خاف أن يفسد الاذواب ابن السكيت الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان (ذهب) الذهب معروف وربما أنث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الاذهاب والذهوب والذهب أيضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع أذهاب وجمع الجمع أذاهب عن أبى عبيد وذهب الرجل بالكسر اذا رأى ذهبا فى المعدن فبرق بصره من عظمه فى عينه قال الراجز

ذهب لما أن رآها ترمله * وقال يا قوم رأيت منكره * شذرة وادور أيت الزهره

والمذاهب سيور تموه بالذهب وكل شئ موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال كميت مذهب للذى تعلو حمرته صفرة فاذا اشتدت حمرته ولم تعله صفرة فهو المدمى والذهاب المرور يقال ذهب فلان ذهابا وذهوبا وأذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون به الوسوسة فى الماء وكثرة استعماله فى الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيث

وذى أشر كالاقحوان تشوقه * ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح

(فصل الراء) (رأب) رأبت الاناء شعبته وأصلحته ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم أى أصلح قال كعب بن زهير

طعنا طعنة جراء فيهم * حرام رأبها حتى الممات

والرؤبة قطعة من الخشب يشعب بها الاناء والجمع رئاب ومنه سمى رؤبة بن العجاج بن رؤبة قال أمية يصف السماء

سراة صلابة خلقاء صيغت * تزل الشمس ليس لها رئاب أى صدوع

ورئاب اسم رجل (ربب) ربّ كل شئ مالكه والرب اسم من أسماء الله عز وجل ولا يقال فى غيره الا بالاضافة وقد قالوه فى الجاهلية للملك قال الحرث بن حلزة

قوله تنهبها اضبطه بالقلم بعضهم بضم التاء وعليه فيكون من الانهاب أى تصيرها نهبا لمن أغار عليها الخ رره

قال بعض أئمة اللغة والصرف ان عدى الذهاب بالباء فمعناه الاذهاب أو بعلى فمعناه النسيان أو بعن فالترك أو بالى فالتوجه اه محشى وبقى التعدية بفى

كأنما الرحل منها فوق ذى جدد * ذب الرياد الى الاشباح نظار

وذبت شفته أى ذبلت من العطش وقال

وهم سقونى علالا بعد نهل * من بعد ما ذب اللسان وذبل

وذب جسمه هزل وذب النبت ذوى (ذرب) الذرب الحاد من كل شئ وقال الراجز

ذبت عليها ذربات الانبار أى حديدات اللسع ولسان ذرب وفيه ذرابة أى حدة وسيف ذرب وامرأة ذربة صخابة وذربة أيضا مثال قربة قال الراجز (١)

اليك أشكو ذربة من الذرب وذربت معدته تذرب ذربا فسدت قال أبو زيد فى لسانه ذرب وهو الفحش قال وليس من ذرب اللسان وحدته وأنشد

أرحنى واسترح منى فانى * ثقيل محملى ذرب لسانى

والجمع أذراب وقال الشاعر

ولقد طويتكم وعلى بلالتكم (٢) * وعرفت ما فيكم من الاذراب

وذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء ومنه الذربيا (٣) على فعليا وهى الداهية قال الكميت

رمانى بالآفات من كل جانب * وبالذربيا مردفها وشيبها

والتذريب التحديد يقال سنان مذرب قال كعب بن مالك

يمذربات بالأكف نواهل * وبكل أبيض كالغدير مهند

وكذلك المذروب قال الشاعر

لقد كان ابن جعدة أريحيا * على الاعداء مذروب السنان

(ذعلب) الذعلب والذعلبة الناقة السريعة والتذعلب الانطلاق فى استخفاء واذلعب الجمل اذا عبا بالانطلاق وذلك من النجاء والسرعة قال الاغلب العجلى

ماض أمام الركب مذلعب * والذعاليب قطع الخرق وقال الشاعر

متسرحا عنه ذعاليب الخرق وقال أبو عمرو وأطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وأنشد لجرير

وقد أكون على الحاجات ذا لبث * وأحوذيا اذا انضم الذعاليب

(ذنب) الذنب واحد الاذناب والذنابى ذنب الطائر وهى أكثر من الذنب وذنب الفرس والبعير وذناباهما وذنب أكثر من ذنابى فيهما وفى جناح الطائر أربع ذنابى بعد الخوافى والذنابى الاتباع الفراء الذنابى (٤) شبه النحاط يقع من أنوف الابل والذناب بكسر الذال عقب كل شئ وذنابة الوادى أيضا الموضع الذى ينتهى اليه سيله وكذلك ذنبه وذنابته أكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال

وسود من الصيدان فيها مذانب * نضار اذا لم نستقدها نعارها

والمذنب أيضا مسيل ماء فى الحضيض والتلعة فى السند وكذلك الذنابة والذنابة بالضم والذانب التابع قال الكلابى وجاءت الخيل جميعا تذنبه والمستذنب الذى يكون عند أذناب الابل وقال مثل الاجير استذنب الرواحلا والذنائب موضع قال الشاعر

فان يك بالذنائب طال ليلى * فقد أبكى على الليل القصير

(١) هو أعشى بنى مازن قدم على النبى صلى الله عليه وسلم يشكو زوجته فى أبيات منها

ياسيد الناس وديان العرب * اليك أشكو الخ نقله مرتضى عن لسان العرب ثم نقل فيه رواية أخرى فانظره

(٢) أى على ما فيكم من أذى وعداوة اه

(٣) بفتح الاولين وشد التحتية وهى الداهية اه مرتضى

(٤) الصواب الذنانى بنونين كما فى المزهر

قولهم أدرب القوم اذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم (دعب) الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعاب لعاب والمداعبة الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف (الدلب) شجر الواحدة دلبة وأرض مدلبة ذات دلب والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب (دنب) الفراء الدنابة بتشديد النون القصير وكذلك الدنبة مقصور منه

(فصل الذال) (ذأب) الذئب يهمز ولا يهمز وأصله الهمز والانثى ذئبة وجمع القليل أذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب أيضا صعاليكها الذين يتلصصون وأرض مذأبة أي ذات ذئاب ابو عمرو والذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج وذأبه أي طرده وحقره وذأبت الابل ذأبا سقتها وأذأب الرجل فزع قال الشاعر فسقطت نخوته وأذأبا أبو زيد ذؤب الرجل بالضم يذؤب ذآبة صار كالذئب خبثا ودهاء وذئب الرجل على فعل فهو مذؤوب أي وقع الذئب في غنمه وتذأبت الريح وتذاءبت بمعنى أي اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا قال الاصمعي أخذ من فعل الذئب لانه يأتي كذلك وتذاءبت الناقة على تفاعلت أي ظأرتها على ولدها وذلك أن يلبس لها لباسا يتشبه بالذئب ويهول لها لتكون أرأم عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان الاصل ذآئب لان الالف التي في ذؤابة كالالف التي في رسالة حقها أن تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا أن تقع ألف الجمع بين الهمزتين فأبدلوا من الاولى واوا والذؤابة أيضا الجلدة التي تعلق على أخرة الرحل يقال غبيط مذأب وغلام مذأب له ذؤابة قال لبيد فكلفتها هما فابت رزينة * طليحا كألواح الغبيط المذأب

(ذبب) الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه وذب أي أكثر الذب يقال طعان غير تذبيب اذا بولغ فيه وذببنا ليلتنا أي أتعبنا في السير ولا ينالون الماء الا بقرب مذبب أي مسرع قال الشاعر مذببة أضر بها بكوري * وتهجيري اذا البعفور قالا

وجاء نارا كب مذبب وهو المجد المنفرد وظم مذبب أي طويل يسار الى الماء من بعد فيعجل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبانة (١) وجمع القلة أذبة والكثير ذبان مثل غراب وأغربة وغربان قال النابغة ضرابة بالمشفر الاذبه أبو عبيد أرض مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا أصابه الذباب قاله في باب أمراض الابل وقال الفراء أرض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذباب أسنان الابل حدتها قال الشاعر وتسمع للذباب اذا تغنى * كتغريد الحمام على الغصون

وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين انسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الراجز أو يقضي الله ذبابات الدين وذبب النهار اذا لم يبق منه الا بقية وقال وانجاب النهار فذبيا والتذبذب التحرك والذبذبة نوس الشئ المعلق في الهواء والذبذب الذكر وفي الحديث من وقى شر ذبذبه والذباذب أيضا أشياء تعلق في الهودج والمذبذب المتردد بين أمرين قال الله تبارك وتعالى مذبذبين بين ذلك والذب الثور الوحشي وسمي ذب الرياد لانه يرود أي يجيء ويذهب ولا يثبت في موضع واحد وقال الشاعر النابغة

(١) وقع هنا تخليط في مختار الصحاح فلا تغتر به وقد نبه عليه المترجم الواجم اه

التباسه بالمصادر والخنابتان ماعن يمين الانف وشماله بينهما الوترة قال الراجز

أكوى ذوى الاضغان كامنضجا * منهم وذا الخنابة العفنججا

ويقال الخنأبة بالهمز (خوب) الخوبة الارض التى لم تمطر بين أرضين ممطورتين يقال نزلنا بخوبة من الارض أى بموضع سوء لارعى بها وقال أبو عمرو اذا قلت أصابتنا خوبة بالحاء المعجمة فمعناه المجاعة واذا قلت أصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة (خيب) خاب الرجل خيبة اذا لم ينل مايطلب وخيبته أنا تخييبا وفى المثل الهيبة خيبة ويقال خيبة لزيد وخيبة لزيد فالنصب على اضمار فعل والرفع على الابتداء الكسائى يقال وقعوا فى وادى تخيب على تفعل بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف معناه الباطل

(فصل الدال) (دأب) دأب فلان فى عمله أى جد وتعب دأبا ودؤوبا فهو دائب قال الراجز

راحت كما راح أبو رئبال * فاهى الفؤاد دائب الاجفال

وأدأبته أنا والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يحرك قال الفراء أصله من دأبت الا أن العرب حولت معناه الى الشأن (دبب) دب على الارض يدب دبيبا وكل ماش على الارض دابة ودبيب والدابة التى تركب ودابة الارض أحد أشراط الساعة وقولهم أكذب من دب ودرج أى أكذب الاحياء والاموات ودب الشيخ أى مشى مشيا رويدا وأدببت الصبى أى حملته على الدبيب ويقال مابالدار دبى ودبى أى أحد قال الكسائى هو من دببت أى ليس فيها من يدب وكذلك مابها داعوى ودورى وطورى لايتكلم بها الا فى الجحد ودبب الوجه زغبه والدب من السباع والانثى دبة وأرض مدبة أى ذات دبة ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب النمل ومدبه فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل (١) والدبة التى للدهن والدبة أيضا الكثيب من الرمل ودببت دبة خفيفة بالكسر والدبة بالضم الطريق قال الشاعر

طها هذربان قل تغميض عينه * على دبة مثل الخفيف المرعبل

يقال دعنى ودبتى أى دعنى وطريقتى وسجيتى وناقة دبوب لاتكاد تمشى من كثرة لحمها انما تدب وتقول فعلت كذا من شب الى دب وان شئت نونت أى من الشباب الى أن دببت على العصا والدبدبة ضرب من الصوت وأنشد أبو مهدى

عاثور شر أيما عاثور * دبدبة الخيل على الجسور

(درب) الدربة عادة وجراءة على الحرب وكل أمر وقد درب بالشئ ودرب به اذا اعتاده وضرى به تقول مازلت أعفو عن فلان حتى اتخذها دربة قال الشاعر

وفى الحلم ادهان وفى العفو دربة * وفى الصدق منجاة من الشر فاصدق

وفى المثل دردب لما عضه الثقاف أى خضع وذل والثقاف خشبة تسوى بها الرماح وهو فعال ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربته الشدائد حتى قوى ومرن عليها ودربت البازى على الصيد اذا ضريته والدرب معروف وأصله المضيق فى الجبل ومنه

(١) الصواب أن كل فعل مضارعه يفعل بالكسر سواء كان ماضيه مفتوح العين أو مكسورها فان المفعل منه فيه تفصيل يفتح للمصدر ويكسر للزمان والمكان الا ماشذ اه محشى القاموس

قولهم

والخطب الرجل الذى يخطب المرأة ويقال أيضا هى خطبه وخطبته للتى يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام خارجة خطب فتقول نكح وخطب فتقول نكح (١) وهى كلمة كانت العرب تتزوج بها واختطب القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الشقراق ويقال الصرد وينشد

ولا أنثنى من طيرة عن مريرة * اذا الاخطب الداعى على الدوح صرصرا

والاخطب الحمار تعلوه خضرة قال القراء الخطباء الاتان التى لها خط أسود على متنها والذكر أخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال الرقيات (لعله عبيد الله بن قيس الرقيات)

وصاحبى ذات هباب دمشق * خطباء ورقاء السراة عوهق

أبو زيد أخطبك الصيد أى أمكنك ودنا منك وأخطب الحنظل اذا صار خطبانا وهو أن يصفر وتصير فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون الى أبى الخطاب وكان يأمر أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور (خلب) الخلابة الخديعة باللسان تقول منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفى المثل اذا لم تغلب فاخلب أى فاخدع والخلبة الخداعة من النساء قال النمر بن تولب

أودى الشباب وحب الخالة الخلبه * وقد برئت فما بالجسم من قلبه

ويروى بفتح اللام على أنه جمع وهم الذين يخدعون النساء وامرأة خالة أى مختالة وقوم خالة أى مختالون مثل باعة من البيع ابن السكيت رجل خلاب وخلبوت أى خداع كذاب قال الشاعر (٢) وشر الرجال الغادر الخلبوت والبرق الخلب الذى لا غيث فيه كأنه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز * انما أنت كبرق خلب (٣) والخلب أيضا السحاب الذى لا مطر فيه يقال برق خلب بالاضافة والمخلب الكثير الوشى من الثياب قال لبيد

وغيث بدكدا لزين وهاده * نبات كوشى العبقرى المخلب

والخلب بالكسر الحجاب الذى بين القلب وسواد البطن يقال للرجل الذى تحبه النساء انه لخلب نساء والخلب بالضم الحمأة تقول منه ماء مخلب وقد أخلب والخلب أيضا الليف وقال كان وريداه رشا آخلب ويروى ورديه على اعمال كان وترك الاضمار وكذلك الخلب بالتسكين والليفة خلبة وخلبة والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للانسان والمخلب المنجل الذى لا أسنان له وخلبت النبات أخلبه خلبا واستخلبته اذا قطعته وفى الحديث نستخلب الخبير أى نقطع النبات ونأكله والخلبين الحقاء والنون للالحاق قال ابن السكيت وليس من الخلابة قال الراجز يصف النوق

وخلطت كل دلاث علجن * تخليط خرقاء اليدين خلبن

(خنب) خنبت رجله بالكسر أى وهنت وأخنبتها أنا قال ابن أحمر

أبى الذى أخنب رجل ابن الصعق * اذ كانت الخيل كعلباء العنق

والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على أصله شاذا لأن كل ما كان على فعال من الاسماء أبدل من أحد حرفى تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهية أن يلتبس بالمصادر الا أن يكون بالهاء فيخرج عن أصله مثل دنابة وصنارة ودنامة وخنابة لانه الآن قد أمن

(١) التكرار اشارة الى أن الاولى بكسر الخاء والنون والثانية بضمهما وفهم المترجم انه كرر اشارة الى أن البادى تارة يكون الخاطب والمجيب المرة أى أوليها وتارة بالعكس اه لكنه ينافيه قول المصنف فى المرتين فتقول بالتاء فالله ن

(٢) أوله ملكتم فلما أن ملكتم خلبتمو

(٣) بضم الخاء وفتح اللام مشددة

برهرهة رأدة رخصة * كخرعوبة البانة المنفطر

وجمل خرعوب أى طويل فى حسن خلق (خزب) خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا اذا ورم ضرعها وضاقت احاليلها وكذلك الشاة يقال لحم خزب اذا كان رخصا وكل لحمة رخصة خزبة والخزلبة القطع السريع (خشب) جمع الخشبة خشب وخشب وخشبان وخشبت الشئ بالشئ خلطته به قال الاعشى يصف فرسا لامقرف ولامخشوب والخشيب السيف الذى بدئ طبعه والخشيب أيضا الصقيل وهو من الاضداد قال الاحمر قال لى أعرابى قلت لصيقل هل فرغت من سيفى قال نعم الا أنى لم أخشبه قال والخشب أن يضع عليه سنانا عريضا أملس فيدلكه به فان كان فيه شعث أو شقوق أو حدب ذهب واملس وقول صخر ومرهف أخلصت خشيبته أى طبيعته والخشيب السهم حين يبرى البرى الاول وجمل خشيب أى غليظ ابن السكيت خشبت الشعر اذا قلته كما يجئ ثم تتوق فيه (١) والاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر تحسب فوق الشول منه أخشبا

والاخشبان جبلا مكة وفى الحديث لاتزول مكة حتى يزول أخشباها وجبهة خشباء أى كريهة يابسة وأكمة خشباء قال رؤبة بكل خشباء وكل سفح وظليم خشب أى خشن وقد اخشوشب أى صار خشبا وهو الخشن وقال أبو عبيد كل شئ غليظ خشن فهو أخشب وخشب وفى حديث عمر رضى الله عنه اخشوشبوا قال هو الغلظ وابتذال النفس فى العمل والاحتفاء فى المشى ليغلظ الجسد وتخشبت الابل اذا أكلت اليبيس من المرعى ورجل قشب خشب اذا كان لاخير فيه وخشب إتباع له وبنو رزام بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير أتعلبة الفوارس أو رياحا * عدلت بهم طهية والخشابا

(خصب) الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلد أخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب ورمح أقصاد وبرمة أعشار وثوب أسمال وأخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كأنهم جعلوه أجزاء وقد أخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب وأخصب القوم أى صاروا الى الخصب وأخصب جناب القوم وهو ماحولهم وفلان خصيب الجناب أى خصيب الناحية والخصاب النخل الكثير الحمل الواحدة خصبة بالفتح وقال الاعشى

كأن على انسائها عذق خصبة * تدلى من الكافور غير مكمم (أى غير مستور)

(خضب) الخضاب مايختضب به وقد خضبت الشئ أخضبه خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب نجم والخضبة مثال الهمزة المرأة الكثيرة الاختضاب وبنان خضيب مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن وخضب النخل اذا اخضر والخاضب الظليم الذى أكل الربيع واحمر ظنبوباه أو اصفرا قال أبو دواد

له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرغب ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعامة (خطب) الخطب سبب الامر تقول ماخطبك وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت المرأة خطبة بالكسر واختطب أيضا فيهما والخطيب الخاطب والخطيبى الخطبة قال عدى بن زيد يذكر قصد جذيمة الابرش لخطبة الزباء

لخطيبى التى غدرت وخانت * وهن ذوات غائلة لحينا

(١) يقال تتوق فى الامر تأنق أى أعمل فكره فيه وجوده اه فاسى

يارجل تخب خبا مثال علمت تعلم علما وقد خبب غلامى فلان أى خدعه والخبة والخبة طريقة من رمل أو سحاب أو خرقة كالعصابة والخبيبة مثله يقال ثوب خبائب أى متقطع مثل هبائب واختب من ثوبه خبة أى أخرج والخبيبة أيضا صوف الشئ قال ابن السكيت هو أفضل من العقيقة وهى صوف الجذع وأبق وأكثروا الخبيبة من اللحم الشريحة والخبب ضرب من العدو تقول خب الفرس يخب بالضم خبا وخبيبا وخبيبا اذا راوح (١) بين يديه ورجليه وأخبه صاحبه يقال جاؤا مخبين ويقال أيضا خب النبات اذا طال وارتفع وخب البحر اذا اضطرب يقال أصابهم خب اذا خب بهم البحر قال الفراء الخباب واحد الخواب وهى القرابات والصهر يقال لى من فلان خواب وخبخبوا عنكم من الظهيرة أى أبردوا وأصله خبيبوا بثلاث بآت أبدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين فعال وفعل وانما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لان فى الكلمة خاء وهذه علة جميع ما يشبهه من الكلمات والخبخبة رخاوة الشئ واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكنى بأبى خبيب قال الراعى

ما إن أتيت أبا خبيب وافدا * يوما أريد لبيعتى تبديلا

والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو وأخوه مصعب قال حميد الارقط

فدنى من نصر الخبيبين قدى فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم وقال ابن السكيت يريد أبا خبيب ومن كان على رأيه (خثعب) الخثعبة من النوق الغزيرة اللبن (خدب) خدبه بالسيف أى ضربه والخدب شق الجلد مع اللحم وخدبت الحية أى عضت وفى لسانه خدب أى طول وقد خدب أى كذب والخدب الهوج رجل أخدب ومتخدب والمرأة خدباء يقال كان بنعامة خدب (٢) وهو المدرك الثار أى كان أهوج وطعنة خدباء اذا هجمت على الجوف والخدباء الدرع اللينة وأنشد الاصمعى

خدباء يحفزها نجاد مهند

أبو زيد يقال أقبل على خيدبتك أى على أمرك الاول وحكى الشيبانى الخيدب الطريق الواضح قال الشاعر

بعد الجواد بها فى خل خيدبة * كما يشق الى هدابه السرق

ورجل خدب مثال شجب أى ضخم وجارية خدبة (خرب) الخرب بالضم منقطع الجهور من الرمل والخرب أيضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك الخرابة وقد يشدد والخربة أيضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة والمخروب المشقوق ومنه قيل رجل أخرب للمشقوق الاذن وكذلك اذا كان منقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو أخرم والخراب ضد العمارة وقد خرب الموضع بالكسر فهو خرب ودار خربة وأخربها صاحبها وخربوا يوتهم شدد لفشو الفعل أولمبالغة والخارب اللص قال الاصمعى هو سارق البعران خاصة والجمع الخراب تقول منه خرب فلان يا بل فلان يخرب خرابة مثل كتب يكتب كتابة والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب أيضا مصدر الاخرب وهو الذى فيه شق أو ثقب مستدير والخروب بالتشديد نبت معروف والخرنوب لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح (خرعب) جارية خرعوبة وخرعبة أى دقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب المتثنى وقال امرؤ القيس

(١) أى قام على احداهما مرة وعلى الاخرى مرة اه مرتضى

(٢) نعامة لقب يبهس اه مرتضى

والحالبان عرقان مكتنفان للسرة وتحلب العرق وانحاب أى سال الكسائى اذا خرج من ضرع العنز شئ من اللبن قبل أن ينزو عليها التيس قيل هى عنز تحلبة وقال أبو زيد يقال عناق تحلبة وتحلبة وتحلبة (١) للتى تحاب قبل أن تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل أوب لا تخرج من إصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاؤا من كل أوب للنصرة قد أحلبوا وحلب مدينة بالشأم والحلب أيضا من الجباية مالا تكون وظيفة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبنى تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت تعتاده الظباء يقال تيس حلب (٢) وتيس ذو حلب قال النابغة يصف فرسا

بعارى النواهق صلت الجبين * يستن كالتيس ذى الحلب

قال الاصمعى هى بقلة جعدة غبراء فى خضرة تنبسط على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شئ وسقاء حلبى دبغ بالحلب وقال الراجز دلو تمأى دبغت بالحلب (٣) والحلبلاب بالكسر النبت الذى تسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذى تعتاده الظباء وأسود حلبوب أى حالك ﴿ حنب ﴾ الاصمعى التحنيب فى الفرس انحناء وتوتير فى الصلب واليدين فاذا كان ذلك فى الرجل فهو التجنيب بالجيم قال طرفة

وكرى اذا نادى المضاف محنبا * كسيد الغضى نبهته المتورد

وقال أبو عبيد المحنب البعيد ما بين الرجلين من غير فج وهو مدح وتحنب فلان أى تقوس وانحنى ﴿ حوب ﴾ الحوب بالضم الاثم والحاب مثله ويقال حبت بكذا أى أثمت تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة

صبرا بغيض بن ريث انها رحم * حبتم بها فأنا خصمكم بجماع

وفلان أعق وأحوب وان لى حوبة أعولها أى ضعفة وعيالا ابن السكيت لى فى بنى فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهى كل حرمة تضيع من أم او أخت أو بنت أو غير ذلك من كل ذات رحم قال وهى فى موضع آخر الهم والحاجة وأنشد للفرزدق فهب لى خنيسا واتخذ فيه منة * لحوبة أم ما يسوغ شرابها

وقال أبو كبير فى الحيبة

ثم انصرفت ولا أبثك حيبتى * وعس العظام أطايش مشى الاضور

ويقال ألحق الله به الحوبة أى المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة اى ليس عنده خير ولا شر وفى نوادر أبى زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع الحوباوات وحوب زجر للابل فيه ثلاث لغات حوب وحوب وحوب (٤) تقول منه حوبت بالابل وفلان يتحوب من كذا أى يتأثم والتحوب أيضا التوجع والتحزن قال طفيل

فذوقوا كما ذقنا غداة محجر * من الغيظ فى أكبادنا والتحوب

ويقال لابن آوى هو يتحوب لان صوته كذلك كأنه يتضور والحوأب مهموز (٥) ماء من مياه العرب على طريق البصرة قال الراجز

ما هى الا شربة بالحوأب * فصعدى من بعدها أو صوبى

﴿ فصل الخاء ﴾ ﴿ خبب ﴾ الخب والخب الرجل الخداع الجربز تقول منه خببت

(١) بتثليث أوله مع ثالثه اه

(٢) بضم الحاء وتشديد اللام

(٣) تمأى اى اتسع اه من تضى

(٤) بتثليث الباء اه ق

(٥) قال ابن برى حقه أن يذكر فى حأب اه كما فعل القاموس أى لان واوه زائدة ككوكب على الاصح والمؤلف جار على القول بأنها أصلية والهمزة زائدة ومن معانى الحوأب فى اللغة القدح الضخم كما فى حاشية القاموس

وقال حسان بن ثابت وأمك سوداء نوبية * كأن أناملها الحنظب

والحنظوب المرأة الضخمة الرديئة ﴿ حظرب ﴾ حظرب قوسه اذا شد توتيرها والمحظرب الشديد الفتل يقال رجل محظرب اذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر (١)

وكائن ترى من يلمعي محظرب * وليس له عند العزائم جول

يقول هو مشدد حديد اللسان حديد النظر فاذا نزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره وحدته أقوم بها منه ﴿ حقب ﴾ الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال أكثر من ذلك والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى أو أمضي حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير تقول منه أحقبت البعير وحقب البعير بالكسر اذا أصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال أيضا حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب حمار الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه والانثى حقباء وقال الراجز

كأنها حقباء بلقاء الزلق ويقال للقارة (٢) الطويلة في السماء حقباء والحقاب شئ يحلى تشده المرأة على وسطها والحقاب أيضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبة طلبت وعلا مسنا في هذا الجبل (٣)

قد ضمها والبدن الحقاب * جدى لكل عامل ثواب * الرأس والاكرع والاهاب

والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه واستحقبه بمعنى أي احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم كأنه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف ﴿ حلب ﴾ الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب أيضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي المثل شتى تؤوب الحلبة ولا تقل الحلمة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب الاول فالاول منهم والحلوب ما يحلب وقال كعب بن سعد الغنوي يرثي رجلا يبيت الندى يا أم عمرو ضجيعه * اذا لم يكن في المنقيات حلوب

وكذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشئ الذي يحلب أي الشئ الذي اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول في الركوبة والقتوبة وأشباهها واستحلب اللبن استدرّه والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل أي حلبت له تقول منه أحلبني أي اكفني الحلب وأحلبني بقطع الالف أي أعني على الحلب وأحلبت الرجل اذا جعلت له ما يحلبه وأحلب الرجل اذا نتجت ابله اناثا وأجلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكورا لانه تجلب أولادها فتباع والاحلاب أن تحلب لاهلك وأنت في المرعى تبعث به اليهم تقول منه أحلبت أهلي والمحلب الناصر قال الشاعر

أشار بهم لمع الاصم فأقبلوا * عرانين لا يأتيه للنصر محلب (٤)

وحالبت الرجل اذا نصرته وعاونته وهم يحلبون عليك أي يجتمعون ويتألبون من كل أوب والمحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحب المحلب بالفتح دواء من الادوية وموضعه المحلبية (٥) وناقة حلبانة أي ذات لبن قال الراجز

حلبانة ركبانة صفوف * تجمع بين وبر وصوف

(١) هو طرفة اه مرتضى

(٢) هي الرابية اه

(٣) أول الشعر قد قلت لما جدت العقاب * وضمها الخ ورواية الجوهري قد ضمها والواو أصح قاله ابن برى والبدن الوعل المسن والعقاب اسم كلبة أي جدى في لحاق هذا الوعل لتأكلي الرأس من الخ اه مرتضى

(٤) بوزن محسن أي معين من غير قومه فان كان المعين من قومه لم يكن محلبا اه مرتضى

(٥) بلد قرب الموصل اه ق

كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله يأتى مفتوح العين نحو علم يعلم الا أربعة أحرف جاءت نوادر قالوا حسب يحسب ويئس ييأس وبئر ييأس ويئس ونعم ينعم وينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر نحو ومق يمق ووفق يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث وورى الزندبرى وولى يلى (حشب) الحوشب موصل الوظيف فى رسغ الدابة وقال الاصمعى الحوشب عظيم صغير كالسلامى فى طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر يدخل فى الجبة وأنشد للعجاج

فى رسغ لا يتشكى الحوشبا * مستبطنا مع الصميم عصبا

والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر

وتجتر مجرية لها * لحى الى أجر حواشب

(حصب) الحصباء الحصى وأرض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى وحصبت الرجل أحصبه بالكسر أى رميته بالحصباء وحصب فى الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التى تثير الحصباء وكذلك الحصبة قال لبيد

جرت عليها ان خوت من أهلها * أذيالها كل عصوف حصبه

وأحصب الفرس أثار الحصباء فى عدوه والحصبة بثر يخرج بالجسد وقد يحرك تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به فى النار أى يرمى قال أبو عبيدة فى قوله تبارك وتعالى حصب جهنم كل ما ألقيته فى النار فقد حصبتها به ويحصب بالكسر حى من اليمن واذا نسبت قلت يحصبى بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبى (حضب) الحضب بالكسر صوت القوس والجمع أحضاب والحضب أيضا الذكر من الحيات قال أبو سعيد هو بالضاد معجمة وأنشد لرؤبة

وقد تطوت انطواء الحضب

والحضب لغة فى الحصب ومنه قرأ ابن عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا أن الحضب فى لغة أهل اليمن الحطب قال وكل ما هيجت به النار وأوقدتها به فهو حضب والمحضب المسعر قال الاعشى

فلا تك فى حربنا محضبا * لتجعل قومك شتى شعوبا

(حطب) الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت اذا جمعته ويقال لمن يتكلم بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع فى حبله وحطبنى فلان اذا أتاك بالحطب قال الراجز

خب جروز واذا جاع بكى * لا حطب القوم ولا القوم سقى

والحطابة الذين يحتطبون وأحطب الكرم حان أن يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تأكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب مثله وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب هو حاطب بن أبى بلتعة وكان حازما (حظب) حظب حظوبا سمن يقال أعمل تحظب أى اشرب مرة بعد مرة تسمن الاصمعى الحنظب والحنظب (١) الذكر من الجراد وقال الخليل الحناظب الخنافس الواحد حنظب وحنظباء قال الطماحى يصف كلبا أسود

أعددت للذئب وليل الحارس * مصدرا أتلع مثل الفارس

يستقبل الريح بأنف خانس * فى مثل جلد الحنظباء اليابس

(١) الاول بضم الظاء والثانى بفتحها والحاء على كل مضمومة اه

وقال

أيضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك أى على قدره وعدده قال الكسائى ما أدرى ما حسب حديثك أى ما قدره وربما سكن فى ضرورة الشعر والحسب أيضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم حسابة مثل خطب خطابة قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا اذا أنكرته عليه قاله ابن دريد واحتسبت بكذا أجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهى الاجر والجمع الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسب واحتسب فلان ابنا له أو بنتا اذا مات وهو كبير فان مات صغيرا قيل افترطه ويقال أيضا انه لحسن الحسبة فى الامر اذا كان حسن التدبير له والحسبة أيضا من الحساب مثل القعدة والركبة والجلسة قال النابغة

فكملت مائة فيها حمامتها * وأسرعت حسبة فى ذلك العدد

وأحسبنى الشئ اى كفانى وأحسبته وحسبته بالتشديد بمعنى اى أعطيته ما يرضيه قال الشاعر (١) ونقفى وليد الحى ان كان جائعا * ويحسبه ان كان ليس بجائع

أى نعطيه حتى يقول حسبى وحسبك درهم أى كفاك وهو اسم وشئ حساب أى كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا اى كافيا وتقول أعطنى فأحسب أى أكثر وهذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لان فيه تأويل فعل كأنه قال محسب لك أى كاف لك من غيره يستوى فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول فى المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال وان أردت الفعل فى حسبك قلت مررت برجل أحسبك من رجل وبرجلين أحسبك وبرجال أحسبوك ولك أن تتكلم بحسب مفردة تقول رأيت زيدا حسب يافتى كأنك قلت حسبى أو حسبك فأضمرت هذا فلذلك لم تنون لانك أردت الاضافة كما تقول جاءنى زيد ليس غير تريد ليس غيره عندى وقولهم حسيبك الله أى انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب وقال أبو زياد الكلابى أصاب الارض حسبان أى جراد والحسبان الحساب قال الله تعالى الشمس والقمر بحسبان قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان أيضا سهام قصار الواحدة حسبانة والحسبانة أيضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته اذا وسدته قال نهيك الفزارى (٢) لقيت بالوجعاء طعنة مرهف * حران اولثويت غير محسب

أى غير موسد يعنى غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر أى استخبرت وقال رجل من بنى الهجيم تحسب هواس وأيقن أننى * بها مفتقد من واحد لا أغامره

يقول تشمم الاسد ناقتى وظن أنى أتركها له ولا أقاتله والاحسب من الابل هو الذى فيه بياض وحمرة تقول منه أحسب البعير احسبابا والاحسب من الناس الذى فى شعر رأسه شقرة وقال امرؤ القيس أيا هند لا تنكحى بوهة * عليه عقيقته احسبا

يصفه باللؤم والشح يقول كأنه لم تحلق عقيقته فى صغره حتى شاخ وحسبته صالحا أحسبه بالفتح محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر أى ظننته ويقال أحسبه بالكسر وهو شاذ لان

(١) هى امرأة من بنى قشير اهش

(٢) يخاطب عامر بن الطفيل اه مرتضى

قال الخليل تصغيرها حريب بلا هاء رواية عن العرب قال المازنى لانه فى الاصل مصدر وقال المبرد الحرب قد تذكر وأنشد (١)

وهو اذا الحرب هفا عقابه * مرجم حرب تلتظى حرابه

وأما حرب ان حاربنى أى عدو وتحاربوا واحتربوا وحاربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم أى صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد غضبه ورجل حرب وأسد حرب والتحريب التحريش وحربته أى أغضبته وحربت السنان أى حددته مثل ذربته قال الشاعر

سيصبح فى سرح الرباب وراءها * اذا فزعت ألفا سنان محرب

وحربة الرجل ماله الذى يعيش به تقول حربه يحربه حربا مثل طلبه يطلبه طلبا اذا أخذ ماله وتركه بلا شئ وقد حرب ماله أى سلبه فهو محروب وحريب وأحربته أى دللته على ما يغنمه من عدو قال الفراء المحاريب صدور المجالس ومنه سمى محراب المسجد والمحراب الغرفة قال وضاح اليمن

وربة محراب اذا جئتها * لم ألقها أو أرتقى سلما

ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحارب قبيلة من فهر والحرباء أكبر من العظاءة شيئا يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون ألوانا بحر الشمس وهو ذكر أم حبين والجمع الحرابى والانثى حرباءة ويقال حرباء تنضب كما يقال ذئب عضى قال (أبو دواد)

أنى أتيح له حرباء تنضبة * لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا

وأرض محربثة ذات حرباء والحرباء أيضا مسامير الدروع قال لبيد

أحكم الجنثى من عوراتها * كل حرباء اذا أكره صل

وحرابى المتن لحمانه واحربنى ازبأر والياء للالحاق بافعنلل (حزب) حزب الرجل أصحابه والحزب الورد وقد حزبت القرآن والحزب الطائفة وتحزبوا تجمعوا والاحزاب الطوائف التى تجتمع على محاربة الانبياء عليهم السلام والحزابى الغليظ القصير يقال رجل حزاب وحزابية أيضا اذا كان غليظا الى القصر والياء للالحاق كالفهامية والعلانية من الفهم والعلن قال أمية بن أبى عائذ الهذلى

كأنى ورحلى اذ رعتها * على جزى جازئ بالرمال

وأصحم حام جرامىزه * حزابية حيدى بالدحال

والحزباء الارض الغليظة والحزباء أخص منه والجمع الحزابى وأصله مشدد كما قلنا فى الصحارى والحزاب جزر البر والقسط جزر البحر والحزاب أيضا مثل الحزابى وهو الغليظ القصير وقال (٢) تاح لها بعدك حزاب وزا الوزا الشديد وحزبه أمر أى أصابه والحيزبون العجوز (حسب) حسبته أحسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسابة اذا عددته وأنشد ابن الاعرابى

يا جل أسقاك بلا حساب * سقيا مليك حسن الربابه * قتلتنى بالدل والخلابه

أى بلا حساب ولا هنداز ويجوز فى حسن الرفع والنصب والجر والمعدود محسوب وحسب

(١) الحرب نقيض السلم والشهوة يعنون به القتال والذى حققه السهيلى أن الحرب هو الترامى بالسهام ثم المطاعنة بالرماح ثم المجالدة بالسيوف ثم المعانقة والمصارعة اذا تزاحموا قاله شيخنا اه مرتضى وشيخه هو المحشى الفاسى

(٢) القائل هو الاعلب العجلى يهجو سجاح وصدره قد أبصرت سجاح من بعد العمى اه مرتضى

قوله أسقاك صوابه أسقيت والربابة بالكسر القيام على الشئ باصلاحه وتربيته اه مرتضى

وتحابوا أى أحب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والمودة والحباب بالضم الحب قال الشاعر (أبو عطاء السندى)

فوالله ما أدرى وانى لصادق * أداء عرانى من حبابك أم سحر

والحباب أيضا الحية وانما قيل الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمى الرجل وحباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة

يشق حباب الماء حيزومها بها * كما قسم الترب المغايل باليد

و يقال أيضا حباب الماء نفاخاته التى تعلوه وهى اليعاليل وتقول أيضا حبابك أن تفعل كذا أى غايتك والاحباب البروك والاحباب فى الابل كالحران فى الخيل قال الشاعر

ضرب بعير السوء اذ أحبا * أبو زيد يقال بغير محب وقد أحب احبابا وهو أن يصيبه مرض أو كسر فلا يبرح من مكانه حتى يبرأ أو يموت وقال ثعلب يقال ايضا للبعير الحسير محب وأنشد (١) جبت نساء العالمين بالسبب * فهن بعد كلهن كالمحب

وأحب الزرع وألب اذا دخل فيه الاكل وتنشأ فيه الحب واللب والحبب بالتحريك تنضد الاسنان وقال واذا تضحك تبدى حببا والحباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد الا نارا ضعيفة مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة يذكر السيوف

تقد السلوقى المضاعف نسجه * ويوقدن بالصفاح نار الحباحب

وربما قالوا نار أبى حباحب وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار قال الكميت

يرى الراءون بالشفرات منها * كنار أبى حباحب والظبينا

وربما جعلوا الحباحب اسما لتلك النار قال الكسعى

مابال سهمى يوقد الحباحبا * قد كنت أرجو أن يكون صائبا

وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحباحب بالفتح الصغار الواحد حبحاب قال الهذلى

دلجى اذا ما الليل جن * على المقرنة الحباحب

يعنى بالمقرنة الجبال التى يدنو بعضها من بعض وحبى على فعلى اسم امرأة قال هدبة ابن خشرم فما وجدت وجدى بها أم واحد * ولا وجد حبى بابن أم كلاب (٢)

(حجب) الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائره وحجبه أى منعه عن الدخول والاخوة يحجبون الام عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب واستحجبه ولاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة التميمى (٣) واحتجب الملك عن الناس وملك محجب والحجبة بالتحريك رأس الورك وهما حجبتان تشرفان على الخاصرتين (حدب) الحدب ما ارتفع من الارض والجمع الحداب ومنه قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون والحدبة التى فى الظهر وقد حدب ظهره فهو حدب واحدودب مثله وأحدبه الله فهو رجل أحدب بين الحدب وناقة حدباء اذا بدت حراقفها يقال هن حدب حدابير ويقال أيضا حدب عليه وتحدب عليه أى تعطف عليه (حرب) الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب

(١) يصف امرأة قاست عجيزتها بسبب أى حبل ثم ألقته الى نساء الحى ليفعلن كما فعلت فأدرنه على أعجازهن فوجدنه فاضا كثيرا فغلبتهن اه ذكره الشارح فى جب بالجيم قال وجبت فلانة النساء تجبهن جبا غلبتهن من حسنها أى كما سبق فى قوله تجب أهل الكعنة اه

(٢) قلت هى حبى ابنة الاسود من بنى يحتر بن عتود كان حارث ابن عتاب الطائى الشاعر يهواها فخطبها ولم ترضه وتزوجت غيره من بنى نعل فطفق يهجو بنى نعل أو هى امرأة غيرها اه مرتضى

(٣) و يقال له أبو الوفا وقصته مشهورة وما ألطف قول الشاعر

تاهت علينا بقوس حاجبها * تيه تميم بقوس حاجبها

اه ش

والحجوب حديدة يجاب بها أى يقطع وجاب يجوب جوبا اذا خرق وقطع قال الله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال أبو عبيد وسمى رجل من بنى كلاب جوّابا لانه كان لا يحفر بئرا ولا صخرة الا أماهها وجبت البلاد أجوبها وأجيبها واجتبتها اذا قطعتها ويقال هل جاءكم جائبة خبر أى خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجبت القميص تجييبا اذا جعلت له جيبا واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد

فبتلك اذ رقص اللوامع بالضحى * واجتاب أردية السراب اكامها

والجوبة الفرجة فى السحاب وفى الجبال وانجابت السحابة انكشفت والجوبة موضع ينجاب فى الحزة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقيرة وتجوب قبيلة من حمير حلفاء لمراد منهم ابن ملجم قال الكميت

ألا ان خير الناس بعد ثلاثة * قتيل التجوبى الذى جاء من مصر

وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور

(فصل الحاء) (حبب) الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذا الحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشئ القطعة منه ويقال للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قز ابن السكيت وهذا جابر بن حبة اسم للخبز وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما لا يستقوت وفى الحديث فينبتون كما تنبت الحبة فى حميل السيل والجمع حبب والحبة بالضم الحب يقال نعم وحبة وكرامة والحب الخابية فارسى معرب والجمع حباب وحبية والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب أيضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال أحبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر

أحب أبا مروان من أجل تمره * وأعلم أن الرفق بالمرء أرفق

ووالله لولا تمره ما حبيته * ولا كان أدنى من عبيد ومشرق

وهذا شاذ لانه لا يأتى فى المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا واقد حبيت بالكسر أى صرت حبيبا الاصمعى قولهم حب بفلان معناه ما أحبه الى وقال الفراء معناه حبب بضم الباء ثم أسكنت وأدغمت فى الثانية قال ابن السكيت فى قول ساعدة

هجرت غضوب وحب من يتجنب * وعدت عوادون ويلك تشغب

أراد حبب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا يتصرف وأصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من أسماء الاشارة جعلا شيئا واحدا فصار بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره فلا يجوز أن يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلا لقلت حبذه المرأة قال الشاعر جرير

وحبذا نفحات من يمانية * تأتيك من قبل الريان أحيانا

وتحبب اليه توّدد وتحبب الحمار اذا امتلأ من الماء وشربت الابل حتى حبيت أى تملأت ريا وامرأة محبة لزوجها ومحب لزوجها أيضا عن الفراء والاستحباب كالاستحسان (١)

(١) قلت استحبه عليه أى آثره عليه واختاره ومنه قوله تعالى فاستحبوا العمى على الهدى واستحبه أحبه ومنه المستحب إه مختار

وتحابوا

والتجنيب أيضا الحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال أبو دواد

وفي اليدين اذا ما الماء أسهلها * ثفى قليل وفي الرجلين تجنيب

والجنيبة الدابة تقاد وكل طائع منقاد جنيب والاجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العلبة وهي الناقة تعطيها القوم ليمتاروا الله عليها قال الراجز ركابه في القوم كالجنائب

أي ضائعة لانه ليس بمصلح لماله والجنيب الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة اذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة أي لجار الغربة وقول الشاعر علقمة بن عبدة

فلا تحرمني نائلا عن جنابة * فاني امرؤ وسط القباب غريب

أي عن بعد والجنبة جلدة من جنب البعير يقال أعطني جنبة أتخذ منها علبة ونزل فلان جنبة أي ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه أجناب وجنبون تقول منه أجنب الرجل وجنب أيضا بالضم والجنوب الريح التي تقابل الشمال تقول جنبت الريح اذا تحولت جنوبا وسحابة مجنوبة اذا هبت بها الجنوب والمجنوب الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب وأجنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا ايضا اذا أصابهم الجنوب فهم مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والجنب بالكسر الترس وقال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتارا العسل

صب اللهيف لها السبوب بطغية * تبني العقاب كما يلط الجنب

والجنب أيضا أقصى أرض العجم الى أرض العرب وأدنى أرض العرب الى أرض العجم قال الكميت بمعترك الطف فالجنب والجنب بالفتح الشيء الكثير يقال ان عندنا لخيرا مجنبا وشرا مجنبا أي كثيرا والجنب بالتحريك الذي نهي عنه أن يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا آخر لكي يتحول عليه ان خاف أن يسبق على الاول والجنب أيضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا ظلع من جنبه قال الاصمعي هو أن تلتصق رئته بجنبه من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الاعراب هو أن يلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة يصف حمارا

كأنه مستبان الشك أو جنب * هاجت به جوع غضف مخصرة * شوازب لاحها التقريب والجنب

(جوب) الجواب معروف يقال اجابه وأجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة والطاقة يقال أساء سمعا فأساء جابة هكذا يتكلم بهذا الحرف والاجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر كعب بن سعد الغنوي

وداع دعا يا من يجيب الى الندى * فلم يستجبه عند ذاك مجيب

والمجاوبة والتجاوب التحاور وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر أي الجواب ورجل ناصح الجيب أي أمين والجيب للقميص تقول جبت القميص أجوبه واجيبه اذا قورت جيبه قال الراجز

باتت تجيب أدعج الظلام * جيب البيطر مدرع الهمام

وجلب الرحل أيضا وجلبه عبدانه وقال

عاليت انساعى وجلب الكور * على سراة رائح ممطور

شبه بعيره بثور وحشى رائح وقد أصابه المطر وجلب على فرسه يجلب بالضم جلبا اذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق وأجلب عليه مثله وأجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو أن يجعل عليه جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها عليه حتى تيبس قال النابغة الجعدى يصف فرسا

أمرّ ونحى من صلبه * كتنحية القتب المجلب

وأجلبه أى أعانه وأجلبوا عليه اذا تجمعوا وتألبوا مثل أجلبوا قال الكميت

على تلك إجريا يى وهى ضريبتى * ولو أجلبوا طرا على وأجلبوا

وأجلب الرجل اى نتجت ابله ذكورا لانه يجلب أولادها فتباع وأجلب بالجاء اذا نتجت اناثا والجلباب الملحفة قالت امرأة من هذيل ترثى قتيلا

تمشى النسور اليه وهى لاهية * مشى العذارى عليهن الجلابيب

والمصدر الجلبة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة والجلب والجلبة الاصوات تقول منه جلبوا بالتشديد والجلب الذى جاء النهى عنه هو أن لا يأتى المصدق القوم فى مياههم لاخذ الصدقات ولكن يأمرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب فى الرهان وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان الحلر وهو شئ يشبه الماش ﴿جلحب﴾ شيخ جلحاب وجلحابة أى كبير هم ﴿جلعب﴾ الاصمعى اجلعب الرجل اجلعبابا اذا اضطجع وامتد وانبسط واجلعب فى السير اذا مضى وجد وسير مجلعب أى كثير ورجل جلعبى العين على وزن القرنبى أى شديد البصر والجلعباة الناقة الشديدة وجلعب اسم موضع ﴿جنب﴾ الجنب معروف تقول تعدت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حى من اليمن قال مهلهل

زوجها فقذها الاراقم فى * جنب وكان الحباء من أدم

والجنب الناحية وأنشد الاخفش الناس جنب والامير جنب والصاحب بالجنب صاحبك فى السفر وأما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجانب الناحية وكذلك الجنبة تقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل أجنبى وأجنب وجنب وجانب كله بمعنى وضربه بجنبه أى كسر جنبه وجنبت الدابة اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبابالتحريك ومنه قولهم خيل مجنبة شدد للكثرة وجنبته الشئ وجنبته بمعنى اى نحيته عنه قال الله تعالى واجنبنى وبنى أن نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجمع أجنبة يقال أخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب وتقول مر وا يسيرون جنابيه أى ناحيته وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال أيضا لح فلان فى جناب قبيح اذا لج فى مجانبة أهله وجنب القوم اذا قلت ألبانهم قال الجميح بن منقذ يذكر امرأته

لما رأت ابلى قلت حلوبتها * وكل عام عليها عام تجنيب

والجربياء على فعلياء بالكسر والمد النكباء التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب قال ابن أحمر

يجعل من قساذفر الخزامى * تهادى الجربياء به الحنينا

وجراب بالضم اسم ماء بمكة والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الحمير وربما سموا الاقوياء من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الراجز

جربة كحمر الابك * لاضرع فينا ولا مذكى

يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسن والابك موضع وجربان السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص أيضا البنته فارسي معرب والاجربان بنو عبس وذبيان قال عباس بن مرداس

وفي عضادته اليمنى بنو أسد * والاجربان بنو عبس وذبيان (١)

والجوارب معرب والجمع الجوازبة والهاء للعجمة ويقال الجوارب أيضا كما قالوا في جمع الكيلج الكيالج وتقول جوربته فتجورب أي ألبسته الجورب فلبسه (جرجب) الجراجب العظام من الابل (جردب) الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب أصله كرده بان أي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شئ يكون على الخوان كيلا يتناوله غيره وأنشد الفراء

اذا ما كنت في قوم شهاوى * فلا تجعل شمالك جردبانا

تقول منه جردب في الطعام وجردم (جرشب) جرشب الرجل وجرشم اذا اندمل بعد المرض والهزال (جسرب) الجسرب الطويل (جشب) طعام جشب ومجشوب أي غليظ وخشن ويقال هو الذي لا أدم معه ولو قيل اجشوشبوا كما قالوا اخشوشبوا بالخاء لم يبعد الا اني لم أسمعه بالجيم والمجشاب الغليظ قال أبو زبيد

تو ليك كشحا لطيفا ليس مجشابا والجشيب من الثياب الغليظ (جعب) جعبته أي صرعته مثل جعفته وربما قالوا جعبيته جعباء فتجعبي يزيدون فيه الياء كما قالوا سلقيته من سلقه والجعبة واحدة جعاب النشاب والجعبوب الرجل القصير الدميم (جلب) جلب الشئ يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشئ الى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوبة ما يجلب للبيع والجليب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة جليدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب وأجلب الجرح مثله والجلبة أيضا مثل الكلبة وهي شدة الزمان يقال أصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال أوس بن مغراء التميمي

لا يسمحون اذا ما جلبة أزمت * وليس جارهم فيها بمختار

وقال المتنخل الهذلي

قد حال بين تراقيه ولبته * من جلبة الجوع حيا زوارزيز

والجلبة أيضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء قال تأبط شرا

واست بجلب جلب ريح وقرة * ولا بصفاصاد عن الخير معزل

(١) بضم النون اه محشي

يعلوا ألبان الابل كالزبد ولا زبد لالبانها قال الراجز عصب الجباب بشفاه الوطب
والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع أو تذاب الاهالة فتحقن فيها وتجبجب الرجل اذا اتشق
والوشيقة لحم يغلى اغلاءة ثم يقدد فهو أبقى ما يكون قال الشاعر

اذا عرضت منها كهاة سمينة * فلا تهدمنها واتشق وتجبجب

والجبجبة أيضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب البئر التى لم تطو
وجمعها جباب وجبة والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجمع (جنب)
الجنابة مثل السحابة الاجق الذى لا خير فيه يقال انه لجنابة هلباجة (جندب)
الجندب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين والجنادب مثله ويقال له أيضا
أبو جنادب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد أبو الحارث تقول هذا أبو جنادب قد جاء
والجندب أيضا والجنادب الجمل الضخم قال الراجز شذاخة ضخم الضلوع جندبا

والجمع الجنادب بالفتح (جدب) الجدب نقيض الخصب ومكان جدب أيضا وجديب بين
الجدوبة وأرض جدبة وأرض جدوب وفلان جديب الجنب وهو ما حوله وأجدب القوم
أصابهم الجدب وأجدبت ارض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب وفى الحديث
انه جدب السمر بعد العشاء أى عابه قال ذو الرمة

فيالك من خد أسيل ومنطق * ورخيم ومن خلق تمال جادبه

يقول لا يجد فيه عيبا يعيبه به فيتعلل بالباطل ابن السكيت جادبت الابل العام اذا كان العام
محلا فصارت لا تأكل الا الدرين الاسود درين الثمام الجندب والجندب ضرب من
الجراد واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة أبو زيد يقال وقع القوم فى أم جندب اذا ظلموا
كأنها اسم من أسماء الاساءة والظلم والداهية (جذب) الجذب المد يقال جذبه وجبذه
على القلب واجتذبه أيضا يقال للرجل اذا صرع فى الاناء جذب منه نفسا أو نفسين
وبينى وبين المنزل جذبة أى قطعة يعنى بعد ويقال جذبة من غزل للمجذوب منه مرة وجذبت
المهر عن أمه أى فطمته قال الشاعر ثم جذبناه فطاما فانفصل أبو عمرو الجذب انقطاع
الريق ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهى جاذب والجمع جواذب وجذاب أيضا مثل نائم
ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشئ اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع
والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة
(جرب) الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو أجرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب
جراب قال الشاعر وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن * كما طر أوبار الجراب على النشر
وأجرب الرجل جربت ابله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كأنها جرب
لها وأرض جرباء مقحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع أجربة وجرب وجرب (١)
وجراب البئر أيضا جوفها من أعلاها الى أسفلها والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم
والجمع أجربة وجربان والمجرب مثل المجرس والمضرس الذى قد جربته الامور وأحكمته
فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا أن العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة
قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية * على جربة تعلو الدبار غروبها

(١) الاول بسكون الراء والثانى بضمها اه

والجرباء

الراجز لكل دهر قد لبست أثوبا * حتى اكتسى الرأس قناعا أشيبا أملح لا لذا ولا محببا

قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاؤا وكذلك الماء اذا اجتمع فى الحوض ومثاب الحوض وسطه الذى يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة أيضا والهاء عوض عن الواو والذاهبة من عين الفعل كما عوضوا فى قولهم أقام اقامة وأصله اقواما والمثابة الموضع الذى يثاب اليه أى يرجع اليه مرة بعد أخرى ومنه قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وانما قيل للمنزل مثابة لان أهله يتصرفون فى أمورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا الموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز

حتى متى تطلع المثابا * لعل شيخا مهترا مصابا

يعنى بالشيخ الوعل والمثاب مقام المستقى على فم البئر عند العرش قال القطامى (١)

وما المثابات العروش بقية * اذا استل من تحت العروش الدعائم

والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تبارك وتعالى لمثوبة من عند الله خير وأثاب الرجل أى رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله أن يثيبه وقوله تعالى هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون أى جوزوا والتثويب فى اذان الفجر أن يقول الصلاة خير من النوم وقولهم فى المثل أطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر

وكنت الدهر لست أطيع أنثى * فصرت اليوم أطوع من ثواب

والثائب الريح الشديدة تكون فى أول المطر ورجل ثيب وامرأة ثيب الذكر والانثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها أو كان الرجل قد دخل بامرأته تقول منه قد ثيبت المرأة

(فصل الجيم) (جأب) أبو زيد الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرنها جأبة المدرى وأبو عبيدة لا يهمزه قال بشر

تعرض جأبة المدرى خذول * بصاحة فى أسرتها السلام

وصاحة جبل والسلام شجر وانما قيل جأبة المدرى لان القرن أول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبه بذلك على صغر سنها ويقال فلان شخت الآل جأب الصبر أى دقيق الشخص غليظ الصبر فى الامور والجأب الكسب تقول منه جأبت أجأب قال الراجز والله راع عملى وجأبى (جبب) الجب القطع وخصى مجبوب بين الجباب وبعير أجب بين الجبب أى مقطوع السنام وفلان جب القوم اذا غلبهم قال الراجز

من رول اليوم لنا فقد غاب * خبزا بسمن وهو عند الناس جب

والجباب التى تلبس والجباب أيضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب وقد جب الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان والجبة موصل الوظيف فى الذراع قال الاصمعى هو مغرز الوظيف فى الحافر والتجبيب ان يبلغ التحجيل ركبة اليد وعرقوب الرجل والفرس مجبب وفيه تجبيب والاسم الجبب قال الكميت

أعطيت من غرر الاحساب شادخة * زينا وفزت من التحجيل بالجبب

والتجبيب أيضا النفار يقال جبب فلان فذهب والجبة جادة الطريق والجباب بالضم شئ

(١) يصف البئر وتهورها اه ش مناوى

والثعبان أيضا ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى فى المثعب وانثعب الدم من الانف قال الاصمعى فوه يجرى ثعابيب وسعابيب وهو أن يجرى منه ماء صاف فيه تمدد ﴿ ثعلب ﴾ الثعلب معروف قال الكسائى الانثى منه ثعلبة والذكر ثعلبان وأنشد

أرب يبول الثعلبان برأسه * لقد ذل من بالت عليه الثعالب

وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منها الشعر وأرض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب وأما قولهم أرض مثعلة فهو من ثعالة ويجوز أيضا أن يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لارض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل فى جبة السنان والثعلب مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبتان ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طيئ وثعلبة بن رومان بن جندب قال الشاعر

يأتى لى الثعلبان الذى * قال خباج الامة الراعية

وأم جندب جديلة ابنة سبيع بن عمرو من حمير اليها ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة ﴿ ثغب ﴾ الثغب الغدير يكون فى ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان وثغبان مثل حمل وحملان قال الشاعر مشعشعة بثغبان البطاح وقد يسكن فيقال ثغب والجمع ثغاب وأثغاب ﴿ ثقب ﴾ الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع أيضا على ثقب والمثقب ما يثقب به وثقبت الشئ ثقبا وثقبته شددت للكثرة ودر مثقب أى مثقوب وتثقب الجلد اذا ثقبه الحلم وتثقيب النار تذكيتها ويقال أيضا ثقب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد ثقل فاذا ازداد قليلا قد أدبى وهو حينئذ يصلح أن يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد أخوص والمثقب بكسر القاف لقب شاعر من بنى عبد القيس سمى بذلك لقوله

أرين محاسنا وكننّ اخرى * وثقبن الوصاوص للعيون

وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة اذا اتقدت وأثقبتها أنا وشهاب ثاقب أى مضئ ويقال أيضا ثقبت الناقة أى غزرت فهى ثاقب والثقوب بالفتح ما تشعل به النار من دقاق العيدان ﴿ ثلب ﴾ ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا

والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والاثلب والاثلب(١) فتات الحجارة والتراب وقيل بقيه الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذى انكسرت أنيابه من الهرم وتثلم ثلب ذنبه والانثى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير تثليبا عن الاصمعى قاله فى كتاب الفرق ورمح ثلب أى متثلم قال أبو العيال الهذلى ومطرد من الخطى لا عار ولا ثلب ومنه امرأة ثالبة الشوى أى متشققة القدمين قال جرير

لقد ولدت غسان ثالبة الشوى * عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها

والثلبوت اسم واد بين طيئ وذبيان ﴿ ثوب ﴾ الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع فى القلة على أثوب وبعض العرب يقول أثؤب فيهمز لان الضمة على الواو تستثقل والهمزة أقوى على احتمالها وكذلك دار وأدؤر وساق وأسؤق وجميع ما جاء على هذا المثال قال

(١) الاول بالفتح والثانى بالكسر اه ويوجد فى بعض نسخ زيادة فى الآخر والثليب الكلا

الراجز

وتربان والتربا الارض نفسها وترب الشئ بالكسر أصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر كأنه لصق بالتراب يقال تربت يداك وهو على الدعاء أى لا أصبت خيرا وتربت الشئ تتريبا فتترب أى تلطخ بالتراب وأتربت الشئ جعلت عليه التراب وفى الحديث أتربوا الكتاب فانه أنجح للحاجة وأترب الرجل استغنى كأنه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة أى لاصق بالتراب والتربات الانامل الواحدة تربة وريح تربة أيضا اذا جاءت بالتراب والتربة أيضا بنت وتربة مثال همزة اسم واد وجمل تربوت وناقة تربوت أى ذلول وأصله من التراب الذكر والانثى فيه سواء وقولهم هذه ترب هذه أى لداتها وهن أتراب والتريبة واحدة الترائب وهى عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندؤة قال الشاعر أشرف ثدياها على التريب ويترب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الاشجعى

وعدت وكان الخلف منك سجية * مواعيد عرقوب أخاه بيترب

(ثعب) ثعب ثعبا أعيا وأتعبه غيره فهو ثعب ومتعب ولا تقل متعوب (ثغب) ثغب بالكسر ثغبا هلك (ثلب) الثولب الخمش قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل ويقال للاثنان أم ثولب وقول أوس

وذات هرم عارنوا شرها * تصمت بالماء ثولبا جدعا

يعنى صبيا وهو استعارة واثلأب الامر اثلئبابا استقام والاسم الثلأبية واثلأب الطريق اذا امتد واستوى واثلأب الحمار أقام صدره ورأسه قال لبيد

فأوردها مسجورة تحت غابة * من القرنتين واثلأب يحوم

(ثوب) التوبة الرجوع من الذنب وفى الحديث الندم توبة وكذلك التوب مثله وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفقه لها وفى كتاب سيبويه التوبة على تفعلة التوبة واستتابة سأله أن يتوب والتابوت أصله تابوة مثل ترقوة وهو فعلوة فلما سكنت الواو وانقلبت هاء التانيث تاء قال القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار فى شئ من القرآن الا فى التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الانصار بالهاء

(فصل الثاء) (ثأب) الاثأب شجر الواحدة أثأبة قال الكميت

وغادرنا المقاول فى مكر * كخشب الاثأب المتغطرسينا

والثؤباء ممدود وفى المثل أعدى من الثؤباء تقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت (ثرب) الثرب شحم قد غشى الكرش والامعاء رقيق والتثريب كالتأنيب والتعيير والاستقصاء فى اللوم يقال لا تثريب عليك وهو من الثرب كالشغف من الشغاف وقال بشر

فعفوت عنهم عفو غير مثرب * وتركتهم لعقاب يوم سرمد

الاصمعى ثربت عليه وعربت عليه بمعنى اذا قبحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم الفراء نصيل يثربى وأثربى منسوب الى يثرب وهى المدينة وانما فتحوا الراء استيحاشا لتوالى الكسرات وانشد

وأثربى سنخه مرصوف * أى مشدود بالرصاف

(ثرقب) الثرقبية ثياب بيض من كتان يقال ثوب ثرقبى وفرقبى لضرب من ثياب مصر بيض (ثعب) ثعبت الماء ثعبا فجرته والثعب بالتحريك مسيل الماء فى الوادى وجمعه ثعبان

ولامه وأصبحت مؤتبا اذا لم تشته الطعام (أوب) يقال جاء وامن كل أوب أى من كل ناحية وآب أى رجع يؤوب أوبا وأوبة وإيابا والاواب التائب والمآب المرجع والمتاب (١) مثل آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر

ومن يتق فان الله معه * ورزق الله مؤتاب وغاد

وفلان سريع الاوبة قال أبو عبيدة وقوم يحولون الواو ياء فيقولون سريع الايبة وآبت الشمس لغة فى غابت والاوب سرعة تقليب اليدين والرجلين فى السير قال الشاعر

أوب يديها بر قاق سهب تقول منه ناقة أووب على فعول والتأويب أن تسير النهار أجمع وتنزل الليل وياجبال أوبى معه أى سبحى لانه قال انا سخرنا الجبال معه يسبحن وأبت الى بنى فلان وتأوبتهم اذا أتيتهم ليلا وقال أبو زيد تأوبت اذا جئت أول الليل فأنا متأوب ومتأيب (أهب) تأهب استعد وأهبة الحرب عدتها والجمع أهب والاهاب الجلد مالم يدبغ والجمع أهب على غير قياس مثل أدم وأفق وعمد جمع أديم وأفيق وعمود وقد قالوا أهب بالضم وهو قياس

(فصل الباء) (بيب) يقال للاحمق النقيل بية وهو أيضا لقب عبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب والى البصرة قال الفرزدق

وبايعت أقواما وفيت بعهدهم * وبية قد بايعته غير نادم

وهو أيضا اسم جارية قال الراجز

لاتكحلن بيه جارية خدبه مكرمة محببه تحب أهل الكعبه

أى تغلبهم حسنا ويقال هم بيان واحد كما يقال بأج واحد قال عمر رضى الله عنه ان عشت فسأجعل الناس بيانا واحدا يريد التسوية بينهم فى القسم وكان يفضل المهاجرين وأهل بدر فى العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيان بن بيان وما أراه محفوظا عن العرب (بوب) الباب يجمع أبوابا وقد قالوا أبوبة للازدواج قال ابن مقبل الشاعر

هتالك أخبية ولاج أبوبة * يخاط بالبر منه الجذ واللينا

ولو أفرده لم يجز وتبوبت بوابا اتخذته وأبواب صبوبة كما يقال أصناف مصنفة وهذا شئ من بابتك أى يصلح لك (بيب) بيبة اسم رجل وهو بيبة بن قرط بن سفين بن مجاشع قال جرير

تدسنا أبا مندوسة القين بالقنا * ومار دهم من جار بيبة ناقع

(فصل التاء) (تأب) التوأبان يان قادمتا الضرع قال ابن مقبل

خزت على أطراف هرعشية * لها توأبانيان لم يتفلفلا

أى لم تسود حلمتاها قال أبو عبيدة سمى ابن مقبل خلفى الناقة توأبانيين ولم يأت به عربى كان الباء مبدلة من الميم (تبب) التباب الخسران والهلاك تقول منه تب تبابا وتبت يداه وتقول تبا لفلان تنصبه على المصدر باضمار فعل اى ألزمه الله هلاكا وخسرانا وتبيوهم تتبيبا أى أهلكوهم واستتب الامر أى تهيأ واستقام (ترب) التراب فيه لغات تراب وتوراب وتورب وتيرب وترب وتربة وترباء وتيراب وتريب وتريبة (٢) وجمع التراب أترية

(١) التاب بوزن اعتاب كما فى المختار قال وفى أكثر النسخ واتأب مضبوط بتشديد وهو من تحريف النساخ الى آخر ماقبله

(٢) بوزن امير وصاحبه كعثير بالكسر اه

بفتح الراء أى مديون كأن الدين أخذ بآرابه قال الشاعر مستأرب عضه السلطان مديون
والارب أيضا الدهاء وهو من العقل يقال هو ذو إرب وقد أرب يأرب اربا مثل صغر صغرا
وأرابة أيضا بالفتح عن أبى زيد وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه والاريب العاقل والارب
أيضا الحاجة وفيه لغات ارب واربة وأرب ومأربة ومأربة وفى المثل مأربة لاحفاوة تقول
منه أرب الرجل بالكسر يأرب أربا وقوله تعالى غير أولى الاربة من الرجال قال سعيد
ابن جبير هو المعتوه وأرب الدهر أيضا اذا اشتد وقال

أرب الدهر فأعددت له * مشرف الحارك محبوك الكتد

ويقال أيضا أرب الرجل اذا تساقطت أعضاؤه ويقال أربت من يديك أى سقطت آرابك
من اليدين خاصة وأرب بالشئ أيضا دربه وصار بصيرا فيه فهو أرب وقال الشاعر أبو العيال

يلف طوائف الاعدا * وهو بلفهم أرب

والاربة بالضم العقدة وتأريب العقدة احكامها يقال أرب عقدتك وهى التى لا تنحل حتى
تحل حلا قال ابن مقبل ضرب القداح وتأريب على الخطر وتأريب الشئ أيضا توفيره
وكل موفر مؤرب يقال أعطاه عضوا مؤربا أى تاما لم يكسر الاصمعى التأرب التشدد
فى الشئ يقال تأربت فى حاجتى وتأرب فلان على أى تأبى وتشدد وآربت على القوم أى
فزت عليهم وفلجت ومنه قول لبيد * ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب ومأرب موضع ومنه ملح
مأرب والأربى الداهية بضم الهمزة قال ابن أحمر

فلما عسى ليلى وأيقنت انها * هى الاربى جاءت بأم حبوكرى

صدره ثم المعاطس يتسهم معاطفهم التأريب هنا التشديد فى القمار مأخوذ من أرب اذا شدد وأوثق كذا فى بعض النسخ

(أزب) المئزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب والازب اللئيم والازب القصير
الدميم ابن الاعرابى رجل إزب حزب أى داهية (إسب) أبو عمرو الاسب بالكسر شعر
الاست ويحتمل أن يكون أصله من الوسب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا ارث
وورث (أشب) أشبه يأشبه أشبا لامه وعابه وقال اوس

ويأشبنى فيها الذين يلومنها * ولو علموا لم يأشبونى بباطل

ويقال أيضا أشبت القوم اذا خلطت بعضهم ببعض والاشابة من الناس الاخلاط والجمع
الاشائب قال النابغة

وثقت له بالنصر اذ قيل قد غزت * قبائل من غسان غير أشائب

وتأشب القوم اختلطوا وائتشبوا أيضا يقال جاء فلان فيمن تأشب اليه أى انضم اليه والتف
اليه والتأشيب التحريش بين القوم وأشبت الغيضة بالكسر أى التفت وعيص أشب أى
ملتف وعدد أشب وفلان موتشب أى مخلوط غير صريح فى نسبه وقولهم ضربت فيه فلانة
بعرق ذى أشب أى ذى التباس (ألب) الفراء ألب الابل يألبها ويألبها ألبا جمعها وساقها
وألبت الجيش اذا جمعته وتألبوا تجمعوا وهم ألب وإلب اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة

قد أصبح الناس علينا ألبا * فالناس فى جنب وكنا جنبا

وكذلك الالبة بالضم والتأليب التحريض يقال حسود مؤلب قال ساعدة بن جؤية الهذلى
صبرا بأسهم القتير المؤلب والتألب مثال الثعلب شجر (أنب) أنبه تأنيبا عنفه

معناه هات وللمرأة هاتى بإثبات الياء مثل هاتى وللرجلين والمرأتين هاتيا مثل هاتيا وللرجال هاءوا وللنساء هائين مثل هاتين تقيم الهمزة فى جميع هذا مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان معناه هالئ وللاثنين هاؤما وللجميع هاؤم مثل هاكما وهاكم وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثال هالئ وهاؤما وهاؤن تقيم الهمزة فى هذا كله مقام الكاف وفيه لغة أخرى هأيا رجل بهمزة ساكنة مثل هع اى خذ وأصله هأ أسقطت الالف لاجتماع الساكنين وللمرأة هائى مثل هاعى وللرجلين والمرأتين هاآ مثال هاعا وللرجال هاؤا وللنساء هأن مثال هعن بالتسكين واذا قيل للثى هاء بالفتح قلت ماأهاء أى ما آخذ وماأهاء على مالم يسم فاعله أى ما أعطى (هيأ) قولهم ياهى عمالى كلمة أسف وتلهف وأنشد الكسائى

ياهى عمالى من يعمر يغتنه * مرّ الزمان عليه والتقليب (١)

والهيئة الشارة وفلان حسن الهيئة والهيئة (٢) أبو زيد هئت للامر أهئ هيئة وتهيأت تهيؤا بمعنى قال الاخفش قرأ بعضهم وقالت هئت لك بالكسر والهمز مثال هعت بمعنى تهيأت لك وهيأت الشئ أصلحته

(فصل الياء) (يأيأ) اليؤيؤ طائر من الجوارح يشبه الباشق والجمع اليآيئ وجاء فى الشعر اليآيي وقال مافى اليآيي بؤيؤ يشرواه (يرنأ) اليرنأ مثل الجناء قال الشاعر

كأن بالبرنأ المعلول * ماء دوالى زرجون ميل

(١) قوله مالى بمعنى أى شئ لى وهذا يقوله من تغير حاله عما كان يعهده ثم استأنف فاخبر عن تغير حاله فقال من يعمر يبله مر الزمان عليه والتقليب من حال الى حال اه مناوى والرواية هنا يغنه بدل يبله

(٢) الاول بالفتح والثانى بالكسر اه

(باب الباء)

(فصل الالف) (أبب) الاب المرعى قال الله تعالى وفاكهة وأبا أبو عمر والاب النزاع الى الوطن أبو زيد أب يؤب أبا وأبابا وأبابة تهيأ للذهاب وتجهز يقال هو فى أبابه اذا كان فى جهازه وقال الاعشى أخ قد طوى كشحا وأب ليذهبا (أتب) الاتب البقير وهو ثوب أو بردين يشق فى وسطه فتلقيه المرأة فى عنقها من غير كم ولا جيب وجمع الاتوب تقول أتبتها تأتيبا فأتتبت هى أى ألبستها الاتب فلبسته ويقال تأتب قوسه على ظهره (أدب) الادب أدب النفس والدرس تقول منه أدب الرجل بالضم فهو أديب وأدبته فتأدب واين فلان قد استأدب فى معنى تأدب والادب العجب قال الراجز

يشمجى المشى بحول الوثب * حتى أتى أزيبها بالادب

الازبى السرعة والنشاط والادب أيضا مصدر أدب القوم يأدبهم بالكسر اذا دعاهم الى طعامه والآدب الداعى اليه قال طرفة

نحن فى المشتاة ندعو الجفلى * لا ترى الآدب فينا ينتقر

ويقال أيضا آدب القوم الى طعامه يؤدبهم ايدابا حكاها أبو زيد واسم الطعام المأدبة والمأدبة قال الشاعر يصف عقابا

كأن قلوب الطير فى قعر عشها * نوى القسب ملقى عند بعض المآدب

(أرب) الارب العضو يقال السجود على سبعة آراب وأرآب أيضا ورجل مستأرب

عليه بكفك وتسكنه لينام وأهدأته اهداء قال عدى بن زيد

شئز جنبى كأنى مهدأ * جعل القين على الدف إبر

الاصمعى يقال تركت فلانا على مهدئته أى على حالته التى كان عليها اتصغير المهدأة ورجل أهدأ أى أحدب بين الهدأ قال الراجز أهدأ يمشى مشية الظليم وأتانا فلان وقد هدأت الرجل أى بعد ما سكن الناس بالليل وأتانا وقد هدأت العيون وأتانا فلان هدوءا اذا جاء بعد نومة وبعد هدء من الليل وبعد هدأة من الليل أى بعد هزيع من الليل وبعد ما هدأ الناس أى ناموا (هذأ) الاصمعى هذأت الشئ هذءا قطعته وتهذأت القرحة فسدت وتقطعت (هرأ) ابن السكيت قال عن الفزارى هذه قرة لها هريئة على فعيلة أى يصيب المال والناس منه ضر وسقطة أو موت الاصمعى هرأه البرد يهرأه هرءا أى اشتد عليه حتى كاد يقتله وهرئ المال بالكسر وهرئ القوم فهم مهرؤون وقال ابن مقبل يرثى عثمان بن عفان

ومحجأ مهرؤتين يلفى به الحيا * اذا جلفت كل هوالام والاب

يعنى بالحيا الغيث والخصب وأهرأه البرد لغة فى هرأه عن الفراء وأهرأنا فى الرواح أى أبردنا وقال يصف حمرا

حتى اذا أهرأن بالاصائل * وفارقتها بلة الاوائل

يقول سرن فى برد الرواح الى الماء وهرأت اللحم هرءا وأهرأته وهرأته تهرئة اذا أجدت انضاجه فهرأ حتى سقط عن العظم فهو لحم هرىء أبو زيد هرأ الرجل فى منطقه هرءا اذا قال الخنا والقبيح وقال ابن السكيت هرأ الكلام اذا أكثر منه فى خطأ وهو منطق هراء بالضم وقال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق * رخيم الحواشى لا هراء ولا نزر

(هزأ) الهزء والهزؤ السخرية تقول هزئت منه وهزئت به عن الاخفش واستهزأت به وتهزأت به وهزأت به أيضا هزءا ومهزأة عن أبى زيد ورجل هزءة بالتسكين أى يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس (همأ) تهمأ الثوب بلى وتقطع وربما قالوا تهنأ بالتاء (هنأ) هنؤ الطعام يهنؤ هناءة أى صار هنيئا وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال وهنأنى الطعام يهنئنى ويهنؤنى ولا نظير له فى المهموز هنأ وهناء وتقول هنئت الطعام أى تهنأت به وكلوه هنيئا مريئا وكل أمر يأتيك من غير تعب فهو هنئ ولك المهنأ أبو زيد هنئت الماشية اذا أصابت حظا من البقل من غير أن تشبع منه قال وهنأت البعير أهنؤه (١) اذا طليته بالهناء وهو القطران وابل مهنوءة وهنأت الرجل أهنأه وأهنئه أيضا هنأ اذا أعطيته والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء وهنأته شهرا أهنأه أى علته وهانئ اسم رجل وفى المثل انما سميت هانئا لتهنأ قال الاصمعى لتهنئ بالكسر أى لتمرئ والتهنئة خلاف التعزية وتقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل (هوأ) فلان بعيد الهوء بالفتح اى بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل وانه ليهوء بنفسه أى يسمو بها الى المعالى والمعاتة تقول يهوى بنفسه أبو زيد هؤت به خيرا اذا أزنته به والمهوأ بضم الميم الصحراء الواسعة (٢) قال الراجز فى مهوأ بالدباء دبوش وقولهم هاء يا رجل بكسر الهمزة

(١) قوله أهنؤه أى بضم النون عن الزجاج وقال لم نجد فيما لامه همزة فعلت أفعل بمعنى من باب نصر الا هنأت أهنؤ وقرأت أقرؤ اه مناوى بزيادة

(٢) قال ابن برى جعل الجوهرى مهوأ فى فصل هوأ وهم منه لان وزنه مفوعل وكذا ذكره ابن جنى وواوه زائدة لان الواو لا تكون أصلا فى بنات الاربعة وقد ذكر ابن سيده المهوأ فى مقلوب هنأ وقال هو المكان البعيد وهو مثال لم يذكره سيبويه اه والمجد غفل عن ذلك وتبع الجوهرى اه من شرح المناوى لكن وأوله مذكور فى بعض نسخ القاموس غير التى رآها المناوى

مفتوحان وهما مصدران شاذان وماسواهما من المصادر فبني على الضم وتقول واضأته فوضأنه أضوؤه اذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء بالضم والمد الوضيء قال أبو صدقة الدبيري الشاعر

والمرء يلحقه بفتيان الندا * خلق الكريم وليس بالوضاء

(وطأ) وطئت الشيء برجلي وطأ ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع لتعديهما لان فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون الا لازما فاما جاء من بين اخواتهما متعديا فخوارج بهما نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والواطئة الذين في الحديث هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة أي صار وطيئا ووطأته أنا توطئة ولا تقل وطيت وفلان قد استوطأ المركب أي وجده وطيئا وشيء وطيء بين الوطاءة والطئة والطأة مثال الطعمة والطعة فالهاء عوض من الواو فيهما قال الكميت

أغشى المكاره أحيانا ويحملني * منه على طأة والدهر ذو نوب

أي على حال لينة ويروى على طئة وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهي أيضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث أخرج ثلاث أكل من وطيئة أي ثلاث قرص من غرارة والوطيئة أيضا ضرب من الطعام وأوطأته الشيء فوطئه يقال من أوطأك عشوة أبو زيد واطأته على الامر مواطأة اذا وافقته من الوفاق وفلان يواطئ اسمه اسمي وتواطؤا عليه أي توافقوا قال الاخفش في قوله تعالى ليواطؤا عدة ما حرم الله هو من واطأت قال ومثلها قوله هي أشد وطاء بالمد أي مواطأة قال وهي المواتاة أي مواتاة السمع والبصر اياه وقرئ أشد وطئا أي قياما وتوطأته بقدمي مثل وطئته وهذا موطئ قدمك والايطاء في الشعر اعادة القافية

(وكأ) رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء والتكأة أيضا ما يتكأ عليه واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ وأعتدت لهن متكأ قال الاخفش هو في معنى مجلس وطعنه حتى أتكأه على أفعله أي ألقاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا وأصل التاء في جميع ذلك واو وأوكأت فلانا لإيكاء اذا نصبت له متكأ (وما) أومأت اليه أشرت ولا تقل أومیت ورمأت اليه أمأ ومثالغة وأنشد القناني

فقلنا السلام فاتقت من أميرها * وما كان إلا ومؤها بالحواجب

ويقال ذهب فوبى فما أدري ما كانت وامئته أي لا أدري من أخذه أبو زيد يقال وقع في وامئة أي في أغوبة وداهية

(فصل الهاء) (هأهأ) الاموي هأهأت بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت هئ هئ وبأجأت بها للشرب والاسم الهيء والجيء وأنشد وما كان على الهيء ولا الجيء امتداحيكا

وقد ذكر في فصل الجيم (هتأ) تهتأ الثوب تقطع ويلى بالتاء معجمة بنقطتين من فوق وكذلك تهمأ الثوب بالميم (هجا) أبو زيد هجأ غرثى سكن وأهجأ طعامكم غرثى قطعه وأنشد

وأخزاهم وربي ودل عليهم * وأطعمهم من مطعم غير مهجئ

(هدأ) هدأ هدءا وهدوءا سكن وأهدأه سكنه يقال هدأت الصبي اذا جعلت تضرب

الهمز لانه من ناء اليك ونؤت اليه أى نهض اليك ونهضت اليه ابن السكيت يقال له عندى ماساءه وناءه أى أثقله ومايسوءه وينوءه وقال بعضهم أراد ساءه وأناءه وانما قال ناءه وهو لا يتعدى لاجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال انى لآتيه الغدايا والعشايا والغداة لا تجمع على غدايا وأناء اللحم بنيئه إناءة اذا لم ينضجه وقد ناء اللحم يني مني فهو لحم نئ بالكسر مثال نيع بين النيوء والنيوءة وناء الرجل مثال ناع لغة فى نأى اذا بعد قال الشاعر

من ان رآك غنيا الان جانبه * وان رآك فقيرا ناء واغتربا

(فصل الواو) (وبأ) الوبأ يمد ويقصر مرض عام وجمع المقصور أوباء وجمع الممدود أوبئة وقد وبئت الارض توبأ وبأ فهى موبوءة اذا كثر مرضها وكذلك وبئت توبأ وباءة مثل تمه تماهة فهى وبئة ووبيئة على فعلة وفعيلة وفيه لغة ثالثة أوبأت فهى موبئة واستوبأت الارض وجدتها وبئة ووبات اليه بالفتح وأوبأت لغة فى ومأت وأومأت اذا أشرت اليه قال الشاعر وان نحن أو بأنا الى الناس وقعوا(١) (وثأ) وثئت يده فهى موثوءة ووثأتها أنا وأصابه وث وهو العامة تقول وثى وهو أن يصيب العظم وصم لا يبلغ الكسر (وجأ) ابن السكيت قال الطائى الوجيئة الجراديق ثم يلت بسمن أو بزيت فيؤكل قال وسمعت الكلابى يقول الوجيئة التمريدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن وسمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهو فعيلة ووجأته بالسكين ضربته ووجئ هو فهو موجوء والوجاء بالكسر المدرض عروق البيضتين حتى تتفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفى الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء تقول منه وجأت الكبش وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم ضحى بكبشين موجوءين ووجأت عنقه وجأ ضربته وقد توجأته بيدى (ودأ) توأد عليه أى اهلكه وودأ فلان بالقوم تودئة أبو عبيد الموءودة المهلكة والمفازة قال وهى لفظ المفعول به أبو زيد وداءت عليه الارض توديئا اذا استوبئت عليه الارض قال الشاعر الضبى يرثى أخاه أبيا

أأبى ان تصبح رهين مودإ * زلخ الجوانب قعره ملحود

(وذأ) وذأت الرجل وذءا اذا عبته وحقرته وأنشد أبو زيد

ثمت حوائجى ووذأت بشرا * فبئس معرس الركب السغاب

ووذأته فاتذأ أزجرته فانزجر (وزأ) وزأت اللحم وزءا أيبسته والوزأ على فعل بالتحريك الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها توزئة صرعته أبو زيد وزأت الوعاء توزئة وتوزيئا اذا شددت كنزه الاصمعى توزأت استلأت رياووزأت القربة توزيئا ملأتها (وضأ) الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل أى صار وضيئا وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذى يتوضأ به والوضوء أيضا المصدر من توضأت للصلاة مثل الولوع والقبول بالفتح قال اليزيدى الوضوء بالضم المصدر وحكى عن أبى عمرو ابن العلاء القبول بالفتح مصدر لم أسمع غيره وذكر الاخفش فى قوله تعالى وقودها الناس والحجارة فقال الوقود الحطب بالفتح والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوز أن يعنى بهما الحطب ويجوز أن يعنى بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع

(١) صدره كما فى بعض النسخ ترى الناس ماسرنا يسيرون خلفنا اه

ويقال ان لى عنك لمتسأ أى متنأى وسعة (نشأ) أنشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة بالمد عن أبى عمرو بن العلاء وأنشأ يفعل كذا أى ابتدأ وفلان ينشئ الاحاديث أى يضعها والناشئ الحدث الذى قد جاوز حد الصغر والجارية ناشئ أيضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النش مثل صاحب وصحب والنشء أيضا أول ما ينشأ من السحاب ونشأت فى بنى فلان نشأ ونشوءا اذا شببت فيهم ونشئ وأنشئ بمعنى وقرئ أو من ينشأ فى الحلية وناشئة الليل أول ساعاته ويقال ما ينشأ فى الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وأنشأها الله ابن السكيت النشيشة أول ما يعمل من الحوض يقال هو بادى النشيشة اذا جف عنه الماء وظهرت أرضه قال الشاعر

هرقناه فى بادى النشيشة دائر * قديم بعهد الماء بقع نصائبه

وقال أبو عبيد هو حجر يجعل أسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت فى البحر كالاعلام قال مجاهد هى السفن التى رفع قلاعها قال واذا لم يرفع قلعها فليست بمنشآت ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وانما هو من نشيت الريح غير مهموز أى شممتها (نصأ) الكسائى نصأت الشئ نصأ رفعته وأبو عمرو مثله وهى لغة فى نصصت أبو زيد نصأت الناقة زجرتها (نفأ) النفأة واحدة النفأ وهى قطع من النبت متفرقة من عظم الكلأ مثال صبرة وصبر (نكأ) نكأت القرحة انكؤها نكأ اذا قشرتها وقال مقم بن نويرة ولا تنكأى قرح الفؤاد فيجمعا وقولهم هنئت ولا تنكأ أى هنأك الله بما نلت ولا أصابك بوجع ويقال ولا تنكه مثل أراق وهراق (نهأ) نهئ اللحم بنهأ نهأ ونهأة ونهوءة اذا لم ينضج وفى المثل ما أبالى ما نهئ من ضبك ويقال أيضا نهؤ اللحم فهو نهئ على فعل وأنهأته أنا إنهاءا اذا لم تنضجه فهو منهأ (نوأ) ناء ينوء نوءا نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الاضداد ويقال ناء بالحمل اذا نهض به مثقلا وناء به الحمل اذا أثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها أى تثقلها وهى تنوء بعجيزتها أى تنهض بها مثقلة وأناءه الحمل مثل أناعه أى أثقله وأماله كما يقال ذهب به وأذهبه بمعنى وقوله تعالى ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء أى لتنئ العصبة تثقلها قال الشاعر

انى وجدك ما أقضى الغريم وان * حان القضاء ومارقت له كبدى

الاعصا أرزن طارت برايتها * تنوء ضربتها بالكف والعضد

أى تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل فى المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته فى كل ليلة الى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها أربعة عشر يوما قال أبو عبيد ولم نسمع فى النوء انه السقوط الا فى هذا الموضع وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط منها وقال الاصمعى الى الطالع منها فى سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع أنواء ونوآن أيضا مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت

ويثرب تعلم أنا بها * اذا قحط القطر نوآنها

وناوأت الرجل مناوأة ونواءا عاديته يقال اذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لم يهمز وأصله

بينهم ألقى الشر والاغراء الكسائى نزأت عليه نزءا حملت يقال مانزأك على هذا أى ماحملك عليه ورجل منزوء بكذا أى مولع ويقال انك لاتدرى علام ينزأ هرمك ولاتدرى بم يولع هرمك أى نفسك وعقلك عن ابن السكيت (١) (نسأ) نسأت البعير نسأ اذا زجرته وسقته وكذلك نسأته تنسئة وأنشد ابو عمرو بن العلاء

وما أم خشف بالعلاية شادن * تنسئ فى برد الظلال غزالها

والمنسأة العصا يهمز ولا يهمز وقال فى الهمز (القائل هو أبو طالب اه شرح قاموس)

أمن أجل حبل لا أبالك ضربته * بمنسأة قد جر حبلك أحبلا

وقال آخر فى ترك الهمز

اذا دببت على المنساة من هرم * فقد تباعد عنك اللهو والغزل

ونسأت الشئ نسأ أخرته وكذلك أنسأته فعلت وأفعلت بمعنى تقول استنسأته الدين فأنسأنى الاصمعى أنسأه الله أجله ونسأه فى أجله بمعنى والنسأة بالضم التأخير مثل الكلأة وكذلك النسيئة على فعيلة تقول نسأته البيع وأنسأته وبعته بنسأة وبعته بكلأة أى بأخرة وبعته بنسيئة أى بأخرة وقال الاخفش أنسأته الدين اذا جعلته له مؤخرا كأنك جعلته له يؤخره ونسأت عنه دينه اذا أخرته نساء قال وكذلك النساء فى العمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء ولا نساء فليخفف الرداء بالمد (٢) وليبا كر الغداء وليقل غشيان النساء ونسأت فى ظمء الابل نسأ اذا زدت فى ظمئها يوما أو يومين أو أكثر من ذلك ونسأتها أيضا عن الحوض اذا أخرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ لى مالم يسم فاعله اذا كان عند أول حبلها وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته فرجى انها حبلى وهى امرأة نسئ وقال الاصمعى يقال للمرأة أول ما تحمل قد نسئت وتقول نسأت الماشية نسأ وهو بدسمها حين ينبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى النسء فى الدواب قال أبو ذؤيب يصف ظبية

به ابلت شهرى ربيع كليهما * فقد مار فيها نسؤها واقترارها

فالنسء بدء السمن والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسء قال عروة ابن الورد العبسى

سقونى النسء ثم تكنفونى * عداة الله من كذب وزور

وقوله تعالى انما النسئ زيادة فى الكفر هو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشئ فهو منسوء اذا أخرته ثم يحول منسوء الى نسئ كما يحول مقتول الى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول أنا الذى لا يرد لى قضاء فيقولون أنسئنا شهرا أى أخر عنا حرمة المحرم واجعلها فى صفر لانهم كانوا يكرهون أن تتوالى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم وقولهم أنسأت سربتى أى أبعدت مذهبى قال الشنفرى

عدون من الوادى الذى بين مشعل * وبين الحساهيات أنسأت سربتى (٣)

وانسأت عنه تأخرت وتباعدت وكذلك الابل اذا تباعدت فى المرعى قال الشاعر

اذا التسوا فوت الرماح أتيتهم * عوا تر نبل كالجراد نطيرها

(١) على هذا التفسير يقرأ هرمك بكسر الراء وعلى تفسيره بمعنى الكبر الذى اختاره المجد يقرأ بفتحها وعلى كل فالياء من ينزأ مضمومة لانه مبنى للمجهول هذا ملخص ما فى الحاشية والشرح

(٢) المراد به الدين كما فى المناوى ومحشى القاموس وقال المجد يقال فلان خفيف الرداء قليل العيال والدين ومترجم الصحاح جعل المراد به الكسوة اه

(٣) قال ابن برى الصواب عدونا أى كما أنشده فى سرب كذلك اه شرح القاموس

اذا نقعته فى الدباغ قال حميد بن ثور

اذا أنت باكرت المنيئة باكرت * مداكالها من زعفران واعندا

وقال الاصمعى هى المدبغة والكسائى مثله وأما المنية من الموت فمن باب المعتل

(فصل النون) (نأنأ) نأنأت فى الرأى اذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه قال الشاعر

فلا أسمعن فيكم بامر منأنأ * ضعيف ولا تسمع به هامتى بعدى

أبو عمرو النأنأة الضعف وفى الحديث طوبى لمن مات فى النأنأة يعنى أول الاسلام قبل أن يقوى وقد نأنأ فى الامر فهو رجل نأنأ أى ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا

لعمرك ما سعد بخلة آثم * ولا أنأ عند الحفاظ ولا حصر

ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه وتنأنأ ضعف واسترخى (نبأ) النبأة الصوت الخفى قال ذو الرمة بنبأة الصوت ما فى سمعه كذب * ورمى فانبأ اذا لم يشرم ولم يخدش وسيل نابئ جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابئ قال الشاعر

ولكن قذاها كل أشعث نابئ * أتتنابه الاقدار من حيث لا ندرى

أبو زيد نبأت على القوم أنبأ نبأ ونبوءا اذا طلعت عليهم قال ونبأت من أرض الى أرض اذا خرجت منها الى أخرى وهذا المعنى أراد الاعرابى بقوله يا نبىء الله أى يا من خرج من مكة الى المدينة فأنكر عليه الهمز ونبأت به الارض جاءت به قال الشاعر

فنفسك أحرز فان الحتوف * ينبأن بالمرء فى كل واد

والنبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وأنبأ أى أخبر ومنه أخذ النبىء لانه أنبأ عن الله تعالى وهو فعيل بمعنى فاعل قال سيبويه ليس أحد من العرب الا ويقول تنبأ مسيلمة بالهمز غير انهم تركوا الهمز فى النبى كما تركوه فى الذرية والبرية والخابية الا أهل مكة فانهم يهمزون هذه الاحرف ولا يهمزون فى غيرها ويخالفون العرب فى ذلك وتصغير النبى نبيئ مثل نبيع وتصغير النبوءة نبيئة مثال نبيعة تقول العرب كانت نبيئة مسيلمة نبيئة سوء وجمع النبى أنباء قال الشاعر

يا خاتم النباء انك مرسل * بالخير كل هدى السبيل هداكا

ويجمع أيضا على أنبياء لان الهمز لما أبدل وألزم الابدال جمع جمع ما أصل لامه حرف العلة كعبيد وأعباد على ما ذكره فى باب المعتل ان شاء الله (نتأ) نتأ نتأ ونتوءا ونتوا وفى المثل تحقره وينتأ أى يرتفع وكل شىء ارتفع من بيت وغيره فهو ناتئ ونتأ الشىء خرج من موضعه من غير أن يبين ونتأت القرحة ورمت ونتأت على القوم طلعت عليهم مثل نبأت ونتأت الجارية بلغت وارتفعت (نجأ) أبو عبيد نجأته نجأ اذا أصبته بعين وكذلك تنجأته أى تعينته الفراء رجل نجوء العين ونجىء العين على فعول وفعيل أى خبيث العين وكذلك نجوء العين ونجىء العين على فعل وفعل وفى الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة أى ردوا شدة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه (ندأ) ندأت القرص فى النار ندءا اذا دفنته فى الملة لينضج وكذلك اللحم اذا أملته فى الجمر والاسم الندىء مثل الطبيخ الاصمعى ندأت الشىء كرهته والندءة والنداءة الكثرة من المال مثل الندهة والندهة (١) والنداءة والنداءة أيضا قوس قرح (نزأ) أبو زيد نزأت بين القوم نزءا ونزوءا اذا حرشت وأفسدت ونزأ الشيطان

(١) الاولى بالفتح والثانية الضم اه

بينهم

مددته (مرأ) مرؤ الطعام بمرؤ مراءة صار مريئا وكذلك مرئ الطعام قال الاخفش هو كما تقول فقه وفقه يكسرون القاف ويضمونها قال ومرأني الطعام بمرأ مراء قال وقال بعضهم امرأني الطعام وقال الفراء يقال هنأني الطعام ومرأني اذا أتبعوها هنأني قالوها بغير ألف واذا أفردوها قالوا أمرأني وهو طعام مريء ومرئت الطعام استمرأته والمروءة الانسانية ولك أن تشدد قال أبو زيد مرؤ الرجل صار ذا مروءة فهو مريء على فعيل وتمرأ تكلف المروءة ابن السكيت فلان يتمرأ بنا أي يطلب المروءة ينقصنا وعيبنا قال وتقول هو مريء الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ مثل سرير وسرر والمرء الرجل يقال هذا مرء صالح ومررت بمرء صالح ورأيت مرءا صالحا وضم الميم لغة وهما مرآن صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول هذه مرأة صالحة ومرة أيضا يترك الهمزة ويحرك الراء بحركتها فان جئت بألف الوصل كان فيه ثلاث لغات فتح الراء على كل حال حكاها الفراء وضمها على كل حال واعرابها على كل حال تقول هذا امرأ ورأيت امرأ ومررت بامرإ وتقول هذا امرؤ ورأيت امرؤا ومررت بامرؤ وتقول هذا امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرئ معربا من مكانين ولا جمع له من لفظه وهذه امرأة مفتوحة الراء على كل حال فان صغرت أسقطت ألف الوصل فقلت مريء ومريئة وربما سموا الذئب امرأ وذكر يونس أن قول الشاعر

وأنت امرؤ تعدو على كل غرة * فتخطئ فيها مرة وتصيب

يعني به الذئب وقالت امرأة من العرب أنا امرؤ لا أخبر السر والنسبة الى امرئ مرئي بفتح الراء ومنه المرئي الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ القيس ان شئت امرئي

(مسأ) أبو زيد مسأ الرجل مسأ مجن والماسئ الماجن (ملأ) الملء بالفتح مصدر ملأت الاناء فهو مملوء ودلو ملأى على فعلى وكوز ملآن والعامة تقول ملآء والملء بالكسر اسم ما يأخذه الاناء اذا امتلأ ويقال أعطني ملأه وملأيه وثلثة أملائه وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى يقال تملأت من الطعام والشراب وتملأ فلان غيظا وأملأت النزع في القوس اذا شددت النزع فيها والملأة بالضم مثال المتعة الزكام وملئ الرجل وأملأه الله أي أزكمه فهو مملوء على غير قياس يحمل على ملئ وملؤ الرجل صار مليئا أي ثقة فهو غني ملئ بين الملاء والملاءة ممدودان والملاءة بالضم ممدود الربطة والجمع ملاء أبو زيد مالأته على الامر مالأة ساعدته عليه وشايعته ابن السكيت تمالؤا على الامر اجتمعوا عليه والملأ الجماعة وقول الشاعر

وتحذثوا ملأ لتصبح أمتنا * عذراء لا كهل ولا مولود

أي تشاوروا مجتمعين على ذلك ليقتلونا أجمعين فتصبح أمنا كأنها لم تلد وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله والملأ أيضا الخلق يقال ما أحسن ملأ بني فلان أي عشرتهم واخلاقهم قال الشاعر

تناودوا يال بهثة اذ رأونا * فقلنا أحسني ملأ جهينا

والجمع املاء وفي الحديث أنه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي أحسنوا أملاءكم

(منأ) أبو زيد المنيئة الجلد أول ما يدبغ ثم هو أفيق ثم أديم تقول منه منأت الاهاب منأ

في بعض نسخ زيادة ومس الطريق أيضا نفسها يقال ركب مس الطريق اذا مشى في وسطها اه

أى استنسات نسيئة وكذلك استكلأت كلأة بالضم وهو من التأخير أبو زيد كلأت فى الطعام تكليئا وأكلأت فيه إكلاء أسلفت فيه وما أعطيت فى الطعام نسيئة من الدراهم فهو الكلأة بالضم وأكلأت بصرى فى الشئ اذا رددته فيه (كأ) الكأة واحدها كم على غير قياس وهو من النوادر تقول هذا كم وهذان كمآن وهؤلاء أكمؤ ثلاثة فاذا كثرت فهى الكأة وكأت القوم كأ أطعمتهم الكأة وخرج الناس يتكمؤن أى يجتنون الكأة وأكأت الارض كثرت كأتها وقولهم أكأت فلانا السن أى شيخته وكئت رجلى تشققت الكسائى كئ الرجل اذا حقى ولم يكن عليه نعل (كيأ) أبو زيد كئت على الامر أكيأ كيأ وكيأة اذا هيئته وجبنت مثل كعت أكيع ورجل كئ وكأ وكاء أيضا أى ضعيف جبان مثل كع وكاع

(فصل اللام) (لألأ) قولهم لا أفعله ما لألأت الفور أى بصبصت بأذنابها وتلألأ البرق لمع واللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلئ قال الفراء سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لآل مثل لعال والقياس لآء مثل لعاع (لبأ) اللبأ على فعل بكسر الفاء وفتح العين أول اللبن فى النتاج تقول لبأت لبأ بالتسكين اذا حلبت الشاة لبأ ولبأت القوم أيضا أطعمتهم اللبأ وألبأ القوم كثر عندهم اللبأ أبو زيد ألبأت الجدى اذا شددته الى رأس الخلف ليرضع لبأ واستلبأه هو اذا رضع من تلقاء نفسه وألبأت الشاة ولدها اذا أرضعته اللبأ والتبأها ولدها وعشار ملابئ اذا دنا نتاجها واللبوة أنثى الاسد واللبوة ساكنة الباء غير مهموزة لغة فيها عن ابن السكيت ولبأت بالحج تلبئة وأصله لبيت غير مهموز الفراء وبما خرجت بهم فصاحتهم الى أن يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا لبأت بالحج ولحلأت السويق ورنأت الميت (لتأ) لتأت الرجل بحجر اذا رميته به ولتأته بعينى اذا أحددت اليه النظر ولتأتها اذا جامعتها ولتأت به أمه ولدته ويقال لعن الله أمة لتأت به (لجأ) لجأت اليه لجأ بالتحريك وملجأ والتجأت اليه بمعنى والموضع أيضا لجأ وملجأ والتلجئة الاكراه وألجأته الى الشئ اضطررته اليه وألجأت أمرى الى الله أسندت وعمر بن لجأ التيمى الشاعر (لزأ) الاصمعى لزأت الابل تلزئة اذا أحسنت رعيها وقبح الله أمة لزأت به أى ولدته (لطأ) الاحمر لطأ بالارض لطأ ولطئ أيضا لطوء الصق بها (لفأ) لفأت العود قشرته ويقال لفأت الريح السحاب عن وجه السماء أبو زيد لفأت اللحم عن العظم جلفته عنه وقشرته واللفئة البضعة التى لا عظم فيها نحو النحضة والهبرة والوذرة أبو عمرو لفأه بالعصا ضربه بها (لكأ) أبو زيد لكأت به الارض ضربت به الارض ولكأ عن الامر تلكوا تباطأ عنه وتوقف أبو زيد لكأته بالسوط ضربته به (لمأ) ألمأ به اشتمل عليه يقال ذهب ثوبى فما أدرى من ألمأ به ابن السكيت هذا يتكلم به بغير جحد سمعت الطائى يقول كان بالارض مرعى فهاجت به دواب ألمأنه أى تركته صعد اليس به شئ ويقال ما أدرى أين ألمأ من بلاد الله وألمأ اللص على الشئ فذهب به وتلمأت الارض عليه استوت عليه ووارته والتئ لون الرجل تغير بوزن التمع

(فصل الميم) (متأ) متأته بالعصا أى ضربته بها ومتأت الحبل لغة فى متنته اذا

أزهر لم يولد بنجم الشح * ميمم البيت كريم السنخ

هذا قول أبي زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء أكفأ الشاعر اذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الاقواء حكاه عنه ابن السكيت الكسائي كفأت الاناء كبيته وأكفأته أملته قال ولهذا قيل أكفأت القوس اذا أملت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها قال ومنه قول ذي الرمة

قطعت بها أرضا تري وجه ركبها * اذا ما علوها مكفأ غير ساجع (١)

وقال أبو زيد يعني جائرا غير قاصد والكفء النظير وكذلك الكفء والكفؤ على فعل وفعل والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالكسر وهو في الاصل مصدر أي لا نظير له وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان أي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان وكل شئ ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احداهما مقابلة الاخرى وكافأته على ما كان منه مكافأة وكفاء جازيته تقول مالي به قبل ولا كفاء أي مالي به طاقة على أن أكافئه والتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تتكافأ دماؤهم واكتفأت الاناء مثل كفأته أي قلبته واستكفأت فلانا ابله أي سألته نتاج ابله سنة فأكفأنيها أي أعطاني لبنها وبرها وأولادها سنة والاسم الكفاة والكفأة بضم ويفتح تقول أعطني كفأة ناقتك وكفأة ناقتك وتقول أيضا أكفأت ابلي كفأتين اذا جعلتها نصفين تنتج كل عام نصفها وتترك نصفا الان أفضل النتاج أن تحمل على الابل الفحولة عاما وتترك عاما كما يصنع بالارض في الزراعة قال ذو الرمة

كلا كفأتيها تنقصان ولم يجد * لها ثيل سقب في النساجين لامس

يقول انها نتجت انانا كلها وهذا محمود عندهم أبو زيد وهبت له كفأة ناقتي وكفأة ناقتي بضم ويفتح وهبت له ولدها ولبنها وبرها سنة (كلأ) الكلأ العشب وقد كلئت الارض وأكلأت فهي أرض مكلئة وكلئة أي ذات كلأ وسواء رطبه ويابسه وكلأت الناقة وأكلأت اذا أكلت الكلأ حكاه أبو عبيد وكلأه الله كلاءة بالكسر أي حفظه وحرسه يقال اذهب في كلاءة الله واكتلأت منهم احترست قال الشاعر أنخت بعيري واكتلأت بعينه ويقال اكتلأت عيني اذا لم تنم وسهرت وحذرت أمرا والمكلأ بالتشديد شاطئ النهر ومرفأ السفن أبو زيد كلأ القوم سفينتهم تكليئا حبسوها ومنه الكلاء مشتد ممدود وهو موضع بالبصرة لانهم يكلئون سفنهم هناك أي يحبسونها يؤنث ويذكر وقال سيبويه هو فعال مثل جبار بالتشديد والمعنى أن الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف وقال الاصمعي الكلأ والمكلأ موضع ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلأت تكلئة اذا أتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء وقولهم بلغ الله بك أكلأ العمر أي آخره وأبعده وكلأ الدين أي تأخروا الكالئ النسيئة قال الشاعر وعينه كالكالئ الضمار

أي نقده كالنسيئة التي لا ترجى وفي الحديث انه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمزه وينشد

واذا تباشر لهموم فانها كال وناجز أي منها نسيئة ومنها ما هو نقد أبو عبيد تكلأت

(١) أي مما لا غير مستقيم اه

قوله على فعل وفعل يعني بسكون الفاء وضمها وفي أكثر نسخ الصحاح فعل وفعول وهو من تحريف الناسخ اه من المختار

وشيء أحمر قانئ أبو عمرو والمقنأة والمقنوءة المكان الذى لا تطلع عليه الشمس وقال غير أبى عمرو مقناة ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة (قبأ) قاء يقيء قيئا وفى الحديث الراجع فى هبته كالراجع فى قيئه واستقاء وتقيأ تكلف القيء وقيأنه وأقأنه أنا بمعنى وهذا ثوب يقيء الصبغ اذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء بالفتح على فعول الدواء الذى يشرب للقيء ويقال به قياء بالضم والمد اذا جعل يكثر القيء

(فصل الكاف) (كأ كأ) تكأكأ أى جبن وضعف ونكص مثل تكعكع والمتكاكئ القصير والتكاكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حماره فاجتمع عليه الناس فقال مالكم تكأكأتم على تكأكؤكم على ذى جنة افرنقعوا عنى (١) (كنأ) أبو زيد كنأ اللبن يكنأ كنأا اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكنأت القدر كنأ اذا أزبدت للغلى يقال خذ كنأة قدرك وكنأة قدرك (٢) وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلى قال وكنأت أو بار الابل كنأ نبتت وكذلك كنأ اللبن والو بر والنبت تكنئة وأنشد ابن السكيت

وأنت امرؤ قد كنأت لك لحية * كأنك منها قاعد فى جوالق

ويقال أيضا كنأت اذا أكلت ما على رأس اللبن (كدأ) أبو زيد كدأ النبت يكدأ كدوءا اذا أصابه البرد فلبده فى الارض أو عطش فأبطأ فى النبات يقال أصاب الزرع برد فكدأه فى الارض تكدئة وأرض كادئة بينة الانبات (كرفأ) الكرفئ السحاب المرتفع الذى بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشا

كنكرفئة الغيث ذات الصبير * ترمى السحاب ويرمى بها (٣)

والكرفئ قشر البيض الاعلى حكاه أبو عبيد ونظر أبو العوث الاعرابى الى قرطاس رقيق فقال غرقئ تحت كرفئ وهمزته زائدة وكرفأت القدر أزبدت للغلى (كسأ) كسأته تبعته ويقال للرجل اذا هزم القوم فرّوهو يطردهم مرّ فلان يكسأهم ويكسعهم أى يتبعهم ومنه قول الشاعر

كسع الشتاء بسبعة غبر والاكساء الادبار قال الشاعر

حتى أرى فارس الصموت على * إكساء خيل كأنها الابل

يعنى خلف القوم وهو يطردهم (كشأ) أبو عمرو كشأت اللحم كشأ شويته حتى يبس فهو كشيء وأكشأته أيضا عن الاموى وفلان يتكشأ اللحم يأكله وهو يابس وكشأت القثاء أكلته أبو زيد كشأت الطعام كشأ اذا أكلته كما تأكل القثاء ونحوه أبو عبيدة تكشأ الاديم تقشر (كفأ) كفأت القوم كفأ اذا أردوا وجها فصرفتهم الى غيره فانكفؤا اى رجعوا وتكفأت المرأة فى مشيتها ترهيات ومادت كما تتحرك النخلة العيدانة قال الشاعر

وكأن ظعنهم غداة تحملوا * سفن تكفأ فى خليج مغرب

وكفأت الاناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابى ان أكفأته لغة والكفاء بالكسر والمد شقة أو شقتان تنضح احداهما بالاخرى ثم يخل به مؤخر الخباء تقول منه أكفأت البيت إكفاء والاكفاء فى الشعر أن يخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها نون وبعضها دال وبعضها طاء وبعضها حاء وبعضها خاء ونحو ذلك كقول رؤبة

(١) أى تفرقوا اه

(٢) أى بالفتح والضم اه

(٣) صوابه يرمى لها الان الشعر للخنسا وقبله

ورجراجة فوقها بيضها
عليها المضاعف اقبالها
وبعده
وقافية مثل حد السنان
تبقى وينهب من قالها
اه بهامش

مورثة مالا وفى الاصل رفعة * لما ضاع فيها من قروء نسائكا

وأقرأت المرأة حاضت فهى مقرئ وأقرأت طهرت وقال الاخفش أقرأت المرأة اذا صارت صاحبة حيض فاذا حاضت قلت قرأت بلا ألف يقال قرأت المرأة حيضة أو حيضتين والقرء انقضاء الحيض قال وقال بعضهم ما بين الحيضتين وأقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت تقول منه أقرأت الريح اذا دخلت فى وقتها قال الهذلى اذا هبت لقارئها الرياح أى لوقتها واستقرأ الجمل الناقة اذا تاركها لينظر ألقحت أم لا قال أبو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان جاريته الى فلانة تقرئها أى تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر

اذا ما السماء لم تغم ثم أخلفت * قروء الثريا أن يكون لها قطر

يريد وقت نوئها الذى يمطر فيه الناس يقال أقرأت النجوم اذا تأخر مطرها وقرأت الشئ قرآنا جمعته وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة سلى قط (١) وما قرأت جنينا أى لم تضم رحمها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمى القرآن وقال أبو عبيدة سمى القرآن لانه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه أى جمعه وقراءته فاذا قرأناه فاتبع قرآنه أى قراءته قال ابن عباس فاذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام وأقرأك السلام بمعنى وأقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قرأة مثال كافر وكفرة والقراء الرجل المتنسك وقد تقرأ أى تنسك والجمع القراءون قال الفراء أنشدنى أبو صدقة الدبيرى

بيضاء تصطاد الغوى ونستبى * بالحسن قلب المسلم القراء

وقد يكون القراء جمع القارئ والقرأة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعى اذا قدمت بلادا فمكثت بها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قرأة البلاد قال وأهل الحجاز يقولون قرة بغير همز ومعناه انه اذا مرض بها بعد ذلك فليس من وبأ البلد (قضأ) الاموى قضئت الشئ أقضؤه قضأ أكلته وأقضأت الرجل أطعمته أبو زيد يقال قضئت القربة تقضأ قضأ بالتحريك عفنت وتهافتت وهى قربة قضئة والثوب يقضأ من طول الندا والطى وما عليك فى هذا الامر قضأة بالضم مثال مضغة أى عار ونكح فلان فى قضأة وفى عينه قضأة أى فساد وفى حسبه قضأة أى عيب قال الشاعر

تعيرنى سلمى وليس بقضأة * ولو كنت من سلمى تغرعت دارما

وسلمى حى من دارم (قأ) أبو زيد قأت الماشية تقم أقوءا وقوءة اذا سمنت وقؤ الرجل بالضم قباءة وقاءة صار قبيئا وهو الصغير الذليل وأقأته صغرته وذللته فهو قبىء على فعيل وأقأ القوم أى سمنت ابلهم وأقأنى الشئ أعجبنى وتقمأت الشئ جعته شيئا بعد شئ قال الشاعر

لقد قضيت فلا تستهزئا سفها * مما تقمأته من لذة وطرى

وعمرو بن قميئة الشاعر على فعيله (قنأ) قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة وقد قنأت هى من الخضاب تقنأ قنوءا اشتدت حمرتها وقال الاسود بن يعفر

يسعى بها ذو تومتين مشمر * قنأت انامله من الفرصاد

(١) المراد انها لم يطرقها فحل اه

وعدا حتى افنأ أى أعيا وانبهر وأفنأ الحر أى سكن وقتر ومن أمثالهم فى اليسير من البر قولهم إن الرئيئة تفنأ الغضب وأصله أن رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رئيئة فسكن غضبه وكف عنهم وفنأت رأى الرجل اذا رددته (فجأ) فاجأه الامر مفاجأة ومجأ وكذلك فجئه الامر وفجأه الامر بالكسر والنصب فجاءة بالمد والضم ومنه قارئ ابن فجاءة المازنى (فرأ) الفرأ الحمار الوحشى وفى المثل كل الصيد فى جوف الفرا والجمع فرا مثل جبل وجبال قال مالك بن زغبة

يضرب كآذان الفراء فضوله * وطعن كايزاغ المخاض تبورها

وقد أبدلوا من الهمزة ألفا فقالوا أنكحنا الفرا فسترى (فسأ) تفسأ الثوب اذا تقطع ويلى وتفضأ مثله وفسأته أنا تفسئة وتفسيئا مددته حتى تفزر (فشأ) تفشأ الشئ تفشؤا انتشر أبو زيد تفشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم (فطأ) أبو زيد فطأه ضربه على ظهره مثل حطأه وفطأها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ بسلحه رمى به وربما جاء بالثاء وفطأ بها حبق وفطأت الشئ شدختة والفطأة الفطسة ورجل أفطأ بين الفطأ وفطئ البعير اذا طا من ظهره خلقة (فقأ) تفقأت السحابة عن مائها تشققت قال ابن أحمر

تفقأ فوقه القلع السوارى * وجن الخازباز به جنونا

يعنى فوق الهبل وهو المطمئن من الارض وتفقأت البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة اذا بخقتها والفقء السابياء وهو الذى يخرج على رأس الولد وتفقأت شحما تنصبه على التمييز (فيأ) فاء فيئا رجع وأفاءه غيره رجعه وفلان سريع الفئ من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة أى حسن الرجوع والفئة مثال الفعة الطائفة والهاء عوض من الياء التى نقصت من وسطه أصله فى مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثال شيات ولدات والفئ الخراج والغنيمة تقول منه أفاء الله على المسلمين مال الكفار يفئ إفاءة واستفأت هذا المال اى أخذته فيئا والفئ ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امرأة

فلا الظل من برد الضحى تستطيعه * ولا الفئ من بعد العشى تذوق

وانما سمى الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفئ ما نسخ الشمس وحكى أبو عبيدة عن رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فئ وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع أفياء وفيوء وقد فيأت الشجرة تفيئة وتفيأت أنا فيها وتفيأت الظلال أى تقلبت والمفيأة المقنأة

(فصل القاف) (قبأ) قبأ قبئا لغة فى قأب قأبا اذا اكل وشرب (قثأ) القثاء الخيار الواحدة قثاءة والمقثأة والمقثوءة موضع القثاء وأقثأ القوم كثر عندهم القثاء أبو زيد أقثأت الارض اذا كانت كثيرة القثاء (قرأ) القرء بالفتح الحيض والجمع أقراء وقروء على فعول وأقرؤ فى أدنى العدد وفى الحديث دعى الصلاة أيام أقرائك والقرء أيضا الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى

القوم أطر أطرا وطروا اذا طلعت عليهم من بلد آخر (طسأ) أبو زيد طسئت اطسأ طسأ اذا اتخمت عن الدسم يقال طسئت نفسي فهي طاسئة (طفأ) طفئت النار تطفأ طفوءا وانطفأت وأطفأتها أنا ويقال ليوم من أيام المجوز مطفئ الجمر (طلفأ) أبو زيد اطلنفأت اطلنفاء اذا لزقت بالارض وجمل مطلنفئ الشرف أي لازق السنام (طنأ) الطنء بالكسر الريبة والطنء أيضا بقية الروح يقال تركته بطنئه أي بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطنئ أي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها يهمز ولا يهمز وأصله الهمز (طوأ) الطاءة مثل الطاعة الابعاد في المرعى يقال فرس بعيد الطاءة قالوا ومنه أخذ طيئ مثل سيد أبو قبيلة من اليمن وهو طيئ بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والنسبة اليهم طائي على غير قياس وأصله طيئي مثل طيعي فقلبوا الياء الاولى ألفا وحذفوا الثانية والطاءة أيضا الجماة

(فصل الظاء) (ظمأ) ظمئ ظمأ عطش وقال تعالى لا يصيبهم ظمأ والاسم الظمء بالكسر وقوم ظماء أي عطاش ويقال للفرس ان فصوصه لظماء أي ليست برهلة كثيرة اللحم وأظمأته أعطشته وكذلك التظميئة والظمآن العطشان والانثى ظمآى وظمئت الى لقائك أي اشتقت والظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء وظمء الحياة من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقي منه الا قدر ظمء الحمار اذا لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه ليس شيء من الدواب أقصر ظمئا من الحمار

(فصل العين) (عبأ) ابو زيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته وخلطته قال الشاعر يصف أسدا

كان بصدره وبمنكبيه * عبيرا بات يعبأه عروس

قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته وعبأته تعبئة وتعبيئا قال كل من كلام العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء وأنشد لزهير

الحامل العبء الثقيل عن السعاني بغير يد ولا شكر

ويقال لعدل المتاع عبء وهما عبآن والاعباء الاعدال وعبء الشيء نظيره كالعدل والعدل وما عبأت بفلان عبأ اي ما باليت به وكان يونس لا يهمز تعبية الجيش والاعتباء الاحتشاء

(فصل الغين) (غرقأ) الغرقئ قشر البيض الذي تحت القميص قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرق وكذلك الهمزة في الكرفئة والطهلئة زائدتان

(فصل الفاء) (فأفأ) رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفأة وهو الذي يتردد في الفاء اذا تكلم (فتأ) أبو زيد ما أفتأت أذكره وما فتئت أذكره وما فتأت أذكره بالكسر والنصب أي ما زلت أذكره وما برحت أذكره لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف أي ما تفتأ (فثأ) فثأت القدر سكنت غليانها بالماء قال الجعدي

تفور علينا قدرهم فندعها * ونفثأها عنا اذا حميها غلا

وفثأت الرجل اذا كسرته عنك بقول أو غيره وسكنت غضبه وفثئ هو انكسر غضبه

(فصل الصاد) (صأصأ) صأصأ الجرواذا القمس النظر قبل أن تنفتح عينه وفى الحديث فقحنا وصأصأتم أبو زيد صأصأت من الرجل وتصأصأت مثل تزأزأت اذا فرقت منه واذا لم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل قد صأصأت النخلة (صبأ) صبأت على القوم أصبأ صبأ وصبوءا اذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير صبوءا طلع حده وصبأت ثنية الغلام طلعت وأصبأ النجم أى طلع الثريا قال الشاعر يصف خطا

وأصبأ النجم فى غبراء مظلمة * كأنه بابس مجتاب أخلاق

وصبأ الرجل صبوءا اذا خرج من دين الى دين قال أبو عبيدة صبأ من دينه الى دين آخر كما تصبأ النجوم أى تخرج من مطالعها وصبأ ايضا اذا صار صابئا والصابئون جنس من أهل الكتاب (صدأ) صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدءا ويدى من الحديد صدئة أى سهكة وفلان صاغر صدئ أيضا اذا لزمه العار واللوم وجدى أصدأ بين الصدأ اذا كان أسود مشربا حمرة وقد صدئ وعناق صدآء والصدأة بالضم اسم ذلك اللون وهى من شيات المعز والخيل يقال كميت أصدأ اذا علته كدرة وصداء حى من اليمن قال لبيد

فصلقنا فى مراد صلقة * وصداء ألحقتهم بالثال

(صوأ) قال الاصمعى الصاءة مثال الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال ألقت الشاة صاءتها وصيأت رأسى تصييئا اذا غسلته وثورت وسخه ولم تنقه

(فصل الضاد) (ضأضأ) الضئضئ الاصل قال الكميت

وجدتك فى الضن من ضئضئ * أحل الاكابر منه الصغارا

(ضبأ) أبو زيد ضبأت فى الارض ضبئا وضبوءا اذا اختبأت والموضع مضبأ قال الاصمعى ضبأ لصق بالارض ومنه سمى الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحارث البرجمى وضبأت به الارض فهو مضبوء به اذا ألزقته بها وضبأت اليه لجأت وأضبأ الرجل على الشئ اذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه يقال أضبأ فلان على داهية مثل أضب (ضنأ) ضنأت المرأة تضنأ ضنئا وضنوءا كثر ولدها فهى ضانئ وضانئة وأضنأت مثله وضنأ المال كثر وأضنأ القوم كثرت ماشيتهم الاموى الضن بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان فى ضن صدق قال والضن بالفتح الولد مهموزان وقال أبو عمرو الضن الولد يفتح ويكسر (ضوأ) الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم يقال ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا وأضاءت مثله وأضاءته ايضا يتعدى ولا يتعدى قال الجعدى

أضاءت لنا النار وجها أغر * ملتبسا بالفؤاد التباسا

(ضهأ) المضاهأة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت بهمز ولا بهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون قول الذين كفروا

(فصل الطاء) (طأطأ) طأطأ رأسه طامنه وتطأطأ تطامن وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة أى خفضت لهم نفسى كتطامن الدلاة وهو جمع دال وهو الذى ينزع بالدلو والطأطاء من الارض ما انهبط (طنأ) طنأ طنئا ألقى ما فى جوفه (طرأ) طرأت على

والتسكين شاذ فى اللفظ لانه لم يجئ شئ من المصادر عليه قال أبو عبيد الشنان بغير همز مثل الشنآن وأنشد للأحوص

وما العيش الا ما تلذ وتشتهى * وان لام فيه ذو الشنان وفندا

وشنئ الرجل فهو مشنوء أى مبغض وان كان جميلا ورجل مشنأ على مفعل بالفتح أى قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشناء بالكسر على مفعال مثله وتشانؤا أى تباغضوا وقولهم لا أبا لشانئك ولا أب لشانئك أى لمبغضك قال ابن السكيت وهى كناية عن قولهم لا أبا لك وشئ به أى أقر به قال الفرزدق

فلو كان هذا الامر فى جاهلية * شنئت به أو غص بالماء شاربه

والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الادناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه أزد شنوءة وهم حى من اليمن ينسب اليهم شنائى قال ابن السكيت ربما قالوا أزد شنوءة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوى وقال

نحن قريش وهم شنوه * بناقريشا خيم النبوه

(شيأ) الشئ تصغيره شيئ وشيئ أيضا بكسر السين ولا تقل شوى والجمع أشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لان أصله فعلاء جمع على غير واحده كما أن الشعراء جمع على غير واحده لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين فى آخره نقلوا الاولى الى أول الكلمة فقالوا أشياء كما قالوا عقاب بعنقاة وأينق وقسى فصار تقديره افعاء يدل على صحة ذلك أنه لا ينصرف وأنه يصغر على أشياء وأنه يجمع على أشاوى وأصله أشائى قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث يآت فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة ألفا فأبدلت من الاولى واو كما قالوا أتيته أبوة وحكى الاصمعى أنه سمع رجلا من أفصح العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك لاشاوى مثال الصحارى ويجمع أيضا على أشايا وأشياوات وقال الاخفش هو أفعلاء فلهذا لم ينصرف لان أصله أشيئاء حذفت الهمزة التى بين الياء والالف للتخفيف قال له المازنى كيف تصغر العرب أشياء فقال أشياء قال له تركت قولك لان كل جمع كسر على غير واحده وهو من أبنية الجمع فانه يرد فى التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون فى تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب أن يقال شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من أبنية الجمع وقال الكسائى أشياء أفعال مثل فرخ وأفراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه أن لا ينصرف أبناء وأسماء وقال الفراء أصل شئ شيئ مثال شيع فجمع على أفعلاء مثل هين وأهيناء ولين وألياء ثم خفف فقيل شئ كما قالوا هين ولين وقالوا أشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه أن لا يجمع على أشاوى والمشيئة الارادة وقد شئت الشئ أشاؤه وقولهم كل شئ بمشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة أى بمشيئة الله تعالى الاصمعى شيأت الرجل على الامر حملته عليه وأشاه لغة فى أجاه أى ألجأه وتميم تقول شر ما يشيئك الى محة عرقوب بمعنى يجيئك قال زهير بن ذؤيب العدوى

فبال تميم صابروا قد أشئتمو * اليه وكونوا كالمجربة البسل

وقرئ عليهم دائرة السوء يعنى الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة وتقول هذا رجل سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر

وكنت كذئب السوء لما رأى دما * بصاحبه يوما أحال على الدم

قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم وأساء اليه نقيض أحسن اليه والسوآى نقيض الحسنى وفى القرآن ثم كان عاقبة الذين أساؤا السوآى يعنى النار والسيئة أصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وأدغمت ويقال فلان سيئ الاختيار وقد يخفف مثل هين وهين ولين ولين قال الطهوى

ولا يجزون من حسن بسئ * ولا يجزون من غلظ بلين

وامرأة سوآء قبيحة ويقال له عندى ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه ابن السكيت سؤت به ظنا وأسأت به الظن قال يثبتون الالف اذا جاؤا بالالف واللام وقولهم ما أنكرك من سوء أى لم يكن انكارى اياك من سوء رأيته بك انما هو لقلة المعرفة بك وقيل فى قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء اى من غير برص والسوأة العورة والفاحشة والسوأة الخلة القبيحة وسوأت عليه ما صنع تسوئة وتسويشا اذا عبته عليه وقلت له أسأت يقال ان أسأت فسوئى على قال وسوت الرجل سواية ومساءة مخففان أى ساءنى مارآه منى قال سيبويه سألته يعنى الخليل عن سوته سواية فقال هى فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا الهمزة وأصله الهمز قال وسألته عن مساءة فقال مقلوبة وأصلها مساءة فكرهوا الواو مع الهمزة والذين قالوا مساية حذفوا الهمزة تخفيفا وقولهم الخيل تجرى على مساويها أى انها وان كانت بها أوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجرى وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتم (سيأ) السى بالفتح اللبن الذى يكون فى أطراف الاخلاف قبل نزول الدرة قال زهير

كما استغاث بسى فزغيطلة * خاف العيون ولم ينظر به الحشك (١)

الفزاء تسيأت الناقة اذا أرسلت لبنها من غير حلب قال وهو السى وقد انسيأ اللبن

(فصل الشين) (شأشأ) أبو زيد شأشأت بالحمار اذا دعوته وقلت له تشو تشو وقال رجل من بنى الحرماز تشأتشأ وفتح الشين (شطأ) شطء الزرع والنبات فراخه والجمع أشطاء وقد أشطأ الزرع خرج شطؤه قال الاخفش فى قوله تعالى أخرج شطأه أى طرفه أبو عمرو شطأت الناقة شطأ شددت عليها الرحل وشاطئ الوادى شطه وجانبه وتقول شاطئ الاودية ولا تجمع وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر (شقأ) شقأ ناب البعير شقأ وشقوءا طلع أبو زيد شقأ شعره بالمشط شقأ فرقه قال والمشقأ المفرق والمشقأ بالكسر المشط وشقأته بالعصا شقأ أصبت مشقأه أى مفرقه (شنأ) الشناءة مثال الشناعة البغض وقد شنئته شنئا وشنئا وشنأ وشنأ ناوشنآنا بالتحريك وشنآنا بالتسكين وقد قرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم وهما شاذان فالتحريك شاذ فى المعنى لان فعلان انما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان

(١) الحشك الدرة اه

والتسكين

اذا أقامت به ﴿ رهيأ ﴾ الرهيأة الحجز والتوانى أبو زيد رهيات رأيى رهيأة اذا لم تحكمه ورهيأت السحابة وترهيأت اذا تمخضت للمطر قال والمرأة ترهيأ فى مشيتها أى تكفأ كما ترهيأ النخلة العيدانة أبو عبيد ترهيأ الرجل فى أمره اذا هم به ثم أمسك وهو يريد أن يفعله ﴿ روأ ﴾ الراء شجر الواحدة راءة وروأت فى الامر تروئة وترويثا اذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الروية جرت فى كلامهم غير مهموزة

﴿ فصل الزاى ﴾ ﴿ زأزأ ﴾ أبو زيد تزأزأت من الرجل تزأزؤا شديدا اذا تصاغرت له وفرقت منه ﴿ زكأ ﴾ رجل زكأة مثال همزة وربعة أى موسر كثير الدراهم عاجل النقد يقال هو ملى زكأة ابن السكيت زكأته زكأ جعلت نقده وانه لزكأ النقد وزكأت الناقة يولدها تزكأ زكأ ﴿ زنأ ﴾ زنأ فى الجبل زنأ وزنوءا صعد وقال وارق الى الخيرات زنأ فى الجبل * وزنأت من الخمسين زنأ دنوت منها وزنأ الظل قصر وزنأت اليه زنوءا لجأت وأزنأت غيرى ألجأته والزناء بالفتح والمد القصير يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل

وتدخل فى الظل الزناء رؤسها * وتحسبها هيما وهن صحائح

والزناء ايضا الضيق والزناء ايضا الحاقن وفى الحديث نهى أن يصلى الرجل وهو زناء تقول منه زنأ بوله يزنأ زنوءا اذا احتقن وزنأ عليه تزنئة أى ضيق وقال

لاهم إن الحارث بن جبله * زنا على أبيه ثم قتله

قال ابن السكيت انما ترك همزه ضرورة

﴿ فصل السين ﴾ ﴿ سأ ﴾ الاحمر سأسأت بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفى المثل قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ ﴿ سبأ ﴾ سبأت الخمر سبأ ومسبأ اذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر يغلو بأيدى التجار مسبؤها أى انها من جودتها يغلو اشتراؤها واستبأتها مثله ولا يقال ذلك الا فى الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر سبيئة قال حسان بن ثابت

كأن سبيئة من بيت رأس * يكون مزاجها عسل وماء

ويسمون الخمار السباء فأما اذا اشتريتها لتحملها الى بلد آخر قلت سبيت الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على يمين كاذبة اذا مرن عليها غير مكترث وسبأت الرجل جلدته أبو زيد سبأته بالنار أحرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق فى الجبل والسبيئة من الفلاة ينسبون الى عبد الله بن سبأ ﴿ سرأ ﴾ سرأت الجرادة تسرأ سرءا باضت وأسرأت اذا حان ذلك منها والسراءة بالكسر بيضة الجرادة ويقال سروة وأصله الهمز وأرض مسروءة ذات سروة ﴿ سلأ ﴾ سلأت السمن وأسلأته وذلك اذا طبخ وعولج والاسم السلا بالكسر ممدود قال القرزدق

كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت * سلاءها فى أديم غير مربوب

أبو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة قال تقول سلأت النخل والعسيب سلأ اذا نزعت شوكها الاصمعى سلأ مائة سوط وسلأ مائة درهم أى نقده ﴿ سوأ ﴾ ساءه يسوءه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية نقيض سره والاسم السوء بالضم

المربأ والمرتبأ ومنه قيل لمكان البازى الذى يقف فيه مربأ وربأت القوم وربأوارتبأتهم أى رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال ربأ لنا فلان وارتبأ اذا اعتان ورباًت المربأة وارتبأتها أى علوتها والربى والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم انى لأربأبك عن هذا الامر أى أرفعك عنه ابن السكيت ماربأت رب فلان أى ماعلمت به ولم أكترث له أبو زيد ربأت الشئ مربأة اذا حذرته واتقيته (رتأ) رتأت العقدة رتأشددتها والرجل خنقته وفى المشى رتأ نامثل الرنكان خبيث (رثأ) ارتثأ اللبن خثر ورثأت اللبن رثأ اذا حلبته على حامض تخثر والاسم الرثيثة ومنه قولهم إن الرثيثة تفثأ الغضب وارتثأ عليهم أمرهم اختلط وهم يرثؤن رأيهم رثأ أى يخلطون وارتثأ فلان فى رأيه أى خلط ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجى بابيات وهمزت وأصله غير مهموز (رجأ) ارجأت الامر أخرته وقرئ وأخرون مرجؤن لامر الله أى مؤخرون حتى ينزل الله فيهم مايريد ومنه سميت المرجئة مثال المرجعة يقال رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة اليه مرجئى مثال مرجعى هذا اذا همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مرج مثل معط وهم المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول أرجيت وأخطيت وتوضيت فلا يهمز وأرجأت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز قال أبو عمرو هو مهموز وأنشد لذى الرمة

بصفيحة اذا أرجأت ماتت وحى سليلها ويروى اذا انتجت (ردأ) ردؤ الشئ يردؤ ردائة فهو ردى أى فاسد وأردأته أفسدته وأردأته أيضا بمعنى أعنته تقول أردأته بنفسى اذا كنت له ردءا وهو العون قال الله تبارك وتعالى فأرسله معى ردءا يصدقنى (رزأ) الرزء المصيبة والجمع الارزاء ورزأت الرجل أرزأه رزءا ومرزئة اذا أصبت منه خيرا ما كان ويقال مارزأته ماله ومارزئته ماله أى مانقصته وارتزأ الشئ انتقص قال الشاعر ابن مقبل يصف فحلا فلم يرتزئ بركوب زبالا والمرزئة المصيبة وكذلك الرزيئة والجمع الرزايا ورجل مرزأ أى كريم يصيب الناس خيره وقد رزأته رزيئة أى أصابته مصيبة (رشأ) الرشأ على فعل بالتحريك ولد الظبية الذى قد تحرك ومشى (رطأ) رجل رطىء على فعيل بين الرطأ بالتحريك أى أحمق (رفأ) رفأت الثوب أرفأه رفأ اذا أصلحت ماوهى منه ربما لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ والرفاء بالمد الالتئام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت الملك ترفئة وترفيئا اذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة فيكون أصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته وأرفأت السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وأرفأت اليه لجأت ورافأته فى البيع حابيته وترافؤا أى توافقوا وتظاهروا (رقأ) رقأ الدمع يرقأ رقوءا سكن وكذلك الدم وأرقأ الله دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح مايوضع على الدم فيسكن وفى الحديث لاتسبوا الابل فان فيها رقوء الدم أى انها تعطى فى الديات فتحقن بها الدماء ويقال أرقأ على ظلعك لغة فى قولك أرق على ظلعك أى ارفق بنفسك ولاتحمل عليها أكثر مما تطيق (رمأ) أبو زيد رمأت الابل بالمكان ترمأ رمأ ورموءا

الذى يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه دف ء لانه اسم ولا تقل ما عليه دفاءة لانه مصدر وتقول اقعد فى دف ء هذا الحائط أى كنه ورجل دفئ على فعل اذا لبس ما يدفئه وكذلك رجل دفآن وامرأة دفآى وقد أدفأه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به وادفأ به. وهو افتعل أى لبس ما يدفئه ودفئت ليلتنا بالضم ويوم دفئ ء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمدفئة الابل الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد يشدد والمدفأة الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن الاصمعى وأنشد للشماخ

وكيف يضيع صاحب مدفآت * على أنيابهن من الصقيع

والدفئ مثال العجمى المطر الذى يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكمأة فلا يبقى فى الارض منها شئ قال الاصمعى دفئ ودثئ بالشاء قال أبو زيد كل مطرة يثارونها قبل الصيف فهى دفئية مثال عجمية قال وكذلك النتاج قال وأول الدفئ وقوع الجبهة وآخره الصرفة (دكأ) أبو زيد دكأت القوم مدكأة اذا زاحمتهم ويقال دكأت عليه الديون وتدكأكأ القوم أى تزاحموا (دنأ) الدنئ الخسيس من الرجال الدون وقد دنأ الرجل يدنأ صار دنيئا لا خير فيه وانه لدانئ خبيث وما كان دانئا ولقد دنأ ودنؤ أيضا دنوءة ودناءة أى سفل فى فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدنأ الحدب والادنأ الاحدب (دوأ) الداء المرض والجمع أدواء وقد داء الرجل يداء داء مرض فهو داء وقد دئت يا رجل وأدأت أيضا فأنت مدئ وأدأته أنا أى أصبته بداء يتعدى ولا يتعدى أبو زيد تقول للرجل اذا اتهمته قد أدأت إداءة وأدوأت إدواء وقولهم به داء ظبى معناه انه ليس به داء كما لاداء بالظبى

(فصل الذال) (ذرأ) ذرأ الله الخلق يذرأهم ذرءا خلقهم ومنه الذرية وهى نسل الثقلين الا أن العرب تركت همزها والجمع الذرارى وفى الحديث ذرء النار أى أنهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز أراد انهم يذرون فى النار والذرأ بالتحريك الشيب فى مقدم الرأس رجل أذرأ وامرأة ذرآء وذرئ شعره وذرأ الغتان قال الراجز

رأين شيخا ذرئت مجاليه * يقلى الغوانى والغوانى تقليه

والاسم الذرأة بالضم وقال

وقد علتنى ذرأة بادى بدى * ورثية تنهض فى تشدد

وفرس أذرأ وجدى أذرأ أى أرقش الاذنين وسايره أسود وعناق ذرآء وهو من شيات المعز دون الضأن وملح ذرآنى وذرآنى بتحريك الراء وتسكينها للملح الشديد البياض وهو مأخوذ من الذرأة ولا تقل أذرانى وحكى بعضهم ذرأت الارض أى بذرتها وزرع ذرئ ء على فعيل وأنشد

شققت القلب ثم ذرأت فيه * هوى الخليم فالتام الفطور

والصحيح ثم ذريت غير مهموز ويروى ثم ذررت فيه (ذيأ) ذيأت اللحم فتذيأ اذا أنضجته حتى يسقط من عظمه وتذيأت القرحة فسدت وتقطعت

(فصل الراء) (رأرأ) رأرأ السراب لمع ورأرأت المرأة بعينها برقت أبو زيد رأرأت عيناه اذا كان يديرهما وهو رجل رأرأ العين على فعال (ربأ) المرباة المرقبة وكذلك

والدآدئ ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليالى المحاق وقال أبو عمرو الديداء والدأداء من الشهر آخره قال الاعشى

تداركه فى منصل الالّ بعدما * مضى غير دأداء وقد كاد يعطب

(دبأ) دبأته بالعصا دبأ ضربته (درأ) الدرء الدفع وفى الحديث ادرؤا الحدود ما استطعتم ودرأ علينا فلان يدرأ درءا واندرأ أى طلع مفاجأة ومنه كوكب درّىء على فعيل مثل سكير وخمير لشدة وقده وتلألؤه وقد درأ الكوكب درءا قال أبو عمرو بن العلاء سألت رجلا من سعد بن بكر من أهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدرّىء وكان من أفصح الناس قال أبو عبيد ان ضممت الدال قلت درّىّ يكون منسوبا الى الدرّ فعيل على فعلى ولا تهمزه لانه ليس فى كلام العرب فعلى ومن همزه من القراء فانما أراد فعول مثل سبوح فاستثقل فردّ بعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم درّىء من درأته وهمزها وجعلها على فعيل مفتوحة الاوّل قال وذلك من تلألؤه قال الفراء والعرب تسمى الكواكب العظام التى لا تعرف أسماءها الدراري وتقول تدرّأ علينا فلان أى تطاول قال الشاعر

لقيتم من تدرّئكم علينا * وقتل سراتنا ذات العراق

يعنى الداهية وقولهم السلطان ذو تدرأ بضم التاء اى ذو عدة وقوة على دفع أعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت فى ترتب وتنضب وتنفل وتقول تدارأتم أى اختلفتم وتدافعتم وكذلك ادّارأتم وأصله تدارأتم فادغمت التاء فى الدال واجتلبت للالف ليصح الابتداء بها والمدارأة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يدارئ ولا يمارئ فاما المدارأة فى حسن الخلق والمعاشرة فان الاحمر يقول فيه انه يهمز ولا يهمز يقال دارأته ودارىته اذا تقيته ولاينته وتقول جاء السيل درءا بالضم أى من بلد بعيد والدرء بالفتح العوج يقال لُقّف درء فلان أى اعوجاجه وشغبه قال الشاعر المتلمس

وكأذا الجبار صعر خده * أقنا له من درئه فتقوما

ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحيد وطريق ذو درء على فعول أى ذو كسور وجرفة والدريئة البعير أو غيره يستتر به الصائد فاذا أمكنه الرمى رمى قال أبو زيد هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد أى تدفع أبو عبيدة ادّارأت للصيد على افتعلت اذا اتخذت له دريئة والدريئة أيضا حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن معدى كرب

ظللت كأنى للرماح دريئة * أقاتل عن أبناء جرم وفزت

قال الاصمعى تهمى مهموزة ودرأ البعير درءا أى أغدّ وكان مع الغدة ورم فى ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ أيضا اذا أخذتها الغدة فى مراقها واستبان جسمها قال ويسمى الجسم درءا بالفتح أبو زيد أدرأت الناقة بضرعها فهى مدرئ اذا أنزلت اللبن وأرخت ضرعها عند النتاج (دفأ) الدفء نتاج الابل وألبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء وفى الحديث لنا من دقهم ما سلموا بالميثاق والدفء أيضا السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كرم كراهة وكذلك دفئ دفأ مثل ظمئ ظمأ والاسم الدفء بالكسر وهو الشئ

الكثير اللحم الثقيل والتخاجؤ فى المشى التباطؤ وانشد ابو عمرو

دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا * ان الرجال ذوو عصب وتذكير

(خذأ) الكسائى خذئت له وخسأت له خذوا فيهما أى خضعت وكذلك استخذأت له وأخذأه فلان أى ذلله (خرأ) الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود وقال يهجو كأن خروء الطير فوق رؤسهم * اذا اجتمعت قيس معاوتميم أى من ذلهم وقد خرئ خراءة مثل كره كراهة قال الاعشى يعجل كف الخارئ المطيب * ويقال للمخرج مخرؤة ومخرأة (خسأ) خسأت الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ أيضا وقال كالكلب ان قلت له اخسأ فانخسا أبو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا أى سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة (خطأ) الخطأ نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ تقول منه أخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل أخطيت وبعضهم يقوله والخطاء الذنب فى قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا أى اثما تقول منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك أن تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة أو واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول فى مقروء مقروو وفى خبيء خبيّ بتشديد الواو والياء وقولهم ما أخطأ انما هو تعجب من خطئ لا من أخطأ أبو عبيدة خطئ وأخطأ لغتان بمعنى واحد وأنشد بالهف هند اذ خطئن كاهلا أى أخطأن قال وفى المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذى يكثر الخطأ ويأتى الاحيان بالصواب وقال الاموى المخطئ من أراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغى وتقول خطأنه تخطئة وتخطيئا اذا قلت له أخطأت يقال ان أخطأت لخطئنى وتخطأت له فى المسئلة أى أخطأت وتخاطأه أى أخطأه قال أوفى بن مطر المازنى

ألا أبلغا خلتى جابرا * بان خليلك لم يقتل

تخطأت النبل أحشاءه * وأخريومى فلم يعجل

وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائئ على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء فلفقا بين الالفين (خلأ) خلأت الناقة خلأ وخلاء بالكسر والمد أى حرنت وبركت من غير علة كما يقال فى الجمل ألخ وفى الفرس حرن (١) وفى حديث سراقة (٢) ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير

بازرة الفقارة لم يخنها * قطاف فى الركاب ولا خلاء

ولا يقال للجمل خلأ

(فصل الدال) (دأدأ) الدبداء أشد عدو البعير وقد دأدأ دأدأة ودبداء قال الشاعر

واعرورت العاط العرضى تركضه * أم الفوارس بالدبداء والربعه

(١) وفى الحمار مساقاله نصر

(٢) قال الشيخ على المقدسى فى حواشيه نسبة الحديث الى سراقة سهو وانما هو حديثه صلى الله عليه وسلم قاله عام الحديبية رواه المسور بن مخرمة ورواه ابن الحكم اه محشى القاموس

عنز حنطئة بفتح النون مثال علبطة أى عريضة ضخمة (حبطأ) رجل حبنطأ وحبنطأة وحبنطى أيضا بلا همز تصغير حمين ضخم البطن وكذلك المحبنطئ بهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلئ غيظا أبو زيد احبنطأ الرجل اذا انتفخ جوفه (حفأ) الحفأ أصل البردى الابيض الرطب وهو يوكل (حكأ) أحكأت العقدة وأحكيتها أى شددتها قال عدى بن زيد

يصف جارية اجل ان الله قد فضلكم * فوق من أحكأ صلبا بازار

هذه رواية أبى زيد ويروى فوق من أحكى بصلب وازار أى بحسب وعفة (حلأ) ابن السكيت حلأت له حلوا على فعول اذا حككت له حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به المرآة ثم كحلته بها والحلاءة بالضم على فعالة مثل الحلوء والحلاءة أيضا قشرة الجلد التى يقشرها الدباغ مما يلى اللحم تقول حلأت الجلد اذا قشرته وفى المثل حلأت حالئة عن كوعها لان المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها والتحلئ بالكسر ما أفسده السكين من الجلد اذا قشر تقول منه حلئ الاديم حلأ بالتحريك اذا صار فيه التحلئ والحلأ أيضا العقبول وقد حلئت شفتى أى بثرت أبو زيد حلأته بالسوط حلأ اذا جلدته به وحلأته بالسيف ضربته به وحلأته مائة درهم اذا أعطيته وحلأت الابل عن الماء تحلئة وتحليئا اذا طردتها عنه ومنعتها أن ترده قال الشاعر

لحائم حام حتى لا حوام به * محلأ عن سبيل الماء مطرود

وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس كمشى الاتان حلئت عن مناهل ويقال قد حلأت السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بهمو وزلانه من الحلواء (حمأ) الحمأ الطين الاسود قال الله تعالى من حمأ مسنون وكذلك الحمأة بالتسكين تقول منه حمأت البئر حمأ بالتسكين اذا نزعت حمأتها وحمئت البئر حمأ بالتحريك كثرت حمأتها وأحمأتها إحماء ألقيت فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الاموى والحم كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وفيه أربع لغات حم بالهمز وأنشد أبو عمرو

تيذن فانى حوزها وجارها * وحمها مثل قفا وحمو مثل أب والجمع الاحماء

(حنأ) الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة أخص منه أبو زيد حنأت لحيته بالحناء تحنئة وتحنيئا خضبت والحناء ثمان نقوان أحمران من رمل عالج

(فصل الخاء) (خبأ) خبأت الشئ خبأ ومنه الخابئة وهى الحب الاأن العرب تركت همزه والخب ماخبئ وكذلك الخبئ على فعيل وخبء السموات القطر وخبء الارض النبات واختبأت استترت وجارية مخبأة أى مستترة والخبأة مثال الهمزة المرأة التى تطلع ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر ان أبغض كمائنى الى الخبأة الطلعة (ختأ) اختتأت من فلان أى اختبأت منه واستترت خوفا أو حياء وأنشد الاخفش

فلا يرهب ابن العم منى صولتى * ولا أختتى من قوله المتهدد

قال واضطر له همزه ضرورة أبو عبيدة اختتأت له اختتاء خلته (خبأ) أبو زيد خبأت المرأة خبأ نكحتها ورجل خبأة أى نكحة وفعل خبأة كثير الضراب والخباة أيضا الرجل

قال الفراء أصله من جئت وقد جعلته العرب إلجاء وفى المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب قال الاصمعى وذلك أن العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شئ وقولهم لو كان ذلك فى الهيء والجيء ما نفعه قال أبو عمرو الهيء الطعام والجيء الشراب وقال الاموى هما اسمان من قولهم جأ جأت بالابل اذا دعوتها للشرب وهأ هأت بها اذا دعوتها للعلف وأنشد

وما كان على الهيء * ولا الجيء امتداحيكا

(فصل الحاء) (حبأ) الحبأ جليس الملك وخاصته والجمع احباء مثل سبب وأسباب (حتأ) حتات الكساء حتأ اذا فتات هدبه وكففته ملزقا به همزولا يهمز فيقال حتوته حتوا وقال أبو زيد فى كتاب الهمز أحتات الثوب بالالف اذا فتلته فتل الاكسية (حجأ) حجأت بالامر فرحت به وجئت بالشئ حجأ اذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وأنشد الفراء

فانى بالجموح وأم بكر * ودولع فاعلموا حجئ ضنين

وكذلك تحجأت به (حدأ) قال الاصمعى الحدأة الفأس ذات الرأسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب وأنشد للشماخ يصف ابلا حداد الاسنان

يباكرن العضاه بمقنعات * نواجذهن كالحدإ الوقيع

والحدأة الطائر المعروف ولا يقال حدأة وجمعها حدأ مثال حبرة وحبر وعنبة وعنب قال العجاج يصف الاثافى كما تدانى الحدأ الاوى * ومنه قولهم حدأ حدأ وراء لئيذقه (1) قال ابن السكيت هو ترخيم حدأة والعامة تقول حدا حدا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقى أن حدا وبندقة قبيلتان وهما حداء بن غمرة وبندقة بن منظة من اليمن من سعد العشيرة أبو عبيدة وحدأت الشئ بالفتح حدءا صرفته أبو زيد حدئت بالمكان حدأ بالتحريك اذا لزقت به قال وحدئت اليه أى لجأت اليه قال وحدئت عليه واليه اذا احدبت عليه ونصرته ومنعته من الظلم (حزأ) ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزأه حزءا رفعه لغة فى حزاه يحزوه بلا همز أبو زيد حزأت الابل حزءا جمعتها وسقتها (حشأ) حشأت الرجل بالسهم حشأ اذا أصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذئبا طمع فى ناقته وتسمى هبالة

فلا حشأنك مشقصا * أوسا أويس من الهبالة

قوله أوسا يعنى عوضا وحشأت المرأة اذا باضعتها والمحشأ كساء غليظ عن أبى زيد والجمع المحاشئ (حصأ) الاصمعى حصأت من الماء رويت وأحصأت غيرى أرويته أبو زيد حصا الصبى من اللبن اذا امتلأ بطنه والجدى اذا امتلأت إنفحته قال وحصأبها (2) حبق (حضأ) حضات النار سعرتها بهمز ولا يهمز والعود الذى تحرك به النار محضأ على مفعل واذا لم يهمز فالعود محضاء على مفعال (حطأ) حطأت به الارض حطأ صرعته وحطأ بسلحه رمى به وحطأ بها احبق وحطأها باضعها وحطأه اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقفاى فحطأنى حطأة وقال اذهب فادع لى فلانا وحطأت القدر بزبدها اى رمته أبو زيد الحطىء على فعيل الرذال من الرجال يقال حطىء نطىء اتباع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وسمى الحطيئة لدمامته الكسائى

(1) هو مثل يضرب فى التحذير لمن تحذوه من شر قد أظله

(2) أى بالمرأة كذا فى ترجمة عاصم أفندى وبها نعلم خطأ طبع القاموس هنا قاله نصر

وجزأت الشئ جزءا قسمته وجعلته أجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشئ جزءا أى اكتفيت به وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزءا بالضم وأجزأتها أنا وجزأتها أيضا تجزئة وظبية جازئة وقال الشماخ

اذا الارطى توسد أبرديه * خدود جوازئ بالرمل عين

وأجزأنى الشئ كفانى وأجزأت عنك شاة لغة فى جزت أى قضت واجتزأت بالشئ وتجزأت به بمعنى اذا اكتفيت به وأجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأة فلان أى أغنيت عنك مغناه والجزأة بالضم نصاب الاشئ والخصف وقد أجزأته جعلت له نصابا وجزء بالفتح اسم رجل وقال

ان كنت أزنتنى بها كذبا * جزء فلاقيت مثلها عجلا

قوله مجزأ فلان ومجزأة فلان وقع فى بعض نسخ تكرار اللفظتين اشارة الى فتح ميمهما وهو الاكثر وضمهما

(جسأ) جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة مثال الجرعة والجسأة فى الدواب يبس المعطف (جشأ) تجشأت تجشؤا والتجشئة مثله قال الراجز

ولم تبت حى به توصمه * ولم يجشئ عن طعام يشمه

والاسم الجشأة مثال الهمزة قال الاصمعى ويقال الجشاء على فعال كأنه من باب العطاس والبوال والدوار وجشأت نفسى جشوءا اذا نهضت اليك وجاشت من حزن أو فزع واجتشأتنى البلاد واجتشأتها اذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد الى بلد أى خرجوا والجشء القوس الخفيفة قال أبو ذؤيب

وتمة من قانص متلبب * فى كفه جشء أجش وأقطع

قوله جاءنى الخ قال القاموس صوابه جاءنى الخ قال شارحه وما ذكره المصنف هو القياس وما قاله الجوهرى هو المسموع عن العرب كذا أشار اليه ابن سيده اه

قال الاصمعى هو القضيب من النبع الخفيف (جفأ) الجفاء ما نفاه السيل قال الله تعالى فأما الزبد فيذهب جفاء أى باطلا وجفأ الوادى جفأ اذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر اذا رمت بزبدها عند الغليان وأجفأت لغة فيه وجفأت القدر أيضا اذا كفأتها أو أملتها فصببت ما فيها ولا تقل أجفأتها قال الراجز

جفؤك ذا قدرك للضيفان * جفأ على الرغفان فى الجفان خير من العكيس بالالبان

وأما الذى فى الحديث فأجفؤا قدورهم بما فيها فهى لغة مجهولة وجفأت الرجل أيضا صرعته واجتفأت الشئ اقتلعته ورميت به (جنأ) جنأ الرجل على الشئ وجنأ عليه وتجانأ عليه اذا أكب عليه قال الشاعر كثير

أغاضر لو شهدت غداة بنتم * جنوء العائدات على وسادى

ورجل أجنأ بين الجنأ أى أحدب الظهر والجنأ بالضم الترس قال أبو قيس بن الاسلت

صدق حسام وادق حده * ومجنأ أسمر قراع

(جبأ) المجىء الاتيان يقال جاء يجىء مجيأة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرجة والاسم الجيئة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على مفعل كالمجىء والمحيض والمكيل والمصير وأجأته أى جئت به وجاءنى على فاعلنى فجئته أجيئه أى غالبنى بكثرة المجىء فغلبته وتقول الحمد لله الذى جاءبك أى الحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذى جئت وأجأته الى كذا بمعنى ألجأته واضطررته اليه قال زهير بن أبى سلمى

وجار سار معتمدا اليكم * أجاءته المخافة والرجاء

وبهوء اذا انست به قال الاصمعى فى كتاب الابل ناقة بهاء بالفتح ممدود اذا كانت قد أنست بالحاب وهو من بهأت به أى أنست به وأما البهاء من الحسن فهو من بهى الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهأت له وما بأهت له أى ما فطنت له

(فصل التاء) (تأتأ) رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة يتردد فى التاء اذا تكلم (تفأ) تفأ اذا غضب واحتد (تنأ) تنأت بالبلد تنوء اقطنته والتانئ من ذلك وهم تناء البلد والاسم التناءة

(فصل الثاء) (ثأثأ) ثأثأت الابل اذا أرويتها قال الراجز

انك ان تثأثئ النهالا * يمثل أن تدارك السجالا

الاصمعى ثأثأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا فتثأثأت منه أى هبته أبو عمرو أثأته بسهم إثاءة رميته والكسائى مثله (ثدأ) الثندوة للرجل بمنزلة الثدى للمرأة وقال الاصمعى هى مغرز الثدى وقال ابن السكيت هى اللحم الذى حول الثدى اذا ضممت أولها همزت فتكون فعللة واذا فتحته لم تهمز فيكون فعلوة مثل قرنوة وعرقوة (ثطأ) ثطئ ثطأ حق (ثفأ) الثفاء على مثال القراء الخردل (١) ويقال هو الحرف وهو فعال الواحدة ثفاءة (ثمأ) الكسائى ثمأت للقوم أطعمتهم الدسم وثمأت رأسه شدخته وثمأت الخبز ثردته

(فصل الجيم) (جأجأ) جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ قال الاموى جأجأت بالابل اذا دعوتها لتشرب فقلت جئ جئ والاسم الجى مثال الجيع وأصله جئى قلبت الهمزة الاولى ياء وأنشد

وما كان على الجى * ولا البهى امتداحيكا (٢)

(جبأ) الجبء واحد الجبأة وهى الحمر من الكمأة مثاله فقع وفقعة وغرد وغردة وثلاثه أجبؤ وأجبأت الارض أى كثرت كمأتها وهى أرض مجبأة قال الاحمر الجبأة هى التى الى الحمرة والكمأة هى التى الى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات أوبر الصغار وأجبأت الزرع بعته قبل أن يبدو صلاحه وجاء فى الحديث بلا همز من أجبى فقد أربى وأصله الهمز والجبأة مثال الجبهة الفرزوم وهى الخشبة التى يحذو عليها الحذاء قال الجعدى

فى مرفقيه تقارب وله * بركة زور كجبأة الخزم

وجبأت عينى عن الشئ نبت عنه وقال أبو زيد جبأت عن الرجل جبئا وجبوءا اخنست عنه وأنشد

فهل أنا إلا مثل سيقة العدى * ان استقدمت نحروان جبأت عقر

والجبأ بضم الجيم (٣) الجبان قال الشاعر الشيبانى وهو معروف بن عمرو

فما أنا من ريب المنون بجبأ * ولا أنا من سيب الاله بآيس

وجبأ عليه الاسود أى خرج عليه حية من جحره ومنه الجابئ وهو الجراد (جرأ) الجرءة مثال الجرعة الشجاعة وقد يترك همزه فيقال الجرة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة والجرى المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد وهو جرى المقدم أى جرىء عند الاقدام وتقول جرأ أنك على فلان حتى اجترأت عليه (جزأ) الجزء واحد الاجزاء

(١) فى المصباح مثل غراب حب الرشاد اه ولم أجد تعيين الرواية لشراح الجامع الصغير فى حديث ماذا فى الامرين من الشفاء الصبر والثفاء هل الثاء مثلثة على قول الصحاح والقاموس كالجهورة أو مخففة على قول المصباح قاله نصير

(٢) قال ابن برى وصوابه أن يذكر فى جبأ اه مناوى أى كما يأتى هنالك فى صفحة ٧ بتقديم الهى على الجى

(٣) وتشدد الباء كحمار اه

وتبرأت من كذا وأنا برىء منه وخلاء منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر فى الاصل مثل سمع سماعا فاذا قلت أنا برىء منه وخلى منه ثنيت وجمعت وأنثت وقلت فى الجمع نحن منه برآء مثل فقيه وفقهاء وبراء أيضا مثل كريم وكرام وابراء مثل شريف وأشراف وأبرياء أيضا مثل نصيب وانصباء وبريئون وامرأة بريئة وهما بريئتان وهن بريئات وبراياورجل برىء وبراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح أول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وأما آخر يوم من الشهر فهو النحيرة وبارأت شريكى اذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية واستبرأت ماعندك * (بسأ) بسأت بالرجل وبسئت به بسئا وبسوءا اذا استأنست به وناقة بسوء لا تمنع الحالب وبسأنى فلان فبسئت به * (بطأ) البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وأبطأت فأنت بطىء ولا تقل ابطيت وقد استبطأتك ويقال ما أبطأبك وما بطأبك بمعنى وتباطأ الرجل فى مسيره ويقال بطآن ذاخر وجا وبطآن ذاخروجا أى بطؤ ذاخروجا فجعلت الفتحة التى فى بطؤ على نون بطآن حين ادّت عنه لتكون عملها ونقلت ضمة الطاء الى الباء وانما صح فيه النقل لان معناه التعجب أى ما أبطأه أبو زيد ابطأ القوم اذا كانت دوابهم بطاء * (بكأ) بكأت الناقة أو الشاة اذا قل لبنها تبكأ بكأ قال سلامة بن جندل

ولو نفادى بملء كل محلوب * وكذلك بكؤت تبكؤ بكوءا فهى بكى وبكيئة وأبنق بكاء

قال الشاعر فليأزلن وتبكؤن لقاحه * ويعللن صبيه بسمار

* (بوأ) المباءة منزل القوم فى كل موضع ويسمى كناس الثور الوحشى مباءة وكذلك معطن الابل وتبوأت منزلا أى نزلته وبوأت للرجل منزلا وبوأته منزلا بمعنى اى هيأته ومكنت له فيه واستباءه أى اتخذه مباءة وهو بيئة سوء مثال بيعة أى بحالة سوء وانه لحسن البيئة وبوأت الرمح نحوه أى سددته نحوه وأبأت الابل رددتها الى المباءة وأبأت على فلان ماله اذا أرحت عليه ابله وغنمه والباءة مثال الباعة لغة فى المباءة ومنه سمى النكاح باءة وباءة لان الرجل يتبوأ من أهله أى يستمكن منها كما يتبوأ من داره وقال يصف الحمار والاتن

يعرس أبكارا بها وعنسا * أكرم عرس باءة اذا عرسا

والبواء السواء ويقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفؤا له قالت ليلى الاخيلية فى مقتل توبة بن الحمير فان تكن القتلى بواء فانكم * فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر

وفى الحديث أمرهم أن يتباءوا والصحيح يتباوؤا على مثال يتقاولوا ويقال كلمناهم فأجابونا عن بواء واحد أى أجابونا جوابا واحدا وأبأت القاتل بالقتيل واستبأته اذا قتلته به أيضا أبو زيد باء الرجل بصاحبه اذا قتل به ومنه قولهم باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت احداهما بالاخرى (١) ويقال بؤ به أى كن ممن يقتل به وأنشد الاحمر لرجل قتل قاتل أخيه فقال

فقلت له بؤ يا مرئ لست مثله * وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما

قال الاخفش وباؤا بغضب من الله رجعوا به أى صار عليهم قال وكذلك باء بائمه يبوء بوءا وتقول باء بحقه أى أقر وذا يكون أبدا بما عليه لا له قال لبيد

أنكرت باطلها وبؤت بحقها * عندى ولم تفخر على كرامها

وفى أرض كذا فلاة تبىء فى فلاة أى تذهب * (بهأ) أبو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بها

نطآن الاول بضم الباء والثانى بالفتح اه

رسم الباءة بالمد هو الصواب كما نص عليه المناوى فى شرح القاموس فما وقع فى طبع القاموس من كونه بسكون الباء تقليد الترجمة عاصم أفندى غلط وذلك سهو منه ساحه الله عن كون المادة بوأ وأصله مبوأة على مفعلة قلبت الواو ألفا قاله مصححه نصر الهورينى غفرله

(١) أى انتطحتا فقتلتها هو مثل يضرب لكل متقاومين اه قاموس وعرار كقطام وكحل كنحل اه

كان الرحل منه فوق صعل * من الظلمان جؤجؤه هواء

اصك مصلم الاذنين أجنا * له بالسى تنسوم وآء

وآء ايضا حكاية أصوات قال الشاعر

ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا * وليس من همه ابل ولا شاء

فى جحفل لجب جم صواهله * بالليل يسمع فى حافاته آء

(فصل الباء) (بأبأ) بأبأت الصبى اذا قلت له بأبى أنت وأمى قال الراجز

وصاحب ذى غمرة داجيته * بأبأته وان أبى فديته * حتى أتى الحى وما آذيته

والبؤبؤ الاصل ويقال العالم مثل السرسور يقال فلان فى بؤبؤ الكرم أى فى أصل الكرم

(بدأ) بدأت بالشئ بدءا ابتدأت به وبدأت الشئ فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق وأبدأهم بمعنى

وتقول فعل ذلك عودا وبدءا وفى عوده وبدئه وفى عودته وبدأته ويقال رجع عوده على بدئه

اذا رجع فى الطريق الذى جاء منه وفلان مايبدئ ومايعيد أى مايتكلم ببادئة ولا عائدة

والبدء السيد الاول فى السيادة والثنيان الذى يليه فى السودد (١) قال الشاعر

ثنيانا ان أتاهم كان بدأهمو * وبدؤهم ان أتانا كان ثنيانا

والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع أبداء وبدوء مثل جفن وأجفان وجفون

قال طرفة بن العبد وهم ايسار لقمان اذا * أغلت الشتوة أبداء الجزر

والبدىء الامر البديع وقد أبدأ الرجل اذا جاء به قال عبيد فلا بدىء ولا عجيب

والبدء والبدىء البئر التى حفرت فى الاسلام وليست بعادية وفى الحديث حريم البئر البدىء

خمس وعشرون ذراعا والبدء والبدىء أيضا الاول ومنه قولهم افعله بادى بدء على فعل

وبادي بدىء على فعيل أى أول شئ والياء من بادى ساكنة فى موضع النصب هكذا يتكلمون

به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ماذكرته فى باب المعتل ويقال أيضا افعله بدأة

ذى بدء وبدأة ذى بدأة أى أول أول وقولهم لك البدء والبدأة والبداءة أيضا بالمد أى لك

أن تبدأ قبل غيرك فى الرمى اوغيره وقد بدئ الرجل يبدأ بدءا فهو مبدوء اذا أخذه الجدرى

أو الحصبة قال الكميت

فكأنما بدئت ظواهر جلده * مما يصافح من لهيب سهامها

(بدأ) بدأت الرجل بدءا اذا رأيت به حالا كرهتها وبدأته عينى بدءا اذا لم تقبله العين

ولم تحبك مرآته وبدأت الارض ذممت مرعاها وكذلك الموضع اذا لم تحمده وأرض بدئة

لامرعى بها وامرأة بذية بلا همزة يذكر فى باب المعتل (برأ) تقول برئت منك ومن

الدين والعيوب براءة وبرئت من المرض برءا بالضم وأهل الحجاز يقولون برأت من المرض

برءا بالفتح وأصح فلان بارئا من مرضه وأبرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برءا وأيضا هو

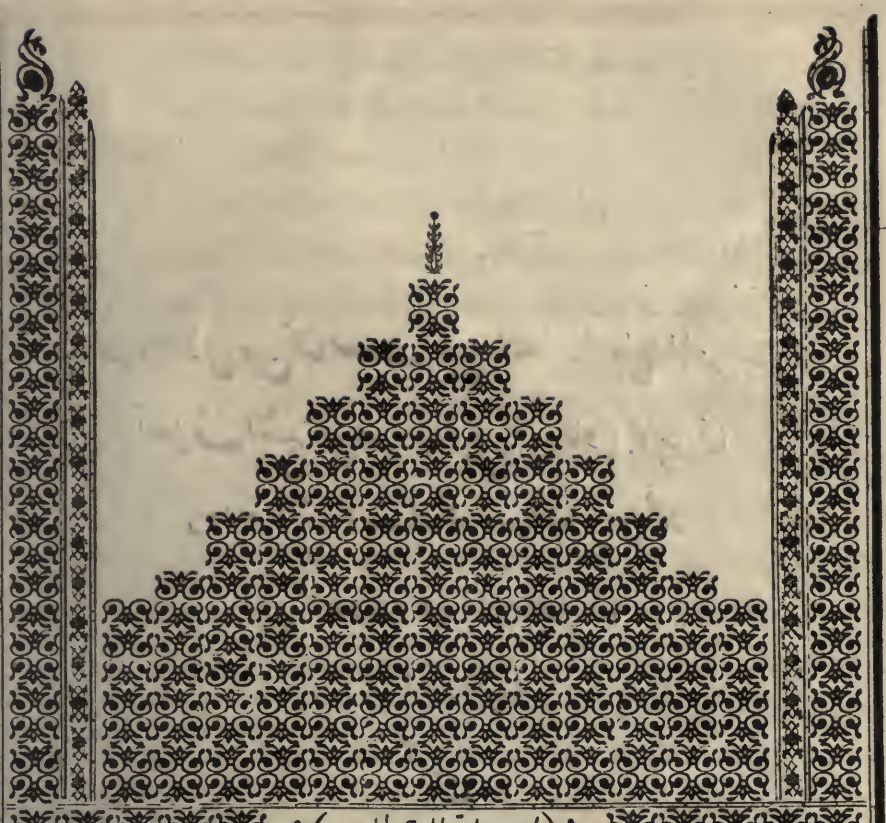
البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب همزه قال الفراء وان أخذت البرية من البرى وهو

التراب فاصلها غير الهمز وأبرأته مما لى عليه وبرّأته تبرئة والبرأة بالضم قترة الصائد والجمع برأ

مثل صبرة وصبر قال الشاعر الاعشى

فأوردها عينا من السيف رية * بها برأ مثل الفسيل المكمم

(١) سكلوز بدع السلطان



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قال الشيخ أبو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله)

الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله (أما بعد) فاني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرّف الله تعالى منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب لم أغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا أن يهمل من الابواب جفر من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله واياكم به

(باب الالف المهموزة من كتاب الصحاح في اللغة)

قال أبو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله نذكر في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فأما الهمزة المبدلة من الواو نحو العزاء الذي أصله عزاو لانه من عزوت أو المبدلة من الياء نحو الاباء الذي أصله اباى لانه من أبيت فنذكرهما في باب الواو والياء ان شاء الله تبارك وتعالى ونذكر فيه أن همزة الاشاء والالاء غير أصلية (١)

(فصل الالف) (اجأ) على فعل بالتحريك أحد جبلي طيئ والآخر سلمى وينسب اليهما الأجئيون مثال الاجعيون (آأ) شجر على وزن عاع واحدتها آءة (٢)

قال زهير بن أبي سلمى يصف الظليم

(١) خالف الجد فيهما اذ كرهما في مهموز الاصل مختجا بنقل اه

(٢) قال ابن برّي في حاشيته الصحاح الصحيح عند أهل اللغة انه غير السرح ولا يعكر عليه قول شمر ذمة منهم انه اسم للشجر لانهم قد يسمون الشجر باسم ثمره ألا ترى الى قوله تعالى فأنبتنا فيها حبا وعنبا اه من شرح المناوى على القاموس

الجزء الاوّل من كتاب تاج اللغة وصحاح العربية

تصنيف الشيخ ابى نصر اسماعيل بن حماد الجوهرى

رواية الشيخ ابى محمد اسماعيل بن محمد

ابن عبد روس النيسابورى

رحمة الله عليهما

آمين

* (ومن قول سيدى عبد الغنى النابلسى قدّس سره كما فى حاشية القاموس) *

من قال قد بطلت صحاح الجوهرى * لما أتى القاموس فهو المفترى

قلت اسمه القاموس وهو البحر إن * يفخر فعظم فخره بالجوهرى

ولما تصفحت ملازم الجزء الاول من هذا الكتاب بعد الطبع عثرت على بعض هفوات وقلما يسلم انسان من العثرات فوجب الفرار من السكات على الخطأ ببيان الصواب فقط فقلت رامزا للصفحة بالصاد وللسطر بالسين ص ٤ س ٣ وابرياء بوضع الهمز بعد الالف لا فوقها ص ١٠ س ١٧ وتتقل بتاءين ٢٥ ادرأت بلا ألف قبل الراء ص ١٢ س ٦ خبيث ص ١٣ س ٢٧ والسرأة بجعل الهمز على الالف لا بعدها ص ١٦ س ٦ كأنه بائس ١٤ منال الطاعة ص ١٨ س ٧ نبورها بالنون فيه وفي قوله بعد فسنرى على رواية م ر لا بالفوقية ص ٢٠ س ٢٢ أكساء خيل بجعل الهمز على الالف الاولى لا تحتها ص ٢٣ س ٣١ تنادوا تنشط الواو وقبل الدال ص ٢٦ س ١٧ ونهأونها ءة بجعل الهمز على الالف في الكلمة الاولى المحركة وبعدها في الثانية ص ٣٠ س ٥ وأصلها ء بجعل الهمز بعد الالف لا فوقها ١٩ والجمع باثبات الواو ص ٣٢ س ٢٨ على أظراب بالظاء المعجمة والباء الموحدة ص ٣٣ س ١٣ وذات هدم بالدال لا الراء ص ٣٦ س ١١ جديب الجناب باثبات الالف الساقطة عند الطبع ١٦ والجندب باثبات الواو أولا ص ٦٩ س ٢ شهربه بلا نقط الهاء فيه وفي الرقيه ص ٧٥ س ١٠ يدين بالتصبية أولا أي يطيع كما في م ر ص ٨٤ س ٣ من سنته ص ٩٣ بالهامش ولبون معزاب حويت فاصبحت تهبي وآزبة الخ والآزبة بالباء لا اللام ص ٩٦ س ٢٢ برح بالعنين بكسر العين وشد النون على ما في م ر ٢٦ لاصبح رتما بالمثناة لا المثلثة ص ١١٣ س ١٤ وباتته قال في المختار هكذا هو في النسخ بنون بعدها تاء ولا أعرف له وجها ويحتمل أن يكون من تحريف النساخ وكأن أصله وباتته من البت ١٥١ ثم رأيت المترجم الوائي جعلها بالنون والتاء معطوفة على انقطعت وعليه تكون التاء للتأنيث وفي الملزمة ٤٧ غلطان أولهما في رأس الصفحة ١٧٧ وصوابه فصل الراء رحيم والثاني في صفحة ١٧٨ وضع فصل السين موضع فصل الزاي وبالعكس لكونهم أخروا وضع ذلك بالحروف الفارسية بعد تصحيح الملزمة وجل من لا يسهو ولا يغفل وأما الجزء الثاني فقد طلب مني جولان النظر فيه لاصلاح ما عسى أن يكون وقع فيه فلم أتهيأ من الزمان فرصة لذلك الا انه اتفق الاطلاع على ملزمة ٤٧ رأيت في أولها صفحة ١٨٥ هامشة معزية للقاموس من نسخة غير صحيحة وفي آخرها ص ١٨٨ هامشة كذلك أسند فيها للقاموس عن تحريف قول العامة أحمق من رجله نأورث ذلك تحريفا في متن الصحاح فيلزم اصلاح كل من القاموس الصحيح

ونسأله سبحانه أن لا يؤاخذنا ان نسينا أو أخطأنا حتى يتوفانا على الايمان بجاه سيد ولد عدنان صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم باحسان آمين

والصواب في صاحب لسان العرب ولادته ومونه سنة ٧١١ سنة ٧٣٠ كما في صفحة ٢٤٦ من حسن المحاضرة للسيوطي وفي أول شرح م ر وان الزبيدي صاحب مختصر العين مات سنة ٣٧٩ وان غلام ثعلب مات سنة ٣٤٥ عن ثمانين سنة كما في صفحة ٢٣٣ من المزهر وكذا في الوفيات بفتح الفاء كصيات وانما نبهت على هذا لاني سمعت من بكسر الفاء ويشدد الياء غلطا اهـ مؤلفه

قد عرفت قبل ان الابواب التى تحتها فصول ٢٧ لان باب الالف اللينة لا فصول فيه وكل باب منها كان يلزم له ٢٨ فصلا فيبلغ مجموعها ٧٥٦ لكن لم يكمل عدد الفصول الا فى خمسة أبواب فقط وهى باب الالف المهموزة واللام والميم والنون وباب المعتل يبقى ٢٢ بابا فواقص ٢٤ ١ فمنها ماينقص منه واحد وهو باب الراء سقط منه فصل اللام ومنها ماينقص منه فصلان وهى أربعة أبواب الباء والتاء والدال والقاف ومنها ماسقط منه ثلاثة فصول وهى أربعة أبواب أيضا الجيم والطاء والعين والفا ومنها ماسقط منه خمسة فصول وهما بابا الخا والسين ومنها ماينقص منه ٦ فصول وهما بابا الثاء والزاى ومنها ماينقص ٧ وهما بابا الحا والصاد المهملتين ومنها ماينقص ٨ وهو باب الذال المعجمة فقط ومنها ماينقص ٩ فصول وهى ثلاثة أبواب الغين المعجمة والكاف واللها ومنها ماينقص عشرة فصول وهما بابا الشين والضاد المعجمتين ومنها ماسقط منه اثنا عشر فصلا وهو باب الظاء المشالة لاغير وبيانها مفصلا على ترتيب الابواب فى هذا الجدول

الابواب	عدد الفصول الساقطة	أسماؤها
الباء	٢	فصل الفاء والميم
التا	٢	فصل الضاد المعجمة والظاء المشالة
الثا	٦	فصل الذال المعجمة والزاى والسين والصاد والظا واليا
الجيم	٣	فصل الذال والظا واليا
الحا	٧	التا والخا والظا والعين والغين واللها واليا
الخا	٥	الحا والظا والعين والغين واليا
الدال	٣	الظا واليا
الذال	٨	الثا والتا والذال والسين والصاد والضاد والظا واليا
الراء	١	فصل اللام
الزاى	٦	الثا والذال والسين والصاد والظا واليا
السين	٥	الثا والذال والزاى والصاد والظا
الشين	١٠	التا والثا والذال والزاى والسين والصاد والضاد والظا واللام واليا
الصاد	٧	التا والذال والزاى والسين والضاد والظا والظا
الضاد	١٠	التا والثا والذال والزاى والسين والصاد والظا والظا واليا
الطا	٣	التا والدال والظا
الظا	٢٢	الالف التا الثا الخا الذال الزاى السين الصاد الضاد الطا الظا الهاء
العين	٣	الحا والعين والغين
الغين	٩	الجيم والذال والطا والظا والعين والغين والقاف والكاف واليا
الفا	٣	الباء والميم واليا
القاف	٢	الظا والكاف
الكاف	٩	التا والجيم والخا والذال والطا والظا والعين والقاف واليا
اللها	٩	التا والحا والخا والذال والزاى والضاد والطا والظا والغين

والغرض من هذا الجدول الاعلام من أول الامر بأنك اذا أردت الكشف عن كلمة فاعرف أول حروفها الاصول فان وجدته من هذه الفصول فاعلم انها غير موجودة فى الصحاح الا اذا جاء فيها الابدال مثل خنطى وخنطمان فان فصل الظاء المعجمة من باب الظاء فقط لكنه ذكر هذه المادة فى فصل الحاء وقس على ذلك وقلما يوجد فى القاموس الا ماندر من هذه الفصول وقد لابد كر فى الفصل الذى زاده على الصحاح الا كلمات معتربة أو غير لازمة فى الاستعمال كما فى حاشيته اه مؤلفه

فيكررها بحسب لغاتها ولو أربع مرات كما فعل فى القطع ومحل كون الضبط للاول فى غير المفعلة كالمقبرة والميسرة أما هى فالضبط فيها للعين وقد يصرح بضبط أولها اذا كان بالكسر وأما فى الافعال اذا ذكر فعلا وقال عقبه بالضم أو غيره فيكون الضبط لعين الفعل مثاله أدب الرجل بالضم أى للدال واما حصبت الرجل أحصبه بالكسر فالضبط لعين الفعل الذى قبله وهو المضارع والماضى معلوم الفتح (ومن قواعده فيها أيضا) ماذكره صاحب المختار بقوله اعلم انه متى ذكرنا مع الفعل مصدرا بوزن التفعيل أو التفعل او التفعلة وذكرنا مصدرا من هذه الاوزان الثلاثة وحده أو قلنا فعله فتفعل كان ذلك كله نصا على ان الفعل أى عينه مشدد فيؤمن الاشتباه فيه مع ذلك اه وذلك كقوله جزأت الشئ جزءا وجزأته تجزئة وأبته تأنيبا وتهيأت تهيؤا وهزعت الشئ تهزيعا وهجع القوم تهجيعا أى نوموا وليس بلازم كون التفعيل متعديا بل هو أكثرى ومعلوم من الاصول الصرفية ان التفعيل يكون فى الفعل الصحيح والتفعلة تكون فى المعتل مثل زكى تزكية ويلحق به المهموز كالتجزئة وقد تأتى التفعلة فى الصحيح كالتجربة والقياس التجريب

ومن قواعده فى الفعل أيضا أنه اذا أتبعه بمصدر الافعال بكسر الهمزة فيكون الفعل من أفعل المزيد كقوله آدب القوم يؤدبهم ايدابا ومثله أكمت إكمانا فهو مكم أكرم يكرم اكراما واذا أتبعه بمصدر الافعلال أو الافعيلال يكون مشددا اللام كقوله احمر احمرارا واشهاب اشهيبابا ولا يختص هذا الوزن بالالوان بل مثله اسلخ اسلخاخا وامحات الجرح امحيتاتا أى سكن ألمه ومثله فى هذه القواعد القاموس (وليس من قواعده التزام الترتيب الذى اعتمده المجد ولذلك لما اعترض عليه فى ذكره قطر بعد تركيب قطمير وقال انه غير جيد والصواب ذكره بعد قتر قال محشيه ابن الطيب ان الترتيب الذى اعتمده المصنف لم يعتمده الجوهرى بل اعتمد خلافه ولم يعبأ بالترتيب الذى يقصد المصنف اليه الا اذا دعت اليه ضرورة صرفية ولذلك يدخل أحيانا بعض المواد فى بعض قصدا للاختصار والمصنف لم يطلع على اسرار اصطلاحاته فكلما تعقت له تاعقه صعق لها صاعقه وليس ذلك دأب المحققين وكذلك لما اعترض عليه فى ذكره فنبر فى قبر وأن حقه الذكر فى النون عقب القاف رد عليه ابن الطيب بان عادة الجوهرى ايراد مثل هذا ان لو كان أصلى الحروف فى المواد الثلاثية اختصارا لاسيما وهذا قد صرحوا بان النون فيه زائدة فالصواب عليه ذكره فى قبر كما فعل الجوهرى ووهم المصنف اصالة النون فاعترض على الجوهرى ولا يرد عليه لانه وان قيل باصالتها فالجوهرى لا يرى ذلك فلا يفترض عليه بما لا يراه كما هو معروف فى مباحث المناظرة اه (يقول الفقير) ومما ينبغى التنبيه عليه أنه قد يصف الاسم الذى لا ينصرف بانه لا يجرى بالبناء للمفعول ويصف الكلمة غير المنصرفة بانها غير مجراة كقوله وخنث اسم امرأة لا يجرى وقوله خزرج هى وريح الجنوب غير مجراة وركب فلان هجاج غير مجراة الى غير ذلك ومثله فى ذلك القاموس حيث قال خضارة هو البحر معرفة لا تجرى والتعبير بالجرى وغير المجرى لسيبويه والكوفيين فى مقابلة تعبير البصريين ماعدا سيبويه بالمنصرف وغير المنصرف كما فى شفاء الغليل عند ذكر جهنم ونقله ابن الطيب

(الفائدة الرابعة فى بيان عدد الفصول الساقطة من كل باب)

وأفيد من مختار الصحاح كذا قيل لكنه لم يشتهر (وأما من ترجمه بالتركية) فهو المولى محمد بن مصطفى الوانى المعروف بوان قولى المتوفى سنة ثمانية قال لما رأيت الاحتياج التام الى بيان اللغة وكان صحاح الجوهرى مقبولا مسلما عند الفحول غير ان عبارته على أسلوب البلغاء ولسان العرب العرباء والمتصدى الى نقله كالاخشرى وصاحب الصراح لم يأمن من الخبط والخطأ فأردت ترجمته حتى يكون سهل التعاطى

(الفائدة الثالثة فى قواعد الكتاب)

اعلم ان مؤلفه أول من ضبط ما أراد جمعه من الكلم اللغوية على ترتيب لم يسبق اليه كما قال فى أول كتابه حيث نظر أولا الى أواخر الكلم فجعل أبوابه على حسبها ٢٨ بابا ونظر ثانيا الى أوائل الكلم فجعل فى كل باب فصوله بالنظر لذلك باعتبار أصل المادة فى كل ولم ينظر الى المزيد فى أولها أو آخرها كالف التأنيث أو هائه ورتب الابواب على ترتيب حروف المعجم المشهورة لا على ترتيب الابجدية مثال المزيد الارنب والازيب والانبوبة لان الكلمة اذا كان فى أولها ألف وبعدها ثلاثة أحرف فاكثر تكون زائدة لا تعد من الاصول كما هو مذكور فى أول الشذور فيقال فى أرنب مثلا وزنه أفعل وفى أنبوبة أفعولة فالحروف المقابلة للفاء والعين واللام هى الاصول وما سواها زائد كما قال فى الخلاصة

بضمن فعل قابل الاصول فى * وزن وزائد بلفظها اكتفى

فيذكر هذه الالفاظ الثلاثة فى فصل الراء والزاى والنون من باب الباء وكذلك ما بعد الاول رتبه على ترتيب حروف المعجم فاذا قال باب الباء مثلا يبدأ فيه بفصل الالف ويأتى فيه بحروف الوسط على الترتيب المذكور حتى يصل الى الالف التى تليها الواو فيقدمها على ما تليها الهاء وهكذا فى كل فصل كما يفعل بالفصول يقدم فصل الواو من كل باب على فصل الهاء ويؤخر الياء موافقة لقولهم الحروف الهجائية التى أولها الالف وآخرها الياء بخلاف الابواب فانه قدم فيها باب الهاء قبل الواو ليجعلها أى الواو مع الياء فى باب واحد فصارت الحروف التى يبوب لها ٢٧ الا انه لما كانت الالف على قسمين مهموزة ولينة جعل الاولى فى أول الابواب وعقد الثانية وهى اللينة غير المنقلبة عن ياء أو واو بابا اخيرا عقب باب الواو والياء الذى فى ضمنه المنقلبة عن واو أو ياء فكملت الابواب ٢٨ فهذا الترتيب من مبتكراته فهو الامام المقدم فى هذا الشان واياه تبع صاحب لسان العرب وخلاصة المحكم وغيرهما من المتأخرين كالقاموس كما أفاده محشيه وحينئذ فلا يختص بالقاموس قول صاحبه اذا رمت فى القاموس كشفا للفظة * فآخرها للباب والبدء للفصل

ولا تعتبر فى بدئها وأخيرها * مزيدا ولكن اعتبارك بالاصل

(ومن قواعده فى ضبط الاسماء) أنه اذا ذكر اسما وقال عقبه بالكسر مثلا فالضبط لاول الكلمة كقوله وانه لحسن الجبة بالكسر يعنى كسر الجيم والحباب بالضم ثم التسكين لا يكون بالضرورة الا للثانى كقوله والحلبة بالتسكين ثم ان ما بعد الاول تارة يكون معلوم الحركة او السكون فيسكت عنه وتارة يصرح بضبطه كقوله والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ واذا قال عقبه محركا أو بالتحريك فيكون بفتحتين كما يعبر المصباح بذلك واذا أعاد الكلمة وأتبعها بقوله أيضا فتكون بالضبط السابق وقد يكون فى الكلمة لغتان أو أكثر

المولى وانقولى له مؤلفات فقهية كحاشية السراجية وغيرها من مذهبه اه

الصحاح أنه كتاب حسن الترتيب سهل المطلب لما يراد منه وقد أتى بأشياء حسنة وتفاسير مشكلات من اللغة الا أنه مع ذلك فيه تصحيف لا يشك فى أنه من المصنف لا من الناسخ لان الكتاب مبنى على الحروف قال ولا تخلو هذه الكتب الكبار عن سهو يقع فيها أو غلط وقد رد على أبى عبيد فى الغريب المصنف مواضع كثيرة منه غير ان القليل من الغلط الذى يقع فى الكتب الى جنب الكثير الذى اجتهد وافيه وأتعبوا نفوسهم فى تصحيحه معفو عنه هذا كلام الخطيب أبى زكريا (وأما من كتب عليه حواشى) فأولهم أبو القاسم فضل بن محمد البصرى المتوفى سنة ٤٤٤ ثم على بن جعفر بن القطاع الصقلى المتوفى سنة ٥١٥ ويقال انه لم يكملها بل بنى عليها تلميذه ابن برى حاشيته التى سماها التنبيه والايضاح عما وقع من الوهم فى كتاب الصحاح وهى أجود تآليفه ذكر فيها الاغلاط البينة واستدرك فيها بعض ألفاظ واجبة الذكر وبعض شواهد لازمة ويقال انه وصل فيها الى وب ش ومات قبل اتمامها سنة ٥٧٦ فأتمها الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن البسطى نسبة الى بسطة بالفتح من كورة جيان بالاندلس ثم أبو العباس أحمد بن محمد المعروف بابن الحاج الاشبيلى المتوفى سنة ٦٥١ ثم رضى الدين محمد بن على الشاطبى المتوفى سنة ٦٨٤ وأما الامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى صاحب العباب المتقدم ذكره فقد صنف التكملة على الصحاح ذكر فيها ما فاته من اللغة وناقضه فى بعض مواضع وهى أكبر حجما منه وممن ألف كتابا فى اصلاح خلله أبو الحسن على بن يوسف القفطى وكذلك الصلاح الصفدى ألف فى اصلاح ما فيه من الخلل كتابا سماه نفوذ السهم فيما وقع للجوهرى من الوهم أوله الحمد لله الذى تنزه علمه عن الغلط وقال فى آخره تم تأليفه فى رمضان سنة ٧٥٧ قال محشى القاموس وقد قلد فيه ابن برى فلا يكاد يذكر مسئلة من عنده الا بعض أدبيات والاستدلال ببعض أبيات اه وكتب الصفدى أيضا عليه مؤلفا سماه حلى النواهد على ما فى الصحاح من الشواهد وذكر فيه ترجمة الصحاح لابن محمد بن يوسف الانقروى الذى ذكر انه لما فرغ من كتابه المسمى بلقط الصحاح ورأى ميل الطالبين الى الترجمة فألفه وسماه الترجمان وشاهد نسخة من الصحاح بخط ياقوت الموصلى الخ ما سبق وخرج الجلال السيوطى أحاديثه فى مختصر سماه فاق الصباح فى تخريج أحاديث الصحاح (وأما من اختصره) فمنهم شمس الدين محمد بن حسن بن سباع المعروف بابن الصائغ الدمشقى المتوفى سنة ٧٢٠ اختصره مجردا عن الشواهد ومنهم أيضا الجوابى اختصره فى مجلدين صغيرين بدون حذف الشواهد وهو موجود بالازهر فى خزانة ابن البرماوى ومنهم الشيخ محمد بن أبى بكر بن عبد القادر الرازى اختصره فى مجلد لطيف سماه مختار الصحاح اقتصر فيه على ما لا بد منه فى الاستعمال وحذف منه بعض فصول بالكلية وضم اليه شيئا قليلا من تهذيب الازهرى وغيره وصدر زوائده بقلت وكل ما أهمله الجوهرى من الاوزان ذكره بالنص على حركاته أو برده الى واحد من أوزانه العشرين التى ذكرها فى كتابه وهو مشهور متداول بين الناس وقال فى آخره وافق فراغه عشية يوم الجمعة سنة ٧٦٠ واختصره بعضهم فى كتاب سماه نجدة الفلاح وهو كالمختار بحذف الشواهد واختصره أيضا محمود بن أحمد الزنجانى وكذلك المولى محمد المعروف بالقيسى المتوفى سنة ١٠١٦ ومختصره أنفع

من قال قد بطلت صحاح الجوهري * لما أتى القاموس فهو المفتري

قلت اسمه القاموس وهو البحران * يفخر فعظم فخره بالجوهري

ثم توفي الجوهري في حدود الاربعمائة على اختلاف في تعيين سنة الوفاة فقيل سنة ٣٩٣ وقيل غير ذلك قيل انه توفي متردّيا من سطح داره وقيل انه تغير عقله وعمل له دفتين وشدّهما كالجناحين وأراد أن يطير فوقع من علوّ فهلك (وأما من نسخ هذا الكتاب بخطه من العلماء الموثوق بهم فأعظمهم ابن عبدوس المتقدم ذكره نقله من خط المؤلف وقرأه عليه ثم نقله الشيخ أبو سهل الهروي من خط المصنف وكذا أبو زكريا الخطيب التبريزي وكثيرون أشهرهم ياقوت الموصلي وكل منهم قيد على هامشه توقيعات بعزى اليها المؤلفون ممن حشاه وغيرهم وذكر ابن خلكان في ترجمة ياقوت المذكور انه كان مغرى بنسخ الصحاح كتب منه نسخا كثيرة في مجلد واحد قال ورأيت منها عدة نسخ كانت تباع الواحدة منها بمائة دينار أي لصحة نقله وحسن خطه لانه لم يكن في زمانه من يقاربه في الخط وذكر شارح القاموس انه ظفر بنسخة عظيمة من الصحاح في ثمان مجلدات بخط ياقوت الرومي وجدها في خزانة الامير أزبك حين تأليفه شرحه اه (يقول الفقير) وهذا غير ياقوت الموصلي المتقدم ذكره وغير ياقوت الحموي الذي نقل عنه المزهر فيما يأتي ولكل منهم ترجمة على حدته أول باب الياء من الوفيات ونقل صاحب كشف الظنون من خط ابن الحنائي ان الصفدي في حلي النواهد الآتي ذكره نقل ترجمة الصحاح عن الانقروي وذكر انه شاهد نسخة من صحاح الجوهري بخط ياقوت الموصلي كاتب نسخ الصحاح الذي ترجمته في ابن خلكان وانه كتب في آخرها هكذا يقول ياقوت نقلت هذا الكتاب من خط الشيخ أبي سهل محمد بن علي الهروي النحوي رحمه الله وذكر انه نقله من خط المصنف وانه رواه عن اسمعيل بن محمد بن عبدوس عن المصنف وقد شاهدت بخط ابن عبدوس على النسخة التي نقلت منها ما صورته قرأ علي الشيخ أبو سهل محمد بن علي بن محمد الهروي أكثر هذا الكتاب وسمع باقيه من لفظي بقراءتي عليه فصح له سماع جميعه مني وروايته عني وذلك في سنة ٤٢١ وكتبه اسمعيل بن محمد بن عبدوس الدهان النيسابوري و يقول ياقوت هذا الكتاب أرويه متصلا الى ابن عبدوس عن المصنف فما صح في هذه النسخة فهو من الرواية من خطأ أو صواب وما خالفها من زيادة أو تغيير فهو من كلام غير المصنف وقد استدرك عليه أبو سهل وبين بعض ما صحفه المصنف قال ياقوت وقد أثبت ذلك في مواضعه ولي أيضا مواضع قد نبهت عليها من سهو المصنف ومن سهو وقع في خط أبي سهل على ان الكتب الكبار لا تخلو من ذلك انتهى وأنت اذا تأملت كلام ياقوت وقفت على أن ما ذكره السيوطي من الاعتذار عن التصحيف فيه بعدم تبييض النسخة الى آخرها غير جدير بالقبول انتهى ما ذكره في كشف الظنون يعني ما نقله في المزهر عن حكاية ياقوت الحموي في معجم الادباء نظير ما نقله أولا في كشف الظنون ان سبب التصحيف الذي وقع فيه هو انه لما صنفه للاستاذ أبي منصور سمع عليه الى باب الضاد المعجمة وعرض له وسوسة فألقى نفسه من سطح داره فمات فبقي سائر الكتاب مسودة غير منقحة فبيضه تلميذه ابراهيم بن صالح الوراق فغلط فيه في مواضع اه وقد تعقب هذا القول بأنه وجدت فيه تصحيفات أخرى قبل الباب المذكور (ويقول الفقير) وأحسن من هذا كله ما نقله المزهر عن الخطيب في حق

بهجة النفوس فى المحاكمة بين الصحاح والقاموس آخذا له من خطوط الشيخ عبد الباسط البلقينى وسعدى أفندى وكذلك الامام ابن الطيب الفاسى محشى القاموس قد انتصر للجوهرى على المجد وشهد بأنه خطيب المنبر الصرفى وامام المحراب اللغوى وقال ان الله قد رزقه شهرة فاق بها كل من تقدمه ومن تأخر عنه ولم يصل شئ من المصنفات اللغوية فى كثرة التداول والاعتماد على مافيه الى ماوصل اليه كتابه الصحاح وان فيه من الفوائد المهمة التى أهملها فى القاموس كثيرا من القواعد الصرفيه والشواهد المحتاج اليها فى العلوم الشرعية والادبيه وكذلك محشيه ابن برى قال ان الجوهرى أنحى اللغويين اه ولقد أفرد للمحاكمة بعض محققى المغاربة كتابا مسمى بالاسماء الوشاح وتنقيف الرماح فى رد توهيم المجد الصحاح وقد طبع قريبا

(الفائدة الثانية فى الصحاح خصوصا) وترجمة مؤلفه ومن رواه عنه ومن عنى بكتابته من الافاضل الموثوق بخطوطهم ومن كتب عليه أو اختصره او ترجمه

أما لفظ الصحاح فقد نقل المزهر عن أبى زكريا الخطيب التبريزى أنه يقال بكسر الصاد وهو المشهور وهو جمع صحيح كظريف وظراف ويقال بالفتح وهو نعت مفرد مثل صحيح وقد جاء فعال بفتح الفاء لغة فى فعيل كصحيح وصحاح وشحيح وشحاح وبرى وبراء اه قال الامام المحقق ابن الطيب ما معناه حيث لم يرد عن المؤلف فى تخصيص أحدهما بالسند الصحيح مايصار اليه ولا يعدل عنه فكلا الضبطين صحيح خلافا لمن أنكر الفتح ولمن رجحه على الكسر اه

وأما ترجمة مؤلفه وان لم أجدها فى الوفيات ولا فى فوات الوفيات فهو الامام أبو نصر اسمعيل بن نصر بن حماد الجوهرى الفارابى نسبة الى فاراب كساباط قيل انه اسم ناحية من بلاد الترك وراء نهر سيحون قال مروا والصحيح المشهور انه اسم مدينة يقال لها أترار بالضم هى قاعدة بلاد الترك ونسب الى الجوهر لبيعه أو لحسن خطه او انها نسبة للتشبيه أو لغير ذلك قد أخذ العلم عن خاله ابراهيم الفارابى واشتهر انه ابن أخت أبى نصر الفارابى صاحب ديوان الادب وأخذ أيضا عن أبى سعيد السيرافى وارتحل فى طلب علوم اللغة وغيرها الى بلاد ربيعة ومضر فأقام بها مدة ثم عاد الى خراسان وأقام بنيسابور مدة فبرز فى اللغة وحسن الخط وغيرهما حتى صار من أذكياء العالم بل من أعاجيب الدنيا علما وذكاء وخطا وصار يضرب بخطه المثل وقد ترجمه أبو منصور الثعالبى اللغوى فى كتابه يتيمة الدهر فى محاسن أهل العصر فقال كان الجوهرى من أعاجيب الزمان وهو امام فى اللغة وله كتاب الصحاح وفيه يقول أبو محمد اسمعيل بن محمد بن عبدوس النيسابورى

هذا كتاب الصحاح سيدما * صنف قبل الصحاح فى الادب
تشمل أبوابه وتجمع ما * فرق فى غيره من الكتب

قال محشى القاموس ولما قال بعض الشعراء

مذ مدة مجد الدين فى أيامه * من بعض أبحر علمه القاموسا
ذهبت صحاح الجوهرى كأنها * سحر المدائن حين ألقى موسى

رد عليه أديب الشام وصوفيه شيخ مشايخنا العلامة عبد الغنى بن اسمعيل النابلسى الدمشقى المعروف بالنابلسى قدس سره كما أسمعنا غير واحد من أشياخنا الاعلام عنه

الوفيات لابن خلكان وفوات الوفيات متأخر عن ذيل الوفيات الذى سماه مؤلفه العلامة الصفدى الوافى بالوفيات اه مؤلفه

لصاحب ابن عباد وهو سبع مجلدات على ما فى الوفيات والجامع للقزاز وغير ذلك مما لا يحصى أى كالصحاح الذى ذكر فى آخره من أسماء كتب اللغة نحو سبعين تأليفا قيل وجوده ثم قال المزهر وغالب هذه الكتب لم يلتزم فيها مؤلفوها الصحيح بل جمعوا فيها ما صح وغيره وينبهون على ما لم يثبت غالبا وأول من التزم الصحيح مقتصرا عليه الامام أبو نصر اسمعيل بن حماد الجوهرى ولهذا سمى كتابه بالصحاح (يقول الفقير) وكأنه عبر بالغالب نظرا لقوله بعد وكان فى عصر صاحب الصحاح ابن فارس فالتزم أيضا فى مجمله الصحيح ثم قال وأعظم كتاب ألف فى اللغة بعد عصر صاحب الصحاح كتاب المحكم والمحيط الاعظم لابى الحسن على بن سيده الضرير الاندلسى المتوفى سنة ٤٥٨ عن ستين سنة ثم كتاب العباب للامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى الذى وصل فيه الى بكم ومات سنة ٦٥٠ فلذا قيل ان الصغانى الذى * حاز العلوم والحكم * كان قصارى أمره * أن انتهى الى بكم ثم كتاب القاموس للامام مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى ولم يصل واحد من هذه الثلاثة الى ما وصل اليه صاحب الصحاح ولا نقصت رتبة الصحاح ولا شهرته بوجود هذه وذلك لالتزامه ما صح فهو فى اللغة نظير صحيح البخارى فى الحديث وليس المدار فى الاعتماد على كثرة الجمع بل على شرط الصحة (يقول الفقير) وقد شهد له صاحب القاموس فى ديباجته بقوله ولما رأيت اقبال الناس على صحاح الجوهرى وهو جدير بذلك الى أن قال واختصصت كتاب الجوهرى من بين الكتب اللغوية مع ما فى غالبها من الاوهام الواضحه والاغلاط الفاضحه لتداوله واشتهاره بخصوصه واعتماد المدرسين على نقوله ونصوصه وأما ما تعقبه به فى قوله غير أنه فاته ثلثا اللغة أو أكثر فقد انتقدوه عليه من وجوه أولها ان ادعاءه حصر الفوات فى الثلثين على ما فى النسخة الناصرية التى نقل منها الجلال أو النصف على النسخة المكية غير مقبول لان اللغة لا يوصل الى منتهاها فلا يعرف لها نصف ولا غيره وثانيها ايهام كلامه انه جمع اللغة فى قاموسه وهذا أمر متعذر كيف وقد قال الامام الشافعى رضى الله عنه لا يحيط باللغة الا نبى على انه ما جمع فيه غير ستين ألف مادة فلم يزد عن الصحاح غير عشرين ألفا وأين هذا من لسان العرب الذى جمع فيه مؤلفه ثمانين ألفا ولعل المجد لم يطلع عليه ومؤلفه هو الامام جمال الدين محمد بن مكرم الانصارى الخزرجى ويقال له ابن منظور أيضا الافريقى نزيل مصر ولد فى المحرم سنة ٦٩٠ وسمع من ابن المقير وغيره وروى عنه الحافظان السبكى والذهبى وتوفى سنة ٧١١ التزم فيه جمع الصحاح والتهذيب والنهاية والمحكم والجمهرة وأمالى ابن برى قال م ر وهو مادة شرحى هذا فى غالب المواضع وقد اطلعت منه على نسخة قديمة يقال انها بخط المؤلف وعلى أول جزء منها خط سيدنا الامام جلال الدين أبى الفضل السيوطى اه من مسودته وضرب عليه بالمبيضة لانه ذكر قبل عند تعداد الكتب التى كانت معه حال الشرح للقاموس انه كان عنده نسخة من لسان العرب ٢٨ مجلدا قال وهى المنقولة من مسودة المصنف فى حياته وثانيها ان الجوهرى ما ادعى الاحاطة ولا سمى كتابه البحر ولا القاموس وانما التزم أن يورد فيه ما صح عنده كما صرح هو بذلك أول خطبة كتابه فلا يلزمه كل الصحيح ولا الصحيح عند غيره ولا غير الصحيح وأما تخطئته للجوهرى وتوهيمه اياه فقد ردها عليه الاعلام كالبدر القرافى فى شرحه المسمى

(بسم الله الرحمن الرحيم)

أحمد الله وأشكره وأستعينه وأستغفره وأسأله حسن الختام بجاه محمد عليه وعلى آله وأصحابه وأتباعه الصلاة والسلام وبعد فهذه مقدمة تتعلق بعلم اللغة عموما وبالصحاح خصوصا لخصها الفقير نصر أبو الوفا الهوريني من شرح القاموس للسيد مرتضى رامز له فيما يأتي بالميم والراء ومن المزهر وكشف الظنون وضمنها أربع فوائد

(الفائدة الاولى في سير هذا العلم) أول ما صنف في جمع اللغة كتاب العين الذي اوله للخليل بن أحمد صاحب فن العروض والموسيقا المتوفى سنة ١٧٠ وباقيه لصاحبه الليث ابن نصر الخراساني على نزاع طويل في ذلك بين أئمة اللغة وسمي بذلك لان أول ما بدأ فيه الخليل بالكلام التي أولها العين ثم بما أوله حاء مهملة ثم هاء ثم خاء ثم غين ثم قاف الى آخر ما هو مبين في المزهر ونقله في الوشاح ثم اختصره من علماء الاندلس أبو بكر الزبيدي بضم الزاي في مختصر لطيف حذف منه الشواهد المختلفة والابنية المختلة وسماه استدراك الغلط الواقع في كتاب العين فأعجب الناس به كثيرا ولهجوا به مدة حتى عده بعضهم أول المختصرات الاربعة التي فضلت على أمهاتها الاربع بل فضله قوم لصغر حجمه على سائر ما ألف بعده على حروف المعجم كالجمهرة التي ألفت على منوال كتاب العين واشتهرت كثيرا صنفها ابن دريد المتوفى سنة ٣٢١ عن نيف وتسعين عاما وفي المزهر غير ذلك فانظر صفحة ٢٣٣ من ثاني المطبوع ثم اختصرها الصاحب ابن عباد المتوفى سنة ٣٨٥ في كتاب سماه الجوهره وقال في آخره

لما فرغنا من نظام الجوهره * اعوزت العين ومات الجمهره

ثم لما قد حوا في مختصر العين بانه أخل بكتاب العين لحذفه الشواهد النافعة صنف أبو علي القالي البغدادي المتخرج على ابن دريد كتابه البارع أتى فيه بما في العين وزاد عليه وكذلك الامام ابن القباني أبو غالب واسمه تمام المتوفى سنة ٤٣٦ بالاندلس لما علم ذلك من مختصر العين تأليف شيخه الزبيدي المتقدم عمل كتابه العظيم الفائدة وسماه الموعب بفتح العين اي على صيغة اسم المفعول أتى فيه بما في العين من صحيح اللغة مقتصرا على الشواهد الصحيحة طارحا ما فيه من الشواهد المختلفة والابنية المختلة والكلمات المصحفة وزاد فيه ما زاده ابن دريد في الجمهرة فصار محتويا على الكتابين جميعا ولكن كلا من البارع والموعب قليل الوجود لان الناس تركوا نقلهما مع كونهما من أصح ما ألف في اللغة على حروف المعجم ومالوا الى ما ألف قبلهما وبعدهما كالجمهرة والمجمل والصحاح والمحكم وجامع القزاز وأفعال ابن القوطية وأفعال ابن طريف مع ان الكتب التي مالوا اليها قد تكلم فيها وان كانت الجمهرة قد أثنى عليها كثير من العلماء ثم قال م ر نقلا عن المزهر وألف أتباع الخليل وأتباع أتباعه وهلم جرا كتبا شتى في اللغة ما بين مطول ومختصر وعام في أنواع اللغة وخاص بنوع منها كالاجناس للاصمعي والنوادر واللغات لابي زيد الانصاري والنوادر للكسائي والنوادر واللغات للفراء واللغات لابي عبيدة والجيم والنوادر والغريب لابي عمرو الشيباني والغريب المصنف بفتح النون مشددة لابي عبيد والنوادر لابن الاعرابي والبارع للمفضل بن سلمة والياقوتية لابي عمر الزاهد المطرز غلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ والمجرد للكراع والمنضد لابنه سويد والتهذيب للازهري والمجمل لابن فارس وديوان الادب للفارابي والمحيط

للصاحب

قوله لما فرغنا من نظام الجوهره وقع فيه غلط في طبع المزهر من مصحح أو ناقل في ٤٩ حيث نسبه الى يواقيت المطرزاه مؤلفه

قال القاموس في مادة تين وتمام ابن غالب بن عمرو أديب صاحب الموعب اه فلفظة الموعب سقطت من أصل المزهر ومن شرح القاموس وقال صاحب الوفيات في ترجمته وله كتاب جامع في اللغة سماه تلقيح العين فلا أدري أهذا تصحيف لقولهم بفتح العين وقع عند الطبع ثم أقول وهذا تطويل مني في اسم لا وجود لمسماه اه مؤلفه

al-Jawhari, Ismail ibn Hammad
Al-sihah fi al-lughah

PJ
6620
J38
1865
V. 1

389741
10.3.41

هذه فوائد نافعة فى اللغة هو ما وفى الصحاح
خصوصا جمعها الفقير نصر
أبو الوفا الهوريني
غفر
له

وقد كتب عليها من هو لكل آبدة شاردة صياد الاديب الفاضل الشيخ زين المرصفى الملقب بالصياد لما سرحت النظر فى هذه الفوائد النافعه والفرائد التى هى لمتعلقات اللغة والصحاح جامعه وجدتها متممة طبع الحسن فى حسن طبعه مجملة بقلوب طالبيه من أولى الالباب جليل وقعه فانشأ لسان حالى معلنا بفضله على قدر حالى

توفر حظك ياذا النهى * فمن شكر مولاك لا تفتر
لكم بت ترجو بلوغ المنى * بنيل الصحاح ولم تظفر
فها قد وفا ك برقمة طبع * يروقك منه حلى منظر
بدت نسخ منه فى حسنها * تريك اللآلئ فى أسطر
تلوح من الحسن فى حلة * تحلى بها طلعة المشترى
اذا رمت نعت حلاها فأرخ * تمام سناها بيت سرى

سنة ١٢٨٢

أجاد لنا طبعها عارف * برية الصحاح من الجوهر
١٢٨٢ كتبه زين

Tej a Sughal wa-Bikâh
fî-Arabiya.

PJ 6620 J38 1865 v.1

al-Jawharī, Ismā'il ibn Ḥammād
Tāj al-lughah wa-ṣiḥāḥ al-'Arabīyah

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY